

Plan de Estudios: Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales en el nivel primario

1. Información de la propuesta educativa que se presenta

a. Nombre completo de la Institución:

Ministerio de Educación de la Nación - Instituto Nacional de Formación Docente

b. Jurisdicción de origen:

Ámbito Nacional

c. Jurisdicción/es de destino:

Las 24 jurisdicciones

d. Denominación completa de la propuesta:

Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales para el nivel primario.

e. Título/certificado que otorga la propuesta:

Certificado de Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales para el nivel primario.

2. Fundamentación de la propuesta pedagógica.

Esta propuesta formativa se enmarca en el componente 2 de formación específica del Programa Nacional de Formación permanente (Resolución CFE 407/21). Tiene como antecedente las propuestas desarrolladas previamente en el Programa Nacional de Formación permanente en el que se establecía la incorporación de líneas de acción aún no existentes, para dar cobertura a las necesidades planteadas en la Resolución CFE 188/12, con el objetivo principal de mejorar los resultados y experiencias de aprendizaje de los niños, niñas, jóvenes y adultos que transitan por las instituciones educativas.

Los postítulos docentes constituyen una propuesta académica de formación continua orientada a dar respuesta a problemáticas educativas basadas en diagnósticos de necesidades situadas, y centradas en la formación para optimizar el desempeño docente. Se trata de brindar a los docentes formación post-inicial coherente, estructurada y que apunte a optimizar su desempeño para el mejoramiento de la calidad educativa.

Las experiencias de postítulos de actualización y especialización de primaria y tic de Nuestra Escuela Resolución Ministerial N° 892/14 y Resolución Ministerial N° 3138/15; la Especialización Docente de Nivel Superior en Educación y TIC para la Educación Secundaria y Modalidad Especial, creada por Resolución 856/12; Especialización docente de Nivel Superior en

Educación Primaria y TIC para docentes formadores del nivel, Resolución Ministerial N° 895/14 y Resolución Ministerial N° 3138/15: se constituyen como antecedente de esta propuesta y pusieron de manifiesto la amplia demanda de formación también por parte de los docentes de la nivel primaria.

En esta actualización se busca promover el análisis, el diseño y la “recreación” de las prácticas de la enseñanza en el nivel primario, teniendo en consideración los profundos cambios epistemológicos, sociales y culturales de la “sociedad red”.

Las tecnologías de la información y de la comunicación forman parte de la compleja trama de los contextos sociales, culturales, políticos y educativos. Desde una perspectiva educativa se parte de la idea de que las tecnologías digitales se entranan en las diversas formas del pensamiento disciplinar y que su inclusión con sentido en las prácticas de la enseñanza puede potenciar formas especializadas de construcción del conocimiento, transformaciones y enriquecimientos en lo que sucede día a día en las aulas.

El escenario del ASPO (aislamiento social, preventivo y obligatorio) debido a la pandemia del COVID 19, evidenció la necesidad de considerar el acceso tecnológico y el reconocimiento de la inclusión digital como derecho de docentes y estudiantes, así como el requerimiento de políticas públicas para garantizarlo.

En esta actualización se busca abordar en clave contemporánea y desde un enfoque didáctico y pedagógico las diferentes posibilidades que nos ofrecen las TIC (tecnologías de la Información y la comunicación), la cultura digital, sus tendencias y objetos culturales en tanto atraviesan y construyen las subjetividades y la vida cotidiana de las infancias; desde un enfoque crítico.

La propuesta metodológica de la Actualización está diseñada para ser cursada a distancia en su totalidad. Como parte del diseño se incorporan dos principios, promovidos por Stephen Downes y George Siemens (2011) en los cursos masivos en línea, que guían el aprendizaje social y el fomento de la colaboración profesional entre docentes.

El entorno virtual de enseñanza y aprendizaje del Ministerio de Educación de la Nación será el espacio donde convergen las propuestas y las actividades a fin de facilitar el seguimiento. Se considera que los escenarios virtuales (entornos virtuales y redes sociales) son espacios propicios para promover y compartir vínculos, relaciones y producciones entre los participantes de la Actualización, pero también con instituciones, organizaciones de diferente tipo de todo el mundo. En esta propuesta el trabajo colaborativo y la didáctica transmedia, no solamente son parte de los contenidos abordados, sino que son parte de la experiencia de enseñanza y aprendizaje y como tales objeto análisis y prácticas modélicas.

Los materiales producidos por el equipo de especialistas de la actualización se complementan con las producciones de los propios participantes, que al realizar las actividades colaboran en el diseño de recursos y objetos digitales que socializan y comparten, permitiendo un mayor ajuste a distintos contextos (con casos, ejemplos y diseños colaborativos). Este modo de trabajo

favorece la comprensión de los contenidos a partir de la producción y de los intercambios y las discusiones entre pares, entendiendo las prácticas colaborativas como parte inherente de las competencias a fortalecer en la formación docente y en la educación actual.

3. Perfil y competencias del/de la egresado/a.

Se busca que el/la egresado/a de la Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales para el nivel primario, pueda analizar, diseñar y desarrollar prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías en forma crítica, reflexiva y contextualizada.

El/la egresado/a de esta actualización será un/a profesional capaz de reconocer las transformaciones en los modos de producción del conocimiento que la cultura digital impulsa, así como también los profundos cambios en los modos de relacionarse, aprender y estar en el mundo de los niños y niñas.

Se espera que pueda trabajar en colaboración con otros/as docentes en la generación de propuestas pedagógicas y proyectos interdisciplinarios e innovadores que promuevan aprendizajes profundos y duraderos en los y las estudiantes.

El/la graduado/a podrá desempeñarse en el ámbito específico del aula, como así también podrá formar parte del diseño y desarrollo de propuestas y proyectos pedagógicos mediados por tecnologías digitales a nivel institucional e interinstitucional, en el nivel primario.

4. Estructura curricular

La propuesta curricular del postítulo se estructura bajo la modalidad de enseñanza virtual y está conformada por 5 (cinco) espacios curriculares y un Trabajo Final Integrador. Cada módulo está integrado por 4 (cuatro) clases.

Las clases, para cada uno de los módulos, contienen el desarrollo de los conceptos centrales de cada unidad temática, actividades obligatorias de producción, acceso a lectura de bibliografía y/o recursos en diferente soporte, sugerencias de actividades optativas y bibliografía ampliatoria.

En cada módulo se desarrollarán instancias de trabajo a modo de laboratorio o taller, a partir de las prácticas reales de las y los docentes cursantes. Las características, sentido y fundamento de dichas instancias serán explicitadas para que cada módulo pueda interpretarse atendiendo a posibilidades, limitaciones y desafíos de cada contexto y situación. Se busca así diferenciar y atender particularidades y condiciones de escenarios educativos reales en los que se desempeñan los y las docentes de nivel primario a lo largo y ancho del país, a partir de la definición del concepto de aulas expandidas. En estas actividades se espera que los y las docentes reconozcan diferentes variables que configuran escenarios particulares en cada caso poniendo el foco en aspectos tales como conectividad, accesibilidad, condiciones contextuales y

situacionales; sin perder de vista la perspectiva de derechos y las políticas de inclusión digital. Las propuestas apuntan a vincular las comunidades de docentes del Ministerio de Educación nacional (Educ.ar), así como las que disponen los Ministerios jurisdiccionales y de otros organismos del Estado. Se promoverá la participación activa en redes de docentes que resulten de interés para la actualización e intercambio permanente y para el consiguiente desempeño de la profesión en la actualidad. Se apunta así a generar estrategias y redes de trabajo que perduren, trasciendan y se transfieran más allá de esta actualización.

Los módulos son:

- **Educación y tecnologías: tiempos de reinención** configura un recorrido por el campo de la tecnología educativa con énfasis en el nivel primario. Analiza algunas construcciones históricas con el objeto de comprenderlas para no volver a cometer errores conocidos. Va más allá de los instrumentos para profundizar la mirada didáctica. Reconoce que las tecnologías están entramadas en la cultura y que es necesario estudiar este fenómeno para poder generar prácticas de enseñanza propias de este tiempo y nivel educativo. Y, fundamentalmente, abona la idea de que es necesario inventar propuestas y prácticas que vayan más allá de la didáctica clásica a la que se considera agotada.
- **Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos.** Este módulo aborda, en qué medida cambian las maneras de aprender cuando hay inclusión de tecnologías; qué experiencias de aprendizaje diseñar en tiempos inmersivos, de ubicuidad y de colaboración. Busca comprender quiénes son los sujetos educativos contemporáneos, especialmente del nivel primario atendiendo a qué los inquieta, qué los motiva a aprender; cómo comprenden; qué creaciones didácticas resultarán acordes con estos desafíos que plantean los nuevos modos de construir conocimiento.
- **Cultura digital desde un enfoque de derechos y cuidados de niños y niñas.** Este módulo aborda la inclusión tecnológica desde una perspectiva de derechos humanos, contemplando aspectos pedagógicos y en relación con la educación y la comunicación. Se profundiza en la noción de Internet como espacio público de interacción y socialización en donde deben primar los derechos de las personas. Se propone considerar los procesos de enseñanza y aprendizaje referidos a la utilización y la vinculación de niñas y niños con los medios digitales. Se enfatiza en los nuevos desafíos trazados por la web para la construcción de una ética digital en la que prime el cuidado, las prácticas de respeto hacia otras personas, sus identidades y su privacidad.
- **Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Primaria.** El módulo aborda el diseño y el desarrollo de aulas expandidas en el marco de las políticas públicas de creación de plataformas educativas. Se pretende que las y los docentes de nivel primario conozcan formatos de aulas expandidas, para replicar o re-crear, inspiradas en una pedagogía centrada en el enfoque de derechos humanos, contextualizada al acceso a

Internet disponible en las escuelas y los hogares. El ciberespacio es definido como el lugar que transitan las y los estudiantes con sus docentes para construir conocimientos con otros y otras, encontrar ayudas que les permitan consolidar habilidades de pensamiento, experimentar nuevas formas de agrupamiento escolar y vivenciar proyectos de integración curricular.

- **Infancias hoy: niños y niñas en la era del caos** Este módulo propone abordar las infancias como sujetos históricos y culturales en el contexto contemporáneo. Propone el reconocimiento y la experimentación de múltiples consumos y tendencias culturales propios de niños y niñas desde un enfoque crítico. Introduce diferentes perspectivas teóricas, que permiten analizar y diseñar propuestas de enseñanza que incluyen o puedan incluir los objetos culturales abordados. Este módulo recupera y profundiza algunos de los contenidos abordados en los otros espacios curriculares de la Actualización.

La propuesta incluye perspectivas complementarias que dialogan con la inclusión de tecnología digital para la enseñanza en el nivel primario. En el módulo 1, “Educación y tecnologías: tiempos de reinención”, se aborda la tecnología digital en y para la educación desde una perspectiva política pedagógica y didáctica en general, haciendo foco, a su vez, en particularidades del nivel en el momento actual. El módulo “Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos”, lleva a repensar los aprendizajes en clave contemporánea y en relación con las tecnologías; complementando y enriqueciendo la perspectiva didáctica desarrollada en el módulo anteriormente mencionado.

En diálogo con los dos módulos presentados: los módulos “Cultura digital desde un enfoque de derechos y cuidados de niños y niñas” y “Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Primaria”, despliegan temas comunes desde perspectivas diferentes y complementarias. El primero aborda la inclusión tecnológica en el nivel desde una perspectiva de derechos reconociendo modos contemporáneos en que la tecnología circula, es apropiada por los y las estudiantes del nivel primario; se despliegan pautas de abordaje ante situaciones de riesgo en Internet; promoviendo usos reflexivos, conscientes, críticos y creativos de las tecnologías digitales. Por su parte el segundo de estos espacios curriculares focaliza en el ciberespacio como experiencia inextricable y ambivalente: como un medio posible para la creación de una inteligencia colectiva, así como andamio del capitalismo de plataformas. A partir de esa construcción, refiere a las distancias y cercanías de los propios estudiantes con la promoción y la protección de los derechos humanos en Internet, para construir la noción de aulas expandidas (AE) y ofrecer estrategias y herramientas para su diseño y puesta en marcha con diferentes criterios.

El quinto módulo, “Infancias hoy: niños y niñas en la era del caos”, también en estrecha vinculación con los otros módulos se refiere a las infancias en tiempo presente poniendo el foco en la exploración, experimentación, el análisis de diversos objetos culturales y su proyección en y para el diseño de la enseñanza y aprendizaje en el nivel primario. Se destacan propuestas con

múltiples lenguajes y escenarios digitales, entre los que se destacan algunos que fueron referidos en módulos anteriores como los videojuegos y la lúdica y otros alternativos como los museos de diverso tipo como experiencias transformadoras.

Los diferentes módulos abonan al trabajo final, en un escenario de análisis de práctica virtual común, induciendo la integración de contenidos y actividades desarrollados a lo largo de la carrera.

Espacio curricular		Horas de actividades obligatorias total		Porcentaje de actividades obligatorias total	
		Hs. reloj sincrónicas	Hs. reloj asincrónicas	Hs. reloj sincrónicas	Hs. reloj asincrónicas
Educación y tecnologías: tiempos de reinención	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Cultura digital desde un enfoque de derechos y cuidados de niños y niñas	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Primaria	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Infancias hoy: niños y niñas en la era del caos	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Trabajo Final Integrador	2 semanas	0	10 hs	0%	100%
Totales	32 semanas	20 hs	190 hs	9,52%	90,47%

(el orden de los módulos en la caja curricular no indica el orden de cursada de los mismos)

4. 1. Objetivos y contenidos de cada espacio curricular o módulo que compone la propuesta

Módulo: Educación y tecnologías: tiempos de reinención

Propósitos

- Favorecer la comprensión de perspectivas sociales, culturales y didácticas sobre la educación y las tecnologías desde la contemporaneidad.
- Promover el reconocimiento de las tendencias emergentes que interpelan las instituciones y las prácticas educativas, especialmente en tiempos de pandemia y postpandemia.
- Proporcionar herramientas para proyectar el rediseño de las prácticas identificadas e interpretadas, de modo tal que, en contextos de expulsión estructural profunda, se garanticen derechos y promueva la inclusión.
- Fomentar la construcción de intervenciones que problematizan la realidad y la alteran desde una perspectiva de diseño, creación y reconstrucción crítica y devienen en inserciones sociales.
- Proponer experiencias colectivas, para abordar los debates actuales en materia de educación y tecnologías y como expresión de la preocupación por la construcción de movimientos en red como forma de acción política.

Contenidos

La deconstrucción de posiciones clásicas sobre las tecnologías en la educación. Los cambios culturales y los sujetos que educamos. Inclusiones genuinas. Sentido epistemológico, cultural y didáctico. La enseñanza poderosa.

La didáctica clásica y la reinención de la clase en el nivel primario. Las múltiples reinenciones. Tiempos de revolución mental: el juego. La doble fuerza motriz. Mundo y ultramundo. Las crónicas de la pandemia y lo viral como marca de época. Una didáctica en vivo. Horizontes de transformación. Producciones, colaboraciones, encuentros y reconocimientos.

El ensamble como obra y el ensamble como perspectiva de trabajo. La docencia como acción colectiva. Del codiseño a la documentación. La articulación entre el mundo físico y virtual. Las condiciones que requieren los abordajes integrales.

Módulo: Claves y llaves para comprender los aprendizajes contemporáneos

Propósitos

- Proporcionar un panorama acerca de las tendencias tecnológicas que permita debatir sobre su impacto en los procesos del aprender.
- Promover una aproximación a distintas tendencias de aprendizaje: cognición situada; conectivismo, aprendizajes invisibles, aprendizajes emergentes.
- Brindar herramientas para el diseño de experiencias formativas de nuevo tipo en consonancia con los escenarios culturales, epistemológicos, formativos y cognitivos contemporáneos.
- Proponer experiencias de aprendizajes inmersivos, expresivos y emergentes que puedan inspirar estrategias didácticas de nuevo tipo.
- Ofrecer herramientas para el diseño de actividades que promuevan experiencias auténticas, aprendizajes significativos y perdurables

Contenidos

Tendencias tecnológicas y cognitivas. Los sujetos contemporáneos: rasgos, inquietudes, deseos, motivaciones y aprendizajes. Corrientes que investigan el aprendizaje con atravesamiento tecnológico: conectivismo, cognición situada y aprendizaje invisible.

Habilidades del siglo XXI desde perspectivas críticas y reconstructivas. La competencia digital docente. Implicaciones en el nivel primario.

Pensar en red. Comunidades y experiencias auténticas. Riesgos creativos y colaboraciones emergentes.

La dimensión expresiva del conocimiento, la diversidad cognitiva y trayectorias inclusivas. Aprendizajes profundos y tatuajes cognitivos. Gamificación y videojuegos. Aprendizajes inmersivos, expresivos, colegiados y experimentales.

Módulo: Cultura digital desde un enfoque de derechos y cuidados de niños y niñas

Propósitos

- Ofrecer un espacio de reflexión crítica acerca del ecosistema mediático y sus implicancias para la vida social y en común.
- Dar a conocer las principales tensiones o latencias que provocan los medios digitales en la ciudadanía en general y en los niños y niñas en particular.
- Brindar fundamentos, información y metodologías de implementación de la educación mediática para aplicar en las aulas.
- Generar pautas de abordaje ante situaciones de riesgo en Internet.
- Promover usos reflexivos, conscientes, críticos y creativos de las tecnologías digitales.

- Incorporar el territorio digital en la Educación Sexual Integral (ESI).

Contenidos

Primeros usos de pantallas: recomendaciones, necesidades, oportunidades y llamados de atención. Tipos de uso, acceso a contenido inapropiado, navegación en soledad y estrategias de acompañamiento docente.

Convivencias digitales: nuevas formas de socialización y encuentros en Internet. Ética digital. Violencias digitales y construcción de valores en Internet. Estrategias de cuidados y abordajes de casos.

Peligros en internet: Prevención de grooming y cuidados ante la interacción con desconocidos. Prácticas vinculares en juegos online y primeras cuentas en redes sociales.

ESI digital: Noción de identidad, privacidad y consentimiento. Prácticas de respeto a las otras personas, sus cuerpos y las formas de expresar emociones en Internet.

Módulo: Aulas expandidas. Dislocar el espacio, el tiempo y la grupalidad en la Escuela Primaria.

Propósitos

- Contribuir a identificar el posicionamiento del Estado argentino en relación con la promoción, protección y goce de los derechos humanos en Internet.
- Promover la sistematización y el análisis de experiencias realizadas en el uso del ciberespacio en la enseñanza desde la perspectiva del enfoque de derechos humanos
- Brindar herramientas para diseñar y desarrollar aulas expandidas contextualizadas a partir formatos simples que permitan dislocar el tiempo, el espacio y/o la grupalidad
- Compartir criterios para diagnosticar el acceso y las prácticas de estudiantes en el ciberespacio vinculadas a la promoción y protección de los derechos humanos en la niñez y la adolescencia
- Incentivar la experimentación para la construcción colaborativa y cooperativa de conocimiento original alternando el trabajo en pequeños grupos con producciones colectivas
- Estimular la reflexión sobre las oportunidades y los límites del uso de las aulas expandidas para la promoción, protección y goce de los derechos humanos

Contenidos

Los derechos humanos en Internet. El ciberespacio: relación con la creación de una inteligencia colectiva y el capitalismo de plataformas. Feudalismo digital, soberanía tecnológica y

prácticas contra hegemónicas. Conceptualizaciones en debate: ciberespacio, ciberterritorio y territorio virtual.

La Ley de Protección Integral de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes y su relación con la cultura digital. Consumos culturales y desigualdades sociales. Dimensiones de análisis: acceso técnico, consumos culturales, creación de contenidos digitales, participación ciudadana y mediación adulta. De la alfabetización digital a la creación tecnológica. Escenarios de partida en el nivel primario.

La relación dialéctica entre el sentido de la propuesta de enseñanza y el sentido del aula expandida. La diferencia entre el bosquejo del Aula expandida y las aplicaciones para plasmarla en el ciberespacio: múltiples potencialidades y posibilidades.

Entorno virtual. Moodle como plataformas de código abierto: decisiones y estrategias didácticas y comunicacionales. Ensamble con otras plataformas. Múltiples formatos, gestión en las aulas.

Módulo: Infancias hoy: niños y niñas en la era del caos

Propósitos

- Introducir el abordaje de las infancias como sujetos históricos y culturales en el contexto contemporáneo.
- Focalizar en el reconocimiento crítico de diversos consumos y tendencias culturales propios de niños y niñas desde un enfoque crítico.
- Explorar y vivenciar objetos culturales que atraviesan las infancias, desde una perspectiva lúdica y de enseñanza.
- Brindar herramientas para concretar el diseño de propuestas de enseñanza y experiencias de aprendizaje que incluyan los objetos culturales abordados.

Contenidos

Infancias en tiempo presente. La era del caos. Infancias, juegos, juguetes y pantallas. Consumos culturales de niños y niñas. El rol de adultos/adultas: mediaciones e invitaciones.

Objetos culturales: Videojuegos, lúdica. Videojuegos y educación primaria. Secuencias lúdicas con tecnologías: salas de escape, juegos cortos, narrativas lúdicas. Misiones, desafíos y modos de abordaje. La fuerza de las narrativas. Gamificación y juego: diferencias y similitudes.

Museos como experiencias transformadoras. Concepciones y proyecciones: accesibilidad; itinerarios, organizadores y mediaciones. Soportes tecnológicos en, desde y hacia exposiciones tangibles e intangibles. Museos digitales y museos virtuales en la enseñanza y el aprendizaje. Diseño de muestras y exposiciones.

Objetos culturales: múltiples lenguajes y escenarios digitales. Expansiones del mundo físico: instalaciones inmersivas y escenarios lúdicos con realidades mixtas. Arte digital. Series animadas y audiocuentos. Narrativas transmedia.

4.2. Régimen de correlatividades

Para elaborar el Trabajo Final Integrador se deberá haber aprobado la totalidad de los módulos.

5. El régimen de evaluación y acreditación de los aprendizajes

La evaluación de las y los cursantes se concibe como un proceso continuo que supone la recopilación de información sobre sus avances, su valoración y la consecuente toma de decisiones en relación con las posibilidades de apropiación de contenidos para el análisis, el diseño y la implementación de propuestas de enseñanza y/o con la promoción de cada espacio curricular según se defina.

Criterios de aprobación de los módulos:

- acceso al campus virtual
- la lectura de las clases y la bibliografía obligatoria, y la visualización de los recursos audiovisuales ofrecidos;
- la participación y/o realización del 75% de las actividades obligatorias de producción y/o intercambio;
- la aprobación del trabajo final de cada módulo.

Los módulos podrán tener como calificación: Aprobado, Desaprobado o No participó.

No se incluyen horas virtuales sincrónicas para las evaluaciones finales de los espacios curriculares. Se garantiza así el acceso y las posibilidades reales de los y las profesores de las 24 jurisdicciones del país, en las que existen zonas en las que la conectividad puede dificultarse.

La acreditación del Postítulo supone:

- La aprobación de cada uno de los espacios curriculares.
- La realización y aprobación de un Trabajo Final Integrador que consistirá en el análisis de una propuesta de enseñanza sobre la temática de la Actualización. La calificación tendrá una escala de 1 a 10, siendo la calificación para la aprobación 4 (cuatro)

6. Destinatarios/as

Perfil de los/as destinatarios/as

- docentes que se desempeñen en establecimientos educativos de nivel primario de todas las modalidades, incluyendo funciones de dirección, orientación, asesoramiento o supervisión;
- docentes que se desempeñen en carreras de formación docente para el nivel primario;
- referentes jurisdiccionales y equipos técnico pedagógicos del nivel primario;
- quienes estén inscriptas/os en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia para el nivel primario.

Requisitos de admisión de los/as estudiantes (edad mínima de ingreso, titulaciones, etc.)

- Título docente o título habilitante para el cargo;
- Constancia laboral expedida por la autoridad respectiva donde desempeña sus tareas o constancia de inscripción en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia.

Podrán cursar la propuesta profesionales que posean título de nivel superior (no docente) y que ejerzan alguno de los cargos detallados en el ítem "Perfil de los/as destinatarios/as". Estas/os profesionales recibirán certificaciones parciales por módulos aprobados pero no obtendrán el título de la Actualización.

La oferta es gratuita para los/as cursantes, financiada por el Estado Nacional.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
Las Malvinas son argentinas

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Plan de Estudios: Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales en el nivel primario

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 12 pagina/s.