

Plan de Estudios: Actualización Académica en Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la escuela secundaria

1. Información de la propuesta educativa que se presenta

- a. Nombre completo de la Institución:
Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación – Instituto Nacional de Formación Docente
- b. Jurisdicción de origen:
Ámbito Nacional
- c. Jurisdicción/es de destino:
Las 24 jurisdicciones
- d. Denominación completa de la propuesta:
Actualización Académica en Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la escuela secundaria.
- e. Título/certificado que otorga la propuesta:
Certificado de Actualización Académica en Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la escuela secundaria

2. Fundamentación de la propuesta pedagógica.

La presente propuesta se enmarca en la consolidación de políticas sostenidas por el Estado Nacional alrededor de la intensificación y centralidad de la enseñanza.

En este marco, es tarea de las escuelas democratizar el acceso a las diversas prácticas de lectura y escritura y, para ello, es preciso generar las condiciones para que el sistema educativo en su totalidad asuma su co-responsabilidad en esta tarea. Esta democratización de las lecturas y las escrituras no es una opción, ni una decisión individual, sino un deber ligado al derecho irrenunciable de las y los estudiantes a la educación.

Esta Actualización académica se propone brindar a las/os docentes herramientas que les permitan atender a las diversas trayectorias educativas, especialmente a las de las y los estudiantes del nivel secundario que durante el ASPO y DISPO transitaron su escolaridad en forma discontinua, interrumpida o nula. Para ello, la propuesta se orienta a poner en primer plano la relación entre decisiones pedagógicas y organizacionales para redundar en beneficio de los aprendizajes de la lectura y la escritura de las y los jóvenes estudiantes.

En todo momento se requiere revisar e intensificar la enseñanza de manera tal que se

generen condiciones para lograr trayectorias escolares exitosas para todas las y los adolescentes y jóvenes como lectoras/es y escritoras/es. Para ello, esta actualización académica propone que las/os docentes repiensen no sólo el modelo de enseñanza que se propicia en el marco del nivel sino también y, fundamentalmente, el modo en que se piensa la enseñanza de la lectura y la escritura, es decir, su enfoque didáctico.

Específicamente, la propuesta busca formar a las/os docentes para garantizar las condiciones educativas para que todas las alumnas y todos los alumnos accedan a la diversidad de culturas escritas, proceso que se desarrolla durante toda la vida. En este contexto, a la escuela secundaria le corresponde lograr que las y los jóvenes comprendan las funciones sociales de la lectura y la escritura y las diversas organizaciones que la misma adquiere con distintos propósitos. Es fundamental que produzcan textos adecuados al nivel, tanto del ámbito de estudio (monografías, notas, resúmenes, informes, etc.), de la literatura y en torno a ella (reseñas, recomendaciones, análisis de obras, etc.), y también del ámbito de la formación ciudadana (análisis de noticias, textos de opinión, argumentos que les permitan sostener una posición frente un tema de discusión...). Estas y otras prácticas sociales del lenguaje son indispensables para poder circular en el entramado de lecturas y escrituras que definen la cultura de cierta sociedad y asumir la palabra en el marco de los fines políticos y pedagógicos del nivel secundario.

Si leer y escribir se conciben como prácticas sociales y culturales, es necesario pensarlas como espacios intersubjetivos que se conforman históricamente, y constituyen actividades productivas, en las que se ponen en juego las historias individuales y colectivas, así como los diversos “modos” que adquieren las interacciones discursivas en cada comunidad. En este sentido, se concibe como fundamental el “encuentro” entre las prácticas escolares y sociales de lectura y escritura. Preguntas como “¿para qué se lee?”, “¿para quién se escribe?”, “¿cómo espero que otro lea este texto?”, “¿dónde circulan estas lecturas?”, son interrogantes necesarios para definir como punto de partida de cualquier situación de enseñanza de la lectura y la escritura, su sentido social.

Asimismo, esta perspectiva requiere considerar que las y los jóvenes no aprenden a leer y a escribir sólo en la escuela, sino que, por el contrario, las prácticas culturales de las que participan fuera de ella, les permiten adquirir un conjunto de conocimientos en torno al lenguaje y la lengua y modos de relación a través de ellos, que deben ser reconocidos en las aulas y asumidos como punto de partida para la construcción de nuevos saberes. Sin duda, la multiplicidad de relaciones sociales que las y los jóvenes establecen a través de los medios digitales, deben ser tenidas en cuenta. Como se sabe, ha habido transformaciones anteriores a la pantalla y, de algún modo, la historia de la lectura es la historia de la

transformación de los soportes y los modos de leer, pero estamos asistiendo a una revolución en la que por primera vez se producen cambios simultáneos en los soportes, las maneras de leer y las formas de producción y circulación de los textos. (Cavallo y Chartier, 1998; Chartier, 2000; Manguel, 2005, entre otros). En este contexto, ya no es posible una enseñanza de la lectura y la escritura que se sostenga en el supuesto de la homogeneidad, la linealidad y la interpretación única... Si lo que se está planteando es la necesidad de acercar las prácticas de las aulas a las prácticas sociales de lectura y escritura, habrá que reconocer a la diversidad (de sujetos, prácticas soportes, modos de leer y escribir, propósitos sociales, etc.) como rasgo constitutivo de éstas. Es preciso entonces considerar el contexto actual en el que se producen la enseñanza, en la medida en que interpela, precisamente, por un lado, un solo tipo de lector o escritor y, por el otro, una sola manera de leer y escribir: deberíamos hablar lecturas y escrituras en plural.

En resumen, la propuesta formativa de esta Actualización pone, como decíamos, su foco en la centralidad de la enseñanza, propiciando espacios de reflexión y formación de quienes tienen a cargo la enseñanza de las prácticas de lectura y escritura, promueve puentes entre los aprendizajes que se construyen en la escuela y las prácticas sociales de referencia en el marco de las cuales éstas cobran sentido; acerca conceptualizaciones y resultados de investigaciones recientes y clásicas en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura y de otras disciplinas de referencia a la vez que busca incidir en los sistemas educativos formales, en pos de fortalecer acuerdos y responsabilidades colectivas ante la enseñanza.

Avanzar en esta dirección requiere la definición de puntos de partida comunes, la planificación conjunta con el equipo escolar y el sostenimiento de dichos acuerdos en la cotidianeidad de las aulas.

3. Perfil y competencias del/de la egresado/a.

El egresado o la egresada de la Actualización Académica estará en condiciones de:

- Contar con conocimiento actualizado acerca de las investigaciones y experiencias de la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela secundaria.
- Apreciar el conocimiento de las y los jóvenes acerca de las prácticas de lectura y escritura propias del nivel secundario y ponerlo en juego para el diseño de diferentes situaciones de enseñanza.
- Contar con un mayor repertorio de intervenciones pedagógicas y didácticas para ayudar a las y los jóvenes a avanzar en sus trayectorias como lectores y escritores.

- Concebir dispositivos de enseñanza destinados a re-incluir a estudiantes con trayectorias discontinuas o de baja intensidad, considerando la diversidad del aula y de los diferentes puntos de partida y procesos de aprendizaje en torno a las lecturas y las escrituras.
- Contar con herramientas y criterios para planificar y evaluar la enseñanza y los aprendizajes de las y los estudiantes en torno a la lecturas y la escrituras en el nivel secundario, considerando las especificidades de cada ciclo.

4. Estructura curricular

La propuesta curricular del postítulo se estructura bajo la modalidad de enseñanza virtual y está conformada por 5 (cinco) espacios curriculares y un Trabajo Final Integrador. Cada módulo está integrado por 3 (tres) a 4 (cuatro) clases, con una duración total de 10 (diez) semanas.

Las clases, para cada uno de los módulos, contienen actividades obligatorias de producción, lectura de bibliografía y/o material audiovisual, sugerencias de actividades optativas y bibliografía ampliatoria.

Los módulos son:

- Leer, escribir y hablar para estudiar en la escuela secundaria.
- Leer literatura hoy en la escuela secundaria.
- Leer críticamente noticias en la escuela secundaria.
- Recorridos lectores del ámbito literario.
- Leer y escribir en contextos digitales.

En el módulo *Leer, escribir y hablar para estudiar en la escuela secundaria*, se propone desarrollar un espacio de análisis y reflexión en torno a los sentidos, las posibilidades y las modalidades didácticas para lograr la formación de las y los jóvenes como estudiantes. Especialmente, se pondrá foco en las potencialidades de la lectura y la escritura para esta formación en el área de lengua, comunicación y prácticas del lenguaje. Además, se abordarán las situaciones de enseñanza de la lectura y escritura para estudiar de modo situado teniendo en cuenta las trayectorias educativas de las y los estudiantes en los últimos años y en la perspectiva de promover nuevas experiencias de estudio que las fortalezcan y las encaucen.

En el módulo *Leer literatura hoy en la escuela secundaria*, se propone abordar las problemáticas en torno a la formación de las y los jóvenes como lectoras y lectores de literatura. Especialmente, se pondrá foco en la lectura literaria como experiencia y en aquella lectura que, en la escuela, se realiza para construir un saber sobre la literatura. Se propondrá además el análisis y el diseño de diversas situaciones de enseñanza de la lectura y escritura literaria, teniendo en cuenta las trayectorias educativas de las y los estudiantes en los últimos años y en la perspectiva de promover nuevas experiencias de lectura literaria, asociadas a las nuevas configuraciones de los textos, sus modos de circulación y los consumos culturales de las y los adolescentes y jóvenes. Será objeto de trabajo central de este módulo, la construcción de criterios para seleccionar obras literarias en el nivel secundario, considerando las y los autoras/es que circulan en la actualidad, las nuevas obras, modos de leer y pensar las relaciones con lo literario, circuitos contemporáneos de producción y circulación de textos, las prácticas culturales juveniles y otras dimensiones que inciden en la necesidad de reformular el canon escolar.

El módulo *Leer críticamente noticias en la escuela secundaria* se orienta a la formación de las y los docentes del nivel secundario en la formación de las y los estudiantes como lectoras y lectores de noticias periodísticas. Hablar de dicha formación supone promover el pensamiento analítico y crítico de las noticias, sus tramas y lógicas de producción, en diálogo con la construcción de representaciones que se producen a través del discurso. Se propondrá el análisis y el diseño de diversas situaciones de enseñanza de la lectura crítica de noticias, en el marco de prácticas como seguir una noticia, analizar consumos culturales, realizar encuestas y relevamiento de prácticas lectoras, indagación en los modos de construir el discurso, entre otras actividades orientadas a producir experiencias reflexivas y analíticas en todo a lo leído.

En el módulo *Recorridos lectores del ámbito literario* se presenta un recorrido por diferentes prácticas de lectura literaria y de escrituras en torno a lo leído, considerando las nuevas literaturas, los nuevos modos de leer y las nuevas didácticas de este campo. En el marco de dichas prácticas, se propone repensar el camino de la formación de las y los adolescentes y jóvenes como lectoras y lectores, los modos de organizar las lecturas literarias y las escrituras sobre lo leído, explicitando criterios para la organización y la selección de los textos, el acercamiento progresivo a los rasgos genéricos y estilísticos y sobre todo promoviendo la construcción de caminos que abran paso a las selecciones personales de autores, obras y géneros.

El módulo *Leer y escribir en contextos digitales* problematiza las lecturas y las escrituras en contextos digitales como objeto de enseñanza, considerando las diversas relaciones entre

tecnologías y educación. También se analiza el lugar de lo multimediático y lo hipertextual en las prácticas de lecturas contemporáneas. El diálogo entre las prácticas escolares y las prácticas sociales de lectura y escritura es un fundamento para pensar la inclusión de recursos digitales en el aula, así como a enseñanza de los modos de circulación de la información en medios digitales. En ese marco, el análisis de las representaciones docentes habituales de enseñanza con recursos digitales, tenderá a poner en relación las prácticas y concepciones de las y los estudiantes sobre estos procesos. Para ello se proponen, tanto el análisis de situaciones de enseñanza de la lectura y la escritura en medios digitales, las condiciones didácticas e intervenciones necesarias para promover aprendizajes genuinos, así como espacios de reflexión y diseño de nuevas propuestas de aula.

Son *contenidos transversales* de todos los módulos la planificación y la progresión de los contenidos escolares en el nivel secundario, las distintas oportunidades de aprendizaje brindadas a las y los estudiantes con posibilidades diferentes dentro de cada propuesta, la reflexión sobre el lenguaje para mejorar las prácticas de lecturas y escrituras, la planificación de la enseñanza en diálogo con la evaluación, la perspectiva ciclada e institucional de la escuela y el registro y la reflexión individual y colectiva en torno a la práctica docente.

El TFI recupera parte de las actividades optativas y obligatorias de los módulos y focaliza en la documentación de situaciones de enseñanza desarrolladas en los módulos a través de un instrumento de registro común, con su correspondiente análisis a la luz de la bibliografía propuesta.

Espacio curricular		Horas de actividades obligatorias total		Porcentaje de actividades obligatorias total	
		Hs. reloj sincrónicas	Hs reloj asincrónicas	Hs reloj sincrónicas	Hs reloj asincrónicas
Leer, escribir y hablar para estudiar en la escuela secundaria	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Leer literatura hoy en la escuela secundaria.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Leer críticamente noticias en la escuela secundaria.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%

Recorridos lectores del ámbito literario.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Leer y escribir en contextos digitales.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Trabajo Final Integrador	2 semanas	0	10 hs	0%	100%
Totales	32 semanas	20 hs	190 hs	9,52%	90,47%

4. 1. Objetivos y contenidos de cada espacio curricular o módulo que compone la propuesta

Módulo: Leer, escribir y hablar para estudiar en la escuela secundaria

Objetivos

- Reflexionar acerca de los sentidos y modalidades de las prácticas de lectura, escritura y oralidad para estudiar como una actividad epistémica.
- Construir criterios para generar condiciones didácticas y situaciones de enseñanza que permitan relevar el punto de partida de las y los estudiantes como lectores y escritores en ámbitos de estudio.
- Analizar situaciones de enseñanza para estudiar temas del área y textos producidos por estudiantes.
- Analizar y producir situaciones de enseñanza para comunicar lo aprendido.
- Reflexionar acerca de la evaluación en la formación de estudiantes y construir indicadores de avance como lectoras/es y escritoras/es.
- Analizar y producir situaciones de retroalimentación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en contextos de estudio.

Contenidos

Sentidos y modalidades de las prácticas de lectura, escritura y oralidad para estudiar como una actividad epistémica. Condiciones didácticas y situaciones de enseñanza para relevar el punto de partida de las y los estudiantes como lectores y escritores en ámbitos de estudio. Situaciones de enseñanza para estudiar temas del área: Buscar y seleccionar información en internet. Producir escrituras intermedias. Análisis de situaciones de enseñanza y textos producidos por estudiantes. Relevamiento del punto de partida, condiciones didácticas e intervenciones docentes. Situaciones de enseñanza para comunicar lo aprendido sobre temas del área: Escribir resúmenes para otros. Producir podcast. La evaluación en la formación de estudiantes. Situaciones para reflexionar, recapitular y evaluar lo aprendido. Indicadores de avance de las y los estudiantes como lectores y escritores. Propuestas de retroalimentación de las prácticas de lectura, escritura y oralidad en contextos de estudio.

Módulo: Leer literatura hoy en la escuela secundaria

Objetivos

- Reflexionar acerca de los diversos modos de enseñar a leer literatura en el marco de los propósitos formativos de las y los adolescentes y jóvenes.
- Revisar las concepciones escolares acerca del canon de lecturas que se abordan habitualmente.
- Problematizar el lugar de la teoría literaria como herramienta para la formación de lectoras y lectores de textos del ámbito de la literatura.
- Promover la construcción de un corpus literario desde un diálogo entre los textos clásicos y las lecturas contemporáneas.

Contenidos

Diferentes modos de leer literatura en el marco de los propósitos formativos de las y los adolescentes y jóvenes. Canon literario escolar y nuevas prácticas lectoras y escritoras del ámbito literario. El lugar de la teoría literaria como herramienta para la formación de lectoras y lectores de textos del ámbito de la literatura. La construcción de un corpus literario desde un diálogo entre los textos clásicos y las lecturas contemporáneas.

Módulo: Leer críticamente noticias en la escuela secundaria

Objetivos

- Conocer propuestas de enseñanza actualizadas que ponen en relación la educación en medios con la formación de lectores: organización de las secuencias de lectura, condiciones didácticas e intervenciones docentes.
- Participar de situaciones de lectura crítica de noticias, reflexionar acerca de sus distintas dimensiones y sentidos (representación, producción, lenguaje y audiencias) y de su especificidad como objeto de enseñanza.
- Profundizar en las prácticas sociales de lectura de noticias y en las conceptualizaciones sobre su producción realizadas por las y los estudiantes.
- Planificar situaciones e intervenciones didácticas que posibiliten la lectura crítica de noticias.

Contenidos

La construcción de las noticias como objeto de enseñanza: dimensiones de la lectura crítica y especificidades en el área de Lengua y Comunicación. Contenidos instituidos y abordajes habituales de los medios en el aula. Los procesos de producción de noticias. Prácticas y concepciones de las y los estudiantes sobre estos procesos. Situaciones de lectura de noticias. Condiciones didácticas, intervenciones docentes y construcción de corpus.

Módulo: Recorridos lectores del ámbito literario

Objetivos

- Repensar la organización del aula de literatura en diálogo con las representaciones en torno a la enseñanza de los géneros como ejes de la construcción de recorridos lectores.
- Presentar y problematizar criterios para planificación de recorridos lectores del ámbito literario en el nivel secundario.
- Organizar recorridos lectores de textos literarios, considerando las progresiones de las prácticas de lectura literaria en función del punto de partida de las/los estudiantes.
- Formular criterios para diseñar situaciones de enseñanza de las prácticas de escritura en torno a la literatura.

Contenidos

La organización del aula de literatura: discusiones acerca de los géneros literarios como ejes de la construcción de recorridos lectores. Nuevas literaturas, nuevos modos de leer y nuevas

didácticas. Criterios para planificación de recorridos lectores del ámbito literario, en el marco de las especificidades de la formación de las y los adolescentes y jóvenes como lectores/as de literatura en el nivel secundario. La organización de recorridos lectores de textos literarios, considerando el punto de partida de las/los estudiantes y las progresiones de las prácticas de lectura literaria. El diseño de situaciones de enseñanza de las prácticas de escritura en torno a la literatura: propósitos, criterios, vinculaciones con la lectura, modos de organización del aula.

Módulo: Leer y escribir en contextos digitales

Objetivos

- Conocer propuestas de enseñanza actualizadas de lecturas y escrituras en contextos digitales: organización de las propuestas de enseñanza, condiciones didácticas e intervenciones docentes.
- Reflexionar acerca de los criterios para producir propuestas de enseñanza de las lecturas y las escrituras en contextos digitales con sentido social.
- Problematizar los vínculos entre lectura, escritura y medios digitales en el mundo contemporáneo: el rol de la escuela, las transformaciones de las subjetividades individuales y colectivas.
- Analizar situaciones e intervenciones didácticas que posibiliten la lectura crítica de las relaciones entre las tecnologías y la enseñanza.

Contenidos

Las lecturas y las escrituras en contextos digitales como objeto de enseñanza. Las relaciones entre tecnologías y enseñanza. El lugar de lo multimediático y lo hipertextual en las prácticas de lecturas contemporáneas. El diálogo entre las prácticas escolares y las prácticas sociales de lectura y escritura para pensar la inclusión de recursos digitales en el aula. La enseñanza de los modos de circulación de la información en medios digitales. Contenidos instituidos y abordajes habituales de los medios digitales en el aula. Prácticas y concepciones de las y los estudiantes sobre estos procesos. Prácticas y concepciones de las y los docentes sobre estos procesos Situaciones de lectura y escritura en medios digitales. Condiciones didácticas, intervenciones docentes y construcción de corpus.

4.2. Régimen de correlatividades

Para elaborar el Trabajo Final Integrador se deberá haber aprobado la totalidad de los módulos.

5. El régimen de evaluación y acreditación de los aprendizajes

La evaluación se concibe como un proceso continuo que supone la recopilación de información sobre los avances de los/as cursantes, su valoración y la consecuente toma de decisiones en relación con la marcha de las propuestas de enseñanza o con la promoción de cada módulo.

En ese sentido se valorarán las distintas actividades que cada cursante debe realizar de manera obligatoria en el marco de cada uno de estos espacios, que incluirán procesos de elaboración y reflexión sobre los contenidos propios del espacio curricular. Los instrumentos para el acompañamiento de las trayectorias consistirán en planillas de seguimiento de participación y entregas de cada cursante, que favorecerá la tarea de devolución y orientación según la actividad lo requiera.

Criterios de aprobación de los módulos:

- la lectura de las clases y la bibliografía obligatoria, y la visualización de los recursos audiovisuales ofrecidos;
- la participación y/o realización del 75% de las actividades obligatorias de producción y/o intercambio;
- la aprobación del trabajo final de cada módulo.

Los módulos podrán tener como calificación: Aprobado, Desaprobado o No participó.

Por tratarse de una propuesta destinada a las 24 jurisdicciones del país y que existen zonas en las que la conectividad puede dificultarse, no se incluyen horas virtuales sincrónicas para las evaluaciones finales de los espacios curriculares.

La acreditación del Postítulo supone:

- La aprobación de cada uno de los módulos.
- La realización y aprobación de un Trabajo Final Integrador que consistirá en el análisis de una propuesta de enseñanza sobre la temática de la Actualización. La calificación tendrá una escala de 1 a 10, siendo la calificación para la aprobación 4 (cuatro)

6. Destinatarios/as

Perfil de los/as destinatarios/as

- docentes en ejercicio en espacios curriculares de Lengua y Literatura, Comunicación y afines, incluyendo funciones de dirección, orientación, asesoramiento o supervisión, en establecimientos educativos de nivel secundario y superior de formación docente y de todas las modalidades;
- referentes jurisdiccionales y equipos técnico pedagógicos del área de Lengua y Literatura, Comunicación y afines;
- quienes estén inscriptas/os en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia para el nivel secundario en espacios curriculares de Lengua y Literatura, Comunicación y afines.

Requisitos de admisión de los/as estudiantes (edad mínima de ingreso, titulaciones, etc.).

- Título docente o título habilitante para el cargo;
- Constancia laboral expedida por la autoridad respectiva donde desempeña sus tareas o constancia de inscripción en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia.

Podrán cursar la propuesta profesionales que posean título de nivel superior (no docente) y que ejerzan alguno de los cargos detallados en el ítem "Perfil de los/as destinatarios/as". Estas/os profesionales recibirán certificaciones parciales por módulos aprobados pero no obtendrán el título de la Actualización.

La oferta es gratuita para los/as cursantes, financiada por el Estado Nacional.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Plan de Estudios: Actualización Académica en Enseñanza de la Lectura y la Escritura en la escuela secundaria

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.