

Plan de Estudios: Actualización Académica en Primeras Infancias

1. Información de la propuesta educativa que se presenta

- a. Nombre completo de la Institución:
Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación – Instituto Nacional de Formación Docente
- b. Jurisdicción de origen:
Ámbito Nacional
- c. Jurisdicción/es de destino:
Las 24 jurisdicciones
- d. Denominación completa de la propuesta:
Actualización Académica en Primeras Infancias.
- e. Título/certificado que otorga la propuesta:
Certificado de Actualización Académica en Primeras Infancias.

2. Fundamentación de la propuesta pedagógica.

La *Actualización Académica en Primeras Infancias* es una propuesta de formación orientada a enriquecer el desempeño profesional docente, profundizar la formación referida a la enseñanza y a los vínculos con niñas, niños y la comunidad educativa, así como a actualizar conocimientos pedagógicos y disciplinares de la docencia dedicada a la educación inicial, y de las formadoras y formadores del nivel superior. Consiste en el estudio de nuevos aportes teóricos e instrumentales provenientes de la revisión de las prácticas pedagógicas y de los avances científicos y tecnológicos.

Esta propuesta formativa que integra una nueva etapa del "Programa Nacional de Formación Permanente Nuestra Escuela" (Resolución CFE N° 407/21) busca la actualización en temáticas y áreas prioritarias de la educación inicial, y se centra en el fortalecimiento de la tarea docente, especialmente en los escenarios post pandémicos.

El diseño de la propuesta retoma las experiencias de la pandemia, para imaginar escenarios y reconfiguraciones de la enseñanza a partir de esas y otras experiencias transitadas, e impulsar la reflexión y la producción de conocimientos acerca de los sujetos, las instituciones, los tiempos, los espacios y los nuevos formatos escolares, entre otras cuestiones.

En ese sentido, la *Actualización Académica en Primeras Infancias* busca contribuir con las

políticas educativas establecidas por la Ley de Educación Nacional (2006) configurando acciones que garantizan el derecho a la formación continua de las y los docentes del país del nivel inicial; y se orienta hacia la producción de saberes específicos y actualizados que contemplan la complejidad del desempeño docente y la necesaria ampliación del nivel dentro del sistema educativo.

En la Argentina se produjeron cambios significativos desde la creación de las primeras instituciones dirigidas a la atención de las infancias hasta el presente. Ahora bien, cuando nos detenemos a observar, indagar y sistematizar las propuestas destinadas a las niñas y los niños entre 45 días y 5 años inclusive, advertimos la magnitud y la complejidad de las transformaciones desplegadas. Esos cambios que se ponen de manifiesto en la legislación educativa que promueve la ampliación de derechos avanzando en los intentos de regulación (Ley Nacional de Educación N° 26206/06 y Ley N° 27064/14 de Regulación y Supervisión de Instituciones de Educación no Incluidas en la Enseñanza Oficial), también permiten identificar el carácter no universal, relativo y situado de los hechos sociales, ya que remiten a reconocerlos en su condición de construcciones históricas, sociales y políticas.

El panorama es aún más complejo si consideramos los tiempos excepcionales atravesados en los distintos momentos de la pandemia (aislamiento, distanciamiento, vuelta a clases con protocolos, etc.).

Por lo expuesto, desde la Actualización nos proponemos recorrer líneas de acción, experiencias y prácticas que entrecruzan discusiones, enfoques y espacios en disputa con el propósito de realizar un ejercicio de desnaturalización de la educación inicial. Consideramos que es necesario continuar pensándola frente a los desafíos que implica su expansión y la necesidad de garantizar el acceso, el tránsito y la permanencia de las niñas y los niños en el sistema educativo.

Así, consideramos la urgencia de promover la reflexión en las instituciones y las modificaciones en las prácticas para garantizar la satisfacción de los derechos de las niñas y los niños con propuestas formativas de calidad y en un marco de justicia educativa. Observar y estudiar otras formas de enseñar y trabajar con las primeras infancias es un punto de partida a considerar a la hora de planificar y diseñar una educación inicial con mayor cobertura e inclusión social.

También es deseable que, frente a una etapa de necesario crecimiento y preocupación por el mejoramiento de la calidad en la atención integral de las infancias, la educación inicial pueda incorporar posiciones y miradas múltiples. Se trata de convocar, escuchar y repensar algunas prácticas habituales a la luz de los aportes de otros actores sociales que cuentan

con formaciones diversas, y de las contribuciones de marcos disciplinares que exceden los que tradicionalmente se ocupan del nivel inicial. Las familias, las/os referentes barriales, las/os educadoras/es comunitarias/os, profesionales de otros campos disciplinares, entre otros/as, constituyen voces valiosas, con vasta experiencia para imaginar el futuro de las propuestas educativas destinadas a las infancias de nuestro país. Esto supone, además, el trabajo articulado entre los niveles nacional, jurisdiccional y local.

Reconociendo el carácter no universal, relativo y situado de los hechos sociales, lo que conlleva conocerlos en sus contextos de producción históricos y políticos, la *Actualización Académica en Primeras Infancias* presenta y selecciona algunos ejes problemáticos y desafíos propios de la educación inicial en el contexto de las transformaciones del siglo XXI en general, y de la experiencia singular de la pandemia en el desarrollo de la subjetividad, los aprendizajes, los vínculos comunitarios y la organización de las instituciones educativas.

En este sentido la propuesta curricular se presenta como un recorrido de enfoques, fundamentos, experiencias, prácticas y espacios de disputa que contribuyen con la desnaturalización de la educación de las primeras infancias, entendiendo que lo educativo ha extendido sus horizontes más allá de lo escolar, proliferando un espacio múltiple e inclusivo, capaz de alojar diferentes voces que permitan desarrollar proyectos e intervenciones para el cuidado y educación de las mismas, desde la perspectiva de derechos.

Resignificar lógicas, emprender nuevas lecturas, construir nuevas perspectivas analíticas que permitan redimensionar los sentidos políticos de la tarea docente encargada de las primeras infancias se presenta como un irrenunciable del desarrollo profesional.

Consideramos que enseñar es asumir el desafío de ser autora o autor de un territorio propicio para la invención y la recreación del mundo en el marco de un proyecto institucional. Buscamos generar mediaciones que permitan procesos de singularización, para que cada niña y niño encuentre progresivamente lugar para dejar su impronta. La creación de las coordenadas de ese peculiar espacio para la enseñanza requiere docentes comprometidos/as cognitivamente, sensible y éticamente con el enriquecimiento de su propia subjetividad. Al alimentar con múltiples experiencias culturales su propio acervo, cada educador o educadora tendrá la sustancia para construir esa cuna nutricia que aloje a las/os pequeñas/os. La multiplicidad de canciones, poemas, nanas, melodías, cuentos, imágenes, juegos, saberes sobre el mundo social y natural, la adquisición de marcos de referencia que les permitan comprender y analizar la sociedad contemporánea, los vínculos, la dinámica cultural y social constituyen el sustrato que hace fértil y significativa la propuesta pedagógica.

Todo lo dicho, se sustenta en el desarrollo de una creciente capacidad para la autorreflexión, el distanciamiento crítico, evitando gestos que pueden sesgar la mirada desde preconceptos. Para poder entrar en diálogo y generar puentes que habiliten el ensanchamiento de la apropiación del mundo desde bebés, son necesarias instituciones y adultas/os que ponderen lo suficiente, las razones y las producciones culturales de la comunidad y las familias a las que las niñas y los niños pertenecen para generar nuevas propuestas. Es este un gesto ético de reconocimiento que hace que la enseñanza no se diluya en meras consideraciones técnicas, sino que proyecte su potencia en las/os otras/os a partir del compromiso con la tarea de educar.

En síntesis, la Actualización en Primeras Infancias ofrece un espacio de formación, actualización y profundización desde marcos teóricos referenciales para la educación inicial, promoviendo la reflexión entre pares sobre el quehacer docente en los espacios educativos destinados a niños y niñas desde los 45 días hasta los 5 años inclusive, y en la formación docente. Así, la propuesta de actualización propicia un encuadre formativo de nivel superior para las y los docentes que busquen comprender las modalidades específicas de la educación para las primeras infancias, y conocer en profundidad las diversas formas de organizar la enseñanza en la educación inicial.

El carácter virtual de la cursada ofrece un medio privilegiado para que las y los docentes y formadoras/es experimenten y se familiaricen con el uso de diversas herramientas digitales, desarrollen una cultura de trabajo con las Tecnologías de la Información y la Comunicación y descubran los beneficios de trabajar colaborativamente y en red, compartir y publicar experiencias que constituyan saberes pedagógicos para el sistema educativo.

3. Perfil y competencias del/de la egresado/a.

El egresado o la egresada de la Actualización Académica en Primeras Infancias es un/a docente que:

- Comprende cómo se construye una propuesta de educación destinada a las primeras infancias, en concordancia con las políticas públicas y desafíos de la época.
- Planifica la enseñanza reconociendo la diversidad de sentidos y su complejidad.
- Gestiona propuestas educativas desde una perspectiva de enseñanza inclusiva, reflexionando críticamente y con actitud investigativa sobre las prácticas situadas.
- Trabaja en forma colaborativa con otras/os educadoras/es y profesionales en red para la construcción de saberes pedagógicos.
- Elabora y/o colabora en el diseño de proyectos educativos acordes a su ámbito de

desempeño, aportando su mirada especializada en la educación de las primeras infancias.

4. Estructura curricular

La propuesta curricular del postítulo se estructura bajo la modalidad de enseñanza virtual y está conformada por 5 (cinco) espacios curriculares y un Trabajo Final Integrador. Cada módulo está integrado por 3 (tres) a 4 (cuatro) clases, con una duración total de 10 (diez) semanas (incluyendo dos semanas de recuperación para quien lo necesite). Las clases, para cada uno de los módulos, contienen actividades obligatorias de producción, lectura de bibliografía y/o material audiovisual, sugerencias de actividades optativas y bibliografía ampliatoria.

Los espacios curriculares son:

- La identidad pedagógica de la educación inicial en nuestro país.
- Primeras infancias: Derechos, territorios, familias y comunidades.
- Lenguajes e infancias I: Las artes como legado cultural y abrigo simbólico en la educación inicial.
- Lenguajes e infancias II: Palabras, poética, tiempos y espacios de lectura en la educación inicial
- La enseñanza en la educación inicial: Experiencias, reflexiones y desafíos

El módulo *La identidad pedagógica de la educación inicial en nuestro país* propone indagar los sentidos históricos, políticos y pedagógicos que constituyen la construcción identitaria de la educación inicial en nuestro país estableciendo diálogos con las experiencias contemporáneas y reflexionado en torno a las relaciones, tensiones y desafíos que se presentan para la educación de las infancias hoy.

Pondera el enfoque de derechos a través de un recorrido por los documentos normativos, las políticas públicas y los fundamentos filosóficos y éticos en torno a la educación y el cuidado de las infancias, en el marco de la protección integral de los derechos humanos y las perspectivas de género e interculturalidad.

La propuesta del módulo *Primeras infancias: Derechos, territorios, familias y comunidades* consiste en problematizar las infancias en el campo de la subjetividad, atravesada por marcos jurídicos y políticas públicas del siglo XXI. Se propone interpelar el sentido de los objetos para las niñas, el lugar del mercado y lo ambiental y su impacto en la construcción de las identidades. Presenta saberes específicos para el cuidado de la salud en los primeros

5 años de vida, promoviendo una mirada atenta a la enseñanza del cuidado del cuerpo y el ambiente para una vida saludable. Visibiliza las redes que se entraman y los nuevos desafíos en el escenario de pandemia, las relaciones entre las instituciones y las familias, los nuevos canales de comunicación y la educación como proyecto de las comunidades educativas y territoriales.

El módulo *Lenguajes e infancias I: Las artes como legado cultural y abrigo simbólico en la educación inicial* pone el acento en la dimensión estética de las experiencias culturales, tanto las ya transitadas por las educadoras y los educadores en tanto sujetos que portan un significativo bagaje como en aquellas propuestas a construir cotidianamente para las primeras infancias. Las clases y materiales invitan a transitar un campo dinámico, heterogéneo, extenso, que participa del campo cultural, como es el territorio de las artes promoviendo diversificar y profundizar los recorridos propios para enriquecer los criterios y propuestas a desarrollar con las niñas y los niños.

Se propone un enfoque constructivo en el cual se enfatiza la producción de experiencias secuenciadas que promuevan una relación dinámica entre instancias de apreciación y producción. Se socializan y estimula el intercambio y análisis de experiencias. Se enfatizan condiciones para el desarrollo de las mismas: la elaboración de consignas, el uso del espacio, la disponibilidad corporal, la selección de materiales y se promueve el cruce de lenguajes. Se brindan orientaciones para su abordaje.

Desde una perspectiva integrada se enfatiza el lugar de las artes y los distintos lenguajes como enriquecimiento de la comunicación, el goce y la apropiación cultural, marcas claves de la educación en los primeros años de vida.

El módulo *Lenguajes e infancias II: Palabras, poética, tiempos y espacios de lectura en la educación inicial* aborda que enseñar a las niñas y los niños modos de acceder a las experiencias sensibles a través de la apreciación, la exploración y la producción implica enriquecer las formas de “mirar” la realidad, comprenderla y accionar sobre ella.

En este sentido el recorrido formativo de este módulo, propone reflexionar acerca de las formas de enseñar, seleccionar y transmitir de manera sensible “el mundo de las palabras” a través de producciones literarias, entre otras. Las propuestas incluirán experiencias en las cuales las niñas y los niños puedan participar como productoras/es y también como espectadoras/es activos que aprenden a apreciar el arte en sus múltiples expresiones.

Las múltiples manifestaciones de la literatura, el conocimiento de los textos narrativos y poéticos en sus diversas variedades, los criterios de selección de textos atendiendo a la

calidad literaria y su relación con intereses y necesidades de los/as destinatarios/as, serán algunos de los contenidos centrales que se abordarán durante la cursada.

Finalmente, el módulo *La enseñanza en la educación inicial: Experiencias, reflexiones y desafíos*, partiendo del reconocimiento del derecho de las infancias a recibir educación desde que nacen, aborda conceptualizaciones, reflexiones y propuestas alrededor de las formas de organizar la misma desde los 45 días a los 5 años inclusive.

En este sentido propone ampliar y profundizar la comprensión de las especificidades que asumen las propuestas de enseñanza en el nivel inicial, haciendo énfasis en la reflexión y el diseño de los espacios, el tiempo y los agrupamientos.

Todos estos aportes pretenden promover la reflexión crítica sobre las propias prácticas cotidianas, poniendo en valor las experiencias en tiempos de pandemia y en diálogo con otras que permitan analizar la complejidad de los escenarios y trazar los mejores horizontes para garantizar la enseñanza y el aprendizaje en la educación inicial.

El Trabajo Final Integrador recupera parte de las actividades optativas y obligatorias de los módulos y focaliza en la documentación de una situación de enseñanza desarrollada en alguno de los módulos con su correspondiente análisis a la luz de la bibliografía propuesta.

Espacio curricular		Horas de actividades obligatorias total		Porcentaje de actividades obligatorias total	
		Hs. reloj sincrónicas	Hs reloj asincrónicas	Hs reloj sincrónicas	Hs reloj asincrónicas
La identidad pedagógica de la educación inicial en nuestro país.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Primeras infancias: Derechos, territorios, familias y comunidades	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Lenguajes e infancias I: Las artes como legado cultural y abrigo simbólico en la educación inicial	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Lenguajes e infancias II: Palabras, poética, tiempos y espacios de lectura en la educación inicial	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
La enseñanza en la educación inicial: Experiencias, reflexiones y desafíos	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%

Trabajo Final Integrador	2 semanas	0	10 hs	0%	100%
Totales	32 semanas	20 hs	190 hs	9,52%	90,47%

(el orden de los módulos en la caja curricular no indica el orden de cursada de los mismos)

4. 1. Objetivos y contenidos de cada espacio curricular o módulo que compone la propuesta

Módulo: La identidad pedagógica de la educación inicial en nuestro país.

Objetivos

- Problematizar en el presente la identidad pedagógica del nivel inicial desde su conformación histórica a ser repensada en términos de memorias plurales.
- Propiciar la búsqueda compartida de sentidos pedagógicos de la educación de la primera infancia, hacia la producción colectiva de conocimiento, desde la experiencia, en diálogo con conceptos claves y categorías de análisis.
- Reconocer y reflexionar acerca de las relaciones, tensiones y desafíos del campo educativo en nuestro país hoy, desde aportes de perspectivas filosóficas, antropológicas, jurídicas, históricas, pedagógicas y políticas, así como desde miradas de infancia que lo interpelan.
- Pensar la infancia desde la filosofía y como construcción social e histórica, en tanto categoría política en procesos de educación y cuidado de la primera infancia.
- Favorecer el debate actual entre educar, cuidar y criar desde el marco de la protección integral de derechos humanos de infancia y perspectivas de género e interculturalidad.
- Analizar y reconocer los desafíos actuales de la educación inicial, como unidad pedagógica desde dos dimensiones: la normativo - jurídica y de las políticas públicas de primera infancia.

Contenidos

Identidad pedagógica de la educación inicial en nuestro país. Sentidos pedagógicos en el proceso de conformación histórica Fundamentos sociales, culturales, jurídicos, políticos y

filosóficos. Memorias plurales. Relaciones entre infancia, educación, política y Estado, entre la igualdad y desigualdad. La educación inicial como unidad pedagógica. Hacer escuela infantil.

Educar, cuidar y criar en los primeros años: dilemas y relaciones desde los derechos humanos. Enfoques de interculturalidad y perspectivas de género. Relaciones, tensiones y desafíos del campo educativo de la primera infancia en el contexto actual

Infancia y filosofía: relaciones entre infancia, tiempo y educación. Infancia como categoría histórica de análisis social, cultural, categoría de la dimensión generacional de los procesos educativos, categoría política emancipadora. Infancia y niñez (infancias -niñeces), primera infancia (primeras infancias).

Infancia y derechos humanos: protección integral de derechos de primera infancia, sus implicancias en el campo de la Educación inicial. Derecho humano a la educación y al cuidado desde el nacimiento. Dimensión normativo- jurídica. Dimensión de las políticas públicas.

Módulo: Primeras infancias: derechos, territorios, familias y comunidades

Objetivos

- Promover el desarrollo de nuevas miradas sobre las niñas y los niños en sus primeros años.
- Propiciar que las y los docentes se apropien de categorías que abonen a promover procesos educativos emancipatorios.
- Favorecer la reflexión acerca de los sentidos de la tarea de enseñar a la primera infancia en la Argentina contemporánea, en el escenario actual.
- Acompañar a las y los cursantes a apropiarse de saberes que interpelen sus prácticas en este contexto de excepcionalidad.

Contenidos

El sentido de los objetos para la niñez. El mercado y lo ambiental ante la construcción de un mundo mejor. El uso de los espacios en las instituciones. Las posibilidades de resignificar los territorios conocidos y desconocidos por las niñas y los niños. El espacio y la creatividad: del “ojo de buey” a la mirada panorámica.

Ser niña, niño y tener derechos. La construcción de identidades. Las políticas públicas destinadas a la primera infancia en el siglo XXI en el marco de la legislación vigente. Reclamar y garantizar derechos para y por la niñez como práctica educativa.

La importancia de los primeros 1000 días en la vida humana. Saberes específicos para el cuidado de la salud en los primeros 5 años de vida. La mirada atenta y la enseñanza del cuidado del cuerpo y el ambiente para una vida saludable.

Las redes que se entraman y los nuevos desafíos en el escenario de pandemia. Nuevos desafíos en las relaciones entre las instituciones y las familias. Los nuevos canales de comunicación y la educación como proyecto de las comunidades educativas y territoriales.

Módulo: Lenguajes e infancias I: Las artes como legado cultural y abrigo simbólico en la educación inicial

Objetivos

- Inscribir las propuestas de enseñanza vinculadas a este campo en una perspectiva de acceso, participación y goce de los bienes culturales como un derecho de las infancias que el nivel inicial tiene la responsabilidad de garantizar.
- Socializar experiencias de contacto con el campo de las artes en la biografía personal y especialmente en tiempo de pandemia y reflexionar sobre ellas a partir de categorías trabajadas.
- Considerar la inscripción en un enfoque constructivo, crítico y experiencial como organizador de las decisiones plasmadas en el diseño, desarrollo y evaluación de propuestas de este campo.
- Reflexionar sobre el repertorio de objetos, prácticas, manifestaciones culturales incorporadas al capital cultural personal y su incidencia en la selección realizada para el desarrollo de las propuestas áulicas.
- Analizar y producir mediaciones posibles para optimizar la producción y apreciación de producciones artísticas en el nivel inicial.

Contenidos

Irrenunciables de la tarea pedagógica con niñas y niños: juego, arte y vínculos El arte como espacio convocante para la impronta singular La ficción como refugio simbólico para las infancias, las adultas y los adultos. La dinámica cultural contemporánea cooptada por la lógica mercantil, su incidencia en la captura de la energía vital base de la autoría.

Enfoques de trabajo de los lenguajes artísticos en el nivel inicial La relevancia de las/os

niñas/os como autoras/es tanto en la producción como en la apreciación de las obras Ejes de la enseñanza desde una perspectiva integral Producción - apreciación - contextualización. Los riesgos de la banalización del arte en el trabajo con la primera infancia.

La apreciación como participación y construcción de sentidos. Las consignas para abrir el diálogo en torno a lo observado desde una perspectiva hermenéutica.

Condiciones de posibilidad para la producción de tramas vinculares grupales y comunitarias La disponibilidad corporal. La concepción flexible del espacio. El cruce de lenguajes. La celebración de la potencia de la infancia: socialización de la producción infantil en clave estético- ético- política. Encuentros - Muestras - fiestas

Módulo: Lenguajes e infancias II: Palabras, poética, tiempos y espacios de lectura en la educación inicial

Objetivos

- Comprender el lugar y las especificidades de la comunicación oral y la lectura en el curriculum de la enseñanza a niños y niñas (desde los 45 días hasta los 5 años inclusive).
- Enriquecer, ampliar y profundizar los marcos teóricos que permitan reflexionar acerca de la enseñanza de la literatura en las primeras infancias.
- Apreciar y producir múltiples experiencias de comunicación y de sensibilización estética.
- Realizar trabajo colectivo para la construcción de criterios, estrategias y repertorios que den cuenta de las particulares características y relevancia de la comunicación gestual y oral, y el acercamiento al libro, la lectura y la escritura.

Contenidos

Sobre los sentidos de leer y formar lectores. El sentido de las palabras y los relatos en la construcción de la subjetividad. La narración oral y sus continuidades con la lectura ficcional. La lectura como práctica social: ¿Para qué leemos, cuándo leemos, qué nos pasa cuando leemos, quién nos transmitió el gusto por la lectura o por qué no disfrutamos al leer?

Las palabras. La construcción de sentido por medio del Otro. Sostén del niño o la niña no solo literal sino simbólico a través del lenguaje: las palabras en los primeros intercambios entre el niño, la niña y el/la adulto/a. La textoteca personal. El lenguaje verbal y no verbal.

Conocimiento de los textos poéticos y narrativos en sus diversas variedades. La sonoridad y la melodía de la palabra (versos, nanas, retahílas, canciones, cuentos...)

Lo poético en la primera infancia. Características y posibilidades de lo poético en las primeras infancias. Las experiencias, fuentes valiosas e insustituibles para aprender.

Espacios y tiempos de lectura. La literatura para las y los más pequeñas/os. Criterios de selección de textos atendiendo a la calidad literaria y su relación con intereses y necesidades de las niñas y los niños. Las instituciones y los/as maestros/as como hacedores/as y mediadores/as de la cultura. La enseñanza como política pública. Aportes a la formulación de posibles proyectos curriculares institucionales de lectura.

Módulo: La enseñanza en la educación inicial: Experiencias, reflexiones y desafíos

Objetivos

- Promover la reflexión acerca de la importancia de la enseñanza como eje central del nivel inicial y su contribución a una real democratización educativa.
- Favorecer las relaciones entre las políticas socio-educativas y el desarrollo cuanti-cualitativo del nivel.
- Propiciar la observación y la reflexión acerca de las experiencias de enseñanza en contexto de pandemia, en clave con los propósitos políticos pedagógicos de la educación en general y el nivel inicial en particular.
- Profundizar las bases teóricas que fundamentan la didáctica del Nivel Inicial.
- Posibilitar el análisis y la evaluación crítica de propuestas curriculares.

Contenidos

Enfoques didácticos y su relación con las diversas concepciones pedagógicas que incidieron en la historia del nivel. Modelos educativos actuales, aportes al Nivel. La didáctica actual.

El ambiente como eje del trabajo didáctico. La organización del tiempo y del espacio. El juego en el nivel inicial. El juego de las infancias y el juego en la didáctica. Criterios para la selección y organización de la tarea de enseñanza. Consideraciones a partir de las experiencias en el contexto de pandemia.

La intencionalidad pedagógico didáctica en el Jardín Maternal. Las actividades de crianza y las actividades de juego y exploración. La organización de las actividades en el Jardín de Infantes. El trabajo en pequeños grupos: Tipos de actividades.

Diseños Curriculares del Nivel Inicial. Procesos de transformación curricular. Incidencia de las variables socio-históricas. Criterios para el análisis de las propuestas curriculares. La evaluación en el nivel. Algunos problemas actuales.

4.2. Régimen de correlatividades

Para elaborar el Trabajo Final Integrador se deberá haber aprobado la totalidad de los módulos.

5. El régimen de evaluación y acreditación de los aprendizajes

La evaluación se concibe como un proceso continuo que supone la recopilación de información sobre los avances de los/as cursantes, su valoración y la consecuente toma de decisiones en relación con la marcha de las propuestas de enseñanza o con la promoción de cada módulo.

En ese sentido se valorarán las distintas actividades que cada cursante debe realizar de manera obligatoria en el marco de cada uno de estos espacios, que incluirán procesos de elaboración y reflexión sobre los contenidos propios del espacio curricular. Los instrumentos para el acompañamiento de las trayectorias consistirán en planillas de seguimiento de participación y entregas de cada cursante, que favorecerá la tarea de devolución y orientación según la actividad lo requiera

Criterios de aprobación de los módulos:

- la lectura de las clases y la bibliografía obligatoria, y la visualización de los recursos audiovisuales ofrecidos;
- la participación y/o realización del 75% de las actividades obligatorias de producción y/o intercambio;
- la aprobación del trabajo final de cada módulo.

Los módulos podrán tener como calificación: Aprobado, Desaprobado o No participó.

Por tratarse de una propuesta destinada a las 24 jurisdicciones del país y que existen zonas en las que la conectividad puede dificultarse, no se incluyen horas virtuales sincrónicas para las evaluaciones finales de los espacios curriculares.

La acreditación de la Actualización supone:

- La aprobación de cada uno de los módulos.

- La realización y aprobación de un Trabajo Final Integrador que consistirá en el análisis de una propuesta de enseñanza sobre la temática de la Actualización. La calificación tendrá una escala de 1 a 10, siendo la calificación para la aprobación 4 (cuatro)

6. Destinatarios/as

Perfil de los/as destinatarios/as

- docentes que se desempeñen en establecimientos educativos de nivel inicial de todas las modalidades o en espacios socioeducativos para niñas y niños de 45 días hasta 5 años inclusive, incluyendo funciones de dirección, orientación, asesoramiento o supervisión;
- docentes que se desempeñen en carreras de formación docente para el nivel inicial;
- referentes jurisdiccionales y equipos técnico pedagógicos del nivel inicial;
- quienes estén inscriptas/os en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia para el nivel inicial.

Requisitos de admisión de los/as estudiantes (edad mínima de ingreso, titulaciones, etc.).

- Título docente o título habilitante para el cargo;
- Constancia laboral expedida por la autoridad respectiva donde desempeña sus tareas o constancia de inscripción en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia.

Podrán cursar la propuesta profesionales que posean título de nivel superior (no docente) y que ejerzan alguno de los cargos detallados en el ítem "Perfil de los/as destinatarios/as". Estas/os profesionales recibirán certificaciones parciales por módulos aprobados pero no obtendrán el título de la Actualización.

La oferta es gratuita para los/as cursantes, financiada por el Estado Nacional.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Plan de Estudios: Actualización Académica en Primeras Infancias

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 14 pagina/s.