

Plan de Estudios: Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales en el nivel secundario

1. Información de la propuesta educativa que se presenta

a. Nombre completo de la Institución:

Ministerio de Educación de la Nación - Instituto Nacional de Formación Docente

b. Jurisdicción de origen:

Ámbito Nacional

c. Jurisdicción/es de destino:

Las 24 jurisdicciones

d. Denominación completa de la propuesta:

Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales para el nivel secundario.

e. Título/certificado que otorga la propuesta:

Certificado de Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales para el nivel secundario.

2. Fundamentación de la propuesta pedagógica

Esta propuesta formativa se enmarca en el componente 2 de formación específica del Programa Nacional de Formación permanente (Resolución CFE 407/21). Tiene como antecedente las propuestas desarrolladas previamente en el Programa Nacional de Formación permanente en el que se establecía la incorporación de líneas de acción aún no existentes, para dar cobertura a las necesidades planteadas en la Resolución CFE 188/12, con el objetivo principal de mejorar los resultados y experiencias de aprendizaje de los niños, niñas, jóvenes y adultos que transitan por las instituciones educativas.

Los postítulos docentes constituyen una propuesta académica de formación continua orientada a dar respuesta a problemáticas educativas basadas en diagnósticos de necesidades situadas, y centradas en la formación para optimizar el desempeño docente. Se trata de brindar a los docentes formación post-inicial coherente, estructurada y que apunte a optimizar su desempeño para el mejoramiento de la calidad educativa.

Las experiencias de los postítulos de Actualización y Especialización de primaria y tic de Nuestra Escuela, Resolución Ministerial N° 892/14 y Resolución Ministerial N° 3138/15; la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC para la Educación Secundaria y Modalidad Especial, creada por Resolución 856/12; Especialización docente de Nivel Superior en Educación Primaria y TIC para docentes formadores del nivel, Resolución Ministerial N° 895/14, Resolución Ministerial N° 3138/15 se constituyen como antecedente de esta propuesta y pusieron de manifiesto la amplia demanda de formación también por parte de las/os docentes.

En esta actualización se busca promover el análisis, el diseño y la "recreación" de las prácticas de la enseñanza en el nivel secundario, teniendo en consideración los profundos cambios epistemológicos, sociales y culturales de la "sociedad red".

Las tecnologías de la información y de la comunicación forman parte de la compleja trama de los

IF-2023-18101666-APN-INFD#ME

contextos sociales, culturales, políticos y educativos. Desde una perspectiva educativa se parte de la idea de que las tecnologías digitales se entranan en las diversas formas del pensamiento disciplinar y que su inclusión con sentido en las prácticas de la enseñanza puede potenciar formas especializadas de construcción del conocimiento, transformaciones y enriquecimientos en lo que sucede día a día en las aulas.

El escenario del ASPO (aislamiento social, preventivo y obligatorio) debido a la pandemia del COVID 19, evidenció la necesidad de considerar el acceso tecnológico y el reconocimiento de la inclusión digital como derecho de docentes y estudiantes, así como el requerimiento de políticas públicas para garantizarlo. En esta actualización se busca abordar en clave contemporánea y desde un enfoque didáctico y pedagógico las diferentes posibilidades que nos ofrecen las TIC (tecnologías de la Información y la comunicación), la cultura digital, sus tendencias y objetos culturales, en tanto atraviesan y construyen las subjetividades y la vida cotidiana de las juventudes, desde un enfoque crítico.

La propuesta metodológica de la Actualización está diseñada para ser cursada a distancia en su totalidad. Como parte del diseño se incorporan dos principios, promovidos por Stephen Downes y George Siemens (2011) en los cursos masivos en línea, que guían el aprendizaje social y el fomento de la colaboración profesional entre docentes.

El entorno virtual de enseñanza y aprendizaje del Ministerio de Educación de la Nación será el espacio donde convergen las propuestas y las actividades a fin de facilitar el seguimiento. Se considera que los escenarios virtuales (entornos virtuales y redes sociales) son espacios propicios para promover y compartir vínculos, relaciones y producciones entre los participantes de la Actualización, pero también con instituciones, organizaciones de diferente tipo de todo el mundo. En esta propuesta el trabajo colaborativo y la didáctica transmedia, no solamente son parte de los contenidos abordados, sino que son parte de la experiencia de enseñanza y aprendizaje y como tales objeto análisis y prácticas modélicas.

Los materiales producidos por el equipo de especialistas de la actualización se complementan con las producciones de los/as propios/as participantes, que al realizar las actividades colaboran en el diseño de recursos y objetos digitales que socializan y comparten, permitiendo un mayor ajuste a distintos contextos (con casos, ejemplos y diseños colaborativos). Este modo de trabajo favorece la comprensión de los contenidos a partir de la producción y de los intercambios y las discusiones entre pares, entendiendo las prácticas colaborativas como parte inherente de las competencias a fortalecer en la formación docente y en la educación actual.

3. Perfil y competencias del/de la egresado/a.

Se busca que el/la egresada de la *Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales para el nivel secundario* pueda diseñar y desarrollar prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías en forma crítica, reflexiva y contextualizada.

El/la egresado/a de esta actualización será un/a profesional capaz de reconocer las transformaciones en los modos de producción del conocimiento que la cultura digital impulsa, así como también los profundos cambios en los modos de relacionarse, aprender y estar en el mundo de las y los adolescentes y jóvenes.

IF-2023-18101666-APN-INFD#ME

Se espera que pueda trabajar en colaboración con otros/as docentes en la generación de propuestas pedagógicas y proyectos interdisciplinarios e innovadores que promuevan aprendizajes profundos y duraderos en los y las estudiantes.

El/la graduado/a podrá desempeñarse en el ámbito específico del aula, como así también podrá formar parte del diseño y desarrollo de propuestas y proyectos pedagógicos mediados por tecnologías digitales a nivel institucional, en el nivel secundario.

4. Estructura curricular

La propuesta curricular del postítulo se estructura bajo la modalidad de enseñanza virtual y está conformada por 5 (cinco) espacios curriculares y un Trabajo Final Integrador. Cada módulo está integrado por 4 (cuatro) clases.

Las clases, para cada uno de los módulos, contienen el desarrollo de los conceptos centrales de cada unidad temática, actividades obligatorias de producción, acceso a lectura de bibliografía y/o recursos en diferente soporte, sugerencias de actividades optativas y bibliografía ampliatoria.

En cada módulo se desarrollarán instancias de trabajo a modo de laboratorio o taller, a partir de las prácticas reales de las y los docentes cursantes. Las características, sentido y fundamento de dichas instancias serán explicitadas para que cada módulo pueda interpretarse atendiendo a posibilidades, limitaciones y desafíos de cada contexto y situación. Se busca así diferenciar y atender particularidades y condiciones de escenarios educativos reales en los que se desempeñan los y las docentes de nivel secundario a lo largo y ancho del país, a partir de la definición del concepto de aulas expandidas. En estas actividades se espera que los y las docentes reconozcan diferentes variables que configuran escenarios particulares en cada caso poniendo el foco en aspectos tales como conectividad, accesibilidad, condiciones contextuales y situacionales; sin perder de vista la perspectiva de derechos y las políticas de inclusión digital.

Las propuestas apuntan a vincular las comunidades de docentes del Ministerio de Educación nacional (Educ.ar), así como las que disponen los Ministerios jurisdiccionales y de otros organismos del Estado. Se promoverá la participación activa en redes de docentes que resulten de interés para la actualización e intercambio permanente y para el consiguiente desempeño de la profesión en la actualidad. Se apunta así a generar estrategias y redes de trabajo que perduren, trasciendan y se transfieran más allá de esta actualización.

Los módulos son:

- **Educación y tecnologías: tiempos de reinención** configura un recorrido por el campo de la tecnología educativa con énfasis en el nivel secundario. Analiza algunas construcciones históricas con el objeto de comprenderlas para no volver a cometer errores conocidos. Va más allá de los instrumentos para profundizar la mirada didáctica. Reconoce que las tecnologías están entramadas en la cultura y que es necesario estudiar este fenómeno para poder generar prácticas de enseñanza propias de este tiempo y nivel educativo. Y, fundamentalmente, abona la idea de que es necesario inventar propuestas y prácticas que vayan más allá de la didáctica clásica a la que se considera agotada.

IF-2023-18101666-APN-INFD#ME

- **Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos.** Este módulo aborda, en qué medida cambian las maneras de aprender cuando hay inclusión de tecnologías; qué experiencias de aprendizaje diseñar en tiempos inmersivos, de ubicuidad y de colaboración. Busca comprender quiénes son los sujetos educativos contemporáneos, especialmente del nivel secundario atendiendo a qué los inquieta, qué los motiva a aprender; cómo comprenden; qué creaciones didácticas resultarán acordes con estos desafíos que plantean los nuevos modos de construir conocimiento.

- **Cultura digital, adolescencias y juventudes: claves para construir una referencia docente en Internet** Este módulo aborda la inclusión tecnológica desde una perspectiva de derechos humanos, contemplando aspectos pedagógicos y en relación con la educación y la comunicación. Se profundiza la noción de Internet como espacio público de interacción y socialización en donde deben primar los derechos de las personas. Se propone considerar los procesos de enseñanza y aprendizaje referidos a la utilización y la vinculación de adolescentes y jóvenes con los medios digitales. Se enfatiza en los nuevos desafíos trazados por la web para la construcción de una ética digital en la que prime el cuidado, las prácticas de respeto hacia otras personas, sus identidades y su privacidad.

- **Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Secundaria.** El módulo aborda el diseño y el desarrollo de aulas expandidas en el marco de las políticas públicas de creación de plataformas educativas. Se pretende que las y los docentes de nivel secundario conozcan formatos de aulas expandidas, para replicar o re-crear, inspiradas en una pedagogía centrada en el enfoque de derechos humanos, contextualizada al acceso a Internet disponible en las escuelas y los hogares. El ciberespacio es definido como el lugar que transitan las y los estudiantes con sus docentes para construir conocimientos con otros y otras, encontrar ayudas que les permitan consolidar habilidades de pensamiento, experimentar nuevas formas de agrupamiento escolar y vivenciar proyectos de integración curricular.

- **Didáctica Transmedia: una aproximación a las Mutaciones Didácticas** busca crear un marco de trabajo que oriente las acciones a la producción de experiencias de enseñanza significativas en el nivel secundario y construir andamios que brinden la posibilidad de experimentar y de crear prácticas divergentes, hipertextuales y multimediadas, así como una arquitectura de conocimiento que contemple escenarios y contextos diversos y móviles.

La propuesta incluye perspectivas complementarias que dialogan con la inclusión de tecnología digital para la enseñanza en el nivel secundario. En el módulo 1, “Educación y tecnologías: tiempos de reinención”, se aborda la tecnología digital en y para la educación desde una perspectiva política pedagógica y didáctica en general, haciendo foco, a su vez, en particularidades del nivel en el momento actual. El módulo “Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos”, lleva a repensar los aprendizajes en clave contemporánea y en relación con las tecnologías; complementando y enriqueciendo la perspectiva didáctica desarrollada en el módulo anteriormente mencionado.

En diálogo con los módulos anteriores: el módulo aborda la inclusión tecnológica en el nivel desde una perspectiva de derechos que reconoce los modos contemporáneos en que la tecnología circula y es apropiada por los y las estudiantes; se despliegan pautas de abordaje ante situaciones de riesgo en

IF-2023-18101666-APN-INFD#ME

Internet; promoviendo usos reflexivos, conscientes, críticos y creativos de las tecnologías digitales.

En diálogo con los dos módulos presentados: los módulos “Cultura digital, adolescencias y juventudes: claves para construir una referencia docente en Internet” y “Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Secundaria”, despliegan temas comunes desde perspectivas diferentes y complementarias. El primero el módulo aborda la inclusión tecnológica en el nivel desde una perspectiva de derechos que reconoce los modos contemporáneos en que la tecnología circula y es apropiada por los y las estudiantes; se despliegan pautas de abordaje ante situaciones de riesgo en Internet; promoviendo usos reflexivos, conscientes, críticos y creativos de las tecnologías digitales. El segundo de estos espacios curriculares focaliza en el ciberespacio como experiencia inextricable y ambivalente: como un medio posible para la creación de una inteligencia colectiva, así como andamio del capitalismo de plataformas. A partir de esa construcción, refiere a las distancias y cercanías de los propios estudiantes con la promoción y la protección de los derechos humanos en Internet, para construir la noción de aulas expandidas (AE) y ofrecer estrategias y herramientas para su diseño y puesta en marcha con diferentes criterios.

Por último el módulo “Didáctica Transmedia: una aproximación a las Mutaciones Didácticas”, en consonancia con los anteriores, promueve la creación de prácticas divergentes, hipertextuales y multimediadas, así como una arquitectura de conocimiento que contemple escenarios y contextos diversos y móviles.

Los diferentes módulos abonan al trabajo final, en un escenario de análisis de práctica virtual común, induciendo la integración de contenidos y actividades desarrollados a lo largo de la carrera.

Espacio curricular		Horas de actividades obligatorias total		Porcentaje de actividades obligatorias total	
		Hs. reloj sincrónicas	Hs. reloj asincrónicas	Hs. reloj sincrónicas	Hs. reloj asincrónicas
Educación y tecnologías: tiempos de reinención	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Cultura digital, adolescencias y juventudes: claves para construir una referencia docente en Internet	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%

Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Secundaria	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Didáctica Transmedia: una aproximación a las Mutaciones Didácticas	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Trabajo Final Integrador	2 semanas	0	10 hs	0%	100%
Totales	32 semanas	20 hs	190 hs	9,52%	90,47%

(el orden de los módulos en la caja curricular no indica el orden de cursada de los mismos)

4. 1. Objetivos y contenidos de cada espacio curricular o módulo que compone la propuesta

Módulo: Educación y tecnologías: tiempos de reinención

Propósitos

- Favorecer la comprensión de perspectivas sociales, culturales y didácticas sobre la educación y las tecnologías desde la contemporaneidad.
- Promover el reconocimiento de las tendencias emergentes que interpelan las instituciones y las prácticas educativas, especialmente en tiempos de pandemia y postpandemia.
- Proporcionar herramientas para proyectar el rediseño de las prácticas identificadas e interpretadas, de modo tal que, en contextos de expulsión estructural profunda, se garanticen derechos y promueva la inclusión.
- Fomentar la construcción de intervenciones que problematizan la realidad y la alteran desde una perspectiva de diseño, creación y reconstrucción crítica y devienen en inserciones sociales.
- Proponer experiencias colectivas, para abordar los debates actuales en materia de educación y tecnologías y como expresión de la preocupación por la construcción de movimientos en red como forma de acción política.

Contenidos

La deconstrucción de posiciones clásicas sobre las tecnologías en la educación. Los cambios culturales y los sujetos que educamos. Inclusiones genuinas. Sentido epistemológico, cultural y didáctico. La enseñanza poderosa. La didáctica clásica y la reinención de la clase en el nivel secundario. Las múltiples reinenciones. Tiempos de revolución mental: el juego. La doble fuerza motriz. Mundo y ultramundo. Las crónicas de la pandemia y lo viral como marca de época. Una didáctica en vivo. Horizontes de transformación. Producciones, colaboraciones, encuentros y reconocimientos, si bien también como obra y

el ensamble como perspectiva de trabajo. La docencia como acción colectiva. Del codiseño a la documentación. La articulación entre el mundo físico y virtual. Las condiciones que requieren los abordajes integrales.

Módulo: Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos

Propósitos

- Proporcionar un panorama acerca de las tendencias tecnológicas que permita debatir sobre su impacto en los procesos del aprender.
- Promover una aproximación a distintas tendencias de aprendizaje: cognición situada; conectivismo, aprendizajes invisibles, aprendizajes emergentes.
- Brindar herramientas para el diseño de experiencias formativas de nuevo tipo en consonancia con los escenarios culturales, epistemológicos, formativos y cognitivos contemporáneos.
- Proponer experiencias de aprendizajes inmersivos, expresivos y emergentes que puedan inspirar estrategias didácticas de nuevo tipo.
- Ofrecer herramientas para el diseño de actividades que promuevan experiencias auténticas, aprendizajes significativos y perdurables

Contenidos

Tendencias tecnológicas y cognitivas. Los sujetos contemporáneos: rasgos, inquietudes, deseos, motivaciones y aprendizajes. Corrientes que investigan el aprendizaje con atravesamiento tecnológico: conectivismo, cognición situada y aprendizaje invisible. Habilidades del siglo XXI desde perspectivas críticas y reconstructivas. La competencia digital docente. Implicaciones en el nivel secundario. Pensar en red. Comunidades y experiencias auténticas. Riesgos creativos y colaboraciones emergentes. La dimensión expresiva del conocimiento, la diversidad cognitiva y trayectorias inclusivas. Aprendizajes profundos y tatuajes cognitivos. Gamificación y videojuegos. Aprendizajes inmersivos, expresivos, colegiados y experimentales.

Módulo: Cultura digital, adolescencias y juventudes: claves para construir una referencia docente en Internet

Propósitos

- Ofrecer un espacio de reflexión crítica acerca del ecosistema mediático y sus implicancias para la vida social y en común.
- Dar a conocer las principales tensiones o latencias que provocan los medios digitales en la ciudadanía en general y en adolescentes en particular.
- Brindar fundamentos, información y metodologías de implementación de la educación mediática para aplicar en las aulas.
- Generar pautas de abordaje ante situaciones de riesgo en Internet.
- Promover usos reflexivos, conscientes, críticos y creativos de las tecnologías digitales.
- Incorporar el territorio digital en la Educación Sexual Integral (ESI)

IF-2023-18101666-APN-INFD#ME

Contenidos

Identidades digitales: Construcción, impacto de estereotipos. Vínculos con plataformas. Derecho al olvido. Derechos y responsabilidades. Vínculo con la información y las imágenes: Análisis crítico sobre la recepción de noticias, datos e información en Internet. Comparación de fuentes. Dilemas en la recepción. Sesgos cognitivos. Impacto en la vida cotidiana. Cultura de la intolerancia y polarización. Vínculos sexoafectivos digitales: Nuevas formas de exploración sexual. Sexting y sus características. Violencias de género digitales: formas, características, prevención y denuncias. ESI digital. Bienestar digital: La economía de la atención (funcionamiento de las plataformas digitales). Dependencia digital. Introducción a la noción de algoritmo y el impacto en la vida cotidiana. Mitos y verdades. Estrategias para promover vínculos reflexivos, críticos y conscientes con los dispositivos.

Módulo: Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Secundaria.

Propósitos

- Contribuir a identificar el posicionamiento del Estado argentino en relación con la promoción, protección y goce de los derechos humanos en Internet.
- Promover la sistematización y el análisis de experiencias realizadas en el uso del ciberespacio en la enseñanza desde la perspectiva del enfoque de derechos humanos.
- Brindar herramientas para diseñar y desarrollar aulas expandidas contextualizadas a partir de formatos simples que permitan dislocar el tiempo, el espacio y/o la grupalidad.
- Compartir criterios para diagnosticar el acceso y las prácticas de estudiantes en el ciberespacio vinculadas a la promoción y protección de los derechos humanos en la niñez y la adolescencia.
- Incentivar la experimentación para la construcción colaborativa y cooperativa de conocimiento original alternando el trabajo en pequeños grupos con producciones colectivas.
- Estimular la reflexión sobre las oportunidades y los límites del uso de las aulas expandidas para la promoción, protección y goce de los derechos humanos

Contenidos

Los derechos humanos en Internet. El ciberespacio: relación con la creación de una inteligencia colectiva y el capitalismo de plataformas. Feudalismo digital, soberanía tecnológica y prácticas contra hegemónicas. Conceptualizaciones en debate: ciberespacio, ciberterritorio y territorio virtual. La Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes y su relación con la cultura digital. Consumos culturales y desigualdades sociales. Dimensiones de análisis: acceso técnico, consumos culturales, creación de contenidos digitales, participación ciudadana y mediación adulta. De la alfabetización digital a la creación tecnológica. La relación dialéctica entre el sentido de la propuesta de enseñanza y el sentido del aula expandida. La diferencia entre el bosquejo del Aula expandida y las aplicaciones para plasmarla en el ciberespacio: múltiples potencialidades y posibilidades en el nivel secundario. Entorno virtual. Moodle como plataformas de código abierto: decisiones y estrategias didácticas y comunicacionales. Ensamble con otras plataformas. Múltiples formatos, gestión en las aulas.

IF-2023-18101666-APN-INFD#ME

Propósitos

- Aportar abordajes teórico-prácticos que permitan analizar y comprender la complejidad de las situaciones educativas multimediadas en el marco de transformaciones didácticas, desde la tecnodiversidad,
- Promover la reflexión acerca de la práctica docente en escenarios heterogéneos y fragmentados en el nivel secundario, sus complejas temporalidades, el lugar del conocimiento y el saber y las condiciones que se entraman en una nueva perspectiva de la didáctica.
- Desarrollar modelos alternativos de diseño de la enseñanza que permitan construir prácticas disruptivas, considerando los múltiples ambientes y contextos, dando cuenta de una didáctica transmedia.
- Ofrecer instancias para el análisis y la reflexión sobre los modos de reapropiación de las tecnologías y las mutaciones didácticas que se producen en el diálogo transversal entre los dispositivos y las culturas.

Contenidos

Mutaciones Didácticas y polifonías hipertextuales. Prácticas de enseñanza innovadoras, rupturistas y de vanguardia. Intersubjetividad como campo y condición de la experimentación. Los discursos performativos. La cultura de la conectividad. Escenarios didácticos alternativos. Transformaciones del campo social y proyectos culturales. Modos de encontrarse en diferentes escenarios y construcciones colectivas. Lo real entre lo virtual y lo presencial, las conexiones. Los espacios y tiempos del intercambio. Ecosistema Tecnocultural. Desmontando Plataformas. Comunidad, colectividad instantánea. Expansiones de la Enseñanza en Tiempos Híbridos en el nivel secundario. Formas relacionales. La tecnología y las prácticas artísticas. Arte, técnica y diseño. Localizaciones y deslocalizaciones. Diseños con y sin tecnología, únicos o replicables. Rehabilitar la experimentación. Diseños didácticos transmedia: Creaciones Colectivas. Encuentros entre múltiples planos. (Con) fusión entre las formas, las formaciones y las transformaciones. Entramados, enjambres, redes y texturas. Producción de nuevos sentidos.

Desarrollo y acompañamiento del Trabajo Final integrador

Se presentará la consigna de evaluación del trabajo final integrador, se desarrollarán tutorías individuales y grupales optativas para su realización, en formato sincrónico o asincrónico (foros).

Se incluirá un repositorio digital con recursos para la realización del trabajo y un espacio para la socialización de las producciones finales.

4.2. Régimen de correlatividades

Para elaborar el Trabajo Final Integrador se deberá haber aprobado la totalidad de los módulos.

5. El régimen de evaluación y acreditación de los aprendizajes

La evaluación de las y los cursantes se concibe como un proceso continuo que supone la recopilación de información sobre sus avances, su valoración y la consecuente toma de decisiones en relación con las posibilidades de apropiación de contenidos para el análisis, el diseño y la implementación de propuestas de enseñanza y/o con la promoción de cada espacio curricular según se defina.

Criterios de aprobación de los módulos:

- acceso al campus virtual
- la lectura de las clases y la bibliografía obligatoria, y la visualización de los recursos audiovisuales ofrecidos;
- la participación y/o realización del 75% de las actividades obligatorias de producción y/o intercambio;
- la aprobación del trabajo final de cada módulo.

Los módulos podrán tener como calificación: Aprobado, Desaprobado o No participó.

No se incluyen horas virtuales sincrónicas para las evaluaciones finales de los espacios curriculares. Se garantiza así el acceso y las posibilidades reales de los y las profesores de las 24 jurisdicciones del país, en las que existen zonas en las que la conectividad puede dificultarse.

La acreditación del Postítulo supone:

- La aprobación de cada uno de los espacios curriculares.
- La realización y aprobación de un Trabajo Final Integrador que consistirá en el análisis de una propuesta de enseñanza sobre la temática de la Actualización. La calificación tendrá una escala de 1 a 10, siendo la calificación para la aprobación 4 (cuatro)

6. Destinatarios/as

Perfil de los/as destinatarios/as

- docentes que se desempeñen en establecimientos educativos de nivel secundario de todas las modalidades, incluyendo funciones de dirección, orientación, asesoramiento o supervisión;
- docentes que se desempeñen en carreras de formación docente para el nivel secundario;
- referentes jurisdiccionales y equipos técnico pedagógicos del nivel secundario;
- quienes estén inscriptas/os en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia para el nivel secundario.

Requisitos de admisión de los/as estudiantes (edad mínima de ingreso, titulaciones, etc.).

- Título docente o título habilitante para el cargo;
- Constancia laboral expedida por la autoridad respectiva donde desempeña sus tareas o constancia de inscripción en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia.

Podrán cursar la propuesta profesionales que posean título de nivel superior (no docente) y que ejerzan
IF-2023-18101666-APN-INF#ME

alguno de los cargos detallados en el ítem “Perfil de los/as destinatarios/as”. Estas/os profesionales recibirán certificaciones parciales por módulos aprobados pero no obtendrán el título de la Actualización. La oferta es gratuita para los/as cursantes, financiada por el Estado Nacional.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número: IF-2023-18101666-APN-INF#ME

CIUDAD DE BUENOS AIRES

Jueves 16 de Febrero de 2023

Referencia: Plan de Estudios: Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales en el nivel secundario

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 11 pagina/s.

Digitally signed by Gestion Documental Electronica
Date: 2023.02.16 17:26:12 -03:00

María Verónica PIOVANI
Directora Ejecutiva
Instituto Nacional de Formación Docente
Ministerio de Educación

Digitally signed by Gestion Documental
Electronica
Date: 2023.02.16 17:26:12 -03:00