

**Anexo**  
**PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN INSTITUCIONAL DE PROYECTOS**  
**Convocatoria 2021**

**A. Ficha de datos**

Jurisdicción: \_\_\_\_\_

Fecha de presentación: \_\_\_\_\_

Datos del Instituto:

CUE	Nombre del ISFD	Localidad	Nivel/es educativo para el que forma	Teléfono	Mail

Datos del responsable legal institucional:

Nombre y Apellido	Cargo	Mail	Teléfono

Datos del responsable del proyecto:

Nombre y Apellido	Cargo	Mail	Teléfono

Datos de las instituciones involucradas en el proyecto:

Característica (ISFD/Organización comunitaria/Escuelas)	Nombre	Nivel (en caso de que corresponda)

Carreras y Unidades curriculares involucradas en el proyecto:

Carreras	Unidades curriculares

Modalidad del Proyecto:

Marque el tipo de proyecto que va a desarrollar el Instituto.

- 1) Proyectos territoriales en articulación con escuelas de los distintos niveles educativos.
- 2) Proyectos territoriales en articulación con organizaciones sociales y comunitarias.
- 3) Proyectos territoriales que vinculan al ISFD, las escuelas y las organizaciones sociales y comunitarias.
- 4) Proyectos institucionales o interinstitucionales de formación docente

### **B. Componentes del Proyecto de fortalecimiento**

Los proyectos deben incluir:

1. Fundamentación
2. Objetivos

3. Desarrollo de la propuesta
4. Propuesta de registro y sistematización de información en distintos formatos
5. Evaluación: seguimiento, monitoreo, evaluación participativa del proyecto, de los objetivos, etc.

## **1. Fundamentación**

Se propone presentar una fundamentación en la que se exprese el sentido del proyecto, el por qué y el para qué del mismo, considerando el encuadre nacional de los Proyectos de Fortalecimiento Institucional y las adecuaciones jurisdiccionales como marco para su desarrollo.

Es relevante focalizar en la necesidad de involucrar a las y los futuros docentes en el desarrollo de proyectos de intervención orientados a la integración y revinculación de las o los estudiantes de los niveles obligatorios y de la formación docente. Así como, tener en cuenta en la construcción del proyecto, las perspectivas y saberes de las organizaciones sociales y comunitarias; y las escuelas. También, se propone incluir el sentido formativo que este proyecto tiene para los y las estudiantes del ISFD y las instituciones participantes (ISFD, escuelas, organizaciones sociales y comunitarias).

Es necesario que el ISFD, a partir de un breve estado de situación, pueda hacer un recorte y una contextualización en relación con los aspectos que decida abordar, considerando datos cuantitativos y cualitativos. Lo importante es identificar las necesidades o problemáticas sobre las que se tiene capacidad para intervenir, lo que permite determinar la jerarquía o relevancia de los mismos.

Se espera que en este primer apartado quede clara la intencionalidad del proyecto, el recorte realizado y su aporte a la propuesta formativa del ISFD.

### Algunas preguntas para orientar la escritura:

¿De qué manera se puede explicar lo que ocurre? ¿A qué necesidades o problemas responde? ¿Sobre cuáles de ellas se puede intervenir y sobre cuáles no?

¿Qué datos cualitativos y cuantitativos se consideran para hacer más sólida la fundamentación?

¿Qué acuerdos se establecieron entre las escuelas, ISFD y/u organizaciones sociales y comunitarias?

## **2. Objetivos**

Incorporar objetivos que expresen y clarifiquen lo que se quiere lograr con la propuesta en su conjunto considerando: la revinculación y acompañamiento a los estudiantes de los niveles obligatorios y/o de la formación docente, el sentido formativo para los estudiantes de los ISFD y el trabajo en red entre instituciones y organizaciones.

### Algunas preguntas para orientar la escritura:

¿Qué queremos que ocurra? ¿Qué se pretende modificar/mejorar?

¿Qué nos proponemos lograr con los/as estudiantes de la formación docente inicial?

¿De qué manera aporta a la formación de los y las estudiantes de profesorado su participación en este proyecto? ¿Qué saberes y/o capacidades contribuye a construir?

¿Qué nos proponemos lograr con los/as estudiantes de los niveles obligatorios con baja o nula vinculación con las instituciones educativas durante el ciclo lectivo 2020 y 2021? ¿De qué manera el ISFD puede contribuir con el aprendizaje de estos/as estudiantes y su revinculación con las instituciones educativas?

### **3. Desarrollo de la propuesta**

Se propone describir la propuesta de trabajo que responda al recorte realizado y a los objetivos mencionados. Para ello, se ofrecen a continuación algunas orientaciones y un cuadro que tiene como objetivo ordenar la presentación del proyecto:

1. Definir las principales líneas de acción que permitirán alcanzar los objetivos incluyendo las actividades más relevantes. Para ello, tener en cuenta la inclusión de acciones de revinculación, y acciones de reflexión y producción pedagógica entre ISFD, escuelas y organizaciones para el acompañamiento a los estudiantes, el seguimiento de la experiencia y la construcción del saber pedagógico.
2. Explicitar qué actores institucionales se verán involucrados y qué funciones asumirán en cada etapa. Si bien la descripción de funciones no se solicita en el cuadro, se trata de un acuerdo interinstitucional clave que puede favorecer el desarrollo del proyecto y de las líneas de acción.

#### Algunas preguntas para orientar la escritura:

¿Las líneas de acción y actividades presentadas permiten alcanzar los objetivos propuestos?

¿En qué medida estas acciones contribuyen con el aprendizaje y la revinculación de los y las estudiantes de los niveles obligatorios?

¿En qué medida esta propuesta se constituye en un potente analizador para que las instituciones formadoras reflexionen y enriquezcan su propuesta formativa?

<p>Líneas de acción</p> <p>¿Qué se va a hacer?</p>	<p>Actividades de revinculación, reflexión y producción pedagógica</p> <p>¿Cómo se va a llevar adelante esa línea de acción?</p>	<p>Escuelas/Organizaciones comunitarias/ISFD</p> <p>(en caso de corresponder por el tipo de proyecto)</p> <p>¿Con quiénes y dónde se llevará a cabo?</p>	<p>Modalidad</p> <p>¿Virtual, presencial o combinada?</p>	<p>Campos de la formación</p> <p>¿Qué espacios curriculares de cada campo estarán involucrados?</p>	<p>Actores</p> <p>¿Quiénes estarán involucrados?</p> <p>(en caso de corresponder por el tipo de proyecto, señalar si se encuentran involucrados los ISFD, niveles obligatorios y /u organizaciones sociales y comunitarias)</p>

#### **4. Propuesta de registro y sistematización de la información en distintos formatos**

Definir y anticipar los diversos modos de registro y sistematización del desarrollo del proyecto permite realizar el seguimiento y monitoreo, así como compartir los avances y resultados de la propuesta en jornadas institucionales, interinstitucionales, jurisdiccionales y/o nacionales. Además, tomar distancia de la experiencia para ordenarla y reconstruirla ya que, favorece la construcción y socialización de conocimientos situados.

Para ello, es necesario designar roles, tareas, tiempos y espacios institucionales para ordenar y organizar el registro tanto del proceso como de los resultados. Del mismo modo, definir los instrumentos y los responsables de llevar adelante el registro y la sistematización.

Se sugiere anticipar instancias de registros del proceso a través de distintos formatos como videos, fotografías, breves entrevistas a los actores involucrados con el fin de documentar y socializar la experiencia.

##### Algunas preguntas para orientar la escritura:

¿Quién o quiénes llevarán a cabo el proceso de sistematización?

¿Qué datos habría que recoger? ¿Qué instrumentos y recursos son los más apropiados para recoger esos datos?

¿Qué otros formatos podemos contemplar para documentar la experiencia?

¿Cuál podría ser el esquema de contenidos del informe de sistematización?

##### **Seguimiento, monitoreo y evaluación:**

Definir el modo en el que se va a desarrollar el seguimiento y monitoreo del plan de trabajo, así como la evaluación participativa del proyecto.

Explicitar los dispositivos a través de los cuales se va a realizar el seguimiento, monitoreo y evaluación del proyecto teniendo en cuenta la importancia de incluir la perspectiva de los distintos actores involucrados.

##### Algunas preguntas para orientar la escritura:

¿Qué aprendizajes construyeron respecto al trabajo en red, la revinculación de los/as estudiantes y la formación docente?

¿Qué aprendizajes no planteados desde el inicio del proyecto, surgieron a lo largo del proceso?

¿Qué ajustes fueron necesarios realizar?

¿En qué medida los objetivos propuestos se lograron alcanzar?

¿Qué nuevas necesidades, problemáticas o líneas de continuidad surgieron a partir del intercambio

de las perspectivas de los distintos actores e instituciones involucradas?

**C- Financiamiento**

**Planilla de gastos de capital**

	<b>Gastos de Capital</b>	
	<b>Ítem</b>	<b>Costo</b>
<b>Totales</b>		

**Planilla de gastos corrientes**

	<b>Gastos Corrientes</b>	
	<b>Ítem</b>	<b>Costo</b>
<b>Totales</b>		

**Formato de presentación**

-Fuente: Times New Roman o Calibri 12

-Interlineado: 1.5

-Límite de páginas: 6