

Plan de estudios: **Actualización Académica en la enseñanza del inglés en la escuela secundaria.**

1. Información de la propuesta educativa que se presenta

- a. Nombre completo de la Institución.
Ministerio de Educación de la Nación - Instituto Nacional de Formación Docente
- b. Jurisdicción de origen
Ámbito Nacional
- c. Jurisdicción/es de destino.
Las 24 jurisdicciones
- d. Denominación completa de la propuesta teniendo en cuenta la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y normativa complementaria aprobada por el CFE.
Actualización Académica en la enseñanza del inglés en la escuela secundaria.
- e. Título/certificado que otorga la propuesta, con su denominación completa, teniendo en cuenta la Ley de Educación Nacional N° 26.206 y normativa complementaria aprobada por el CFE.
Certificado de Actualización Académica en la enseñanza del inglés en la escuela secundaria.

2. Fundamentación de la propuesta pedagógica.

Los diversos cambios sociales y culturales del siglo XXI han propiciado nuevas formas en las que un individuo se relaciona con sí mismo y con el otro. Los paradigmas educativos tradicionales se han visto ampliamente superados por las transformaciones sociales que implican una nueva mirada desde el rol docente. Este reposicionamiento pone foco en las características que las/los estudiantes traen a los establecimientos educativos, las cuales se verán reflejadas en las prácticas áulicas.

A raíz de los cambios en las subjetividades que los/las estudiantes traen a las aulas actuales es que se torna necesario producir cambios significativos en las formas de enseñanza - aprendizaje. En vistas de estas nuevas constituciones, los paradigmas tradicionales resultan obsoletos no respondiendo a las necesidades del sujeto contemporáneo. Uno de los grandes cambios de la metodología en la enseñanza del Inglés como lengua extranjera comenzó a implementarse a partir de los años '90 con la inserción del método comunicativo que busca dar respuesta a estas demandas.

La base de esta metodología está en que la comunicación es un proceso que se realiza con un objetivo concreto en una situación determinada. Para lograr una comunicación exitosa no es suficiente con que la persona que está aprendiendo un idioma memorice listas interminables de vocabulario, reglas gramaticales o excepciones al uso de determinadas palabras u oraciones, es necesario que aprendan a utilizar correctamente esos conocimientos según la situación

comunicativa en la que se encuentra el sujeto.

Por ello, el enfoque comunicativo, se sirve de actividades, proyectos, juegos y tareas reales en las que la lengua extranjera sirva como vehículo para alcanzar un fin, fomentando la interacción entre los / las estudiantes y el desarrollo de dinámicas comunicativas en las que los / las participantes reciben retroalimentación.

La presente propuesta busca dar respuesta a los cambios resultantes de estas subjetividades contemporáneas en el aula de Inglés reconociendo la necesidad de desarrollar competencias más actualizadas en el plano de las tecnologías aplicadas a la educación para resultar así en una mejora adecuada a los tiempos que corren.

Teniendo en cuenta la influencia que tiene la imagen en la actualidad, se hace imperiosa la necesidad de formar a las/los docentes en la correcta utilización y manipulación de los diversos formatos de la misma, lo cual resultará en una propuesta mucho más atractiva y actualizada para los estudiantes con los que nos encontramos en las aulas.

Existe una ausencia de la historia, el arte y la literatura en las aulas de inglés, es por ello que su incorporación en la práctica docente se convierte en esencial, ya que están más próximas a la mirada y constitución de este nuevo sujeto. De esta manera, el idioma no se explicaría a través de formas gramaticales estáticas sino que se abordarían desde un contexto significativo en el cual el sujeto está inmerso.

Si pensamos a este individuo del siglo XXI como estudiante, podemos observar que su manera de relacionarse con el conocimiento ha cambiado drásticamente. Si bien la/el docente es primordial en los procesos educativos, hoy en día, es el educando quien tiene un rol esencial en su propio proceso de aprendizaje. Es así que el conocimiento va más allá del propio deseo de saber, es la subjetividad del sujeto la que va a determinar la relación de éste consigo mismo, con otros, y con el saber en sí.

La/el estudiante de hoy busca darle un sentido a todo aquello que aprende; es decir, busca que aquello que se le propone tenga un impacto real en su vida cotidiana. Así, el espíritu 'investigativo' y 'curioso' de cada individuo se pone a la orden del día. No obstante, es importante destacar que la/el docente se encuentra no con uno, sino con muchos más intereses, realidades, formas de relacionarse, y de percibir el mundo que las/los rodea, dentro de una misma aula.

La presente propuesta formativa intenta poner como eje a este nuevo sujeto con sus concepciones, intereses y gustos, y así garantizar que la/el docente de inglés del siglo XXI pueda reconocer y comprender las distintas subjetividades de cada una/uno de sus estudiantes; y en consecuencia, proponer una variedad de intervenciones pedagógico-didácticas innovadoras dentro de las cuales cada una/uno pueda elegir y sentirse a gusto. Así, la/el estudiante podrá construir un conocimiento verdadero y perdurable en donde sea el eje central y el protagonista de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje. De esta manera, la/el docente incluirá en sus prácticas estrategias que motiven e interpelen significativamente a este nuevo sujeto.

3. Perfil y competencias del/ la egresado/a

El/la egresado/a es un/a profesor/a de inglés proactivo/a, motivado/a, y abierto/a a los retos que conlleva la educación de hoy. Es una/un docente capaz de:

- detectar, analizar y comprender los intereses y necesidades de las/os estudiantes actuales para poder fortalecer sus aprendizajes.
- utilizar la tecnología como un instrumento que potencie las capacidades del/de la estudiante;
- generar recursos mediados por las TIC que favorezcan la adquisición del inglés como lengua extranjera en el/la estudiante de nivel secundario;
- analizar críticamente su propia práctica docente para adaptarla a las necesidades del estudiante del siglo XXI;
- fomentar la actitud crítica de las/los estudiantes de nivel secundario frente a diversas situaciones de índole social, económico y cultural a partir de obras literarias, películas y series;

4. Estructura curricular

La propuesta curricular del postítulo se estructura bajo la modalidad de enseñanza virtual y está conformada por 5 (cinco) espacios curriculares y un Trabajo Final Integrador. Cada módulo está integrado por 3 (tres) a 4 (cuatro) clases, con una duración total de 10 (diez) semanas. La duración de la carrera es de 32 semanas distribuidas en 3 trimestres, pudiéndose cursar más de 1 módulo en forma simultánea. Al finalizar la cursada se destinarán 2 semanas para el desarrollo y acompañamiento del trabajo final integrador.

Los espacios curriculares son:

- MÓDULO: Una mirada a las subjetividades contemporáneas y su impacto en el aula de inglés.
- MÓDULO: La digitalización del aprendizaje y la reconfiguración del encuentro educativo en el aula de inglés.
- MÓDULO: La enseñanza del inglés en la era de la imagen.
- MÓDULO: La enseñanza del inglés a través de hechos históricos y actuales vistos a través del arte.
- MÓDULO: La enseñanza del inglés a través de la literatura. Una nueva construcción de sentido en el aula a través de la literatura.

Espacio curricular	Horas de actividades obligatorias total		Porcentaje de actividades obligatorias total	
	Hs. reloj sincrónicas	Hs. reloj asincrónicas	Hs. reloj sincrónicas	Hs. reloj asincrónicas

Una mirada a las subjetividades contemporáneas y su impacto en el aula de inglés.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
La digitalización del aprendizaje y la reconfiguración del encuentro educativo en el aula de inglés.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
La enseñanza del inglés en la era de la imagen.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
La enseñanza del inglés a través de hechos históricos y actuales vistos a través del arte.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
La enseñanza del inglés a través de la literatura. Una nueva construcción de sentido en el aula a través de la literatura.	10 semanas	4 hs	36 hs	10%	90%
Trabajo Final Integrador	2 semanas	0	10 hs	0%	100%
Totales	32 semanas	20 hs	190 hs	9,52%	90,47%

(el orden de los módulos en la caja curricular no indica el orden de cursada de los mismos)

4.1. Objetivos y contenidos de cada espacio curricular o módulo que compone la propuesta.

Módulo: Una mirada a las subjetividades contemporáneas y su impacto en el aula de inglés

Objetivos:

- Conocer las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales que contextualizan las subjetividades contemporáneas.
- Identificar las características que constituyen las subjetividades contemporáneas en el aula de inglés.
- Indagar las transformaciones educativas en el aula de inglés.
- Estimular el análisis crítico y propuestas educativas para que los docentes puedan implementar nuevas estrategias de intervención pedagógica a la luz de las teorías del aprendizaje contemporáneas.

Contenidos:

- Introducción a las transformaciones sociales, políticas, económicas y culturales contemporáneas.
- Las nuevas subjetividades en el aula de inglés.

- Transformaciones educativas en el aula de inglés.
- Nuevas estrategias de intervención pedagógica a la luz de las teorías del aprendizaje contemporáneas.

Módulo: La digitalización del aprendizaje y la reconfiguración del encuentro educativo en el aula de inglés

Objetivos:

- Conocer y comprender el impacto de la era de la digitalización en el proceso de enseñanza y de aprendizaje del estudiante del siglo XXI.
- Reconocer las características del estudiante del siglo XXI para facilitar el proceso de enseñanza y de aprendizaje.
- Analizar la propia práctica y los resultados alcanzados a partir de la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Desarrollar herramientas básicas para generar instancias de aprendizaje sustentable en adolescentes en los nuevos contextos de utilización de las tecnologías digitales.
- Seleccionar y elaborar recursos y materiales que sustenten temáticas transversales de interés para las nuevas subjetividades en el contexto de aprendizaje de lenguas extranjeras.

Contenidos:

- El impacto de las competencias digitales en los procesos educativos del Siglo XXI.
- El rol de el/las estudiante y del docente en la era de la información y su impacto en el aula de inglés.
- La mediación de contenidos a partir de recursos digitales relevantes para el sujeto de aprendizaje actual.
- Estrategias y recursos para el desarrollo de instancias de aprendizaje en la era de la información.

Módulo: La enseñanza del inglés en la era de la imagen

Objetivos:

- Comprender la relevancia de la imagen como generadora de significado en las aulas contemporáneas.
- Conocer los diferentes generadores de imágenes y sus funciones.
- Desarrollar habilidades básicas para la didactización de las imágenes en el aula.
- Reconocer la correcta inserción de la imagen para cada momento de la clase.
- Poner en valor las subjetividades en el aula a través de la correcta utilización de generadores de imagen.

Contenidos:

- La imagen en la enseñanza del idioma Inglés.
- Los generadores de imagen; el lenguaje de las/los estudiantes del siglo XXI.
- Cómo enseñar a la generación de la imagen.
- El poder del video en el aula.
- Los significados de la imagen a través de memes.
- El desarrollo de presentaciones efectivas a través de la imagen.

Módulo: La enseñanza del inglés a través de hechos históricos y actuales vistos a través del arte

Objetivos:

- Reconocer diferentes momentos históricos del siglo XX y XXI a través del arte como recurso didáctico para la enseñanza del inglés.
- Comprender la importancia de estos hechos históricos en la concepción de la vida de las nuevas subjetividades para generar instancias de debate dentro del aula.
- Poner en valor la historia vista a través del arte como recurso didáctico para la enseñanza del inglés.

Contenidos:

- La historia vista a través del arte: Movimiento contracultura: fotografía, la mujer del siglo XXI: cine, comunidades LGTBQ+: serie de Netflix *'Heartstopper'*
- Hechos históricos vistos a través del arte fotográfico como recurso didáctico para el aula de inglés.
- La mujer del siglo XXI vista a través del arte cinematográfico para generar instancia de aprendizaje en el aula de inglés.
- Cómo enseñar el origen de nuevas comunidades (LGBTQ+) a través de recursos audiovisuales (Serie de Netflix)

Módulo: La enseñanza del inglés a través de la literatura. Una nueva construcción de sentido en el aula a través de la literatura.

Objetivos:

- Disfrutar de la lectura de obras literarias.
- Comprender y analizar textos narrativos de diferentes géneros de interés pedagógico en la enseñanza del inglés.
- Diseñar actividades utilizando los textos literarios en el aula de inglés.
- Reconocer la utilidad de los textos literarios como medio para asistir el aprendizaje de inglés como lengua extranjera en el aula.

Contenidos:

- Poemas y canciones de autores/as destacados/as como recurso didáctico para generar instancias de aprendizaje en el aula de inglés.
- Cuentos cortos y poemas para hablar de feminismo. Las voces de autoras destacadas a través de sus obras literarias.
- La historieta como recurso de enseñanza aprendizaje en el aula de inglés.

Desarrollo y acompañamiento del Trabajo Final integrador

Se presentará la consigna de evaluación del trabajo final integrador, se desarrollarán tutorías individuales y grupales optativas para su realización, en formato sincrónico o asincrónico (foros). Se incluirá un repositorio digital con recursos para la realización del trabajo y un espacio para la socialización de las producciones finales.

4.2. Régimen de correlatividades

Para elaborar el Trabajo Final Integrador se deberá haber aprobado la totalidad de los módulos.

5. El régimen de evaluación y acreditación de los aprendizajes

La evaluación se concibe como un proceso continuo que supone la recopilación de información sobre los avances de los/as cursantes, su valoración y la consecuente toma de decisiones en relación con la marcha de las propuestas de enseñanza o con la promoción de cada módulo.

En ese sentido, se valorarán las distintas actividades que cada cursante debe realizar de manera obligatoria en el marco de cada uno de estos espacios, que incluirán procesos de elaboración y reflexión sobre los contenidos propios del espacio curricular. Los instrumentos para el acompañamiento de las trayectorias consistirán en planillas de seguimiento de participación y entregas de cada cursante, que favorecerá la tarea de devolución y orientación según la actividad lo requiera.

Criterios de aprobación de los módulos:

- la lectura de las clases y la bibliografía obligatoria, y la visualización de los recursos audiovisuales ofrecidos;
- la participación y/o realización del 75% de las actividades obligatorias de producción y/o intercambio;
- la aprobación del trabajo final de cada módulo.

Los módulos podrán tener como calificación: Aprobado, Desaprobado o No participó.

Por tratarse de una propuesta destinada a las 24 jurisdicciones del país y que existen zonas en las que la conectividad puede dificultar, no se incluyen horas virtuales sincrónicas para las

evaluaciones finales de los espacios curriculares.

La acreditación del Postítulo supone:

- La aprobación de cada uno de los módulos.
- La realización y aprobación de un Trabajo Final Integrador que consistirá en el análisis de una propuesta de enseñanza sobre la temática de la Actualización. La calificación tendrá una escala de 1 a 10, siendo la calificación para la aprobación 4 (cuatro).

6. Destinatarias/os

Perfil de los/as destinatarios/as

La Actualización Académica en la enseñanza del inglés en la escuela secundaria está dirigida a:

- Profesoras/es de inglés en ejercicio docente en el nivel secundario o superior, incluyendo funciones de dirección, orientación, asesoramiento o supervisión en establecimientos educativos de nivel secundario o superior;
- Referentes jurisdiccionales y/o equipo técnico pedagógico del área de Inglés;
- Profesoras/es de Inglés inscriptas/os en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia para el nivel secundario;
- Personas que cuenten con título de traductor/a de inglés o licenciado/a en inglés para ejercer la docencia de Inglés en el nivel Secundario o en el nivel Superior de la formación docente y están actualmente ejerciendo ese rol.

Requisitos de admisión de los estudiantes (titulaciones, etc.).

- Título docente o título habilitante para el cargo;
- Constancia laboral expedida por la autoridad respectiva donde desempeña sus tareas o constancia de inscripción en los listados de orden de mérito para el acceso a la docencia.

Podrán cursar el postítulo profesionales que posean título de nivel superior (no docente) y que ejerzan cargos en el nivel secundario, o en la formación docente para el nivel. Estas/os profesionales recibirán certificaciones parciales por módulos aprobados pero no obtendrán el título de Postítulo.

La oferta es gratuita para los/as cursantes, financiada por el Estado Nacional.



República Argentina - Poder Ejecutivo Nacional
1983/2023 - 40 AÑOS DE DEMOCRACIA

Hoja Adicional de Firmas
Informe gráfico

Número:

Referencia: Plan de estudios: Actualización Académica en la enseñanza del inglés en la escuela secundaria.

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 8 pagina/s.