



LIBRO DE RESÚMENES

INFORME FINAL

PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN
CONVOCATORIA 2021

 **la educación**
nuestra bandera

INFoD
Instituto Nacional de Formación Docente



Ministerio de Educación
Argentina

LIBRO DE RESÚMENES

INFORME

FINAL

PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN

CONVOCATORIA 2021

Instituto Nacional de Formación Docente. Área de Investigación

Libro de resúmenes informe final: proyectos de investigación convocatoria 2021 / compilación de Juan Carlos Serra ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-00-1805-0

1. Educación. 2. Ciencias de la Educación. 3. Metodología de la Investigación. I. Serra, Juan Carlos, comp. II. Título.

CDD 370.72

Ilustración de la portada: Gisela Schwartzman, ¿Un Universo?, Octubre 2023, Acrílico sobre tela 90 x 100 cm



Ministerio de Educación de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente.
Diciembre 2023.

Publicación de distribución gratuita.

Presidente de la Nación

Dr. Alberto Ángel FERNÁNDEZ

Vicepresidenta de la Nación

Dra. Cristina FERNÁNDEZ de KIRCHNER

Jefe de Gabinete de Ministros

Ing. Agustín Oscar ROSSI

Ministro de Educación

Lic. Jaime PERCZYK

Unidad Gabinete de Asesores

Prof. Daniel José PICO

Secretaría de Educación

Dra. Silvina GVIRTZ

Directora Ejecutiva del INFoD

Lic. Verónica PIOVANI

Directora Nacional de Fortalecimiento del Sistema Formador

Lic. Viviana ALONSO

Directora Nacional de Investigación y Desarrollo Profesional Docente

Lic. Alejandra BENVENUTO

ÁREA DE INVESTIGACIÓN

Coordinador

Juan Carlos SERRA

Equipo de Investigación

Daniel GALARZA

Carmen GÓMEZ

Mariana LANDAU

Geraldine SLATMAN

Magalí TREPIANA

Marcos VEGA

ÍNDICE

Presentación	7
Introducción	9
PROYECTOS POR PROVINCIAS	11
PROYECTOS POR ÁREA TEMÁTICA	12
PROYECTOS POR NIVELES EDUCATIVOS.....	13
Resúmenes	14

PRESENTACIÓN

Desde su creación en el año 2007, el Instituto Nacional de Formación Docente (INFD), tiene como responsabilidad el desarrollo y la consolidación de las funciones asignadas al Sistema Formador por la Resolución del CFE N° 30/07: la formación inicial, el apoyo pedagógico a escuelas, el desarrollo profesional y la investigación educativa. Esta última, tiene el propósito de desarrollar la “producción de saberes sobre la enseñanza, la formación y el trabajo docente, teniendo en cuenta que la tarea sustantiva de la profesión requiere conocimientos específicos y especializados que contemplen la complejidad del desempeño docente” (Res. CFE N°30/07 – Art. 1°). Desde entonces y en forma ininterrumpida hasta el año 2015, la realización de convocatorias nacionales de proyectos de investigación se ha constituido en una estrategia clave para el fortalecimiento y la institucionalización de esta función.

Se trata de una línea de trabajo dirigida a instalar la investigación educativa en los Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) del país, atendiendo a la especificidad y el sentido de dichas instituciones, para promover la producción de conocimiento educativo y pedagógico que permita el mejoramiento de la educación en todos los niveles. Asimismo, tiene el propósito de democratizar el acceso a experiencias de investigación a las y los docentes y estudiantes de los institutos, considerando que la investigación educativa no debiera ser una práctica elitista y excluyente, sino por el contrario, constituirse en una práctica formativa inherente a la formación docente.

Por eso resulta sustancial garantizar las condiciones materiales que permitan llevar adelante dichas prácticas, para evitar que se construyan sobre voluntarismos individuales. Estas convocatorias, en articulación con acciones desplegadas por las Direcciones de Nivel Superior de todas las jurisdicciones del país, buscan fortalecer la conformación de equipos de docentes y estudiantes, promover la conformación de redes de investigadores de ISFD y desarrollar lazos entre las prácticas de investigación y las prácticas educativas a partir de la difusión y discusión de los resultados de las investigaciones.

La presente publicación da cuenta de los resúmenes de los informes finales de los proyectos presentados en la convocatoria del año 2021. Da cuenta del esfuerzo de los equipos de investigación de Institutos de Formación Docente de todo el país, que durante todo el año 2022 trabajaron tratando de entender distintos aspectos de la enseñanza, las trayectorias educativas y la formación en el contexto de pandemia. Representa una culminación de este trabajo y una rica muestra de la potencialidad del sistema formador para la construcción de conocimiento relevante y situado territorialmente, en el campo educativo.

Lic. Verónica Piovani – Directora Ejecutiva de INFOD. Ministerio de Educación de la Nación.

Prof. Viviana Alonso – Directora Nacional de Fortalecimiento del sistema Formador – INFOD –

Ministerio de Educación de la Nación.

INTRODUCCIÓN

En el año 2021, el Área de investigación del INFoD convocó a docentes de carreras de Formación Docente de los Institutos de Educación Superior (ISFD) de gestión estatal de todo el país para presentar proyectos de investigación. Esta invitación tuvo por objeto promover la producción de conocimiento educativo y pedagógico que respondiera a las nuevas formas de habitar el espacio escolar de niños, niñas y jóvenes en virtud de la pandemia ocasionada por el COVID-19. Estas circunstancias incluyeron un conjunto heterogéneo y no siempre ordenado de desafíos para el sistema educativo en su conjunto. Allí se conjugaron demandas históricas aún no resueltas con nuevas necesidades de saberes vinculados con los contenidos, las formas de enseñar y gestionar las instituciones educativas, entre otros aspectos.

A estas condiciones iniciales de la convocatoria se le sumaron, entre otros factores, las realidades de la reapertura de los establecimientos educativos, la experiencia vivida por los sujetos, signada por una fuerte mediatización, y un debate público fuertemente centrado en el retraso experimentado por las y los estudiantes en el acceso a contenidos curriculares relevantes.

Durante esta convocatoria, llevada a cabo en pandemia, se priorizó documentar, sistematizar y analizar las particularidades del sistema educativo argentino en el contexto del cierre de los establecimientos educativos merced a las políticas implementadas para mitigar los efectos devastadores para la salud del COVID-19.

De quinientos proyectos presentados se financiaron ciento once, cubriendo la totalidad de las jurisdicciones del país. Los equipos a cargo de la tarea estuvieron integrados por un director de proyecto con experiencia en investigación y por hasta seis docentes y estudiantes.

Las áreas temáticas de la convocatoria fueron: política educativa, currículum y desarrollo

curricular, las trayectorias formativas de estudiantes y docentes, la enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas y el trabajo docente y el gobierno de las instituciones.

El desarrollo de los proyectos tuvo una duración de doce (12) meses a lo largo de todo el 2022. Desde el área de Investigación del INFoD, se puso en práctica una amplia estrategia de formación, asesoramiento y acompañamiento con producción de recomendaciones metodológicas y encuentros virtuales de intercambio.

Esta segunda publicación reúne las síntesis de los 110 informes finales, y tiene como antecedente *El libro de resúmenes de los diseños de investigación*¹. Asimismo, en el contexto de pandemia, el Área de investigación del INFoD coordinó y participó en la elaboración de diagnósticos y estudios orientados a comprender las implicancias de la pandemia en el sistema educativo².

Todos estos informes tienen como objetivo dar visibilidad y difundir las investigaciones que las instituciones de formación docente de todo el país vienen desarrollando, fomentar el intercambio entre equipos de investigación y contribuir con la consolidación de prácticas de institucionalización de la función de investigación en el sistema formador.

¹ Disponible en <https://cedoc.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2023/03/Libro-de-Resumenes-Convocatoria-2021.pdf>

² Relevamiento cuantitativo nacional del proceso de continuidad pedagógica en los institutos superiores de formación docente: <https://cedoc.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2021/10/RELEVAMIENTO-CUANTITATIVO-NACIONAL-DEL-PROCESO-DE-CONTINUIDAD-PEDAGOGICA-EN-LOS-ISFD.pdf>
El Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio-ASPO y sus efectos en las prácticas educativas: los actores institucionales, los vínculos, las propuestas de enseñanza: <https://cedoc.infed.edu.ar/wp-content/uploads/2021/10/INVESTIGACION-CUALITATIVA-EL-AISLAMIENTO-SOCIAL-PREVENTIVO-Y-OBLIGATORIO-ASPO-Y-SUS-EFECTOS-EN-LAS-PRACTICAS-EDUCATIVAS.pdf>

PROYECTOS POR PROVINCIAS

JURISDICCIÓN	NÚMERO DE PROYECTO
Buenos Aires	36 – 46 – 56 – 63 – 86 – 87 – 89 – 100 – 102 – 108 – 111 – 121 – 143 – 152 – 153 – 156 – 157 – 161 – 188 – 192 – 197 – 222 – 226 – 296 – 319 – 326 – 332 – 335 – 346 – 359 – 404 – 409 – 412 – 431 – 452 – 460
Catamarca	57 – 387
Chaco	52 – 305 – 357
Chubut	147 – 273 – 443
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	15 – 104 – 214 – 282 – 309 – 364 – 390 – 457
Córdoba	105 – 144 – 184 – 216 – 385
Corrientes	136 – 360
Entre Ríos	1 – 493
Formosa	209 – 245
Jujuy	131 – 300
La Pampa	49 – 247
La Rioja	123 – 371
Mendoza	183 – 213 – 322 – 411
Misiones	233 – 249
Neuquén	139 – 414
Río Negro	23 – 141 – 158 – 363
Salta	8 – 190 – 386
San Juan	96 – 337 – 362 – 445 – 496
San Luis	107 – 444
Santa Cruz	28 – 201
Santa Fe	65 – 72 – 142 – 166 – 204 – 232 – 238 – 268 – 314 – 361 – 396
Santiago del Estero	228 – 311
Tierra del Fuego	342
Tucumán	129 – 340 – 470

PROYECTOS POR ÁREA TEMÁTICA

ÁREA TEMÁTICA	NÚMERO DE PROYECTO
Currículum y desarrollo curricular	15 – 86 – 87 – 102 – 131 – 142 – 143 – 158 – 201 – 216 – 282 – 359 – 387 – 390 – 412 – 414 – 443 – 460
El trabajo docente y el gobierno de las instituciones	121 – 214 – 226 – 247 – 335 – 396 – 452
La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas	28 – 46 – 57 – 63 – 65 – 72 – 104 – 105 – 107 – 136 – 139 – 141 – 144 – 147 – 152 – 161 – 166 – 183 – 184 – 190 – 197 – 204 – 209 – 222 – 228 – 232 – 233 – 238 – 245 – 249 – 268 – 309 – 314 – 319 – 322 – 332 – 340 – 342 – 346 – 357 – 364 – 371 – 386 – 409 – 444 – 445 – 457 – 470 – 493 – 496
Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes	1 – 8 – 23 – 36 – 49 – 52 – 56 – 96 – 100 – 111 – 123 – 129 – 153 – 156 – 157 – 188 – 192 – 273 – 296 – 300 – 305 – 311 – 326 – 360 – 361 – 362 – 363 – 385 – 404 – 411 – 431
Política educativa	89 – 108 – 213 – 337

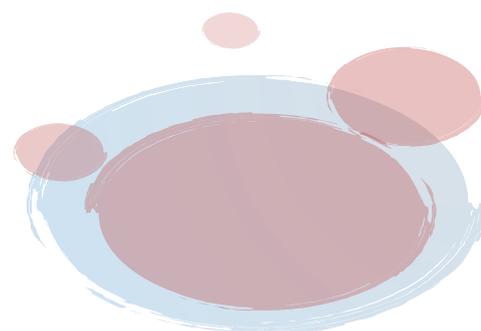
PROYECTOS POR NIVELES EDUCATIVOS

NIVELES EDUCATIVOS	NÚMERO DE PROYECTO
Inicial	147
Inicial - Primario	46 - 309
Inicial – Primario - Secundario	346
Inicial – Primario – Secundario - Superior	337
Inicial - Superior	445
Primario	28 - 56 - 86 - 100 - 104 - 121 - 141 - 158 - 161 - 183 - 190 - 247 - 300 - 314 - 386
Primario - Secundario	107 - 108 - 396
Primario - Superior	102 - 282
Secundario	36 - 105 - 131 - 139 - 197 - 204 - 209 - 273 - 335 - 444
Secundario - Superior	213 - 460
Superior	1 - 8 - 15 - 23 - 49 - 52 - 57 - 63 - 65 - 72 - 87 - 89 - 96 - 111 - 123 - 129 - 136 - 142 - 143 - 144 - 152 - 153 - 156 - 157 - 166 - 184 - 188 - 192 - 201 - 214 - 216 - 222 - 226 - 228 - 232 - 233 - 238 - 245 - 249 - 268 - 296 - 305 - 311 - 319 - 322 - 326 - 332 - 340 - 342 - 357 - 359 - 360 - 361 - 362 - 363 - 364 - 371 - 385 - 387 - 390 - 404 - 409 - 411 - 412 - 414 - 431 - 443 - 452 - 457 - 470 - 493 - 496



RESÚMENES

INFORME FINAL



La formación docente en la provincia de Entre Ríos durante la emergencia sanitaria. Un estudio con docentes de educación inicial de instituciones públicas del Departamento Diamante

NÚMERO DE PROYECTO

1

Jurisdicción: Entre Ríos

Instituto: Instituto Superior Diamante

Director/a del proyecto: Valdez, Marianela

Correo electrónico: marianela-valdez@hotmail.com

Docentes/investigadores: Fernández, Mercedes Lidia; Temporetti, Judith Magalí; Vallone, Evelyn Romina

Estudiantes-becarios: Marignac, Micaela Fátima

Colaboradores: Altamirano, Stella Maris

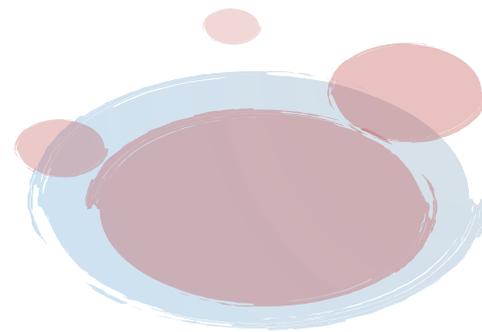
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: experiencias formativas; nivel Inicial; pandemia

RESUMEN: Este proyecto se propone estudiar los procesos de formación docente en la educación inicial durante la emergencia sanitaria, más precisamente de docentes de instituciones públicas del Departamento Diamante de la provincia de Entre Ríos durante el período 2020-2021. Desde un enfoque antropológico relacional nos proponemos conocer las propuestas de formación docente para el nivel inicial durante la emergencia sanitaria, indagar sobre los sentidos que atribuyen docentes a la formación, así como también analizar la relación entre la formación docente realizada y las propuestas de enseñanza de las docentes. Nos preguntamos ¿Cómo complementaron su formación las docentes de nivel inicial durante la pandemia? ¿Qué instancias formativas transitaron? ¿Cómo aportó esa formación a las propuestas curriculares durante la pandemia? Nos interesa, además, conocer los modos de relación con el conocimiento que se construyeron en las instancias de formación. Durante la emergencia sanitaria identificamos dos momentos, el primero (año 2020) la formación se



orientó a la reorganización del sistema educativo frente al confinamiento, el segundo (2021) enfocado en el “fortalecimiento” de las prácticas en escenarios post pandémicos. Las propuestas en su mayoría fueron gratuitas a cargo del Estado, sobre diversas temáticas, destacándose Educación Sexual Integral. Observamos un movimiento hacia lógicas de formación docente institucional e interinstitucional de base colectiva, contextualizada, generadas en el intercambio entre docentes.



La educación intercultural en tiempos de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

8

Jurisdicción: Salta

Instituto: Instituto de Enseñanza Superior N°6023-1, extensión áulica Isla de Cañas.

Director/a del proyecto: Choque, Pablo Marcelo

Correo electrónico: pablomarcelochoque@gmail.com

Docentes/investigadores: Ferreyra, Yolanda Mabel; Vega, Teresa Del Carmen

Estudiantes-becarios: Aramayo, Américo Dalton; Vergara, Mauro Hernán

Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias formativas; educación Intercultural; contexto de pandemia

RESUMEN: El presente informe expone los resultados de la investigación sobre la educación en Argentina en el contexto de emergencia sanitaria, generada por el coronavirus SARS-CoV-2. Se pretende examinar los problemas emergentes que influyeron en las trayectorias de los estudiantes del Profesorado de Educación Intercultural Bilingüe, mediante la observación de las imbricaciones, intersecciones y articulaciones presentes en las estrategias implementadas por el sistema formador. La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo de las trayectorias formativas, tanto de estudiantes como de docentes del Instituto de Educación Superior N.º 6023-01, comunidad Kolla Fca. Santiago - Ayllu Isla de Cañas, Dto. Iruya, provincia de Salta. Pusimos énfasis en la descripción y análisis de las estrategias utilizadas para organizar y sostener la continuidad pedagógica de los y las estudiantes teniendo en cuenta las desigualdades preexistentes y los problemas que obstaculizan el acceso a la educación como derecho.

Géneros literarios e identidades de género en contextos de virtualidad: un desafío conceptual y un imperativo crítico para la formación docente

NÚMERO DE PROYECTO

15

Jurisdicción: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Instituto: IES N° 2 Mariano Acosta

Director/a del proyecto: Rivas, Ezequiel Gustavo

Correo electrónico: ezequiel.rivas@gmail.com

Docentes/investigadores: Montes, Elina Renée - Ocantos, Hernán Cruz

Estudiantes-becarios: Giangreco, Jeremías Agustín; Morana, Lucía Eugenia

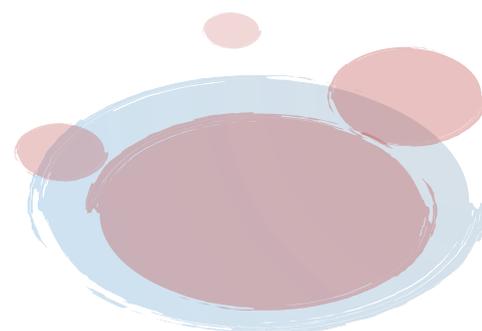
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: géneros literarios; identidades sexuales; TICs

RESUMEN: El presente proyecto se propuso investigar el modo en que en los géneros y subgéneros literarios, se han forjado y difundido relatos de identidad heteronormativa que las narrativas contemporáneas han resistido, criticado y transformado, proponiendo modelos identitarios de género alternativos, no binarios. Los objetivos generales fueron a) el análisis, en un corpus acotado y significativo de textos de ficción representativos de los cánones genológicos (término con el que identificamos los géneros literarios, genre), la presencia de tropos y figuras que hayan naturalizado y consolidado identidades genéricas (término con el que identificamos las identidades sexuales, gender) heteronormativas; b) una búsqueda en entornos virtuales que evalúe los diferentes tipos de narrativas digitales que se propongan como críticas a los modelos clásicos instituidos y c) el relevamiento de la disponibilidad de herramientas digitales en la internet que permitan la comunicación de contenidos y presentación de los materiales en los diferentes espacios áulicos. Respecto de la metodología, el proyecto se enmarcó en el área de la investigación aplicada, que incluyó los métodos de investigación de los estudios literarios, especialmente la literatura comparada. Asimismo, las



entrevistas realizadas en los bachilleratos trans implicaron metodologías acordes al trabajo de campo, que se plasmaron en los cuestionarios que se les dio a los actores implicados. Como resultado principal y al mismo tiempo producto de la investigación es el sitio digital del proyecto, herramienta de registro del trabajo de investigación e instrumento de transferencia de conocimiento y de subsidios pedagógicos sobre la temática del cruce de géneros literarios y gender para el nivel superior.



La reconstrucción de las trayectorias migrantes laborales y académicas de los/as egresados/as de los profesorados de Educación Secundaria de Luis Beltrán y Río Colorado: comportamientos y estrategias durante el confinamiento por COVID-19

NÚMERO DE PROYECTO

23

Jurisdicción: Río Negro

Instituto: IFDC Luis Beltrán

Director/a del proyecto: Alvarez Sánchez, Andrea

Correo electrónico: alvarez.s.andrea@gmail.com

Docentes/investigadores: Huinca, Sandro Miguel; Bongiovanni, Gabriela Claudia; Sierra, Paola Rosario

Estudiantes-becarios: González, Yaquelín Elizabeth; Zuccoli, Karina Nicole

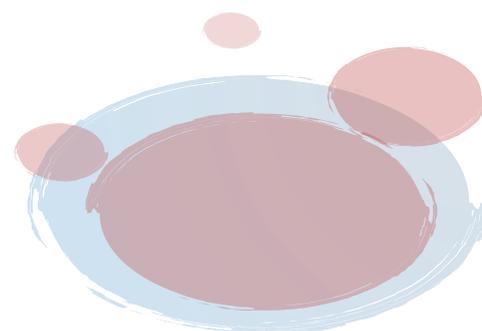
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: proyecto migratorio; trayectorias laborales; trayectorias académicas

RESUMEN: La presente investigación tuvo como propósito reconstruir las trayectorias migrantes laborales y académicas de los/as egresados/as de los Profesorados de Educación Secundaria de Luis Beltrán y Río Colorado, específicamente, identificar los comportamientos y estrategias durante el confinamiento por COVID-19. El tipo de estudio es de carácter cualitativo y se empleó la entrevista en profundidad como técnica de construcción de datos. La población analizada está conformada por egresados/as de los Institutos de Formación Docente Continua Luis Beltrán (IFDC LB) y Río Colorado (IFDC RC) que migraron para trabajar en el período 2020 - 2022. En el proyecto migratorio la existencia de redes familiares, de amistad y la situación económica inciden en el destino de la migración. En el caso de los/as egresados/as se reconocieron migraciones pendulares que implicaron retornos al lugar de origen y encadenamientos migratorios. Las representaciones sociales se entrelazan con el proyecto migratorio, las motivaciones intrínsecas y extrínsecas constituyen nociones de sentidos y el habitus migratorio recoge experiencias previas de migraciones familiares. Las



principales conclusiones a las que se arribaron afirman que durante el período de pandemia algunas trayectorias académicas presentaron obstáculos para su finalización y, otras, aceleraron su tiempo de concreción. En relación con la migración se evidenciaron distintas estrategias y redes que facilitaron el acceso a puestos laborales en los nuevos destinos. La totalidad de la población estudiada otorgó una gran importancia a la formación permanente y, en este sentido, se describieron las distintas estrategias desplegadas para su desarrollo.



Literatura en contexto de pandemia. Un estudio desde la institucionalización de las letras en la primera unidad pedagógica de las escuelas primarias públicas de Río Gallegos (2020-2021)

NÚMERO DE PROYECTO

28

Jurisdicción: Santa Cruz

Instituto: IPES Río Gallegos

Director/a del proyecto: Gasel, Alejandro

Correo electrónico: alejandrogasel@gmail.com

Docentes/investigadores: Albrieu, Nicolás; Valenzuela, Valeria; Derencia, Andrea

Estudiantes-becarios: Esteban, Alejandra; Costa, Ana Valeria

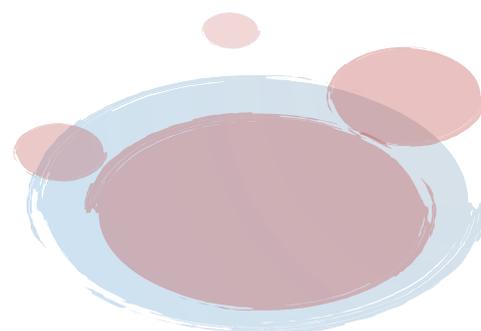
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: contexto; pandemia

RESUMEN: El proyecto de investigación contribuye al estudio de los procesos de institucionalización de la Literatura en la primera unidad pedagógica de la Escuela Primaria de Río Gallegos a partir de tomar la dimensión de la enseñanza en el período de tiempo 2020-2021, caracterizado por el impacto de la pandemia de covid-19. Nuestro estudio nos permite focalizar en los modos de trabajo institucional que se asumieron en los tiempos de pandemia y describir cuáles fueron los roles e intervenciones de sus agentes principales (docentes, directivos y padres), cómo accionaron en este contexto y, en este marco, cuáles fueron las decisiones que primaron y qué impulsaron a tomarlas. Para la recolección de datos e información, pusimos a disposición durante un año de trabajo (no exento de dificultades) tres grandes dispositivos: encuestas, entrevistas y la construcción de un archivo localizado que serán analizados en el presente informe. Retomamos categorías provenientes de los estudios sociológicos de la institucionalización; tales como campo e institución y agentes (Bourdieu: 1976, 1982); la noción de archivo localizado de Derrida (1997) y pensamos un “espacio” de educación antes que un campo educativo para Santa Cruz, a través de una resemantización de



las conceptualizaciones de Teresa Martínez (2013). La idea de cuento de guerra de Nofal (2022) ha sido sustancial para pensar las entrevistas que aquí presentamos. Las conclusiones más relevantes nos permiten volver a pensar el Nivel Primario de Río Gallegos y Santa Cruz, en particular, como un mosaico singular donde reconocer la interacción de trayectorias de formación docentes disímiles que fueron puestas en jaque o tensionadas a partir de la pandemia. El hacer ordinario fue a través de la mediación tecnológica la búsqueda más característica y los relatos que recuperamos de maestros, padres y docentes son un cuento de guerra.



Prácticas y dispositivos institucionales que acompañan a los y las jóvenes con trayectorias de baja intensidad en el retorno a la presencialidad. Un estudio de caso en escuelas secundarias de gestión estatal del distrito de Moreno

NÚMERO DE PROYECTO

36

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD N°21 "Dr. Ricardo Rojas"

Director/a del proyecto: Vecino, Luisa

Correo electrónico: lvecino@abc.gob.ar

Docentes/investigadores: Aguirre, Alba; Boero, Sofía

Estudiantes-becarios: Donghi, Cintia; Ríos, Maximiliano

Colaboradores: Jácome, Adriana

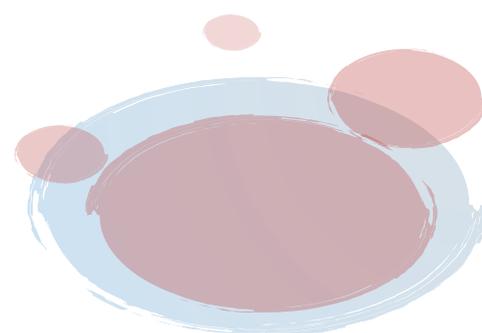
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: escuela secundaria; dispositivos y prácticas institucionales; trayectoria de baja intensidad

RESUMEN: Las políticas de inclusión desplegadas desde la sanción de la Ley 26206/06 pusieron en evidencia las tensiones que surgen en las experiencias escolares de lxs jóvenes pertenecientes a sectores populares, situación que se profundizó a partir de la pandemia y la emergencia sanitaria generada por el SARS-CoV-2. Esta investigación se propuso centrar la mirada en las prácticas y dispositivos que desplegaron cuatro escuelas secundarias del distrito de Moreno para acompañar las trayectorias de baja intensidad de sus estudiantes en el contexto de retorno cuidado a la escuela. La investigación se realizó desde un enfoque cualitativo, priorizando la realización de entrevistas en profundidad y el análisis de documentos nacionales, provinciales e institucionales. En la investigación se analizaron tanto las propuestas institucionales generadas a partir de las líneas de política educativa para el nivel como aquellas surgidas de las iniciativas particulares de las propias escuelas. Asimismo, se indagó cómo fueron reconfigurados dispositivos y prácticas institucionales existentes y cuál es



su relación con las representaciones de los actores institucionales sobre las trayectorias reales de lxs estudiantes. Nuestra investigación mostró la fortaleza que adquirió en la dinámica diaria el despliegue y puesta en funcionamiento del Programa jurisdiccional + ATR y, a su vez, dio cuenta de la escasa incidencia en el contexto de retorno a la presencialidad de dispositivos institucionales gestados en el contexto previo a la irrupción del Covid-19. Con respecto a las representaciones sobre las trayectorias estudiantiles cabe señalar que las miradas sobre la comunidad en la que se insertan las instituciones y sobre las condiciones de vida de lxs jóvenes se presentan como variables explicativas claves en la voz de las personas entrevistadas y dan cuenta también de sus decisiones para abordarlas en el complejo entramado escolar.



Propuestas e intervenciones de docentes de los niveles inicial y primaria para garantizar la continuidad pedagógica en el ámbito rural de Ayacucho durante el aislamiento social del año 2020

NÚMERO DE PROYECTO

46

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 87

Director/a del proyecto: Varettoni, Marcos Abel

Correo electrónico: varrebox@gmail.com

Docentes/investigadores: Novoa, Anabela Cintia; Rojo, Sofía Soledad

Estudiantes-becarios: Macchi, Brisa Berenice; Trabella, María Emilia

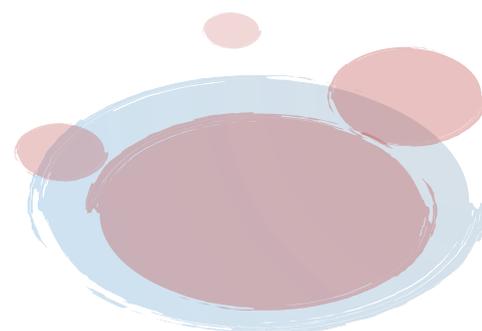
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: ASPO; educación rural; radio

RESUMEN: El ASPO decretado en el año 2020 por el COVID-19 determinó la suspensión de las clases presenciales, prácticamente durante todo el ciclo lectivo, en el país y en una importante porción mundial. Inmediatamente las escuelas tuvieron que desplegar diferentes estrategias y recursos para garantizar la continuidad pedagógica. Este trabajo se ocupa de indagar, mediante un estudio cualitativo y descriptivo, y desde una perspectiva didáctica, las propuestas elaboradas por docentes de los niveles inicial y primaria que en ese momento se desempeñaron en jardines de infantes y escuelas del ámbito rural de Ayacucho, prestando especial atención a aquellas que se basaron en el uso de las radios locales como medio para establecer el vínculo con la comunidad educativa. Si bien es sabido que en el ámbito rural suele haber frecuentes interrupciones de la presencialidad (principalmente por factores climáticos), la prolongación y magnitud que impuso la emergencia sanitaria llevó a desarrollar otro tipo de intervenciones que desafiaron esas prácticas. Se exploraron las decisiones que implementaron para seleccionar, organizar y desarrollar la enseñanza, los recursos empleados y las devoluciones que pudieron registrar con relación a las mismas. Los resultados obtenidos están



en coincidencia con otras investigaciones referidas a la enseñanza en este contexto inédito, aunque las particularidades de la educación rural (marcadas por la lejanía y la soledad) le añaden cuestiones específicas derivadas principalmente de las opciones para establecer la comunicación con las familias, ya sea estableciendo encuentros presenciales y periódicos mediante el sistema de transporte escolar o empleando el celular o la radio. Dado la extensión territorial del partido de Ayacucho y la escasez de conectividad, estos últimos medios mencionados son considerados una opción complementaria de los materiales elaborados por los propios docentes y de los que se distribuyeron de manera oficial.



El docente tutor, un aporte al sostenimiento de las trayectorias formativas de estudiantes del Profesorado de Educación Primaria en contexto de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

49

Jurisdicción: La Pampa

Instituto: Escuela Normal de General Acha

Director/a del proyecto: Diaz, Laura Gabriela

Correo electrónico: gaby75naturales@gmail.com

Docentes/investigadores: Acri, Andrea Ester; Lambrecht, Dalila Liliana; Burgardt, Cecilia Vanina

Estudiantes-becarios: Alessandra, Priscila Aixa

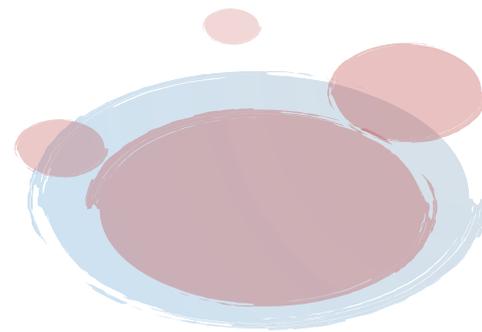
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: Prácticas docentes, docente tutor, trayectorias formativas

RESUMEN: El estudio que aquí se expone se contextualiza en el escenario de pandemia por COVID-19 en situación de ASPO en un Instituto Superior de Formación Docente en la provincia de La Pampa. Se focalizó en la experiencia de la incorporación de un docente tutor para cada estudiante de la cátedra Práctica IV: Residencia Pedagógica Integral. La investigación se centró en identificar, describir y analizar las orientaciones metodológicas y motivacionales que realizó el docente tutor y que los y las estudiantes percibieron como significativas. La metodología para recabar información combinó instrumentos cualitativos y cuantitativos y en ese sentido incluyó la implementación de encuestas individuales y grupos focales con observación participante. Entre los principales resultados se destaca la relevancia de la figura del docente tutor para acompañar las trayectorias de los y las estudiantes en contextos adversos realizando aportes valiosos en su formación docente inicial. Se pudo concluir que la incorporación de la figura del docente tutor constituyó una estrategia institucional fundamental para que los y las estudiantes sostuvieran exitosamente sus prácticas de residencia. Se propone considerar la pertinencia de incluirlos de manera opcional a los planes institucionales de prácticas de los



ISFD.



Educación ambiental como construcción basada en los paradigmas de los pueblos ancestrales en el Instituto de Educación Superior de Machagai

NÚMERO DE PROYECTO

52

Jurisdicción: Chaco

Instituto: Instituto de Educación Superior Machagai

Director/a del proyecto: Clerici, María Silvana

Correo electrónico: msilvanaclerici@gmail.com

Docentes/investigadores: Cubilla, Guillermo Daniel; Cerdeira, Natalia Graciela; Ramírez, Zunilda Fabiana

Estudiantes-becarios: Cubilla, Pablo Oscar

Colaboradores: Florez, Melisa Anabel; García, María Lucrecia

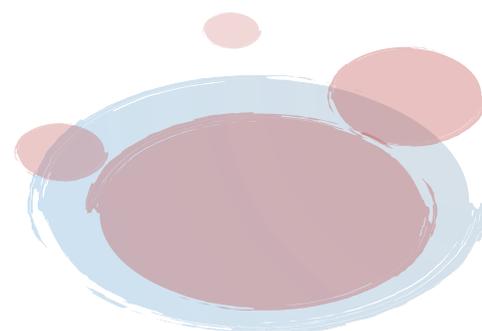
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: saberes ancestrales; educación ambiental; construcción del conocimiento

RESUMEN: La situación de pandemia a raíz del COVID 19 ocasiona problemáticas a nivel mundial y local, por lo que se asume como medida central de cuidado el asilamiento poblacional. Para dar continuidad y garantizar el derecho a la educación se pone en funcionamiento en la unidad temporal 2020-2021 la modalidad no presencial, a fin de potenciar los procesos educativos. Con esta investigación se pretende indagar tal intencionalidad vinculada a los modos en que se ha abordado en el IES Machagai la construcción de la Educación ambiental en articulación con los conocimientos de los pueblos indígenas del Chaco, analizando específicamente el curriculum enseñado y las voces de los actores implicados en tal proceso. Los objetivos generales son: a) Determinar el tipo de enseñanza que imparten sobre educación ambiental durante la pandemia de COVID-19 los docentes del IES Machagai al alumnado indígena de la zona rural para orientar la construcción de nuevos conocimientos que ensamblen sus cosmovisiones. b) Comprobar si el Diseño Curricular del IES admite la construcción intercultural desde la incorporación nuevos conceptos



referidos a Educación Ambiental que integren la perspectiva aborígen. Se implementa el estudio centrado en el IES Machagai, aplicando técnicas cualitativas como análisis de documentos, cuestionarios y entrevistas semiestructuradas. Los resultados arrojan un Diseño Curricular que admite la construcción intercultural de nuevos conceptos referidos a Educación Ambiental. Pero predomina una enseñanza inclinada hacia doctrinas occidentales. En cuanto al saldo de la enseñanza virtual, persisten las diferencias discriminatorias, palpables en el abandono y deserción del estudiantado descrito.



Escuela y pobreza: tensiones y disputas en tiempos de pandemia. Un estudio en Coronel Suárez

NÚMERO DE PROYECTO

56

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica 48

Director/a del proyecto: Cimarosti, Marta Liliana

Correo electrónico: mlcimarosti@gmail.com

Docentes/investigadores: Goñi Pisano, Daniel; Gonzalez Gimeno, Juan Sebastián; Heintz, Virginia

Estudiantes-becarios: Herlein, Maximiliano

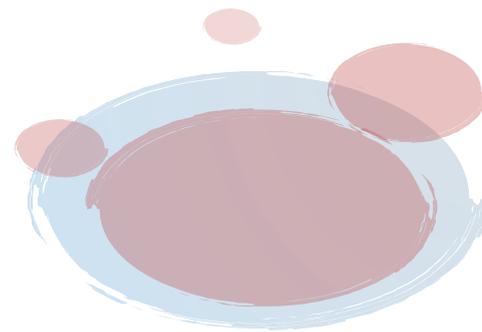
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: escuela; pobreza; pandemia

RESUMEN: La presente investigación recupera las representaciones sobre las funciones de la escuela primaria de las familias en situación de pobreza, a partir de las modificaciones de la lógica escolar debido a la irrupción a escala planetaria de la pandemia COVID-19. Dicho abordaje se plantea mediante un estudio de caso en cinco barrios suburbanos de la ciudad de Coronel Suárez, una localidad del interior bonaerense, donde se halla emplazado el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nro. 48, en el cual históricamente se dicta el Profesorado en Educación Primaria lo cual profundiza la relevancia del tema de indagación, en tanto interpela sentidos y desafíos de sus procesos formativos. Los resultados hallados, configurados en las intersecciones de los campos de estudio relativos a la escuela y la pobreza, dan cuenta de la jerarquización de las funciones pedagógicas y de socialización de la escuela, con relación a las cuales la pandemia COVID 19 introdujo condiciones que propiciaron una resignificación del rol docente y su centralidad en el proceso de enseñanza. En esta recuperación en clave territorial de la perspectiva de las familias pobres sobre lo escolar, se han hallado además nuevas prácticas posibles para reconstruir un horizonte educativo que dispute



lógicas instaladas – agudizadas por la pandemia – de reproducción de la desigualdad.



La enseñanza de la química en el IES Belén: representaciones y realidades sobre la construcción de estrategias en tiempo de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

57

Jurisdicción: Catamarca

Instituto: Instituto de Estudios Superiores Belén

Director/a del proyecto: Miranda, María José

Correo electrónico: mariajosemi777@gmail.com

Docentes/investigadores: Lobo, Rosana Inés; Cabeza, Victoria del Rosario

Estudiantes-becarios: Toledo, Jonathan Ezequiel; Sandez, Eliana Agustina

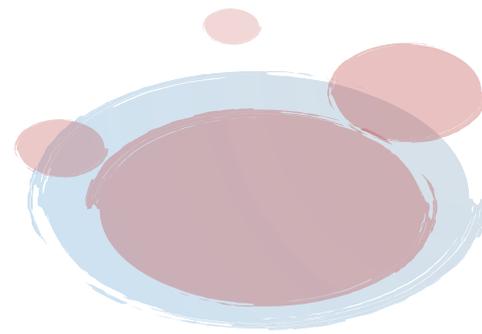
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: enseñanza de la química, estrategias, representaciones

RESUMEN: En el presente informe abordamos las representaciones y realidades de la enseñanza de la química en tiempos de pandemia en el IES Belén, provincia de Catamarca. La investigación es de tipo cualitativo, de carácter exploratorio y descriptivo, con perspectiva interpretativa. Priorizamos como instrumento de indagación la entrevista semiestructurada, (destinada a docentes), la encuesta abierta (destinada a estudiantes) y el análisis de documentos (Programas, plataforma, correo institucional). Todo ello enmarcado en la triangulación de datos recabados a través de las diferentes técnicas y cuyo procedimiento fue validando la información. De la información obtenida del trabajo de campo pudimos construir datos con relación a los aspectos emocionales, de la experiencia de la presencialidad a la virtualidad, aspectos de vínculos, procesos de adaptación, el uso de herramientas tecnológicas para la enseñanza y el aprendizaje, como readaptaron y repensaron la organización de la clase, entre otros. Sin intención de construir un discurso escéptico se puede aventurar a sostener que los discursos controversiales, representaciones entre los diferentes actores (alumnos, docentes y lo que muestra la plataforma) pueden generar espacios de reflexión, de diálogo, de



intercambio.



Una narración de la formación docente en artes

NÚMERO DE PROYECTO

63

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Escuela de Arte Leopoldo Marechal

Director/a del proyecto: Pranich, Gabriel Jorge

Correo electrónico: gabrielpranich@gmail.com

Docentes/investigadores: Carballo, Rosana Edith; Soma, Pablo; Rodríguez, Máximo

Estudiantes-becarios: Lucena, María Fernanda; Garolla, Lucas

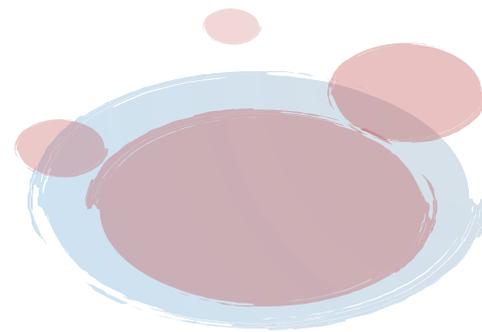
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: expresión; formador de formadores; narración

RESUMEN: La presente investigación fue realizada alrededor del interrogante: ¿cuáles son las tensiones que se presentan en la construcción de una narración mediante las palabras y las imágenes y cómo constituyen a la formación de formadores en un profesorado en artes visuales del partido de La Matanza? Profesorado Escuela de Arte Leopoldo Marechal situado en Isidro Casanova en el partido de La Matanza de Buenos Aires. Para abordar dicho interrogante es que realizamos doce entrevistas a partir de vivencias en época de pandemia (ASPO) durante el 2020. Contamos con un doble material de campo: a) los relatos de las entrevistas realizadas; y b) las imágenes que han formado parte de proyectos en distinta cursadas de Práctica Docente y Didáctica Específica durante dicho periodo. En este sentido es que hemos encontrado lugares fecundos en las traducciones, en el reconocimiento, en las significaciones, en las interpretaciones, en el vínculo entremedio de la enseñanza-aprendizaje, y que confluyen en la construcción del conocimiento situado y pensamiento complejo en una formación de formadores. Los principales resultados construidos de un trabajo en conjunto con los actores del campo y nosotros como investigadorxs los situamos en la interpretación como eje que debemos revalorizar en el campo de la formación docente. Porque es



atravesadxs por la construcción de una interpretación, traducción, que podemos producir significaciones constituyentes de una subjetividad docente.



Las decisiones didácticas que toman los residentes del Profesorado de Educación Primaria al incluir actividades experimentales en las secuencias de enseñanza que diseñan e implementan en el contexto de ASPO-DISPO

NÚMERO DE PROYECTO

65

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: Instituto Superior de Profesorado N° 4 "Ángel Cárcano"

Director/a del proyecto: Galfrascoli, Adrián Daniel

Correo electrónico: adriang@trcnet.com.ar

Docentes/investigadores: Veglia, Silvia Marcela; Lapasini, Carla Gisela; Shierson, Natalia Soledad; Vénica, Melina Eliana

Estudiantes-becarios: Bellini, Natalia Ester; Buet, Marianela

Colaboradores: Infantino, Fátima; Bazán, Nazarena Adara

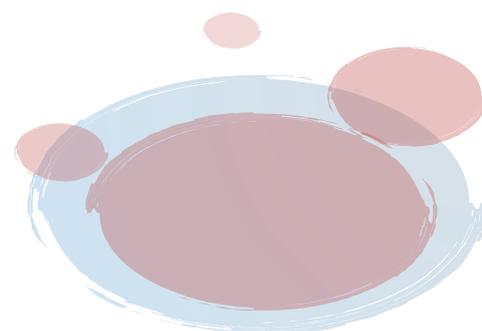
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: Secuencias didácticas; actividades experimentales; residentes; educación a distancia; contexto de pandemia

RESUMEN: Este trabajo indaga las decisiones que los residentes del Profesorado de Educación Primaria de dos Institutos de Educación Superior de la Provincia de Santa Fe toman al momento de elaborar una secuencia de enseñanza de las ciencias naturales focalizando la atención en la dimensión empírica, en particular, las actividades experimentales que incluyen en sus secuencias y cómo resuelven su implementación, utilizando como herramienta un video/audiovisual digital de producción propia. Se trata de un trabajo exploratorio descriptivo que se posiciona en un paradigma cualitativo de investigación. Se trabajó con una muestra de 59 estudiantes del Taller de Práctica IV (residencia) a quienes se realizó una encuesta por medio de un formulario virtual asincrónico. Las respuestas cuantitativas se trataron con herramientas estadísticas sencillas mientras que las cualitativas se sometieron a las técnicas de análisis de contenido empleando en el procedimiento Atlas. Ti 9. Se recopilaron, además, las secuencias



de actividades y los videos producidos por los futuros maestros de la muestra. Para el análisis de sendos documentos se construyeron dos matrices de datos. Los resultados muestran: a) problemas de los residentes al momento de articular las actividades en el proceso de secuenciación; b) gran diversidad de representaciones acerca de lo que son las actividades experimentales y c) potencialidades y obstáculos en la producción de videos educativos propios. El conocimiento generado constituye un capital acumulado en las dos instituciones que participaron del trabajo de investigación y podrá ser empleado en la formación inicial enriqueciendo las propuestas de los Talleres de la Práctica de Residencia.



La formación docente y las prácticas de enseñanza en los nuevos escenarios educativos

NÚMERO DE PROYECTO

72

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: Instituto de Educación Superior N° 7 "Brigadier Estanislao López"

Director/a del proyecto: García, Alejandra Laura

Correo electrónico: alegarciacavanagh@gmail.com

Docentes/investigadores: Delgado, Silvana; Freyre, Silvana; López, Andrés

Estudiantes-becarios: Pazo, Mariel Alejandra; Vitale, Gallardo, Sol

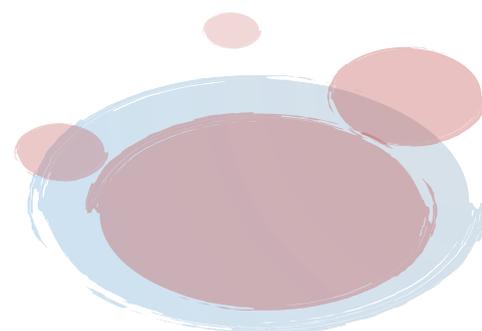
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: formación docente, nuevos escenarios educativos; la clase escolar

RESUMEN: La pandemia generó una transformación de la gramática escolar y los sujetos implicados. Ello conmovió las prácticas de enseñanza y la clase escolar, abriendo una multiplicidad de respuestas al problema de la enseñanza en los nuevos escenarios. En ese contexto, se plantea el estudio de un caso que permite pensar continuidades, rupturas y especificidades desde el escenario provincial y local. En concreto nos referimos al profesorado de Educación Primaria y de Educación Secundaria en Geografía, del Instituto de Educación Superior n° 7 "Brigadier General Estanislao López" (Venado Tuerto-Santa Fe). Este estudio fue diseñado como una investigación cualitativa enmarcada en los supuestos epistemológicos que ofrece la hermenéutica crítica y la dialéctica. En relación con lo metodológico pertenece a un tipo de estudio explicativo, procurando profundizar una mirada sobre lo cotidiano del Instituto en la actualidad. En base a esto la problemática planteada es: ¿Desde qué tiempos y repertorios se realizan las acciones formativas de la clase desde las prácticas de enseñanza? Al respecto podríamos decir que la continuidad más fuerte de la estructura comunicativa de la clase, pre-pandémica y pandémica, es el carácter presencial de la misma y el uso de las (TIC)



desde lo comunicativo. Con la vuelta al entorno institucional, la mediación virtual espacial, solo quedó afectada a lo asincrónico, y el espacio de los flujos retrocedió con el retorno del aula física como lugar único de la clase. Así mismo se denota una revalorización del formato taller y la reflexión en los nuevos escenarios debido a la presencialidad.



Políticas educativas en pandemia: cambio curricular en el área de Matemática en los dos primeros años de la Educación Primaria, en la Provincia de Buenos Aires entre los años 2020- 2021

NÚMERO DE PROYECTO

86

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente N°121

Director/a del proyecto: Arnolfo, Darío

Correo electrónico: daarnolfo@abc.gob.ar

Docentes/investigadores: Pollo, Silvia; Delfrade, Walter

Estudiantes-becarios: Jaque, Melisa; Aranda, Luciano

Colaboradores: Martinez, María del Pilar

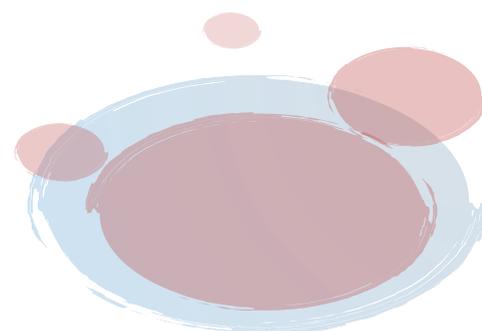
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: currículum; pandemia; modelos pedagógicos

RESUMEN: La irrupción del Covid-19 durante el año 2020 produjo una modificación en todos los aspectos de la vida social. La escuela fue parte de este fenómeno en tanto que el Estado Argentino tuvo que implementar cambios para dar respuesta a esa situación. En este contexto, en distintas jurisdicciones del país se realizaron adaptaciones curriculares con el objetivo de adecuarlas al contexto específico de la pandemia. Esta investigación indaga los criterios y las perspectivas teórico-pedagógicas en los que se fundan las adaptaciones curriculares en Jurisdicción de la Provincia de Buenos Aires. La base documental seleccionada es el Diseño Curricular de 2018 (DC) y el Curriculum Prioritario (CP) del año 2020/21 del área de matemática de primer y segundo año. Se analizan los problemas a los que pretendían dar respuestas desde el análisis del vocabulario y del discurso a partir de la propuesta analítica de Austin; se consideran, además, algunas contribuciones de S. Ball en el campo de la investigación educativa, especialmente aquellas que destacan la distinción heurística entre la política como texto y como discurso. Entre los hallazgos encontramos un marcado énfasis en el carácter



prescriptivo del CP tanto a nivel de los contenidos como de las actividades propuestas a docentes y alumnas/os. Este carácter supone una toma de distancia respecto a las propuestas del aprendizaje del DC de 2018. Este último se fundamentaba en las teorías de “hacer matemáticas” y el trabajo con “situaciones problemáticas” sostenidas por Brousseau, Cantoral y Charlot entre otros y privilegiaba los procesos de las/os alumnas/os, la construcción de situaciones problemáticas por el/la docente y la promoción de habilidades para resolverlas de forma autónoma. El CP, por el contrario, enfatiza el logro de resultados y la necesidad de transitar determinados contenidos para garantizar la continuidad.



Nuevas herramientas pedagógico-didácticas generadas a partir de los escenarios producidos por la emergencia sanitaria (sars-cov-2): aportes desde la práctica docente de 4to año de los profesorados de educación primaria e inicial de General Madariaga

NÚMERO DE PROYECTO

87

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente N° 169 "Domingo Faustino Sarmiento"

Director/a del proyecto: Rodríguez Garat, Cintia Daniela

Correo electrónico: cintiadanieldarodriguez@gmail.com

Docentes/investigadores: Casas, Silvia; Orellano, Candela; Cánepa, María Florencia

Estudiantes-becarios: Aparicio, Yanina Soledad; Echauri, Silvina; González, María José

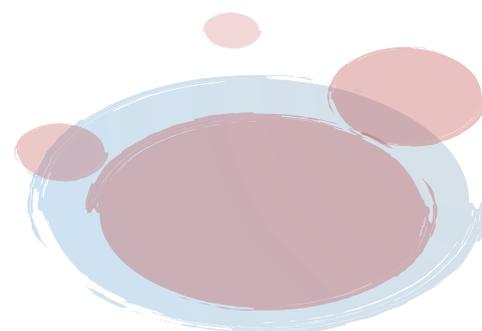
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: herramientas pedagógico-didácticas; práctica docente; emergencia sanitaria (SARS-COV-2)

RESUMEN: Este trabajo se propone documentar y reflexionar sobre la utilización de herramientas pedagógico-didácticas en tiempos de SAR-COV-2 desde el espacio de la Práctica Docente de los Institutos de Formación Docente del Distrito 040 de General Madariaga, Pcia. De Buenos Aires (ISFD N° 169; ISFDyT N° 59). Motiva la investigación que existen pocos trabajos empíricos que documenten las experiencias de la práctica docente en esta zona y en este contexto sanitario. Desde una perspectiva crítica se dará cuenta de las concepciones, utilización de herramientas y estrategias que se ponen en juego desde las prácticas y residencia de los Profesorados de Inicial y Primaria, durante la pandemia mencionada. Se trata de una investigación cualitativa, exploratoria. Los instrumentos de recolección de datos propuestos son: la entrevista en profundidad, historias de vida, la observación participante y no participante. Las conclusiones de este trabajo se presentarán en un paper y se divulgarán en una mesa de intercambio en el marco del 90 Seminario de RUEDA: ""Escenarios inéditos en la



Educación Superior. Perspectivas, Huellas y emergentes”. En efecto, como resultados principales se abordarán la resignificación de distintas herramientas pedagógico-didácticas, como las videollamadas; la organización de contenidos mediante Classroom, Plataformas digitales y el dictado de clases por canales de YouTube. La finalidad es subrayar como común denominador la búsqueda de alternativas de interacción gratuitas, por parte de los docentes que, en casi la totalidad de los casos, tuvieron que garantizar la continuidad pedagógica mediante la propia construcción de dichos canales de comunicación.





Procesos de subjetivación política en estudiantes de formación docente. El Programa de Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR) desde la mirada de los estudiantes de la formación docente del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°15 de Campana que participaron como ATRs

NÚMERO DE PROYECTO

89

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: isfdyt15

Director/a del proyecto: Fernández, María Isabel

Correo electrónico: mariaif3512@gmail.com

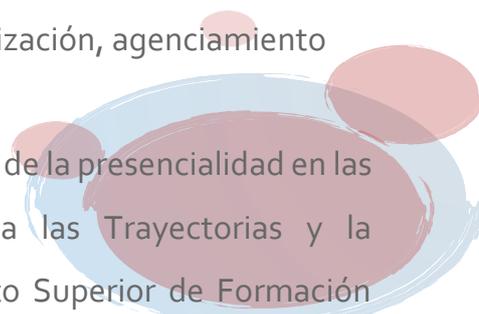
Docentes/investigadores: García, María Alejandra; Silveira, Israel; DAsero, Ignacio

Estudiantes-becarios: Ciarmatori, Renata; Guidi, Carolina

Área temática: Política educativa

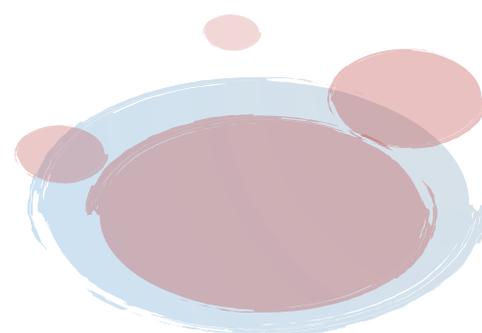
Palabras clave: subjetividades políticas; acontecimiento, territorialización, agenciamiento

RESUMEN: En el marco de la pandemia por COVID-19 y suspensión de la presencialidad en las escuelas, se implementó el Programa de Acompañamiento a las Trayectorias y la Revinculación (ATR), del que participaron estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°15 de Campana entre octubre y diciembre de 2020. Acompañar el proceso de territorialización del programa desde cada estudiante, en el acto mismo de actuar el dispositivo y en el relato de sus experiencias, nos convocó a pensar en los acontecimientos, agenciamientos y procesos de subjetivación política entramados con ellos. Nos propusimos, a partir de un diseño etnográfico, reconstruir lo transitado, en un trabajo de reflexión con los involucrados y con los propios investigadores, que permitió vivenciar y dar nuevos sentidos a los procesos de subjetivación política, de estudiantes y formadores. Este proceso, transitado pretendió ser un puntapié inicial de una forma diferente de mirar y comprender a la subjetividad política en los futuros docentes, analizando alguna de las tensiones que, en el proceso, aparecen como flujos y puntos de fuga que eluden los marcos que las máquinas





culturales generan; o dicho en otros términos, las miradas tradicionales y estereotipadas, acerca de los modos de intervención que el sujeto despliega frente a una política pública.



Análisis de las trayectorias formativas de estudiantes y docentes de dos ISFD de la Provincia de San Juan, en el contexto de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

96

Jurisdicción: San Juan

Instituto: ISFD Profesorado Superior Monseñor Dr. Silvino Martínez

Director/a del proyecto: Fraca, Carina Silvia

Correo electrónico: carinafraca@gmail.com

Docentes/investigadores: Peralta, Silvana Alicia; Carelli, Silvina Marcela; Zuliani, Patricia Ivana; Figueroa, Rosa María.

Estudiantes-becarios: Garcia Herrmann, Sofia; Alvarez Solazzo, Noelia Romina

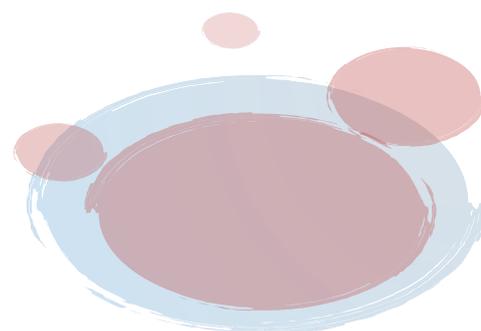
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias; docentes; estudiantes

RESUMEN: El informe final que se presenta tiene como principal objetivo producir conocimiento crítico y situado sobre las trayectorias formativas de docentes y estudiantes de dos ISFD de la provincia de San Juan en el marco de virtualidad/presencialidad educativa establecido a partir de la situación de emergencia sanitaria por SARS-CoV-2. Para el desarrollo de la investigación trabajamos con “estudio de caso”, en tanto estrategia metodológica que posibilita concentrarse en la especificidad del caso, permitiendo revelar y construir la mayor cantidad de propiedades del fenómeno. Trabajamos con encuestas y entrevistas como principales instrumentos de recolección de datos y para el análisis de estos se procedió a través de instancias de interpretación directa o de construcción de categorías, a partir de procesos de agregación, como también estableciendo relaciones con otras establecidas a priori. Los principales resultados que se obtuvieron están vinculados con: a- la heterogeneidad de las condiciones materiales y simbólicas de las trayectorias formativas de estudiantes y docentes durante el periodo señalado, en muchos casos con serias dificultades para enfrentar la mediación digital que la situación imponía. b- la profusión y variedad (a veces desarticulada)



de las estrategias pedagógicas utilizadas para intentar sostener el proceso de enseñanza y aprendizaje en las condiciones adversas que se gestaban. c- los dispositivos institucionales que se implementaron para hacer frente a la emergencia e imprevisibilidad de las situaciones, los cuales develaron tensiones entre lo que se ensayaba autónomamente y la prescripción de los marcos normativos establecidos en el periodo considerado.



La diacronía de lo tecnológico en las trayectorias formativas de docentes: una mirada prospectiva de la inclusión de las TIC en el Nivel Primario

NÚMERO DE PROYECTO

100

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: I.S.F.D. Almafuerde

Director/a del proyecto: Lombardi, María Claudia

Correo electrónico: claudialombardi613@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Izurieta, Liliana Beatriz; Peralta, María Soledad

Estudiantes-becarios: Torres Constantio, Brisa; Baez, Antonela Gisel

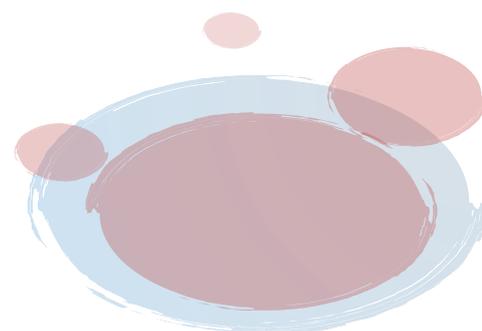
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: Trayectorias formativas docentes; Inclusión de TIC; diacronía en la práctica docente

RESUMEN: La investigación que aquí se presenta buscó explorar y analizar cómo distintos factores que fueron delineando la trayectoria formativa en relación al uso de TIC de docentes de nivel primario, inciden en su inclusión en las prácticas de enseñanza en el aula, considerando un antes, un durante y un después del ASPO, indagando además las aplicaciones digitales empleadas, los posibles cambios en los sentidos construidos en torno a las TIC antes y luego de la virtualización forzosa y la continuidad o abandono de su utilización vuelta la presencialidad. La investigación, de carácter exploratoria y descriptiva realizada en 2022, combina el enfoque cuantitativo y cualitativo, aplicando una encuesta autoadministrada en formato on- line y presencial y la realización de entrevistas semiestructuradas, a docentes de tres escuelas de Mar del Plata, dos municipales y una privada. Los resultados permiten concluir que, si bien las trayectorias formativas en el campo de las TIC son singulares y de recorrido diverso, comparten ciertos rasgos tales como conocimientos limitados construidos de manera informal y con escaso anclaje pedagógico que, sumados a factores como deficiencias en la infraestructura y equipamiento o escasa incursión en la formación continua, generan



dificultades para lograr una adecuada apropiación de las TIC y su uso genuino en la enseñanza. Estas características, que preexistían solapadamente antes del ASPO establecido en marzo de 2020, se manifestaron con crudeza durante el período de no presencialidad, cuando las TIC se constituyeron en herramientas indispensables para el dictado de las clases en formato virtual, exigiéndonos repensar su inclusión en las prácticas docentes desde una perspectiva crítica y reflexiva.



Acompañar a docentes en formación cuando la Educación Ambiental es ley

NÚMERO DE PROYECTO

102

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto de Formación Docente y Técnica N° 27

Director/a del proyecto: Lapena, Jorge

Correo electrónico: jorgelapena@hotmail.com

Docentes/investigadores: Bontempo, Karina; Alonso, Gabriela

Estudiantes-becarios: Rubio, Milagros; Pérez, Jésica

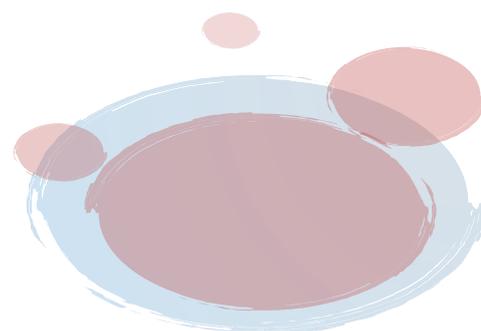
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: educación ambiental; formación ciudadana; saber ambiental y multidisciplinariedad

RESUMEN: El proyecto abordó la implementación de la Ley nacional de Educación Ambiental Integral (EAI) en el nivel Primario a un año de la sanción de dicha norma. Como muestra testigo se analizaron las prácticas docentes y otros actos educativos en instituciones seleccionadas, conforme al itinerario del Campo de la Práctica de tercero y cuarto año del Profesorado en Educación Primaria, el cual tiene asiento en el I.S.F.D.yT. nro. 27. Además de las observaciones áulicas por parte de las practicantes, que son alumnas instituidas en el presente proyecto, también se hicieron entrevistas a directivos e inspectores del nivel y la jurisdicción en una primera etapa. El objetivo central fue conocer si la EAI se desarrolla transversalmente en todas las áreas y actividades escolares, y si ello era abordado de manera integral, a la luz de la nueva norma. Estas actividades se replicaron en escuelas seleccionadas en regiones educativas limítrofes. Además de comparar desde una perspectiva espacial, también se hicieron entrevistas a supervisores, directoras y docentes jubiladas, a modo de conocer los cambios y continuidades. De esta forma, en la etapa final se hicieron talleres virtuales y presenciales dentro de instituciones formadoras. Inclusive se participó de una jornada provincial organizada



por el ISFDy T nro. 6o (Los Toldos). En conclusión, se pudo reconocer una asunción de la norma en las aulas, aunque no siempre en todas las áreas o instancias institucionales. Existe un conocimiento, y algunas experiencias en marcha, con necesidad de ampliar las metodologías e incorporar más artistas propias del lugar y en articulación con la comunidad en varios casos. No obstante, para el instituto sede significó un gran aporte porque se pudieron materializar los aprendizajes de las observaciones y talleres en las prácticas en el nivel.



La enseñanza del espacio como contenido en la Educación Plástica en la escuela primaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) en las nuevas configuraciones espaciales escolares en contexto de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO)

NÚMERO DE PROYECTO

104

Jurisdicción: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Instituto: Escuela Superior de Educación Artística en Artes Visuales Rogelio Yrurtia

Director/a del proyecto: Friedt, Rodolfo Agustín

Correo electrónico: rodolfo.friedt@bue.edu.ar

Docentes/investigadores: Roux, Hebe Miriam; Villa, Camila

Estudiantes-becarios: Ruggeri, Paula Daniela; Eger, Sofía

Colaboradores: Podestá, Lautaro

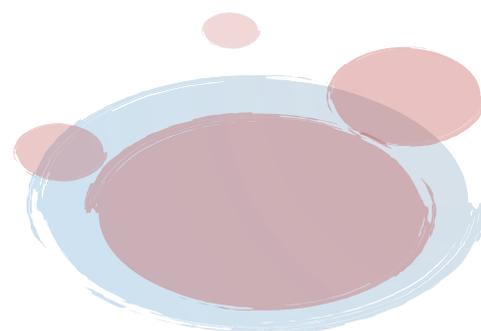
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: espacio escolar; configuración espacial; espacio en las Artes Visuales; espacio y educación plástica; pedagogía del espacio; educación en pandemia

RESUMEN: El ASPO, consecuencia de la pandemia SARS-CoV2, trajo aparejado transformaciones y modificaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas de todo el territorio argentino. Esta investigación, con enfoque cualitativo y de corte interpretativo, se propone comprender y describir la enseñanza del espacio como contenido en la Educación Plástica en la escuela primaria de la CABA en las nuevas configuraciones espaciales escolares en contexto de ASPO. Este propósito general se aborda desde un marco metodológico que incluye al cuestionario como instrumento de recolección de datos para la construcción y definición de la muestra y unidades de análisis; la entrevista en profundidad de la muestra seleccionada de docentes de Educación Plástica de nivel primario de la CABA; el análisis de documentos para el abordaje de los materiales didácticos diseñados durante el ASPO; y el método comparativo constante de la teoría fundamentada para la sistematización,



categorización y análisis de los datos recolectados. Esta temática reviste un interés profesional para la comunidad docente de educación artística, en la medida en que permitió analizar experiencias concretas de adecuación del espacio escolar y de la enseñanza del espacio. Entre sus principales resultados, se reconoce la conceptualización de espacio subyacente en las prácticas docentes como condicionante del diseño y la implementación de las propuestas de enseñanza. Junto a ello, se identifican los desafíos y conquistas que implicó la incursión en el espacio digital como vehículo para efectivizar la enseñanza, y sostener la institución escuela, emparentada a la condición de comunidad que el contexto del ASPO puso en jaque.



Los desafíos de enseñar en el nivel secundario: viejas y nuevas configuraciones de la enseñanza en tiempos de pandemia.

NÚMERO DE PROYECTO

105

Jurisdicción: Córdoba

Instituto: ISFD "Maestros Argentinos"

Director/a del proyecto: Mazza, Melina Débora de Luján

Correo electrónico: melinadeboramazza@gmail.com

Docentes/investigadores: Medina, Laura Inés; Salvay, Carla Yamila; Silva, Sabrina Anahí;

Estudiantes-becarios: Maderon, Lina

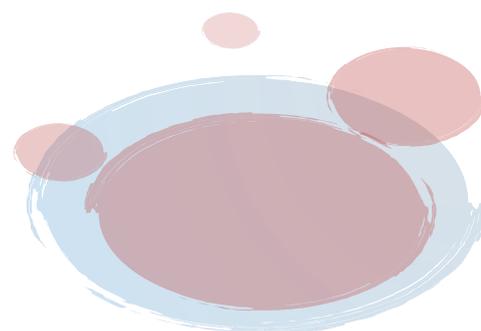
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: educación secundaria; prácticas de enseñanza; educación remota; educación combinada; clase

RESUMEN: Ante la situación de emergencia sanitaria generada por la pandemia los docentes deben sostener, por diversos medios, la continuidad pedagógica de las trayectorias escolares de los estudiantes, resignificando las maneras de enseñar. Es por ello que la presente investigación indagó la manera que enseñan los docentes en la escuela secundaria en el contexto de pandemia teniendo en cuenta dos momentos: la educación remota y la educación en escenarios combinados. En otras palabras, se tomó como objeto de estudio las prácticas de enseñanza en el contexto de pandemia y se realizó el trabajo de campo en dos escuelas secundarias públicas de una localidad del Sudeste de la Provincia de Córdoba. En dicha provincia se distinguieron dos momentos: 1- cierre de los edificios escolares realizado en el año 2020; 2- bimodalidad o alternancia entre la presencialidad y la educación en casa, en el año 2021. La investigación es descriptiva. Con respecto a las estrategias metodológicas, se aplicaron encuestas y entrevistas semiestructuradas. La convergencia de ambas potenció el abordaje del objeto de estudio ya que permitió mirarlo desde distintos lugares. Los procedimientos de análisis utilizados consisten en la codificación de los datos obtenidos; la



categorización de estos mediante la construcción de matrices de datos cualitativas; y su relativización, es decir, su interpretación en el marco en el que fueron recolectados. Los principales resultados refieren a la centralidad de la clase presencial, al/ a la docente como artesano/a de la enseñanza y productor/a de saberes sobre su oficio y sobre las tecnologías. En estos aspectos se imbrican cuestiones sobre la dimensión afectiva del trabajo docente.



El escenario educativo en torno a las lenguas-culturas extranjeras durante la pandemia de COVID-19: un estudio de las prácticas de enseñanza durante los ciclos 2020-2021 en las escuelas públicas de San Luis

NÚMERO DE PROYECTO

107

Jurisdicción: San Luis

Instituto: Instituto de Formación Docente - San Luis

Director/a del proyecto: Quiroga, Lucia

Correo electrónico: lucibquiroga@gmail.com

Docentes/investigadores: Asensio, Laura Milagro; Barraza, Ana Laura; Morales Suárez, Facundo Exequiel.

Estudiantes-becarios: González Ochoa, Paula Rocio

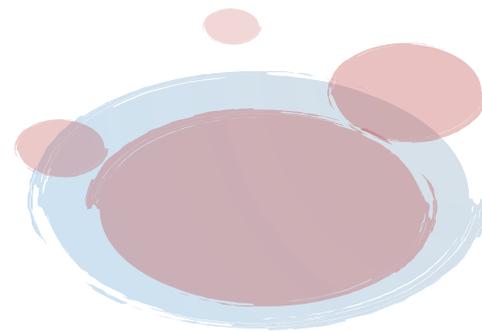
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: lenguas-culturas extranjeras; prácticas de enseñanza; mediación digital
pandemia COVID-19

RESUMEN: La pandemia por COVID-19 provocó cambios a nivel global en todas las esferas de la vida diaria. La educación fue una de estas esferas en la que se debió afrontar la situación de emergencia a través de respuestas que fueron adaptándose a medida que las circunstancias lo requerían. Este estudio busca explorar, describir y comprender de qué manera se dieron tales respuestas a la emergencia en el campo específico de las prácticas de enseñanza de lenguas culturas extranjeras en las escuelas públicas de nivel primario y secundario de la provincia de San Luis, Argentina, durante los ciclos lectivos 2020 y 2021. Con este objetivo, se diseñó una metodología cualitativa-cuantitativa con una lógica exploratorio-descriptiva. Los datos se obtuvieron a través de una encuesta y, en base a los resultados de esta, se seleccionó a un número acotado de docentes que fueron entrevistados. Las principales conclusiones señalan que las prácticas de enseñanza debieron ser reformuladas simplificando la construcción de conocimiento, personalizando las comunicaciones para fortalecer el vínculo pedagógico e



incorporando prácticas de contención emocional. Los factores que determinaron estas reformulaciones fueron el acceso a recursos tecnológicos, el manejo del tiempo, la formación y experticia docente, el estilo emocional de lxs docentes y el contexto económico, social y emocional de lxs docentes y los estudiantes.



Estrategias de acompañamiento y revinculación en tiempos de pandemia. Políticas públicas desde una pedagogía del cuidado: el programa de Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR) de la Región VI de la Provincia de Buenos Aires.

NÚMERO DE PROYECTO

108

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD N° 39 "Jean Piaget"

Director/a del proyecto: Espíndola, Susana

Correo electrónico: sespindola7@abc.gob.ar

Docentes/investigadores: Alpern, Liliana; Chiesa, Andrea; Pezzano, Silvana; Zabala, Mercedes

Estudiantes-becarios: Soloaga, Felipa

Colaboradores: Rodríguez, Jérica; Raigorodsky, Irene; Cedrato, María Liliana

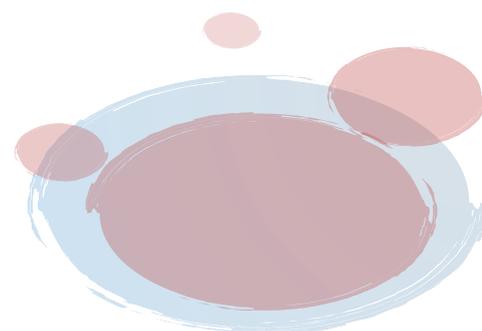
Área temática: Política educativa

Palabras clave: trayectorias educativas; políticas de cuidado; inclusión

RESUMEN: En la Provincia de Buenos Aires se implementó el programa Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR) intentando tender un puente hacia niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad social como gesto de una política de cuidado. Este programa diseñado desde el nivel gubernamental tuvo distintas manifestaciones territoriales. Mediante esta investigación descriptiva-interpretativa, intentamos comprender la complejidad, conflictividad y territorialidad de dicho programa analizando su concreción en dos escuelas primarias y dos secundarias de la Región VI que tuvieron nexo con los Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) 39 de Vicente López y 117 de San Fernando. Entre algunos hallazgos, llegamos a la conclusión de que el programa tuvo un alcance relativo. La posibilidad de establecer un vínculo pedagógico quedó condicionada por el cumplimiento del protocolo de actuación. El posicionamiento docente de les ATE (Acompañantes de Trayectorias Educativas) osciló entre dicho cumplimiento y el establecimiento de un vínculo pedagógico



que requirió distinto grado de flexibilidad. Al desarrollo de estrategias propias de les ATE lo hemos definido como autoría pedagógica. La aproximación a la realidad desde otra perspectiva (la escolaridad más allá del edificio escolar) y la posibilidad de pensar nuevas estrategias han modificado, de alguna manera, la formación de les futuros docentes involucrados. Este corrimiento físico y simbólico que produjo el programa fue altamente formativo y un aspecto a considerar en la práctica y residencia docente futuras. Esperamos con este trabajo aportar a la reflexión sobre el acompañamiento de las trayectorias de la escolaridad obligatoria y sobre una formación docente situada.



Resistir, interpretar y crear la continuidad pedagógica en pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

111

Jurisdicción: Río Negro

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N 25

Director/a del proyecto: Spigariol, María Julia

Correo electrónico: mjspiga@gmail.com

Docentes/investigadores: Montelpare, Alejandra; Ruggeri, Anibal; Guaiquimil, Silvia Inés

Estudiantes-becarios: Aurrecochea, Manuelita - Ducant, María Julia

Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectoria, pandemia, intersubjetividad

RESUMEN: El proyecto se propone estudiar las estrategias implementadas por el sistema formador en el nivel terciario, para organizar y sostener la continuidad pedagógica en tiempos pandémicos. Con especial atención a las desigualdades y a los problemas de acceso a la educación como derecho social, haciendo foco en las prácticas profesionalizantes, en la formación básica y específica, de la carrera de Trabajo Social, según resolución 1666/06. Este trabajo se orienta a analizar las estrategias institucionales en pandemia, y la recuperación de las experiencias de estudiantes y docentes; resistiendo, interpretando y creando nuevos posibles.

El desafío de organizar la enseñanza y sostener el vínculo afectivo en el nivel primario. Una mirada hacia el trabajo de los directores del distrito de Maipú.

NÚMERO DE PROYECTO

121

Jurisdicción: Buenos aires

Instituto: Escuela Normal Superior Emilio Valentin Alavedra N° 170

Director/a del proyecto: Capitan, Maria Belen

Correo electrónico: mcapitan@abc.gob.ar

Docentes/investigadores: Prieto, Maria Soledad; Antuña, Paula

Estudiantes-becarios: Gayo Mendizabal, Sasha; Escot, Victoria

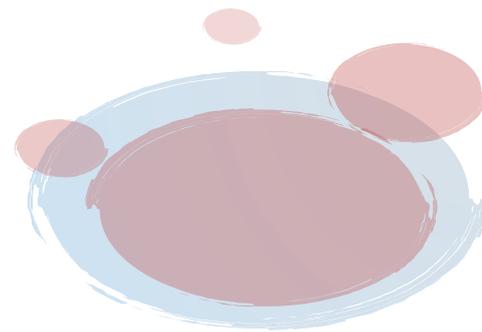
Área temática: El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

Palabras clave: Organización de la enseñanza; vínculo afectivo; director

RESUMEN: El presente trabajo tiene como objetivo conocer las características que adquirió el trabajo de los directivos del Nivel Primario en el distrito de Maipú, provincia de Buenos Aires, en el contexto de pandemia en escuelas de ámbito urbano y rural, de gestión estatal y privada, en relación a la toma de decisiones respecto a la organización de la enseñanza y el sostenimiento del vínculo pedagógico, en el marco de su función como mediador de las políticas públicas y su implementación situada en las instituciones. Se trata de un estudio descriptivo con enfoque cualitativo, las principales estrategias de recolección de información fueron la entrevista semiestructurada y el análisis documental. La muestra estuvo conformada por 7 integrantes de los equipos de gestión de escuelas primarias que componen el sistema educativo formal del distrito de Maipú y 3 docentes. Dentro del corpus de documentos a analizar incluimos: I) Disposiciones y normativas del Ministerio de Educación Nacional y Provincial; II) Documentos de apoyo de DGCyE; III) Documentos de tipo institucional. A partir de lo indagado se observa que las principales estrategias desplegadas para sostener la continuidad pedagógica fueron la realización de módulos de contingencia acompañados de



videos explicativos y videollamadas. Las mismas se implementaron por medio de acuerdos establecidos y la constante evaluación. Para ello, las REEB (Reuniones de equipo escolar básico) fueron de gran importancia. En relación con lo vincular, fueron fundamentales los grupos de WhatsApp, pero tomó un rol protagónico el SAE (Servicio Alimentario Escolar) que funcionó de excusa para el encuentro.



Una mirada sobre las trayectorias educativas de estudiantes y docentes del ISFD de Educación Especial “Dra. Carolina Tobar García” La Rioja.

NÚMERO DE PROYECTO

123

Jurisdicción: La Rioja

Instituto: ISFD para la Educación Especial Dra. Carolina Tobar García de La Rioja

Director/a del proyecto: Escobar, Eduardo Ernesto

Correo electrónico: eduardoescobar1961@hotmail.com

Docentes/investigadores: Vega Calivar, Nancy; Farias, Cristina

Estudiantes-becarios: Roperro, Adriana

Colaboradores: Romero, Nancy; Kurilj, Nahir

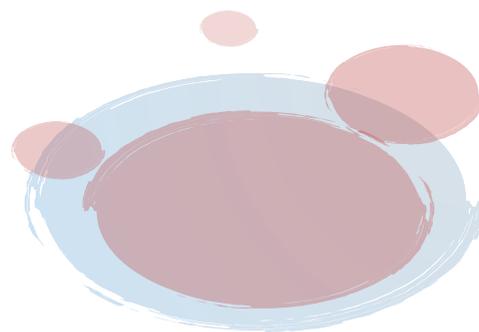
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias estudiantiles; trayectorias docentes; educación en pandemia

RESUMEN: Se planteó indagar qué pasó con las trayectorias de estudiantes y de docentes, poniendo énfasis en el estudio de las estrategias implementadas en el ISFD de Educación Especial “Dra. Carolina Tobar García” de la Ciudad de La Rioja, para organizar y sostener la continuidad pedagógica en pandemia, con especial atención en las desigualdades y los problemas que obstaculizan el acceso a la educación como derecho. Esto implicó, una indagación relativa a los dispositivos de re-vinculación para el acompañamiento de las trayectorias formativas interrumpidas, relativas a las necesidades didácticas y pedagógicas que emergen en el escenario educativo en pandemia. En 2020 y 2021 la institución tuvo que adaptar sus estrategias de viejo arraigo presencial a una virtualidad forzada, apoyándose en un equipo técnico pedagógico informático creado para ese fin, en un trabajo mancomunado con el Equipo de Trayectorias que hace el seguimiento personalizado de los estudiantes en la institución. La evaluación del proyecto sugirió realizar una serie de ajustes, lo que llevó a realizar un replanteo de objetivos y estrategias, centrando la atención en la mirada de los



estudiantes y lo que vivieron durante sus trayectorias. Concomitante con esto, el proyecto se insertó aumentando su sinergia, con la acción de re-vinculación inducida en la Institución con financiamiento del Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD), lo que permitió acceder al total de estudiantes re vinculados.



Trayectorias escolares en pandemia: estudio de caso en alumnos del Profesorado de Educación Secundaria en Biología (Simoca - Tucumán)

NÚMERO DE PROYECTO

129

Jurisdicción: Tucumán

Instituto: Escuela Normal Superior Manuel Belgrano

Director/a del proyecto: Navarro, Carlos Javier

Correo electrónico: carlos-n@outlook.com

Docentes/investigadores: Medina, Silvana Noemí; Monserrat, Josefa Mauricia; Pereyra, María Valeria

Estudiantes-becarios: Argañaráz, Francisco Leonel; Palomino, Camila Fátima

Colaboradores: Juárez, Gustavo Javier; Molina, Nancy del Valle

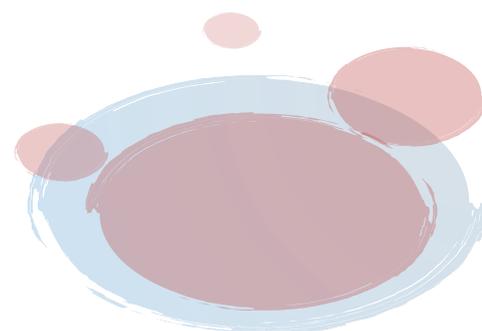
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: Educación remota; trayectorias escolares; narrativas de experiencia

RESUMEN: Este estudio se centró en analizar las trayectorias educativas de los alumnos del nivel superior (ISFD) del Profesorado de Educación Secundaria en Biología de la Escuela Normal Superior Manuel Belgrano, en Simoca-Tucumán, durante el periodo de educación remota debido a la pandemia. Utilizando un enfoque metodológico de investigación educativa, se llevó a cabo un relevamiento cuantitativo de la documentación institucional sobre continuidad pedagógica, seguido de encuestas a estudiantes y entrevistas en profundidad semi estructuradas a docentes y alumnos. Se buscó recuperar las narrativas de experiencias e identificar causas que explicaran diversas trayectorias escolares, como interrupciones, bajo rendimiento, deserción. Mediante el sondeo basado en encuestas se pudo observar que, en términos generales, los alumnos encontraron obstáculos durante la cursada, siendo los principales aquellos vinculados a la conectividad y la disponibilidad de herramientas adecuadas. El celular fue el elemento central para poder hacer un seguimiento de las clases, lo cual revela las falencias para enfrentar una situación como la vivida en 2020. No obstante, los



alumnos destacan la adquisición de herramientas para su desempeño como futuros docentes. El análisis de las narrativas nos permitió indagar en profundidad las limitaciones y las estrategias que adoptaron alumnos y profesores para poder sobrellevar esta situación adversa. Los resultados permitieron proponer estrategias pedagógico-didácticas para sostener y mejorar las trayectorias escolares diversas, así como también entender las causas estructurales de los desempeños escolares en pandemia. Esto nos lleva a analizar y reflexionar sobre las posibilidades de nuevos paradigmas que permitan trabajar en función de procesos reales de enseñanza y aprendizaje, desde la praxis concreta in situ.



La construcción de proyectos curriculares integrados y las transformaciones de la educación secundaria en la provincia de Jujuy, en el contexto de la pandemia por SARS-CoV-2

NÚMERO DE PROYECTO

131

Jurisdicción: Jujuy

Instituto: Instituto de Educación Superior "José Eugenio Tello"

Director/a del proyecto: Montoya, Mariela Anabel

Correo electrónico: montoya.maran@gmail.com

Docentes/investigadores: Baldiviezo, Mariana Alejandra; Paredes Osman, Sabina del Rosario; Andrade Burgoa, Victorina Angelica; Laureano, Normando

Estudiantes-becarios: Cruz, Carina Judith; Gaspar, Gabriela Marisel

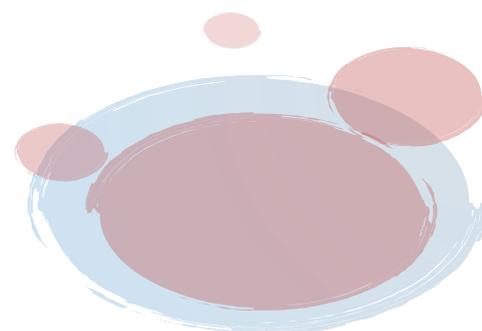
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: proyectos curriculares integrados; transformaciones de la educación secundaria; condiciones institucionales y pedagógicas

RESUMEN: En un escenario complejo para la educación, atravesado por la pandemia de SARS-CoV-2, se lleva adelante un proceso de reformas de la educación secundaria en el país y en la provincia de Jujuy, tendientes a la transformación de su modelo pedagógico y organizativo. Entre los cambios propuestos nos detenemos en aquellos que apuntan a modificar aspectos centrales del curriculum, como la construcción de proyectos sustentados en una concepción de aprendizaje integrado y de desarrollo de capacidades de acuerdo con determinadas finalidades educativas. Señalamos las condiciones producidas para concretarlos, en primer lugar, las características de los marcos normativos que establecen los cambios a realizar. Además, las condiciones institucionales atravesadas por el contexto de pandemia y postpandemia para llevar a cabo las propuestas; así como las disposiciones propias de las culturas profesoras de la enseñanza de las y los profesores de secundaria. Finalmente, buscamos conocer los conocimientos, saberes, y perspectivas disciplinares y de integración de



saberes que se ponen en juego en estas experiencias. Nuestro recorte empírico toma escuelas de las localidades donde se emplazan los IES, esto es, San Salvador de Jujuy y La Quiaca, y zonas rurales aledañas. Desarrollamos una metodología cualitativa e interpretativa a través de entrevistas y análisis de los proyectos, como también de los marcos normativos de estas propuestas. Para poder concretar el trabajo de campo establecimos acuerdos con las escuelas que llevaron a variar la estrategia de investigación, mediante la realización de encuentros con las/os profesores que dieron lugar a una mayor dinámica de participación.



De la "Virtualidad Abrupta" a la Educación Bimodal: análisis de las prácticas de enseñanza en el Instituto Superior de Formación Docente "Profesor Agustín Gómez" durante la pandemia, Paso de los Libres, Corrientes, 2020-2021

NÚMERO DE PROYECTO

136

Jurisdicción: Corrientes

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente "Profesor Agustín Gómez"

Director/a del proyecto: Zapata, Horacio Miguel Hernán

Correo electrónico: horazapatajotinsky@hotmail.com

Docentes/investigadores: Jotinsky, Judit Salomé; Mumbach, María Alejandra; Farinon, Elvira Claudia Lorena

Estudiantes-becarios: Benitez, Eliana Tais

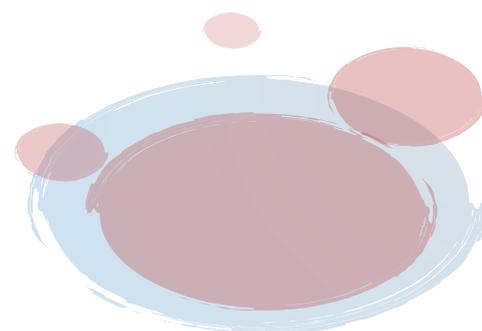
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: prácticas de enseñanza; educación virtual; educación bimodal

RESUMEN: El objetivo de la investigación es analizar las prácticas de enseñanza del Instituto Superior de Formación Docente "Profesor Agustín Gómez" de Paso de los Libres (Provincia de Corrientes) para garantizar la "continuidad pedagógica" en contexto de pandemia, recortando el universo de análisis a aquellos docentes a cargo de espacios curriculares que fuesen representativos de los tres campos de la formación docente y que implicaron la construcción de acuerdos en su planificación y dictado a través de una misma aula virtual para distintas carreras docentes. El proyecto parte de un diseño de investigación cualitativo, de tipo descriptivo-interpretativo, haciendo uso de diferentes técnicas durante el trabajo de campo para recolectar la información (entrevistas abiertas, cuestionarios semi-estructurados, lectura y análisis bibliográfico-documental, recorrido y análisis de aulas virtuales) y examinando la misma a partir de un enfoque socio-histórico-cultural, es decir, un estudio situado de las experiencias particulares de los actores del sistema educativo, en este caso los docentes, y sus vinculaciones con el contexto histórico y social. La investigación procurará demostrar que los



desafíos que impusieron las medidas de ASPO fueron una verdadera “prueba de fuego” para los docentes ya que, al fin y al cabo, el modo en que desarrollaron sus prácticas de enseñanza demuestra su mayor o menor “versatilidad curricular” y/o “adaptabilidad pedagógico-didáctica” al contexto pandémico, esto es, hasta qué punto reconocían que los contextos educativos, sujetos de aprendizaje y formas de interacción/comunicación se han modificado sustancialmente durante los últimos años.



Experiencias filosóficas: prácticas de enseñanza de la Filosofía en el nivel medio de la provincia del Neuquén

NÚMERO DE PROYECTO

139

Jurisdicción: Neuquén

Instituto: ISFD N° 13 "República De Nicaragua"

Director/a del proyecto: Trova, Virginia Susana

Correo electrónico: virutrova@hotmail.com

Docentes/investigadores: Herrera, Karina Luján; González Manassero, Gabriela Jesús

Estudiantes-becarios: Britos, Fiama; Lagos, María Victoria; Costichi, Rafael Antonio; Pérez, Federico Adrián

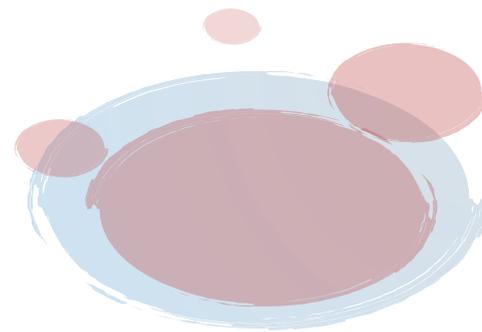
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: prácticas de enseñanza de Filosofía; nivel secundario; experiencia

RESUMEN: La presente investigación exploratoria y cualitativa intentó conocer y caracterizar las prácticas de Enseñanza de la Filosofía que se desarrollaron en el ciclo superior de nivel secundario en la provincia de Neuquén en los años 2020/21, y, recuperar experiencias pedagógicas propias de este período. En este sentido nos guían algunos interrogantes: ¿Qué prácticas de enseñanza de la Filosofía se desarrollaron en el ciclo superior de nivel secundario en la provincia de Neuquén en los años 2020/21, y cómo son las mismas? ¿Qué y cuáles experiencias se evidencian? Para ello proponemos 3 dimensiones de análisis: Epistémica- Metodológica, Institucional, Crítica de la experiencia. Considerándolas en 8 unidades de análisis que corresponden a escuelas de gestión pública de la provincia que en su ciclo superior cuentan con la asignatura Filosofía. Para ello la muestra toma nuestro territorio en 4 regiones: 1) Sur (San Martín y Junín de los Andes), 2) Confluencia (Neuquén capital y Centenario), 3) Zona centro (Zapala), 4) Norte (Loncopué y Chos Malal). En este trabajo investigativo sostenemos como marco teórico con un enfoque de las pedagogías críticas las nociones de: Prácticas de Enseñanza, aula y clase y la noción de experiencia; y desde los estudios sobre enseñanza de la



filosofía en Nivel Secundario las concepciones de la filosofía y su enseñanza. En contexto de pandemia los docentes en su elección de recursos, finalidades y estrategias privilegian un enfoque problematizador de la enseñanza; la experiencia denota una transformación significativa, como también resulta significativa la cuestión vincular como sustrato pedagógico en este periodo.



La enseñanza de las Ciencias Sociales en el primer ciclo de la escuela primaria rionegrina. Revisando sentidos en las nuevas escenas pedagógicas

NÚMERO DE PROYECTO

141

Jurisdicción: Río Negro

Instituto: IFDC Luis Beltrán

Director/a del proyecto: Ferrarino, Cecilia

Correo electrónico: cecilia.ferrarino@gmail.com

Docentes/investigadores: Senra, Paula; Uriarte, Matías; De Grossi, Noelia; Grosso, Javier

Estudiantes-becarios: Pino, Cristina; Saez, Rocío

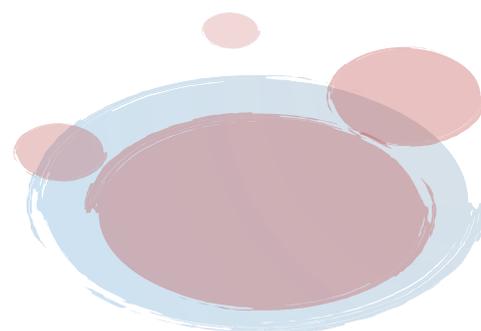
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: ciencias sociales; nuevas escenas pedagógicas; sentidos actuales

RESUMEN: Esta investigación cualitativa tiene por objeto el análisis de las prácticas de enseñanza de los contenidos de Ciencias Sociales, en la escuela primaria rionegrina, en contexto de pandemia. La estrategia metodológica general fue el estudio de casos múltiples, considerando como unidades de análisis complejas o casos a dos (2) instituciones educativas de nivel primario de distintas localidades de la Provincia; una correspondiente a la Zona Supervisiva Alto Valle y la otra a la Zona Supervisiva Valle Medio. El trabajo en terreno se realizó a partir de entrevistas semiestructuradas a docentes de primer ciclo de las escuelas seleccionadas y análisis de fuentes secundarias (Diseño Curricular de la Provincia de Río Negro, Proyectos Curriculares Institucionales, selección de contenidos prioritarios, planificaciones cuatrimestrales y/ o bimestrales y secuencias didácticas). Entendemos que la investigación representa un aporte al campo de la didáctica específica, en tanto que problematiza la enseñanza de las Ciencias Sociales en la escuela primaria en el contexto actual. Entre los hallazgos, se evidencia el débil ingreso de los contenidos del área en los primeros años de la escolaridad primaria, situación que, si bien es preexistente a la pandemia, se habría



profundizado en el transcurso de la misma en relación a la alteración del régimen presencial de las clases. Las conclusiones de este estudio serán consideradas en la Formación Inicial y en la proyección de propuestas de Formación Permanente.



Interculturalidad, pueblos indígenas y afrodescendientes. Un análisis sobre las experiencias formativas de estudiantes de Nivel Superior en Santa Fe (Argentina)

NÚMERO DE PROYECTO

142

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: Escuela Normal Superior 36 "Mariano Moreno"

Director/a del proyecto: Villarreal, María Claudia

Correo electrónico: m_clau_diav@hotmail.com

Docentes/investigadores: Broguet, Julia; Galeano, Griselda

Estudiantes-becarios: Gallegos, Gabriela; Mansilla, Emmanuel

Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: experiencias formativas; interculturalidad; afro indígena

RESUMEN: En este proyecto exploramos las experiencias formativas interculturales vinculadas al conocimiento de la presencia indígena y afrodescendiente en Santa Fe (Argentina). Desarrollamos una propuesta de co-investigación donde trabajamos junto a estudiantes de un profesorado de educación primaria de la ciudad de Rosario. En este sentido, indagamos el tratamiento de conocimientos vinculados a la presencia indígena y afrodescendiente en el área de Ciencias Sociales que fueron desplegados durante su tránsito en el profesorado. A su vez, profundizamos en sus experiencias y prácticas en trayectorias educativas previas y en los ámbitos familiares y barriales y rastreamos sus concepciones sobre el trabajo docente en contextos de desigualdad y diversidad socio cultural. Entendemos que los resultados de esta investigación pueden constituirse en un aporte a los procesos de construcción de una perspectiva intercultural afro indígena en la formación docente.

El espacio de la Práctica Docente y la pandemia ¿Continuidad o ruptura?

NÚMERO DE PROYECTO

143

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD N° 82

Director/a del proyecto: Primo, Liliana María

Correo electrónico: liliana.m.primo@gmail.com

Docentes/investigadores: Salinas, Ramiro Sebastián

Estudiantes-becarios: Roda, Yohana Yaqueline

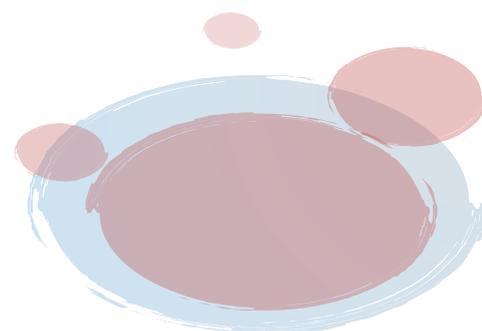
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: práctica docente; continuidades/rupturas; nivel superior; Historia/Geografía; pandemia

RESUMEN: Este proyecto de investigación-acción es un estudio de corte analítico-interpretativo. Tiene como objetivo general investigar las prácticas docentes (PD) en el Espacio de la Práctica Docente (EPD) del ISFD N°82, nivel superior, del partido de La Matanza, provincia de Buenos Aires, durante el ciclo lectivo 2021 para detectar continuidades y rupturas entre el currículum prescripto y el currículum real en el contexto de la pandemia desde los aspectos pedagógico-didáctico y comunicacional. La propuesta indaga las distintas formas que adquieren las prácticas docentes en los profesorados de Historia y Geografía desde un pluralismo metodológico utilizando estrategias cualitativas y cuantitativas. Desde diferentes perspectivas teóricas y con matices particulares, estamos convencidos/as que la Didáctica y la Pedagogía enlazadas por el currículum son mucho más que disciplinas teóricas o contemplativas de la realidad educativa. Nos posicionamos en entenderlas como disciplinas volcadas de alguna manera al campo del EPD, en diálogo con los actores de la comunidad educativa, buscando intervenir para tener mejores prácticas de enseñanza y de aprendizaje en esta difícil encrucijada. Pudimos comprobar, a la luz de los datos obtenidos, que la hipótesis formulada



“En el contexto de la pandemia-Covid19, los docentes del EPD del ISFD N° 82 (La Matanza) desarrollaron una nueva reconfiguración del hacer docente que los estudiantes valoraron satisfactoriamente” es verdadera. Así, todos/as los alumnos/as que completaron la cursada del EPD 2021 aprobaron; un 33% de los inscriptos/as en la carrera de Geografía y un 32% en la carrera de Historia. Estos resultados comparados con los de 2019 son significativamente menores y se explican en el contexto de una variable interviniente que impactó en la trayectoria del EPD: la falta de medios tecnológicos en el escenario local. Este desarrollo requiere analizar un proceso de desafiliación (Castel, 1995) o desvinculación que asociamos con las condiciones de vulnerabilidad social, propias de la coyuntura actual con el ensanchamiento de la zona de frontera entre la integración y la exclusión.



El vínculo pedagógico en la formación docente: el caso de los docentes y estudiantes de tercer año del IES "Eduardo Lefèbvre de Laboulaye", durante 2021, en contexto de emergencia sanitaria

NÚMERO DE PROYECTO

144

Jurisdicción: Córdoba

Instituto: IES "Eduardo Lefèbvre de Laboulaye"

Director/a del proyecto: Miguel, Carla

Correo electrónico: carla.vanesa777@gmail.com

Docentes/investigadores: Barrio, Paola; Cabarero, Carina; Norris, Ludmila

Estudiantes-becarios: Orihuela, Agustín

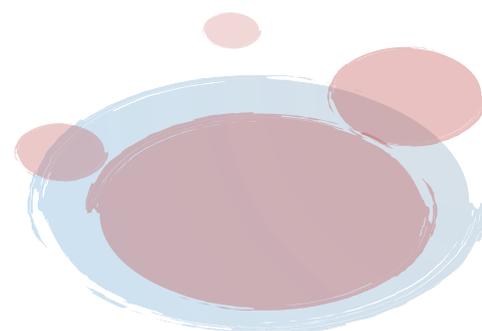
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: vínculo pedagógico; formación docente; emergencia sanitaria

RESUMEN: El presente trabajo de investigación se realizó entre docentes y estudiantes del IES "Eduardo Lefebvre de Laboulaye", ubicado en la ciudad de Laboulaye, Córdoba. En marzo de 2020, con la emergencia sanitaria por COVID-19, la tarea docente fue declarada como esencial, lo cual supuso repensar el acto pedagógico. En consecuencia, "sostener el vínculo pedagógico" fue una cuestión fundamental que aún interpela a docentes y directivos. Frente a la compleja situación, el vínculo pedagógico adquirió nuevas formas y en ese sentido, la investigación tuvo como objetivo general indagar sobre las características que adquirió el vínculo pedagógico, para las variables: relación entre docentes y estudiantes; estrategias didácticas; accesibilidad y conocimiento digital, entre estudiantes y docentes que transitaron el tercer año en el ciclo lectivo 2021. Los objetivos específicos se expresaron del siguiente modo: Describir las características que asumió la relación entre docentes y estudiantes en el marco de la bimodalidad; Identificar las estrategias didácticas que utilizaron los docentes en el marco de la enseñanza bimodal; y relevar los usos de TICs que realizaron los estudiantes para resolver lo propuesto en cada espacio curricular. Se empleó un diseño cualitativo de tipo



descriptivo, siendo la muestra conformada por docentes y estudiantes de los Profesorados en Historia, Biología, Educación Física y Lengua y Literatura. El instrumento de recolección de información fue un cuestionario, Luego, los cuestionarios se analizaron con otros instrumentos de confección propia. Entre las conclusiones se halló que el vínculo pedagógico se vio modificado por las nuevas formas de la copresencia, generando distancias físicas, cognitivas y culturales. La comunicación en el vínculo se redujo a aspectos explicativos y evaluativos del cursado. Las estrategias didácticas se desarrollaron en entornos virtuales y tuvieron como base la casa de cada estudiante o docente, lo que condujo a un desdibujamiento del tiempo-espacio de lo escolar.



La presencia y el sentido del juego en las prácticas de enseñanza en el escenario de pandemia y aislamiento social, preventivo y obligatorio en las salas de 4 y 5 años de Escuelas de Nivel Inicial en la localidad de Puerto Madryn durante el año 2020

NÚMERO DE PROYECTO

147

Jurisdicción: Chubut

Instituto: ISFD N° 803

Director/a del proyecto: Weinstock, Ana Mariel

Correo electrónico: weinstockanamariel@gmail.com

Docentes/investigadores: García Asorey, María Inés; Argañin, Érica

Estudiantes-becarios: Ferraggine, Valeria Gisell; Suñé, Laura

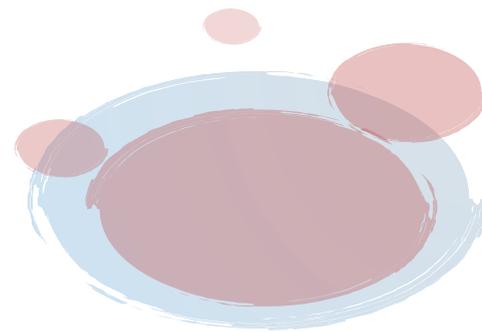
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: juego y formatos lúdicos; enseñanza no presencial; educación Inicial

RESUMEN: El Juego posee un valor central en las prácticas pedagógicas de la Educación Inicial tal como se lo explicita en la normativa curricular vigente y en los textos especializados. Es un derecho, un contenido cultural para las infancias y un medio para la enseñanza de otros contenidos. Nuestra investigación se propuso indagar el significado y cómo aparece el juego en las prácticas de enseñanza durante la pandemia, en Escuelas de Nivel Inicial de Puerto Madryn. Enmarcada en el paradigma interpretativo, se estudió intensivamente dos escuelas, cruzando los resultados de las entrevistas con las inferencias surgidas del análisis de las actividades de las Classroom y de los supuestos teóricos. Los objetivos generales que formulamos fueron: · Indagar el uso y sentido del juego en las prácticas de enseñanza no presenciales en las salas de 4 y 5 años en el contexto de Aislamiento Social Preventivo Obligatorio (ASPO). · Describir qué y cómo enseñan los/as docentes a los/as niños/as de salas de 4 y 5 años a través de situaciones lúdicas en el contexto de pandemia y ASPO. Entre las principales conclusiones obtenidas, podemos sostener que a las docentes les resultó complicado posicionarse como mediadoras del juego ya que la mayoría de las propuestas



fueron asincrónicas. Evidenciamos definiciones superficiales e inespecíficas acerca del juego. En contraste, las entrevistadas supieron dar cuenta de distintos tipos de juego y del juego como medio para enseñar. Durante el período de enseñanza no presencial encontramos la predominancia del juego tradicional y juego con reglas convencionales.



Las configuraciones de las prácticas educativas de profesores y estudiantes en la no presencialidad en el ISFDyT en carreras de formación docente en época de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

152

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFDyT N° 166

Director/a del proyecto: Urdampilleta, Ana Daniela

Correo electrónico: daniela_urda@hotmail.com

Docentes/investigadores: Sanchez, Graciela; Gervasio, Noelia; Peters, Juana; Mainini Meder, Analy

Estudiantes-becarios: Spinelli, Lucia ; Wierenko, Marianela

Colaboradores: Brusco, Juan Manuel

Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: pandemia; continuidad pedagógica; prácticas educativas; configuraciones

RESUMEN: Este trabajo tuvo como objetivo analizar la configuración de las prácticas educativas de profesores y estudiantes durante la no presencialidad en el nivel superior debido al Sars Covid 19. Esta situación implicó un cambio abrupto en las propuestas educativas y el pasaje de espacios presenciales no presenciales, que garantizaran la continuidad pedagógica y la educación como un derecho. Para ello se analizarán los recorridos relacionales en el espacio de lo virtual realizados por profesores y estudiantes de Profesorados de Formación Docente que se dictan en dos Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica de la Provincia de Buenos Aires. En este sentido se abordaron las configuraciones construidas en relación a las nuevas prácticas institucionales y docentes desplegadas para establecer el vínculo pedagógico. La estrategia de investigación utilizada fue el estudio comparado (Morlino,1994, Ortega,2012, Perez Liñan,2007) donde se analicen las regularidades y singularidades que adquirieron las configuraciones de las prácticas educativas en pandemia.



Las trayectorias de desarrollo profesional de los formadores de docentes. Un acercamiento biográfico-narrativo a los saberes que emergen en el escenario educativo pandémico en dos instituciones formadoras de la provincia de Buenos Aires

NÚMERO DE PROYECTO

153

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFDyT N° 6

Director/a del proyecto: Gualpa, Valeria Verónica

Correo electrónico: valeglp@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Gonzalez Refojo, Silvania; Molina, Carolina; Olivieri, Gladys María

Estudiantes-becarios: Mazzotta, Micaela; Palomeque, Vanina; Spalla, Adriano

Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: formador de docentes; trayectorias de desarrollo profesional; saberes/experiencia en pandemia

RESUMEN: Este proyecto de investigación se inscribe en el área de la formación docente, en la temática de formadores docentes. El objeto de estudio son las Trayectorias de desarrollo profesional de éstos atendiendo a los saberes que emergen en el escenario educativo pandémico en dos instituciones educativas del nivel superior de la provincia de Buenos Aires. Partimos de la idea del formador como un actor “olvidado” (Cornejo Abarca; 2007) del sistema educativo, perteneciente a un grupo diverso y heterogéneo, cuya identidad profesional está en construcción (González Vallejo; 2018). Existe vacancia referida a este actor y pese a su reconocida relevancia en políticas de mejoramiento educativo, es central indagar sobre el recorrido del mismo. Encuadramos el proyecto en un diseño metodológico cualitativo interpretativo, para investigar las trayectorias de los formadores en dos ISFD provinciales, partiendo de sus propios relatos y resignificación de hitos en sus recorridos profesionales.



Saberes de experiencia en la formación docente inicial. Un estudio de caso de las prácticas de enseñanza de profesores co-formadores de las escuelas asociadas al ISFD N° 51 de Pilar, en contexto de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

156

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD 51

Director/a del proyecto: Garrido, Denisse Eliana

Correo electrónico: den.garri@gmail.com

Docentes/investigadores: Misirlis, Graciela; Tranzillo, Laura Raquel; Weiss, Alicia Raquel

Estudiantes-becarios: Nieto, Esperanza de Jesús; Gebel, Roberto

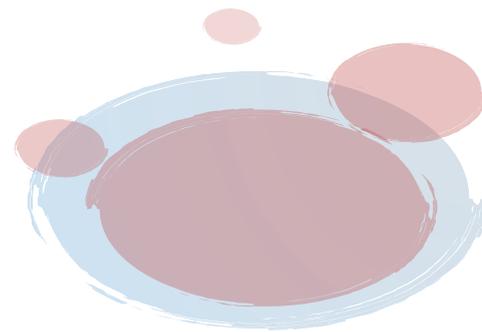
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: formación docente inicial; saberes de experiencia; dispositivos de formación

RESUMEN: En los dispositivos de formación docente inicial de la provincia de Buenos Aires durante el período de prácticas profesionales intensivas, se considera al docente co-formador de las escuelas asociadas como figura clave en la formación de los residentes, ya que es quien comparte sus saberes con lxs estudiantes y realiza un trabajo conjunto con los profesores del Campo de la Práctica. Su tarea se describe en documentos ministeriales y en proyectos de articulación de los ISFD, pero no se encuentra formalizado su trabajo. Esta investigación pone el foco en los docentes co-formadores como productores de saberes sobre el trabajo y la formación docente, y en las formas que asumieron las prácticas en contexto de pandemia. A lo largo del proyecto, se pudo observar que el co-formador pocas veces lleva a cabo su enseñanza por elección, pero que no deja de asumirla como un compromiso donde produce conocimiento basado en la interacción de la teoría con la práctica. Se trata de una investigación tipo cualitativa en la que la entrevista semiestructurada fue el instrumento principal para la recolección de la información. Se indagó específicamente acerca del espacio de las prácticas del ISFD No 51 de Pilar. A partir de los resultados y reflexiones finales producto de esta



investigación, se espera contribuir a la construcción de saberes disponibles para nutrir la formación docente inicial, como así también -desde una perspectiva situada- repensar y fortalecer los dispositivos de la práctica existentes en la institución en que se desarrolló este trabajo.



Las trayectorias formativas en pandemia. Un estudio de caso en el ISFDyT 83.

NÚMERO DE PROYECTO

157

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nro. 83

Director/a del proyecto: Biazzi, Laura Graciela

Correo electrónico: lbiazzi@abc.gob.ar

Docentes/investigadores: Delgado, Andrés Abraham; Baez, Juan Ignacio; Ghielmetti, Juan

Estudiantes-becarios: Quintas, Estefania

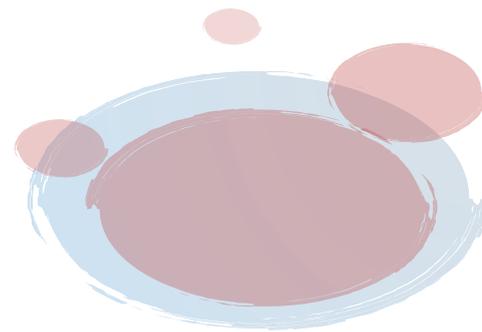
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias; Instituto superior de formación docente; continuidad pedagógica

RESUMEN: Este informe final presenta la investigación realizada en el marco de la Convocatoria de Proyectos de Investigación para Institutos Superiores de Formación Docente y Técnica 2021, el mismo indaga los dispositivos de acompañamiento a las trayectorias durante el periodo de 2019-2021 en la Formación Docente a raíz de la pandemia provocada por el virus Sars-Cov 2. En este sentido, se busca sistematizar las conceptualizaciones teóricas construidas y las diferentes estrategias metodológicas definidas para el estudio de trayectorias estudiantiles. En consecuencia, el propósito ha sido la descripción, el estudio, y el análisis de las trayectorias de los/as estudiantes del nivel superior, durante el periodo de 2019 y 2021, y cómo los lineamientos de las políticas educativas y el contexto de la pandemia influyeron en esas trayectorias, específicamente en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nro. 83, de San Francisco Solano, Provincia de Buenos Aires (en adelante ISFDyT 83). La investigación se ha planteado desde un enfoque cualitativo de estudio de casos, basado en el análisis de entrevistas, cuestionarios y la realización de un grupo focal. La estrategia general metodológica está centrada en un modo de operar cualitativo o de generación conceptual con



instancias participativas, que permitan avanzar en la creación de categorías que posibiliten comprender desde el objeto de investigación propuesto.



Experiencias de enseñanza y de aprendizaje de la ESI (Educación Sexual Integral) en escuelas especiales de la provincia de Río Negro, Argentina. La perspectiva de docentes y de estudiantes con discapacidad intelectual

NÚMERO DE PROYECTO

158

Jurisdicción: Río Negro

Instituto: Instituto de Formación Docente Continua de San Carlos de Bariloche

Director/a del proyecto: Copolechio Morand, Marina

Correo electrónico: marucopo@gmail.com

Docentes/investigadores: Lirio, Rocío Ayelén; Miori, Sandra Gabriela; D' Hervé, Samanta; Sepúlveda, Yolanda Susana

Estudiantes-becarios: Florenza, Ticiana Estefanía; Matamala, Silvia Roxana

Colaboradores: Diep, Mariela

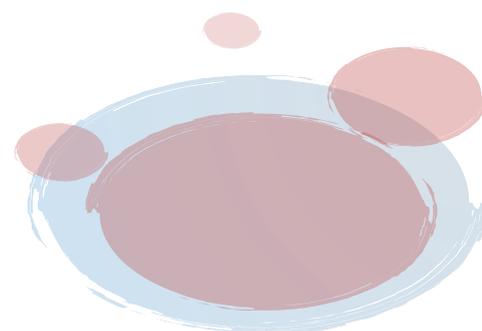
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: Educación Sexual Integral; experiencias de enseñanza; experiencias de aprendizaje

RESUMEN: En Argentina, desde 2006, la Educación Sexual Integral se constituye en un derecho de niños, jóvenes y adolescentes, una obligación del Estado y una responsabilidad de los docentes. Si bien se ha venido afianzando cada vez más en las escuelas, también ha enfrentado resistencias y oposiciones. En el campo de la educación especial y cuando se trata de estudiantes con discapacidad intelectual operan, respecto de la sexualidad, concepciones que les infantilizan, limitando o condicionando las propuestas de enseñanza y sus posibilidades de aprender ESI desde una perspectiva integral, de género y de derechos humanos. La investigación se propuso describir y analizar experiencias de enseñanza y de aprendizaje en relación con la ESI en escuelas especiales de Bariloche y de Chichinales, Río Negro, Argentina, a las que asisten estudiantes con discapacidad intelectual. Se utilizó un enfoque cualitativo, se analizaron documentos, se realizaron entrevistas y observaciones. Los principales resultados



permitieron avanzar en el conocimiento del lugar que ocupa la ESI tanto a nivel institucional como de la práctica docente en estas instituciones; puntualizar en las barreras, los apoyos y los desafíos que se presentan para enseñar ESI a estudiantes con discapacidad intelectual y para que puedan aprender; caracterizar las experiencias de enseñanza y de aprendizaje dando cuenta de las particularidades y singularidades que la ESI asume en las escuelas especiales y del modo en que se articula con propósitos fundamentales de la modalidad de educación especial vinculados a la autonomía, la autodeterminación y la comunicación.



Ventanas y espacios. Cartografías de la escuela primaria en pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

161

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente N° 100. Unidad Académica ENSPA.

Director/a del proyecto: Catoira, Nora Liliana

Correo electrónico: noracatoira@gmail.com

Docentes/investigadores: Amejeiras, María José; Ledesma, Patricia Mariela; Ortiz, Silvina Laura

Estudiantes-becarios: Dulcic, Marina

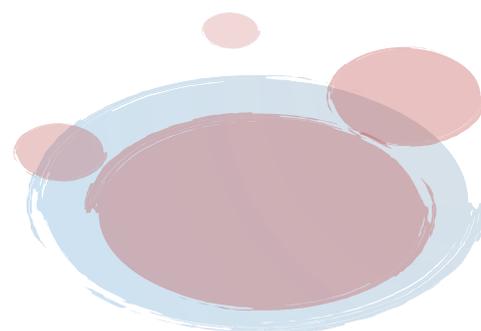
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: pandemia; formatos áulicos; prácticas de enseñanza

RESUMEN: La presente investigación, “Ventanas y espacios: cartografías de la escuela primaria en pandemia”, tiene por objeto de estudio la configuración de nuevos formatos de enseñanza constituidos en el contexto surgido por el coronavirus SARS-CoV-2, durante 2020-2022 en las escuelas primarias asociadas al Instituto de Formación Docente N° 100 de Avellaneda, provincia de Buenos Aires. Sus objetivos remiten al análisis e indagación de los formatos escolares emergentes en tiempos pandémicos en sintonía con las normativas emanadas de la cartera educativa. Asimismo, hacen foco en las percepciones de los equipos docentes en relación con dichos formatos, ahondando además en los sentidos que estos adquieren en la enseñanza. El marco metodológico se inscribe en un enfoque cualitativo, exploratorio e interpretativo. Operativamente, secundados por el estado del arte, diseñamos instrumentos y procedimientos de recolección de datos que incluyeron entrevistas a equipos directivos y docentes, complementadas con el análisis de los registros digitales de documentación, y narrativas de experiencias pedagógicas en el Campo de la Práctica. La principal conclusión pone evidencia en el “posicionamiento docente”. Los educadores



asumieron un lugar de vanguardistas en la traza de un camino educativo que los llevó de la autoformación en entornos impuestos por la emergencia a la búsqueda de recursos, a la concreción de propuestas institucionales y áulicas que definen una “curaduría pedagógica” con el propósito de mirar la enseñanza en tiempos inéditos. Con ello advinieron otras cartografías escolares y nuevos formatos de enseñanza, entramados singulares entre familias y escuelas, que se sustentaron en un profundo sentido de defensa del derecho a la educación.



La planificación docente como objeto de enseñanza en los espacios curriculares de los profesorados de educación secundaria en el ISP N°6 de Coronda en el contexto de la emergencia sanitaria

NÚMERO DE PROYECTO

166

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: N°6 Dr. Leopoldo Chizzini Melo

Director/a del proyecto: Monserrat, María Mercedes

Correo electrónico: mehecoronda@gmail.com

Docentes/investigadores: Carlini, Renata Ivana; Almirón, Martín Alejandro

Estudiantes-becarios: Rosich, Marcos Esteban; Garay, Natividad Ayelén

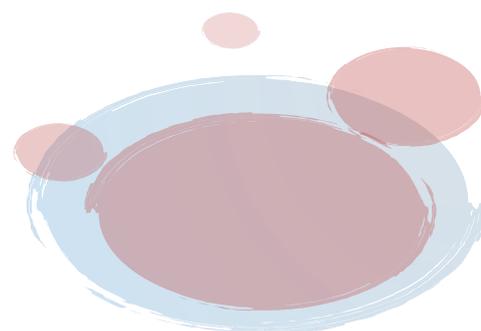
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: planificación docente; objeto de enseñanza; incertidumbre

RESUMEN: El presente proyecto se sitúa en el área temática “La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas” y en el nivel de la formación docente. Se propone indagar sobre cómo se construye la planificación docente como objeto de enseñanza en los espacios curriculares Taller de Práctica III y IV de los profesorados de educación secundaria del ISP N° 6 de Coronda en el contexto de emergencia sanitaria por COVID (2020-2021) y explorar las modificaciones que se introducen a partir de las incertidumbres propias de este contexto. Se plantea una metodología cualitativa flexible, a partir de entrevistas y lectura de documentos desde un marco teórico orientador o sensibilizador, en una lógica de investigación inductiva. Se contempla cierta implicancia de los investigadores que se resuelve mediante la triangulación de datos y de sujetos de la investigación. Se concluye que en el contexto de pandemia y los cambios impuestos por la virtualización de la enseñanza en el ISP No6 se consolidaron formas, criterios y dinámicas de construcción del contenido “planificación” que ya estaban institucionalizadas, ensayando en la mayoría de los casos sólo cambios metodológicos que no persistieron. No se propiciaron dinámicas, proyectos o evaluaciones que habilitaran análisis o



cambios radicales. Aún así, en algunos casos, los docentes se plantearon cuestionamientos y reflexiones más profundas sobre la enseñanza de la planificación en los nuevos contextos de alta imprevisibilidad, así como el valor de esta práctica más allá de la anticipación, que todavía requieren encontrar espacios institucionales para ser compartidos y debatidos.



La construcción de ambientes favorables de aprendizajes, en escuelas rurales albergues del departamento La Paz, provincia de Mendoza, en el contexto de la emergencia sanitaria generada por la pandemia de COVID-19 (2020- 2021)

NÚMERO DE PROYECTO

183

Jurisdicción: Mendoza

Instituto: IES 9-005 Fidela Amparán

Director/a del proyecto: Cuello, Susana

Correo electrónico: scuelloespineira@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Zúñiga, María Cristina; Gastrán, Johana

Estudiantes-becarios: Donaire, Florencia Cecilia

Colaboradores: Rosas, José; Rosales, Walter Omar

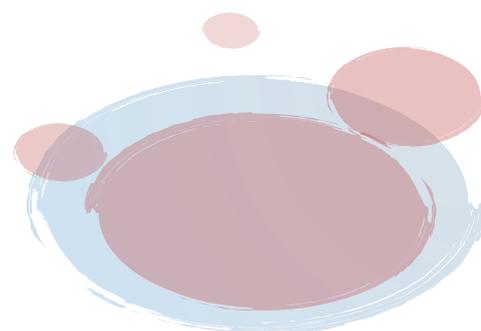
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: ambientes de aprendizajes; escuelas rurales albergues; pandemia covid-19

RESUMEN: La pandemia por COVID 19 impactó en el ámbito educativo en general y en particular en las escuelas rurales albergues, donde se puso en evidencia el viejo problema de las desigualdades sociales y se visualizó la gran brecha digital existente en nuestro país, en la provincia y en el departamento. Frente a la nueva situación surge el problema de investigación que orienta este trabajo ¿Cómo se construyeron los ambientes favorables para la enseñanza y el aprendizaje, para dar continuidad al derecho de la educación en escuelas rurales albergues del departamento La Paz, Mendoza? Los objetivos giran en torno al análisis de las políticas educativas que se aplicaron en el período de aislamiento obligatorio y a caracterizar los desafíos, las prácticas innovadoras y las estrategias pedagógicas que se desarrollaron, desde la perspectiva de los y las docentes. La metodología es cualitativa, la información fue construida con el aporte de docentes protagonistas en el proceso educativo durante la pandemia. A ellos y ellas se les realizaron entrevistas y sus respuestas son la contribución para el armado e interpretación de la realidad educativa durante el período 2020. Los resultados nos



permiten afirmar que, en contexto de aislamiento, no hubo una única construcción del ambiente de aprendizaje, sino que dependió de los recursos existentes, de las condiciones materiales y tecnológicas disponibles, tanto de las escuelas como en las familias.



Escribir las clases (en aulas virtuales). Lo que hicimos y lo que aprendimos en tiempos de docencia no presencial de emergencia a partir del SARS-COV-2. Estudio en caso: Instituto Superior del Profesorado Tecnológico

NÚMERO DE PROYECTO

184

Jurisdicción: Córdoba

Instituto: Instituto Superior del Profesorado Tecnológico

Director/a del proyecto: Moreiras, Diego Agustín

Correo electrónico: diegoamoreiras@unc.edu.ar

Docentes/investigadores: López, Magalí Sofía; Prado, Mariela; Cerino, Claudia Lorena

Estudiantes-becarios: Rosa, María Eugenia; Dubois, Nicolás Agustín

Colaboradores: Rojas, Silvia Alicia

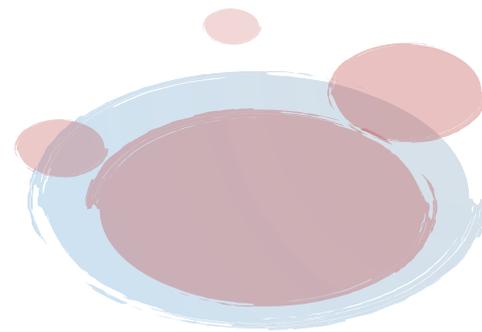
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: escribir clases; aulas virtuales; docencia no presencial de emergencia

RESUMEN: El presente proyecto de investigación se propuso analizar las clases escritas y publicadas en las aulas virtuales de un ISFD de la ciudad de Córdoba, así como el proceso de escritura de estas por parte de las/os docentes y su recepción por parte de las/os estudiantes durante 2020 y 2021. Todo ello a partir de la suspensión de la presencialidad por la pandemia de SARS-COV-2. Se inscribió en el área temática La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas de esta convocatoria y centró su atención en tres dimensiones: a) la(s) presencia(s) y los entramados de voces en la escritura; b) la construcción pedagógico-didáctica de esas clases y c) la escritura digital multimodal. La metodología fue cualitativa y desplegó una fase de análisis de discurso de las aulas virtuales creadas por docentes, seguida de sendas fases de entrevistas individuales a docentes y entrevistas grupales a estudiantes. Buscó indagar lo aprendido en este proceso, pensando en las posibles/futuras transformaciones de la enseñanza y los aprendizajes postpandemia. Este Informe presenta en primer lugar los datos surgidos del modelo de análisis de discurso construido para dar respuesta a la primera fase de



la investigación, y luego algunos ejes que organizan los datos surgidos de las fases dos y tres. Concluye con fragmentos de las voces de lxs docentes que permiten dar cuenta de los aprendizajes realizados a partir de lo vivido y lo hecho en 2020 y 2021.



Educación Sexual Integral. Aportes a las trayectorias formativas de los estudiantes del nivel superior en contexto de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

188

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD N° 11

Director/a del proyecto: Fernández, Mónica

Correo electrónico: manerfernandez@gmail.com

Docentes/investigadores: Bianucci, Flavia; Lombardi, Belén; Maceda, Dulce

Estudiantes-becarios: Yernovoy, Eugenia

Colaboradores: Acosta, Evangelina

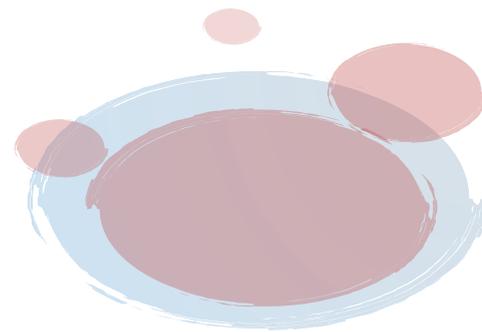
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: Educación Sexual Integral; trayectorias formativas; formación docente

RESUMEN: El presente informe da cuenta de los resultados del proyecto de investigación llevado adelante en el año 2022, que se propuso indagar al respecto de la incidencia que los talleres de Educación Sexual Integral dictados en contexto de pandemia, en los profesorado de nivel inicial, primario y secundario en el ISFD No 11 de Lanús tuvieron en las trayectorias formativas de los estudiantes. Se indagó particularmente en los aportes que los contenidos y las propuestas de actividades hicieron a la formación de estudiantes de la carrera docente, de quienes dependerá la implementación de la ESI. El diseño metodológico es de tipo exploratorio con un enfoque de tipo cualitativo, que contempla un recorte temporo-espacial. Entre los principales resultados que arroja la investigación, y que dan respuesta a las preguntas que nos planteamos en el diseño del proyecto, puede señalarse la valoración positiva que los estudiantes otorgan al espacio de taller en tanto aportes no sólo a sus trayectorias formativas que les permitieron mirar más allá del espacio áulico, el espacio institucional en su conjunto así como también en cuanto a la posibilidad de poder reflexionar y repensar sus propias biografías.



y conformar un rol docente en concordancia con el enfoque de la ESI. No podemos dejar de pensar al taller como un espacio que se constituye en un punto de partida de un proceso de revisión crítica, que requiere de la transversalización de la perspectiva de la ESI para que los discursos se transformen en prácticas concretas.



Prácticas de alfabetización en el aula en el marco de una política provincial: la transición hacia prácticas pospandemia

NÚMERO DE PROYECTO

190

Jurisdicción: Salta

Instituto: Instituto de Educación Superior N° 6001 "Gral. Manuel Belgrano"

Director/a del proyecto: González, Laura Eliana

Docentes/investigadores: Autino, Silvia Natalia; Cárdenas, Miriam Edith Del Valle; Tejerina Sánchez, Rosana Mónica

Estudiantes-becarios: Aguilera Votrico, Claudia Elizabeth; Figueroa Wayar, María Virginia

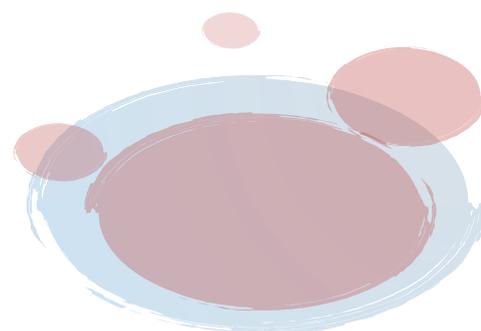
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: alfabetización inicial; política educativa; prácticas de enseñanza

RESUMEN: En esta investigación nos propusimos indagar el modo en que docentes de nivel primario están llevando a cabo la implementación del Programa de Fortalecimiento a la Alfabetización en escuelas de la capital salteña. El objetivo principal fue aportar conocimiento acerca de las estrategias empleadas para recuperar aprendizajes durante el periodo de postpandemia. Para poder analizar las estrategias y adaptaciones empleadas por las docentes de primer grado diseñamos un instrumento de observación a partir de un estudio de los materiales del Programa que incluye diversas categorías de análisis vinculadas con la estructura de las actividades propuestas en las clases. Nuestra investigación analiza la implementación de un programa que, en caso de tener buenos resultados, podría proyectarse como una política educativa provincial. Si bien se trata de un primer trabajo de tipo exploratorio, podemos mencionar algunos resultados que podrían ser ampliados en investigaciones posteriores. Los resultados de nuestras observaciones evidencian mayor trabajo sobre la lectura, aunque no siempre las docentes llevan a cabo todas las tareas vinculadas con el intercambio oral. Sin embargo, en los casos en que se habilita esos espacios en las aulas, los niños participan con entusiasmo. Pudimos observar que, en todos los casos,



resultó más difícil implementar la propuesta de escritura. Esta situación evidencia que la idea de trabajar con las letras a medida que van apareciendo en el texto escrito resulta difícil de asimilar a las prácticas de alfabetización con las que las docentes trabajaban antes de ingresar al programa.



Estrategias exitosas construidas en pandemia por docentes (formadxs y en formación). Un estudio narrativo en institutos de formación docente de la ciudad de Mar del Plata

NÚMERO DE PROYECTO

192

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD N°84

Director/a del proyecto: Trueba, Sebastián

Correo electrónico: sebastiantrueba@gmail.com

Docentes/investigadores: Duhalde, Paula Nidia; Braun, Rodrigo Nicolás; Arduengo y González, María del Rocío; Beltramino Rognone, Tamara Paola

Estudiantes-becarios: Labrador, Pedro Roberto; Graziano Cortez, Carla Antonela

Colaboradores: Jerez, Belén; Pardo, Carlos; Belletti, Antonella

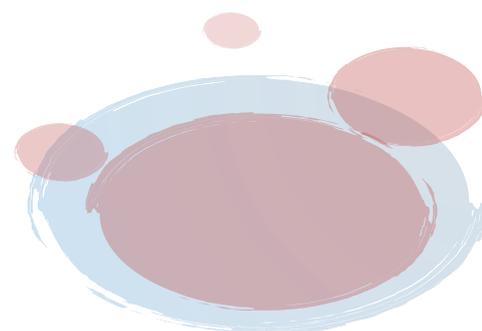
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: enfoque narrativo; estrategias exitosas; post pandemia

RESUMEN: ¿Qué huellas nos dejó la pandemia? ¿Cómo hicimos para sobreponernos? ¿Qué estrategias surgieron y potenciaron nuestras enseñanzas, aprendizajes y vínculos pedagógicos? ¿Hay estrategias que llegaron para quedarse? ¿Qué aprendizajes le debemos a la pandemia? En esta investigación -mediante un enfoque narrativo- se indagaron las afectaciones con que la pandemia modificó las formas de entender las enseñanzas, los aprendizajes y la educación docente en general. Esto nos permitió recuperar las prácticas educativas y estrategias de acompañamiento que se desplegaron en el contexto de pandemia y se construyeron para superar las dificultades. A partir de entrevistas biográficas y en profundidad se rastrearon los supuestos sobre la docencia que sostenían docentes formadorxs y en formación antes de la pandemia, y cómo éstos fueron trastocados por los embates de la realidad pandémica. Esto nos permitió, por un lado, comprender los sentidos pedagógicos construidos por docentes y estudiantes de profesorados de los ISFD N°19 y N°84 de la ciudad



de Mar del Plata, comprendiendo mejor cómo se vieron afectados por el contexto pandémico desde el 2020 a la actualidad. Y por el otro, aportar a la co-construcción de saberes, prácticas educativas y de nuevos abordajes que probablemente puedan reconfigurarse en los futuros (casi actuales) escenarios pospandémicos.



Desafíos en la enseñanza de lenguas extranjeras: en la búsqueda por la optimización de la lecto-comprensión en la clase de Inglés en el nivel secundario

NÚMERO DE PROYECTO

197

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto de Formación Docente N°19

Director/a del proyecto: Machado, Carlos Alejandro

Docentes/investigadores: Masello, Mercedes; Giamberardino, Vanesa

Estudiantes-becarios: Ugalde, Maria; Navarro, Lucia; Tursi, Luz; Filippi, Gian Franco

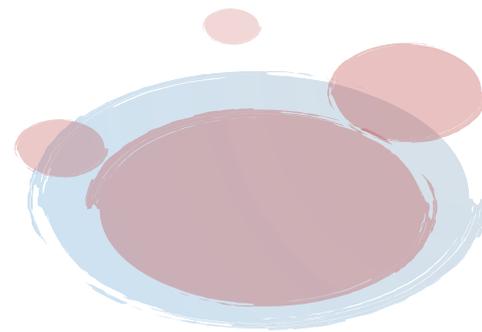
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: lecto-comprensión; habilidad lectora; inglés como lengua extranjera; nuevos contextos; nivel secundario

RESUMEN: La lectura comprensiva es uno de los pilares del currículo de inglés del nivel secundario tanto en la Provincia de Buenos Aires como en el resto del país. Sin embargo, no siempre recibe la importancia que se le adjudica en los documentos curriculares. En algunas clases, no se le asignan los tiempos requeridos, y la relevancia y el tratamiento de los textos elegidos distan de ser los adecuados. En esta realidad poco alentadora y con el afán de explorar y conocer las decisiones didáctico-metodológicas que orientan el desarrollo de la lecto-comprensión se enmarca el presente proyecto de investigación que explora algunos de los desafíos en la enseñanza y aprendizaje de la habilidad de leer en la clase de inglés en el último año del nivel secundario. Se realizaron, registraron y analizaron observaciones en veintidós clases de lectura en inglés en once cursos de sexto año de Nivel Secundario en el año 2022, pertenecientes a establecimientos educativos de gestión pública de las ciudades de Mar del Plata y Mar Chiquita. Los rasgos comunes arrojados por los resultados comprenden uso de actividades de pre-lectura (mayormente sin uso del texto y sin anticipación de información específica ni vocabulario presentes en él) y lectura propiamente dicha en la mayoría de las clases; participación activa de estudiantes y docentes; y variedad de estrategias puestas en



juego, aunque sin análisis. Una mirada integral del desarrollo de comprensión lectora en L2 comprende también el análisis de aspectos contextuales y vinculares que han demostrado tener un grado de incidencia significativo en facilitar u obstaculizar este proceso. Dentro de las propuestas de enseñanza situadas, se pudo observar que factores como el tiempo y su distribución parecen afectar la capacidad de atención de los estudiantes durante las diferentes etapas de las actividades de lectura. Asimismo, los datos recolectados evidencian una correlación entre factores vinculares (el docente, su intervención didáctica y su autoridad pedagógica a partir de la construcción de vínculos con relación al filtro afectivo de los estudiantes) y el éxito alcanzado por los alumnos en términos de comprensión lectora.



Memoria de las artes caletenses

NÚMERO DE PROYECTO

201

Jurisdicción: Santa Cruz

Instituto: Instituto Provincial de Educación Superior Sede Caleta Olivia (IPES-CO)

Director/a del proyecto: Castro, José Jeremías

Correo electrónico: jjerecastro@gmail.com

Docentes/investigadores: Dávila, Edgardo Remo; Rasgido, Daniel Alejandro; Galván, Ana Valeria

Estudiantes-becarios: Alanís, Saira Solange

Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: memoria; arte; territorio

RESUMEN: El proyecto de investigación "Memoria de las artes caletenses" propone el análisis y la reflexión sobre las producciones artísticas y su vínculo con las prácticas pedagógicas en la localidad de Caleta Olivia, Santa Cruz. Se identifican como problemas tanto el reconocimiento y la valoración de los lenguajes de las artes, como así también, su ausencia como contenido curricular en los diseños y planes de estudio de las carreras vinculadas a las prácticas artísticas del Instituto Provincial de Educación Superior, con sede en Caleta Olivia (IPESCO). Esta investigación despliega un planteo estético-político que pone en tensión las relaciones entre las producciones artísticas y la comunidad. Se considera, de este modo, que es en el ámbito pedagógico donde es posible reflexionar sobre los problemas ligados a la identidad, la memoria del territorio y su población.

Enseñar historia en tiempo de pandemia Covid-19. Un estudio descriptivo-interpretativo sobre la enseñanza de la Historia en escuelas secundarias en diversos contextos socioeconómicos en la ciudad de Rosario

NÚMERO DE PROYECTO

204

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: IES Nro. 29 Galileo Galilei

Director/a del proyecto: Tríppano, Sergio Adolfo Luján

Docentes/investigadores: Gentiletti, Maria Gabriela; Echeverria, María Alejandra; Menotti, Paulo

Estudiantes-becarios: Lupi, Maria Laura; Feugeas, Fabricio

Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: enseñanza de la Historia; nivel secundario; pandemia COVID-19

RESUMEN: En abril de 2020 millones de estudiantes de todo el mundo dejaron de asistir a la escuela, pero esta enorme cantidad de docentes buscó la forma de continuar brindando educación desde sus hogares debido a la pandemia de Covid-19. Este proceso se generó en nuestro país tuvo características particulares en las condiciones particulares propias del sistema educativo. Básicamente con decisiones tomadas por el gobierno nacional y su acompañamiento en cada una de las jurisdicciones. En el presente proyecto de investigación hemos indagado en las decisiones, criterios, actividades y problemas que tuvieron los docentes que enseñaron historia en el nivel secundario durante el ciclo lectivo 2020, en donde las actividades presenciales fueron casi inexistentes. Para ello se han realizado entrevistas a docentes que desarrollaron sus actividades en contextos socioeconómicos diversos y que tienen distintas trayectorias profesionales, expresados básicamente por la antigüedad en la docencia.

Pensar las clases de Lengua y Literatura en contexto de emergencia sanitaria. Análisis de los impactos de la pandemia por Covid-19 en la configuración de las actividades de enseñanza y aprendizaje en las escuelas secundarias de El Colorado, Formosa (2020-2021)

NÚMERO DE PROYECTO

209

Jurisdicción: Formosa

Instituto: ISDFCYT "República Federal de Alemania"

Director/a del proyecto: González, Valeria Soledad

Correo electrónico: valeria_zatko@hotmail.com

Docentes/investigadores: Amaya, Silvia Alejandra; Pérez, Mabel Esther; Sardi, Carlos Nicolás

Estudiantes-becarios: Tabare, Ernesto Gabriel

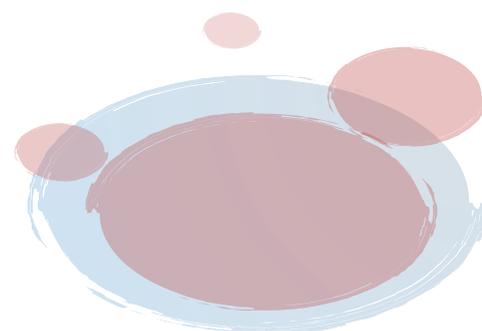
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: emergencia sanitaria; contexto educativo; clase de Lengua y Literatura.

RESUMEN: El presente trabajo partió de la intención de construir conocimientos en respuesta al problema: ¿cómo impactó el contexto de emergencia sanitaria, con la particularidad de cada institución, en el diseño de las clases de Lengua y Literatura en escuelas secundarias de El Colorado, Formosa, durante 2020-2021? Desde un enfoque metodológico cualitativo trabajamos en el análisis de la información empírica con una perspectiva histórico-hermenéutica, nos nutrimos de reflexiones ya elaboradas acerca de lo que ha sucedido en las escuelas argentinas durante el período señalado y pusimos todo en diálogo con los conceptos de nuestro marco teórico para, en primer lugar, determinar los impactos del contexto en los dispositivos de enseñanza, en segundo lugar, escudriñar las decisiones pedagógicas de las cuales resultaron las prácticas docentes y, por último, analizar las posturas epistemológicas, pedagógicas y disciplinares problematizadas por los profesores en el camino. Llegamos a la conclusión de que el contexto de emergencia sanitaria durante 2020-2021, con la



particularidad de cada una de las escuelas secundarias de El Colorado (Fsa.), impactó derivando, tanto en la deconstrucción de las concepciones que venían sustentando las decisiones pedagógicas para el diseño de las clases de Lengua y Literatura, como en la construcción de algunos ejes para encarar la búsqueda de nuevas formas de pensar la enseñanza para el desarrollo de capacidades. Con esta crisis, por un lado, se hicieron visibles nudos críticos de larga data respecto de los posicionamientos y sustentos didácticos a la hora de diseñar clases en las que los estudiantes logren el desarrollo de la competencia comunicativa y, por otro lado, nos encontramos con un impulso positivo de enriquecer concepciones y paradigmas para pensar nuevas y efectivas formas de pensar, proyectar y desarrollar el trabajo con las prácticas del lenguaje en las aulas.



Pensar la post-pandemia: nuevas redes de articulación socioeducativa, trabajo docente e instituciones educativas en el sur mendocino

NÚMERO DE PROYECTO

213

Jurisdicción: Mendoza

Instituto: Instituto de Educación Superior 9-011 "Del Atuel"

Director/a del proyecto: Pulides, Salvador

Correo electrónico: leonardo.pulides@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Ibañez, María Gabriela; Mondeja, Santiago; Negreira, Gabriel

Estudiantes-becarios: Llantén, Rocío; Santecati, Ruth Rosario del Valle

Área temática: Política educativa

Palabras clave: vínculo pedagógico; formación docente; emergencia sanitaria

RESUMEN: La pandemia por SARS-CoV-2 expuso las profundas desigualdades del mundo globalizado y replanteó una desarticulación del sistema educativo tradicional. En este marco, el sistema-escuela asociado a la centralidad del edificio escolar migró hacia otro que llamamos sistema-comunidad que resignifica nuevas funciones, contextos y formatos de redes de articulación e inserción de la educación en el territorio, aprendiendo de las experiencias, demandas y realidades de la comunidad. Analizamos las capacidades colectivas frente a riesgos que aumentan la vulnerabilidad social e impactan en la práctica docente¹ del nivel superior del sur de la provincia de Mendoza. Examinamos las estrategias adoptadas por las comunidades en diferentes circuitos sociotécnicos y cómo se recrea la formación docente en prácticas, acciones e intervenciones frente a los otros, el conocimiento, el desarrollo de propuestas de enseñanza y los nuevos contextos y tecnologías aplicadas a la educación.

Escenarios híbridos en formación docente: estrategias y afectaciones del trabajo docente en contexto de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

214

Jurisdicción: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Instituto: Instituto de Enseñanza Superior N° "Alicia Moreau de Justo"

Director/a del proyecto: Lenta, María Malena

Correo electrónico: malenalenta@gmail.com

Docentes/investigadores: Sopransi, María Belén; Yabor, Josefina; Cuello, Silvina Verónica; Petit, Lucrecia

Estudiantes-becarios: Santángelo, Carola; Rodríguez, Eugenia

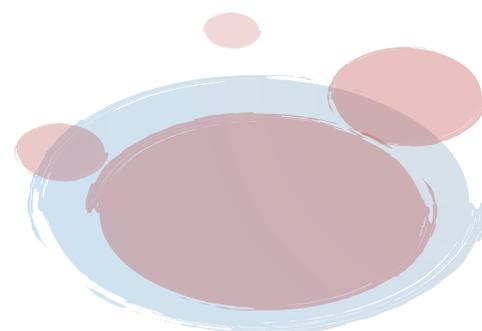
Área temática: El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

Palabras clave: escenarios híbridos; trabajo docente; formación docente

RESUMEN: Frente a los cambios en las formas de trabajo docente en las instituciones de educación superior por la pandemia del COVID-19, el contexto de hibridación nos interrogó sobre las problemáticas pedagógicas y las brechas educativas. Desde una perspectiva psicodinámica, esta investigación tuvo por objeto general analizar las estrategias y afectaciones del trabajo docente en escenarios híbridos en los Institutos de Educación Superior y Escuelas Normales Superiores de CABA. Se desarrolló un diseño exploratorio-descriptivo con una estrategia multimétodo secuencial a dos submuestras de docentes: la primera, de tipo incidental fue conformada por 100 personas que participaron en un cuestionario estructurado virtual, 6 de las cuales luego, volvieron a participar en 2 grupos focales. La segunda fue una muestra de tipo intencional conformada por 7 informantes claves con quienes se aplicó una entrevista en profundidad. Las dimensiones de análisis fueron: prácticas de bimodalidad; género; estrategias colectivas y singulares; afectaciones del trabajo; escenarios híbridos en contexto de pandemia; y, condiciones de trabajo y salud de la docencia. Entre los principales resultados se identificó que las cargas del cuidado en la dinámica convivencial implicaron una



mayor sobrecarga en las mujeres. Asimismo, las condiciones del trabajo remoto precarias e inadecuadas junto con las dinámicas familiares transformaron el escenario de la tarea docente incrementando el tiempo de trabajo, las dificultades y las nuevas y múltiples tareas. El retorno a la presencialidad en el segundo semestre de 2021 resultó muy diverso, pero estuvo marcado por la “complejidad” de la bimodalidad en condiciones de trabajo inadecuadas y falta de apoyo institucional. Como consecuencia, el impacto del trabajo en el segundo semestre de 2021 supuso un incremento del agotamiento físico y mental, con mayor sufrimiento.



Ciudadanía planetaria y conciencia ecológica: desafíos de la formación docente

NÚMERO DE PROYECTO

216

Jurisdicción: Córdoba

Instituto: Instituto de Enseñanza Superior Simón Bolívar

Director/a del proyecto: Zancov, Tatiana

Correo electrónico: tatianazancov@gmail.com

Docentes/investigadores: Goldszer, Isaac; Ludueña, Ana Laura; Romero, Gustavo Daniel

Estudiantes-becarios: Moreno Ibañez, Gimena; Mancilla, María Agustina Del Valle

Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: ecopedagogía; educación ambiental; conciencia planetaria; salud planetaria

RESUMEN: Nuestras preguntas iniciales siendo formadores de formadores, y pensando dentro de la diversidad de ofertas de carreras que ofrece el I.E.S. Simón Bolívar, fueron, ¿podemos pensar un eje transversal de ecopedagogía? ¿Considerar a la ecopedagogía un elemento de integración en las carreras a término, que pueda articular transdisciplinariamente los planes de estudio? Esto nos moviliza a pensar y trabajar transdisciplinariamente en la construcción de la responsabilidad ecológica. Hoy, el sistema educativo en el nivel superior en Córdoba, práctica la bimodalidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, acompañada de herramientas tecnológicas que permiten el acceso a la virtualidad. Esta situación fue originada en primera instancia por el SARS-CoV-2, causante de la pandemia actual, que provocó movimientos importantes en el planeta, viéndose favorecidos gran parte de los ecosistemas, como escenario a tener en cuenta para su abordaje en la multidisciplinariedad de las carreras actuales que imparte anualmente el I.E.S. Simón Bolívar.

Un estudio sobre la experiencia de continuidad pedagógica y las reconfiguraciones en las prácticas de la enseñanza desde la perspectiva de los formadores de docentes en tiempos de emergencia sociosanitaria

NÚMERO DE PROYECTO

222

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente N° 50

Director/a del proyecto: Reynoso, Patricia

Correo electrónico: patireynoso@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Serrano, Cristian; Santamarta, Magali; Gaudiano, María Sol

Estudiantes-becarios: Frenzel, Pablo; Piñeiro, Micaela

Colaboradores: Alonso, Margarita

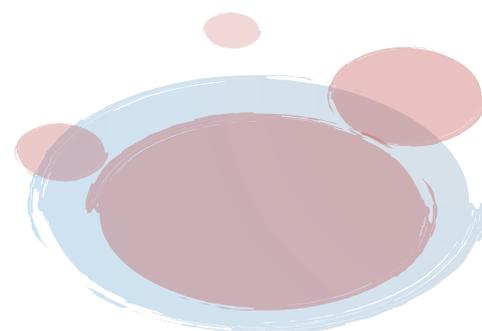
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: concepciones pedagógicas; didácticas; prácticas de la enseñanza; virtualización

RESUMEN: Este estudio propone indagar la experiencia de continuidad pedagógica que se desarrolló durante el aislamiento social, preventivo y obligatorio (ASPO), en el contexto de la pandemia Sars –COVID 19. Así como las reconfiguraciones didácticas que se generaron en las prácticas de enseñanza desde una perspectiva cualitativa de la investigación educacional. La indagación hace foco en el punto de vista de los docentes formadores. Los objetivos fueron documentar las experiencias de formación docente orientadas a sostener la continuidad pedagógica y reconocer las reconfiguraciones didácticas presentes en las prácticas de la enseñanza que han desarrollado en los nuevos escenarios pedagógicos, así como los sentidos que las orientaron. Se realizaron entrevistas abiertas y relatos orales con profesores que se desempeñan como formadores en el Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N° 50 de Berazategui. La indagación mostró que se presentaron dos tipos de problemas: los de la formación y los de la enseñanza. Mientras que los primeros



refieren a prácticas que necesitan encuadrarse en lo político, en lo normativo y/o en lo institucional; los segundos se orientan a dar respuestas propias de las situaciones de enseñanza frente a las cuales los docentes tienen que tomar decisiones respecto de los contenidos, las estrategias de enseñanza, los recursos y/o la evaluación. Si bien estos son problemas propios del trabajo docente, la pandemia los erigió como desafíos. Ya no se trató el problema de qué enseñar ni cómo enseñar sino cómo resolverlo en las condiciones materiales y simbólicas generadas por el contexto sociosanitario de la pandemia.



El impacto de la pandemia en los equipos directivos y los docentes en los ISFD del interior de la Provincia de Buenos Aires

NÚMERO DE PROYECTO

226

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica nº 43

Director/a del proyecto: Zambelli, Sebastián

Correo electrónico: sebastianzambelli@gmail.com

Docentes/investigadores: Segatta, María Inés; Bortoluzzi, Guillermo Horacio

Estudiantes-becarios: Sosa, Hernán

Área temática: El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

Palabras clave: pandemia; educación superior; docentes

RESUMEN: Nuestra investigación es un estudio exploratorio que busca dar cuenta de 1) las percepciones acerca del impacto y de los efectos de la pandemia COVID-19 en los docentes y directivos de los ISFD del interior de la Provincia de Buenos Aires, 2) las acciones que tomaron docentes y directivos de los ISFD del interior de la Provincia de Buenos Aires en función de aquellos efectos e impactos de la pandemia de COVID-19, y 3) las sensaciones que han tenido al regreso a la presencialidad. Se indagaron cuatro dimensiones del campo educativo que son: la socioafectiva, la pedagógica, la institucional y la material a partir de metodologías mixtas de investigación mediante técnicas cuantitativas y cualitativas de investigación. Se observó un mayor impacto de los docentes en la dimensión socioafectiva y de los directivos en la dimensión organizacional/institucional, ello a pesar de que en los grupos focales la primera dimensión de impacto verbalizada fue la pedagógica. En ambos casos, aparecen referencias a la sobrecarga de actividad laboral; bien sea por demanda de los estudiantes, en el caso de docentes, o por demanda de superiores en el caso de los directivos.

Las prácticas de enseñanza en escenarios emergentes: experiencias y sentidos que construyen los docentes

NÚMERO DE PROYECTO

228

Jurisdicción: Santiago del Estero

Instituto: Escuela Normal Superior Gral. Manuel Belgrano

Director/a del proyecto: Rodríguez, Silvia Beatriz

Correo electrónico: silvia_rodriguez@hotmail.com

Docentes/investigadores: Aliende, Gabriela; Villagra, Elizabeth del Valle; Berti, Manuel Ezequiel

Estudiantes-becarios: Rodríguez, Silvina Rosmery

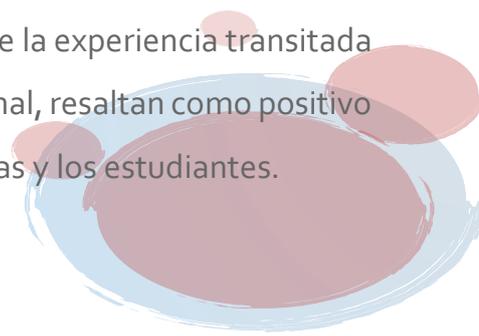
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: escenarios emergentes; experiencias y nuevos sentidos; prácticas de enseñanza

RESUMEN: El presente trabajo es el resultado de una investigación en torno de las prácticas de enseñanza en escenarios emergentes, en este caso con foco en las experiencias y sentidos construidos por los docentes como respuesta a dicha situación, la Investigación denominada "Las prácticas de enseñanza en escenarios emergentes: Experiencias y sentidos que construyen los docentes ", plantea la importancia de generar conocimiento en contexto de escenario de emergencia. Las condiciones excepcionales le confieren un valor especial al objetivo planteado, en tanto se trató de establecer qué experiencias tuvieron lugar al responder los docentes a condiciones inéditas y qué significados les atribuyeron. Es un aporte a la construcción de conocimiento pedagógico desde nuevas rutinas, destrezas y vivencias que tuvieron lugar al desplegar sus prácticas de enseñanza en el campo de formación general y específico de las carreras del Profesorado de Educación Inicial, profesorado de Educación Tecnológica y Profesorado de Educación Primaria de la Escuelas Normal Superior Gral. Manuel Belgrano de Santiago del Estero entre el año 2020 y 2021. El trabajo se enmarcó en una



investigación de tipo cualitativa de carácter interpretativo. En base a esto se trabajó con una muestra intencional, las unidades de análisis fueron los docentes del Profesorado, se realizaron entrevistas en profundidad a 21 docentes. Como resultado podemos considerar que la educación remota desató una variedad de situaciones que tuvieron que ser enfrentadas por las y los docentes de manera repentina y con las herramientas que tenían a mano. No sólo aprender a usar plataformas como el classroom, meet y zoom, aulas virtuales, dispositivos tecnológicos sino también cambiar formas de enseñar que estaban muy incorporadas y arraigadas. Incluso tener que tomar decisiones sobre qué contenidos dar, jerarquizarlos en el marco de una repriorización curricular, así como elaborar materiales digitales y didácticos. La virtualidad fue vivenciada, por los docentes, como un desafío, con inseguridad y estrés, destacando la sobrecarga de trabajo y la necesidad de priorizar y significar los vínculos pedagógicos. Sin embargo, se resalta que los docentes destacan que la experiencia transitada durante la educación remota lo vivieron como una superación personal, resaltan como positivo el trabajo en equipo y la ayuda permanente que recibieron de colegas y los estudiantes.



Prácticas pedagógicas en la formación inicial del Profesorado de Educación Primaria: condiciones emergentes de la pandemia de SARS-COV-2 y reconfiguración de la enseñanza

NÚMERO DE PROYECTO

232

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: Instituto Superior de Profesorado N° 3 "Eduardo Lafferriere"

Director/a del proyecto: Maffei, Fabián Alberto

Correo electrónico: informaticamaffei@gmail.com

Docentes/investigadores: Monti, Mayra; Valeria, Lia Mei; Montenegro, María de los Ángeles Guadalupe

Estudiantes-becarios: Ortiz, María Sol; Chavarría, Melisa

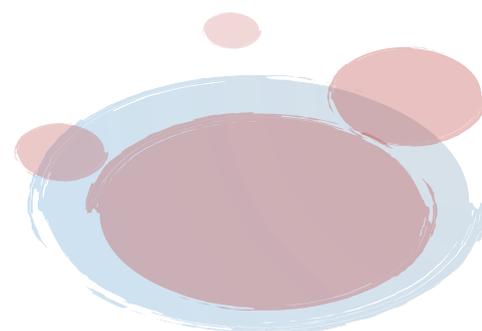
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: enseñanza; prácticas pedagógicas; nuevos escenarios

RESUMEN: Este estudio titulado Prácticas pedagógicas en la formación inicial del Profesorado de Educación Primaria condiciones emergentes de la pandemia de COVID y reconfiguración de la enseñanza se enfocó en describir e interpretar las condiciones emergentes de la enseñanza y la reconfiguración de las prácticas pedagógicas en nuevos escenarios durante la pandemia de COVID en la formación inicial del Profesorado de Educación Primaria. La metodología utilizada fue cualitativa con un enfoque hermenéutico interpretativo en un estudio de casos centrado en los/as docentes y estudiantes del Profesorado de Educación Primaria del ISPÄ de Villa Constitución Santa Fe. La recolección de datos se realizó a través de encuestas, entrevistas y análisis de planificaciones. Los resultados indicaron que los docentes tuvieron que adaptar sus prácticas pedagógicas en respuesta a las condiciones emergentes de la enseñanza durante la pandemia y que la adaptación ha requerido diferentes enfoques. También se destacó la complejidad en relación al proceso de adaptación al escenario virtual, la importancia de la presencialidad en las prácticas pedagógicas y la necesidad de un mayor



apoyo institucional para fortalecer la infraestructura y las competencias digitales de los y las docentes y garantizar el acceso a la educación de calidad para todos los/as estudiantes. Como conclusión se señaló la importancia de repensar la formación inicial del Profesorado de Educación Primaria para enfrentar los desafíos del aprendizaje que incorpore tecnologías en el futuro y la necesidad de reflexionar y adaptarse a nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje en nuevos escenarios.



Enseñar a enseñar y aprender en la emergencia. Reflexiones de residentes en educación bimodal en escuelas primarias de la ciudad de Posadas, Misiones

NÚMERO DE PROYECTO

233

Jurisdicción: Misiones

Instituto: IFD Escuela Normal EE. UU. del Brasil

Director/a del proyecto: Fernández, Gloria Emilse

Correo electrónico: gloporty@gmail.com

Docentes/investigadores: Pavluk, Marta Isabel; Pedrini, Ana Gabriela

Estudiantes-becarios: Zacovich, Silvana Noelia

Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: residencias; enseñanza; bimodalidad

RESUMEN: En este trabajo nos propusimos indagar, si en las condiciones de la bimodalidad, las decisiones didácticas que se desplegaron en las residencias pedagógicas acompañadas por los ateneos de las distintas áreas fueron experiencias formativas para los y las estudiantes practicantes, considerando a la vez, las posibilidades de revisión de algunas concepciones implícitas que rigen las prácticas académicas y así poder repensarlas desde el marco de entornos de aprendizajes y enseñanza híbridos. La presente investigación se encuadra en la lógica de la investigación cualitativa, pues ésta posibilita la confrontación teoría-práctica y no exclusivamente la verificación de dicha teoría permite construir categorías, hacer asociaciones, realizar comparaciones y analizar situaciones complejas donde el objeto y el sujeto se interrelacionan teniendo en cuenta que a la realidad se la debe analizar desde múltiples perspectivas.

Tensiones y sentidos de las prácticas evaluativas en los Talleres de Práctica III en contextos de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

238

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: ISP N°16 Anexo Granadero Baigorria

Director/a del proyecto: Domínguez, Silvia Estela

Correo electrónico: quimey_nihuel@hotmail.com

Docentes/investigadores: Bogino, María Gabriela; Faoro, Claudia

Estudiantes-becarios: Pierson, Victoria Silvia; Peckham, Carla Nazarena

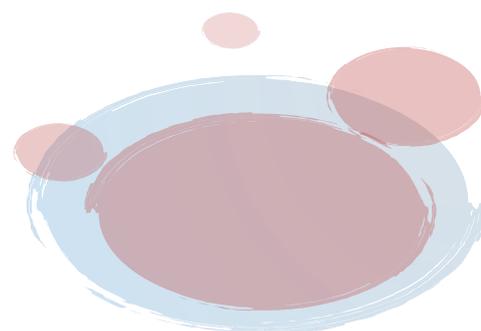
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: prácticas evaluativas; espacios de residencia; contextos de pandemia

RESUMEN: En este trabajo se presenta el informe final del proyecto de investigación titulado "Tensiones y sentidos de las prácticas evaluativas en los Talleres de Práctica III en contextos de pandemia. Un estudio en el Profesorado de Educación Inicial del ISP N° 16 "Dr. Bernardo Houssay" de la ciudad de Granadero Baigorria" (Convocatoria INFD 2021). Dicho proyecto buscó describir cómo se desarrollaron las prácticas evaluativas en los espacios de Taller III en contextos de pandemia, es decir, durante los años 2020 y 2021; e interpretar las tensiones y los sentidos construidos por parte de los/as actores participantes (estudiantes, conformadores/as y profesores/as). Este trabajo de investigación con un enfoque metodológico cualitativo, descriptivo e interpretativo, incluye una caracterización de los Talleres de Práctica III en los que estas prácticas evaluativas se desarrollan; la realización de entrevistas grupales (focus group) y de cuestionarios a actores participantes clave de dichos talleres; y el análisis de diversas fuentes de información empírica (documentos ministeriales, plan de cátedra, autoevaluación institucional, aulas virtuales, carpetas digitales, evaluaciones narrativas finales de estudiantes) vinculadas al problema de investigación y también, producidas en dichos talleres. Las



conclusiones finales de la investigación permiten analizar las tensiones y los sentidos que los actores participantes (estudiantes, coformadores/as y profesores/as) atribuyen a las prácticas evaluativas desarrolladas en contextos de pandemia durante los años 2020 y 2021, así como documentar los límites y las posibilidades que los agentes consideran respecto de las prácticas que llevan a cabo, y su análisis/interpretación desde la perspectiva de la investigación.



Trayectorias estudiantiles y prácticas formativas para el desarrollo de capacidades profesionales en el Profesorado de Educación Primaria del I.S.F.D.C. y T. – Anexo Riacho He Hé, en el contexto de la pandemia por el Covid-19

NÚMERO DE PROYECTO

245

Jurisdicción: Formosa

Instituto: I.S.F.D.C. y T. Anexo Riacho He Hé

Director/a del proyecto: Zárate, Vicente Daniel

Docentes/investigadores: Gonzalez, Alba Ramona; Figueredo, Laura Haydee; Paredes, Yésica

Estudiantes-becarios: Beterette, Laura Eugenia

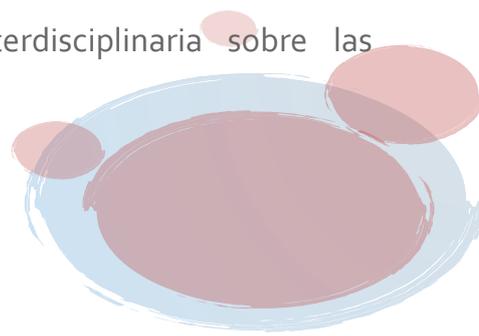
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: prácticas formativas; capacidades profesionales; trayectorias estudiantiles

RESUMEN: Este trabajo focaliza como problema de investigación “¿Cómo se promueve el desarrollo del dominio de los saberes disciplinares en las Unidades Curriculares medulares de la Formación Específica del Profesorado de Educación Primaria del I.S.F.D.C. y T. – Anexo Riacho He Hé, en el período 2020 – 2021?” La hipótesis planteada es que en las U.C. medulares del C.F.E. se desarrollan prácticas formativas para promover el dominio del saber a enseñar Pero éstas son discontinuas y desarticuladas entre sí. Además, no contemplan los requerimientos del Campo de la Práctica Docente. Los objetivos centrales son: analizar las prácticas formativas desarrolladas por los docentes, identificar los contenidos y las estrategias promovidos, determinar el nivel de vinculación con los requerimientos y problemas del Campo de la Práctica Docente y evaluar las consecuencias en las trayectorias estudiantiles. Este diagnóstico sobre la situación real del abordaje de dicha capacidad profesional interrelacionado con el estudio bibliográfico nos permitirá organizar y desarrollar líneas de acción prioritarias, que, en base a acuerdos institucionales, contribuyan a fortalecer las propuestas formativas en el marco del desarrollo de capacidades profesionales. Esta



investigación educativa del tipo explicativa – cualitativa, utiliza como instrumentos de recolección de datos: los programas de las U.C. relacionadas con las disciplinas Lengua y Matemática, encuestas a estudiantes y entrevistas semiestructuradas a profesores. La triangulación interpretativa de datos permitió concluir que las prácticas formativas desarrolladas en las U.C. consideramos medulares del CFE del PEP, abordan las capacidades profesionales, pero no a través de prácticas pedagógicas continuas, reflexivas y críticas, que guarden relación directa con la finalidad formativa del campo de formación y de las particularidades de cada unidad curricular. Además, se las propone completamente desarticuladas de los requerimientos del campo de la práctica. Ninguna de ellas, prioriza el desarrollo de “el dominio del saber a enseñar”, capacidad considerada troncal en este campo ya que implica apropiarse de los conocimientos académicos para transformarlos en contenidos escolares y requiere desarrollar una mirada compleja e interdisciplinaria sobre las problemáticas y objetos de estudio.



Políticas educativas y condiciones de trabajo docente tras la irrupción del COVID-19: Provincia de La Pampa (2019-2021)

NÚMERO DE PROYECTO

247

Jurisdicción: La Pampa

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente "Escuela Normal Superior de Santa Rosa"

Director/a del proyecto: López Rasch, Juan Cruz

Correo electrónico: jclopezasch@gmail.com

Docentes/investigadores: Ledesma, Leonardo; Funkner, Mariana; Martínez, Enzo

Estudiantes-becarios: Allegri, Juana; Pullola, Juan Cruz

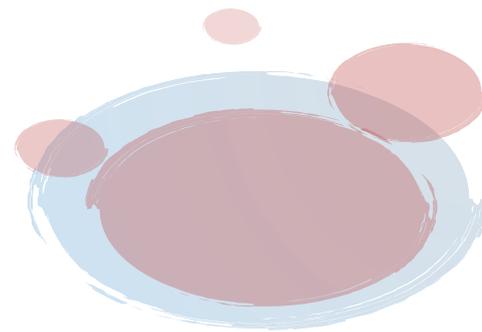
Área temática: El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

Palabras clave: políticas educativas; trabajo docente; Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO); crisis COVID 19 ; prácticas pedagógicas

RESUMEN: En este proyecto se analizan los cambios experimentados en el trabajo docente de las/os profesoras/es de Nivel Primario en la Provincia de La Pampa a partir de la Pandemia. El foco está puesto en las políticas educativas desarrolladas durante los años 2019/2021, y en el impacto que generaron las nuevas modalidades de trabajo en el ejercicio profesional de las/os educadoras/es. Se efectúa un recorte espacial y se considera el caso de la ciudad capital de la jurisdicción, Santa Rosa, así como también un conjunto de localidades ubicadas a 50 kilómetros a la redonda de ese centro urbano (Anguil, Ataliva Roca, Toay, Uriburu y Winifreda). Los motivos para establecer esa selección responden a las características sociodemográficas de la región, dentro de la cual se investigan determinados establecimientos educativos urbanos. Para alcanzar los objetivos proyectados se efectiviza el relevamiento de normativas, así como también encuestas a profesoras y profesores de Nivel Primario, entrevistas semiestructuradas a funcionarias/os, a autoridades gremiales y a integrantes de los equipos de gestión de las instituciones seleccionadas. Se lleva adelante un abordaje cuantitativo y cualitativo de la información, se prioriza el cruce de datos y la problematización de categorías



teóricas. De modo preliminar se observa que, en la mayoría de los casos, el principal problema ocasionado por la Pandemia está relacionado con la desintegración paulatina de la línea que separa los tiempos de ocio y de trabajo (una barrera ya de por sí compleja, dadas las características de la actividad docente).



Reflexiones de los futuros profesores de Matemática sobre las clases en el contexto de la pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

249

Jurisdicción: Misiones

Instituto: Cecilia Braslavsky

Director/a del proyecto: Schvartz, Flavio Ivan

Correo electrónico: schvartzivan@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Nascimento, Griselda Fabiana; Kener, Rosa Isabel; Clasen, Rocio Cristal

Estudiantes-becarios: Brauvano, Andrea Marisol; Scholles, Alexis Gabriel Angel

Colaboradores: Veron, Manuel Alejandro

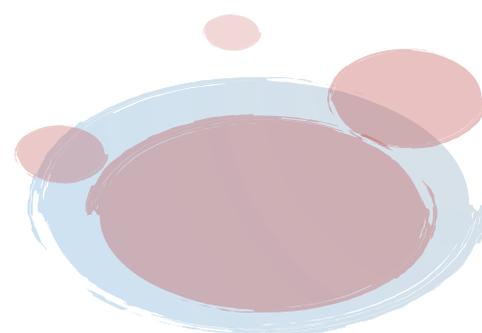
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: formación de profesores de matemática; idoneidad didáctica; reflexión sobre la práctica en pandemia

RESUMEN: En este proyecto de investigación se pretende establecer los criterios que utilizan los futuros profesores de matemática para valorar las clases desarrolladas en el contexto de la pandemia, teniendo en cuenta que dichas valoraciones provienen de sus propias experiencias. Se emplea como metodología el análisis de contenido orientado por los Criterios de Idoneidad Didáctica en sus diversas facetas: epistémico, cognitivo, afectivo, mediacional, interaccional y ecológico, fundamentados en el Enfoque Ontosemiótico (EOS). Con la finalidad de recaudar información sobre las valoraciones de los estudiantes, se realizarán encuestas y entrevistas en dos momentos; posteriormente se pretende triangular los datos obtenidos con los criterios de idoneidad didáctica para establecer el grado de adecuación de cada una. Como resultados se ha logrado identificar los criterios que utilizaron los futuros profesores de matemática de manera explícita e implícita para valorar las clases desarrolladas en el contexto de pandemia. Consideramos importante, la identificación de estos criterios de valoración debido a que



influyen de manera directa en la tarea (planificaciones, programación, evaluación y reflexiones) que tendrán como futuros docentes.



Estrategias de enseñanza implementadas por las y los docentes del Profesorado de Matemática del IES N°32. Un análisis didáctico y curricular en el marco de la educación remota de emergencia durante la pandemia del COVID-19

NÚMERO DE PROYECTO

268

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: Gral. José de San Martín

Director/a del proyecto: Montenegro, Fabiana

Correo electrónico: montenegrofg@gmail.com

Docentes/investigadores: Cravero, Mariela; Fernández, Carlos; Salazar, María Gracia

Estudiantes-becarios: Briggiler, Mariela; Rocca, Cristian

Colaboradores: Langhi, María de los Milagros

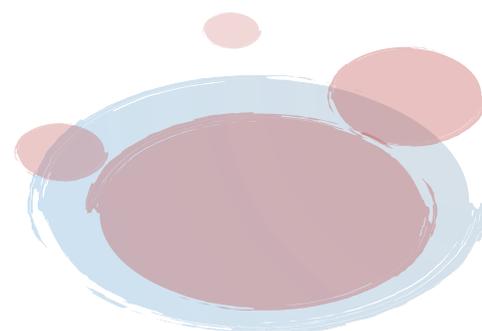
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: educación remota de emergencia; estrategias de enseñanza; educación de matemática

RESUMEN: En el contexto de esta convocatoria profesores, profesoras y estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática de la Escuela Normal Superior de la ciudad de Santa Fe investigamos las estrategias de enseñanza que plantearon las y los docentes en las materias y talleres de la formación específica y de la formación en la práctica profesional durante en la educación remota de emergencia (ERE). El tipo de investigación fue exploratoria y descriptiva, complementando los enfoques cuantitativos y cualitativos de investigación. Los instrumentos escogidos fueron una encuesta, entrevistas y análisis de material didáctico. Algunos resultados obtenidos arrojan que, en nuestro IFD, un alto porcentaje de los y las docentes enriqueció sus competencias digitales, el total de las y los docentes disponía de celular, computadora e internet, los recursos más utilizados por las y los profesores y profesoras fueron el aula virtual y las videoconferencias y los usos más frecuentes de estos recursos fueron generar debates, compartir resolución de ejercicios y aprender



conceptos, propiedades y procedimientos. La continuidad pedagógica reformulada permanentemente provocó modificaciones en las estrategias, tales como digitalizar materiales, seleccionar y compartir videos o producir sus propios videos, proponer lecturas de textos cortos y escrituras poco extensas, redactar las clases como guion, recuperar y discutir en las videoconferencias actividades publicadas previamente en el aula virtual. Tal como menciona en el marco teórico reconocimos entrelazadas en las respuestas de las y los docentes las dos dimensiones que involucran las estrategias de enseñanza: la dimensión reflexiva y la dimensión de la acción.



Pandemia y derivas de las trayectorias educativas en contexto de encierro

NÚMERO DE PROYECTO

273

Jurisdicción: Chubut

Instituto: ISFD 804

Director/a del proyecto: Soto, Rosa Viviana

Correo electrónico: rsoto0622@gmail.com

Docentes/investigadores: Farias, Maria Florencia; Ghiano, Gabriela

Estudiantes-becarios: Marchand, Débora; Zúñiga, Alejandra; Jacobsen, Julia; Castillo, Claudio

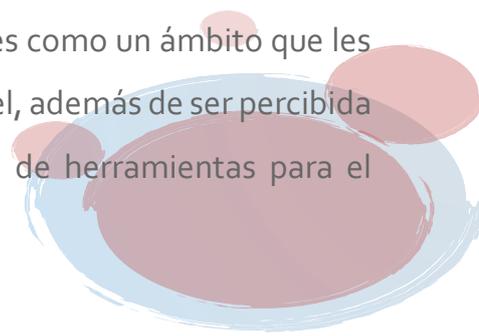
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: derivas de trayectorias formativas; educación en contexto de encierro; pandemia

RESUMEN: La educación en contextos de encierro (ECE) configura un escenario complejo en el cual se tensionan los intereses de dos instituciones de diferente naturaleza: la escuela y la cárcel. En el ciclo lectivo 2021 el contexto global de pandemia profundizó los dispositivos de vigilancia y control carcelarios, imponiendo modulaciones en la continuidad pedagógica y en las trayectorias educativas. Esta investigación propone identificar las perspectivas que construyen los estudiantes de EPJA ECE nivel secundario de la Unidad Penitenciaria Federal N° 14 de Esquel respecto a sus trayectorias educativas en el transcurso del ciclo 2021, y explorar la relación entre esas perspectivas y las propuestas elaboradas por los docentes para mantener la continuidad pedagógica en el contexto de pandemia. El diseño metodológico, de enfoque cualitativo, se basa en el método etnográfico. Se hicieron observaciones del ámbito escolar con y sin participación, se realizaron entrevistas a los y las docentes, y se recopilaron datos a través de encuentros de grupo focal con los estudiantes de la escuela que cursaron en el contexto de pandemia 2021. La codificación de los datos se realizó de manera continua, buscando alcanzar un conocimiento progresivo del fenómeno estudiado a través de un diseño



flexible. En el análisis de los datos se recurrió a la confección de matrices cualitativas. Las matrices fueron acompañadas de diagramas y esquemas conceptuales con los que se hicieron tareas de reducción, despliegue y extracción de sentido a los datos. La investigación hizo visible la desigualdad de oportunidades de aprendizaje de los estudiantes en contexto de encierro con respecto a estudiantes de escuelas extramuros. Esta desigualdad fue, además, acumulativa ya que durante la pandemia se profundizó la vulnerabilidad al acceso a la educación de las personas privadas de su libertad. Esta ausencia de una política destinada a la ECE destaca la importancia de la presencia docente en las aulas, identificando la influencia positiva del vínculo pedagógico en las trayectorias educativas de los estudiantes en contexto de encierro a través de la dimensión afectiva. En el contexto de la pandemia este vínculo está enmarcado en los cuidados como entramado vital, manifestado por docentes y estudiantes. La escuela en el contexto de encierro es valorada por los estudiantes como un ámbito que les proporciona una mejora en las condiciones de vida dentro de la cárcel, además de ser percibida como un espacio de liberación y de humanización, y proveedora de herramientas para el desenvolvimiento en un futuro en libertad.



La formación de los estudiantes de Profesorado de Educación Primaria en alfabetización inicial: un dispositivo formador que atienda la complejidad que requiere enseñar en la unidad pedagógica

NÚMERO DE PROYECTO

282

Jurisdicción: CABA

Instituto: Escuela Normal Superior N°7 José María Torres

Director/a del proyecto: Buitron, Valeria

Correo electrónico: valeriabuitron@gmail.com

Docentes/investigadores: Rossano, Alejandra; Wolinsky, Violeta

Estudiantes-becarios: Ballestrero, Florencia; Camacho, Bárbara

Colaboradores: Dimant, Diana; Pacheco, Ana

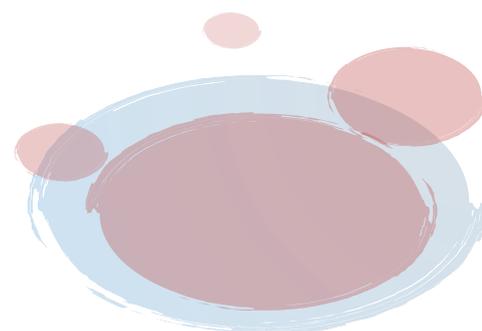
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: articulación curricular; dispositivo formador; alfabetización inicial; unidad pedagógica

RESUMEN: Esta investigación se propuso abordar la formación docente en alfabetización inicial en el Profesorado de Educación Primaria de la Escuela Normal Superior N°7 de la Ciudad de Buenos Aires. Se planteó poner en cuestión la propia práctica profesional e interrogarse acerca de cómo se desarrolla en el instituto formador el acompañamiento a residentes que tienen la responsabilidad de enseñar a leer y escribir y promover avances en la adquisición del sistema de escritura, en particular en primero o segundo grado. Asimismo, se problematizaron los vínculos entre dos espacios curriculares: la materia Alfabetización Inicial y los Talleres del Tramo 3 del Campo de Formación de las Prácticas Profesionales. Para ello, se diseñó, implementó y analizó el funcionamiento de un dispositivo formador en el que se articularon ambos espacios en el marco de las residencias en la unidad pedagógica, a través de propuestas de enseñanza diversificadas y de agrupamientos flexibles y focalizados. Este dispositivo también puso en articulación conocimientos teóricos-prácticos centrales para la formación



docente para la alfabetización inicial, posibilitó el trabajo conjunto entre el instituto formador y las escuelas primarias asociadas en la construcción de nuevos saberes y en el contexto de las marcadas desigualdades que se han profundizado con la pandemia. Es un estudio cualitativo de carácter exploratorio que asume una perspectiva de investigación educativa denominada estudios de diseño. El dispositivo explorado puso en evidencia sus potencialidades para la formación docente en alfabetización inicial y en el seguimiento de los aprendizajes infantiles, pero también su complejidad y la necesidad de instalar ciertas condiciones para su funcionamiento.



¿Cómo pensamos la inclusión desde las prácticas de enseñanza durante la pandemia? Un abordaje exploratorio desde la perspectiva de docentes e ingresantes de Institutos de Formación Docente de la Provincia de Buenos Aires

NÚMERO DE PROYECTO

296

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD 58

Director/a del proyecto: Marinangeli, Gimena Alé

Correo electrónico: gimemarinangeli@gmail.com

Docentes/investigadores: Areso, María Eugenia; Almán, Anahí

Estudiantes-becarios: Díaz, Yanina Joana; Llanos, Valeria

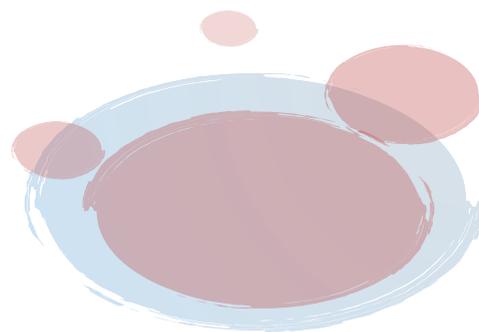
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: formación docente; prácticas de enseñanza en virtualidad; acompañamiento de trayectorias

RESUMEN: La virtualización de las prácticas educativas institucionales desarrolladas a partir de la pandemia del Covid-19 desde marzo de 2020, generó la reconfiguración de las propuestas de enseñanza a fin de garantizar la continuidad pedagógica y el acompañamiento de trayectorias educativas de los estudiantes ingresantes a los Institutos Superiores de Formación Docente -ISFD- de gestión estatal de la Provincia de Buenos Aires. Este trabajo propone relevar las prácticas de enseñanza propuestas durante la virtualidad por docentes de tales instituciones, considerando su alcance desde la perspectiva de estudiantes ingresantes. Para abordar dicho objetivo, se empleará un abordaje metodológico mixto a partir de la realización de entrevistas y encuestas a docentes e ingresantes, respectivamente. Consideramos que esta investigación exploratoria podría contribuir a la construcción de conocimiento que permita proyectar propuestas de formación para ampliar oportunidades. En este sentido, se han relevado tanto diversas estrategias de enseñanza propuestas por los/as docentes, formas de evaluación, dispositivos y tecnologías empleadas para desarrollarlos, entre otras, así como las



valoraciones de las mismas por parte de los estudiantes, y las potencialidades y limitaciones de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad, que son enriquecedores para repensarnos en la práctica y mejorar herramientas que llegaron para quedarse.



Trayectorias escolares interrumpidas: obstáculos, facilitadores e implementación de dispositivos de revinculación en la perspectiva de estudiantes y docentes en contexto de pandemia. CETEP de Angosto El Perchel, Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina 2020-2022

NÚMERO DE PROYECTO

300

Jurisdicción: Jujuy

Instituto: Instituto de Educación Superior N° 2 Tilcara

Director/a del proyecto: Alejandra Portugal

Correo electrónico: alejandraportugal@live.com.ar

Docentes/investigadores: Tolaba, Cristian Javier; Gareca, Gladis del Carmen

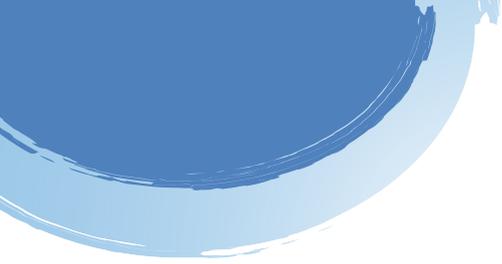
Estudiantes-becarios: Maidana, Mercedes Adriana; González, Arminda Alcira

Colaboradores: Torres, Héctor Javier; Galean, Daniela Florencia; Torres, Paulina Cecilia

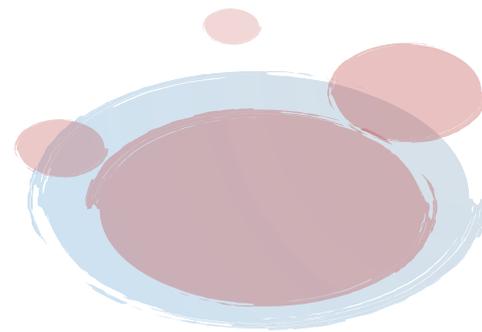
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: alfabetización de adultos; EPJA; obstáculos, facilitadores y dispositivos de revinculación; Quebrada de Humahuaca

RESUMEN: El propósito del estudio es abordar la revinculación de los estudiantes al sistema educativo, haciendo un análisis de sus trayectorias escolares, interrumpidas por el contexto de pandemia (Briscioli, 2013). Para ello, se recuperan los obstáculos y facilitadores de revinculación escolar desde la perspectiva de los estudiantes y docentes (Román, 2013). Asimismo, se consideran los dispositivos empleados por el sistema educativo para sostener y dar continuidad a la alfabetización en el Centro educativo de terminalidad primaria (en adelante CETP) de la "Comunidad Indígena de Angosto El Perchel", Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. Se analizan los diferentes escenarios producidos: aislamiento social preventivo y obligatorio (en adelante ASPO), distanciamiento social y el regreso a la presencialidad como etapas de revinculación en términos contextualizados y articulados con los cursos de acción de sus protagonistas, la dimensión subjetiva, la acción de los sujetos y los



condicionamientos estructurales. Las perspectivas de las trayectorias integran como resultantes interacciones complejas, tiempos históricos, sociales y biográficos.



Las configuraciones actuales del vínculo pedagógico, a propósito del interjuego trayectoria educativa de los docentes-trayectoria educativa de los estudiantes, del Instituto de Educación Superior Villa Ángela

NÚMERO DE PROYECTO

305

Jurisdicción: Chaco

Instituto: Instituto de Educación Superior Villa Ángela

Director/a del proyecto: Ramírez, Yanina Elisabeth

Correo electrónico: yaninae82@gmail.com

Docentes/investigadores: Nuñez Bastacine, Lorena Elisabeth; Ávila, Christian David; Luengo, Magdalena

Estudiantes-becarios: Nuñez, Fatima Lourdes; López, Debora Yael

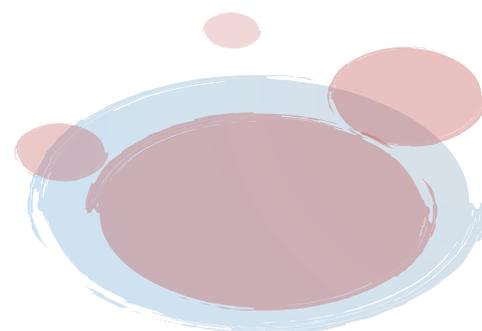
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: vínculo pedagógico; trayectorias educativas; configuraciones vinculares actuales; interjuego entre trayectorias educativas

RESUMEN: El presente trabajo denominado “Las configuraciones actuales del vínculo pedagógico, a propósito del interjuego trayectoria educativa de los docentes-trayectoria educativa de los estudiantes, del Instituto de Educación Superior Villa Ángela” pretendió indagar, recuperar y reconstruir los significados atribuidos por los actores del hecho educativo, en dicha configuración. Se constituyó como una investigación de tipo exploratoria-interpretativa-cualitativa, en tanto su objetivo fue interpretar y comprender las configuraciones vinculares actuales, en términos pedagógicos, en relación con el interjuego: trayectorias educativas de estudiantes y docentes. En este sentido, esta investigación buscó producir conocimiento local acerca de las transformaciones del vínculo pedagógico que se gestaron en el contexto actual, en el marco de las interacciones entre los sujetos involucrados, sus saberes, sentires e historias. Para llevar adelante dicha empresa, se utilizó la transversalización de registros narrativos y entrevistas, ello nos permitió arribar a los



siguientes resultados. El vínculo pedagógico en pandemia habilitó nuevas configuraciones en las trayectorias de docentes y estudiantes. Por parte de los docentes, la innovación, la búsqueda de nuevas estrategias y el desarrollo de competencias en relación al uso didáctico de las TIC, aparece como un hito que configura sus trayectorias. En el caso de los estudiantes, aparece la autogestión de los aprendizajes, ya sea desde la mediación de recursos y aplicativos tecnológicos, como así también por el acompañamiento de los pares en la conformación de grupos de estudio y de sostén para poder avanzar. El interjuego de las trayectorias se vio configurado además por aspectos de orden institucional, organizacional, sociomaterial y afectivo.



Revisitando las prácticas de enseñanza implementadas en la articulación entre niveles (Inicial y Primario 2020/2021) en tiempos de emergencia sanitaria SARS-CoV-2: miradas de las escuelas y las familias

NÚMERO DE PROYECTO

309

Jurisdicción: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Instituto: Nº 10 Juan Bautista Alberdi

Director/a del proyecto: Kalejman, Cecilia

Correo electrónico: ceciliakalejman@gmail.com

Docentes/investigadores: Casas, Agustina; Romero, Mariana Andrea

Estudiantes-becarios: Streiff, Selene - Silveyra, Jessica

Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: emergencia sanitaria SARS-CoV-2; continuidad pedagógica; articulación nivel Inicial y Primario

RESUMEN: Este informe presenta los resultados de una investigación de tipo cualitativa. Tuvo como objetivo identificar las prácticas de enseñanza implementadas durante la emergencia sanitaria generada por SARS-CoV-2 respecto a la articulación entre la Sala de 5 años de Nivel Inicial 2020 y 1º grado de Nivel Primario 2021. Se interrogó sobre el modo en que la escuela y las familias acompañaron dicho pasaje en la trayectoria escolar de los alumnxs en un contexto de excepcionalidad para el devenir de la cotidianeidad educacional y familiar. El procedimiento muestral incluyó a personas de la comunidad educativa de escuelas de CABA. Se relevaron antecedentes, conceptualizaciones teóricas (Nicastro, S.; Siede, I. Dussel, I.; Pitluk, L.; Azzerboni, D. entre otrxs autorxs integran el estado del arte y marco teórico) y documentos oficiales. Se encontró que los recursos tecnológicos (plataformas y aplicaciones) se utilizaron como formas de encuentro y para el desarrollo de las prácticas de enseñanza con lxs alumnxs y que las familias tuvieron un rol fundamental en el acompañamiento.

Las trayectorias formativas y los aprendizajes de los estudiantes provenientes del medio rural, durante la pandemia del Coronavirus SARS-CoV-2 en el IFD N° 23 de Tintina

NÚMERO DE PROYECTO

311

Jurisdicción: Santiago del Estero

Instituto: Instituto de Formación Docente N° 23 Tintina

Director/a del proyecto: Ordoñez, Marcos Williams

Correo electrónico: marcostintina@gmail.com

Docentes/investigadores: Monge, Sandra Patricia; Juarez, Carlos Eduardo

Estudiantes-becarios: Juarez, Dayana Marisol

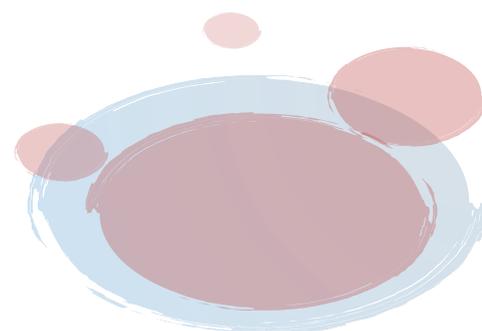
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias formativas; aprendizaje en el medio rural; pandemia COVID 19

RESUMEN: La presente investigación surgió del interés por conocer las diversas trayectorias formativas y los aprendizajes de los estudiantes rurales del IFD N°23 durante la excepcionalidad pedagógica generada por el Coronavirus en el periodo de abril del 2020 a julio del 2021. En este marco, el problema de investigación estuvo centrado en el análisis de las incidencias de las condiciones socioeconómicas, culturales y tecnológicas en el estudio, cuando lo virtual reemplazó a la presencialidad dando lugar a dificultades y obstáculos que surgieron en el contexto rural y en la historización de los procesos resultantes. La estrategia metodológica que se utilizó en esta investigación priorizó un enfoque predominantemente cualitativo que incluyó un estudio descriptivo, exploratorio e interpretativo a través del trabajo con entrevistas a los estudiantes y otras fuentes de información académica, las que permitieron analizar las trayectorias formativas en profundidad. Adoptar un enfoque interpretativo nos permitió describir las trayectorias formativas, analizar las condiciones socioeconómicas, culturales y tecnológicas que incidieron en el contexto de aprendizaje y



reconocer e identificar a través de sus relatos sus percepciones y valoraciones. Los estudiantes tuvieron que aprender a aprender en un contexto rural no siempre preparado para esas circunstancias de emergencia, más bien aislado y desprovisto de una infraestructura de telecomunicaciones necesaria y suficiente para el normal desarrollo de las clases y tareas virtuales, en línea o asincrónicas. Algunos estudiantes salieron fortalecidos por sus recorridos de superación en la adversidad, con trayectorias formativas continuas o discontinuas, acompañados por la institución formadora en su devenir.



Las prácticas de enseñanza no presenciales y el derecho a la alfabetización inicial en escuelas primarias de gestión pública del cordón Industrial de la provincia de Santa Fe durante la pandemia (ASPO y DISPO, 2020)

NÚMERO DE PROYECTO

314

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: ISP22 Maestro Addad

Director/a del proyecto: Marquez, Jorge Alberto

Correo electrónico: jmarquez_64@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Isaurralde, María Florencia; Nuñez, Vanesa Angelina

Estudiantes-becarios: Valeiro, Adrian; Yavagnilio, Natalia

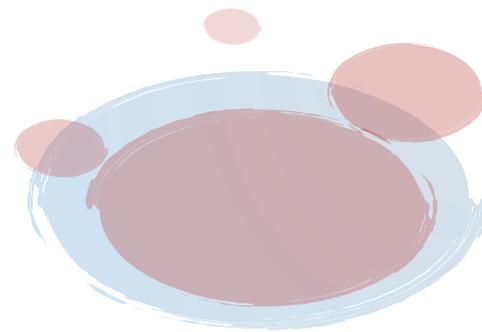
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: alfabetización inicial; práctica de enseñanza y aprendizaje; educación en pandemia

RESUMEN: En Argentina, a causa de la situación de emergencia sanitaria provocada por la pandemia, se suspenden las clases presenciales. En este contexto, nos interrogamos sobre la reconfiguración de las prácticas de enseñanza en el proceso de alfabetización inicial durante el 2020. Por lo tanto, nos interesa describir las prácticas de enseñanza no presenciales que garantizan el derecho a la alfabetización inicial en escuelas primarias de gestión pública del Cordón Industrial de la provincia de Santa Fe. Es decir, analizar las políticas educativas y cómo las escuelas primarias se organizan para reconfigurar líneas de acciones y estrategias pedagógico-didácticas con el objetivo de mantener la continuidad de las trayectorias escolares. En este sentido, desde un enfoque cualitativo, se aborda un diseño de investigación exploratorio y descriptivo, utilizando el estudio de caso múltiple, con cuatro escuelas primarias de gestión pública como unidades de análisis. Desde ese marco, se utilizan las técnicas de recolección: análisis de documentos, entrevistas semiestructuradas a docente del primer ciclo y a referentes pedagógicos del equipo directivo. En este escenario, repensar la escuela y la



inclusión, sin el acceso material a la misma, visibiliza los límites de la justicia curricular y la igualdad de oportunidades. En esta reconfiguración de prácticas alfabetizadoras las familias son la clave para acompañar los procesos de aprendizaje. Por lo tanto, en los sectores vulnerables se disminuye la posibilidad de encauzar la trayectoria escolar porque las políticas educativas, la organización institucional, las condiciones y el trabajo pedagógico, por lo general, no alcanzan para lograr la alfabetización como derecho.



Ventajas y desventajas de la modalidad de enseñanza virtual producto del coronavirus, durante el año 2020 y 2021 en el instituto superior N°209 de Hurlingham

NÚMERO DE PROYECTO

319

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: N° 209 "Ceferino Namuncurá"

Director/a del proyecto: Lires, Alejandro

Correo electrónico: alejandrolires@gmail.com

Docentes/investigadores: Acosta, Agustin; Ferro, Maximiliano; Mario, Maximiliano

Estudiantes-becarios: Gatica, Guillermina; Luna, Leandro

Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: percepciones; educación; pandemia

RESUMEN: El presente trabajo tuvo como objetivo describir las percepciones de la comunidad educativa del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N° 209 "Ceferino Namuncurá" (ISFDyT N° 209), sobre la educación virtual producto de la pandemia por COVID-19. Para lo cual se realizaron grupos focales con una muestra representativa de la población, para recolectar y categorizar la información de carácter cualitativo y luego en una siguiente etapa, cuantificar esas percepciones a través de encuestas para finalizar con su posterior interpretación. Se encontró que las herramientas virtuales fueron bien valoradas, aunque para las asignaturas de carácter práctico la "presencialidad" es considerada insustituible. Se concluyó que la brecha digital es un limitante en el desarrollo de la modalidad virtual de enseñanza, pero que garantizar buena conexión a internet, dispositivos tecnológicos y capacitación para su uso, es un gran aporte para disminuir la desigualdad de acceso a la educación en parte de la población.

La transformación de la enseñanza ante el contexto de pandemia. Análisis de las propuestas en los profesorados de la ciudad de Mendoza

NÚMERO DE PROYECTO

322

Jurisdicción: Mendoza

Instituto: 002 Escuela Normal Superior Tomás Godoy Cruz

Director/a del proyecto: Pirrone, Cecilia Anabel

Correo electrónico: cecipirrone@gmail.com

Docentes/investigadores: Correa, Mario; Huczak, Carolina; Casa di Dio, Gisela Vanina; Torres, Ana Lis

Estudiantes-becarios: Ibarra, María Sol; Salattino, Nadia Neliana

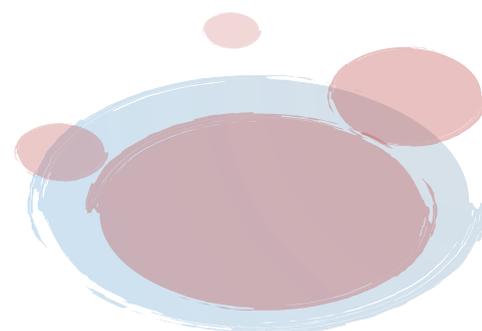
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: educación en pandemia; propuestas de enseñanza en el Nivel Superior; enseñanza virtual

RESUMEN: Ante la Pandemia COVID-19 las/os docentes se vieron frente a un desafío inédito que las/os empujó a aprender nuevas formas de enseñar. Se adoptaron otros formatos: escritos digitales, audiovisuales, encuentros sincrónicos y asincrónicos. En la educación superior, la formación en ambientes virtuales o entornos tecnológicos es preexistente a el aislamiento social, preventivo y obligatorio, y en esta circunstancia fue la única herramienta posible. La urgencia y falta de tiempo fomentó el llamado síndrome de “coronateaching”, prácticas docentes con escaso uso de recursos tecnológicos, transformando las clases a modo virtual, pero sin cambiar el currículum ni la metodología. Este proyecto busca analizar las propuestas de enseñanza virtual de los profesorados del IES 9-002, Mendoza, durante el periodo ASPO por la pandemia de COVID-19, identificando los elementos didácticos de las propuestas de enseñanza virtual, y reconocer la integración de las TIC en las mismas. En el análisis de tres profesorados (Educación inicial, Educación Primaria, Educación Secundaria en Biología), se identificaron diferencias entre las propuestas docentes del Campo de la



Formación Específica (CFE), de la Formación General (CFG) y de los espacios de la Práctica Profesional Docente (PPD). Las diferencias observadas se enfocan en la mediación, (con más herramientas y/o estrategias utilizadas para la construcción del vínculo pedagógico entre el/la docente y los/as estudiantes entre los espacios del CFG), y el uso y la diversidad de los recursos tecnológicos (más innovadores en los espacios del CFE). Observamos que cuando los docentes acordaron criterios, se evidenció una mejora sustancial en el fortalecimiento y robustecimiento de los diseños de clases virtuales al elaborar los materiales en forma conjunta.



Sentidos y significados atribuidos por los estudiantes del ISFD 101 que formaron parte del Programa ATR (Buenos Aires, octubre-diciembre 2020) con relación al potencial formativo de la experiencia

NÚMERO DE PROYECTO

326

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD N° 101 Osvaldo Suarez- Villa Domínico. Avellaneda

Director/a del proyecto: Bonamy, María Belén

Correo electrónico: marbonamy@abc.gob.ar

Docentes/investigadores: Anconetani, Mariano Ariel; Bragan, Paula; Abait, Melina Yasmín

Estudiantes-becarios: Vidoni, Lucas

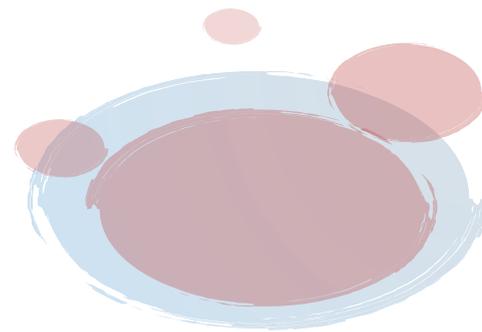
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: programa ATR (Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación); trayectorias; estudiantes del nivel superior

RESUMEN: Este estudio pretende abordar las apropiaciones y resignificaciones del programa ATR (Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación) de los estudiantes del Profesorado en Educación Física del I.S.F.D. N°101 de la Provincia de Buenos Aires que participaron del mismo. A partir de esto se buscará analizar y comprender los sentidos y significados atribuidos por estos estudiantes a sus propias trayectorias formativas como docentes y las implicancias que el programa ATR tuvo en este proceso, a partir de indagar sobre su tránsito por el mismo, identificar cómo planificaron, proyectaron y llevaron adelante su participación en el proyecto, las relaciones que establecieron en los distintos niveles y cómo fue su experiencia perseguir el gran objetivo de revincular niños y familias con las instituciones escolares. El presente trabajo se inscribe dentro de las investigaciones de corte no estándar buscando producir una comprensión cualitativa de las múltiples perspectivas de los estudiantes que participaron de la implementación del programa ATR. Para concretarlo se recurrió a la realización de entrevistas en profundidad y al análisis de los documentos oficiales del programa y comunicaciones



conjuntas. A partir de lo trabajado podemos situar al programa en tanto una instancia que brindó a los estudiantes experiencias únicas, que los posicionó en una situación de realizar un trabajo de territorio que no es usual dentro de los profesorados, con la particularidad de realizar un fuerte trabajo no solo pedagógico, tejiendo relaciones con los alumnos que tenían a cargo sino social, con las familias a partir del contexto particular en el que se encontraban.



Las prácticas lectoras y su enseñanza en entornos digitales

NÚMERO DE PROYECTO

332

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación docente n° 29 "Profesora Graciela Gil"

Director/a del proyecto: Caba, Susana Verónica

Correo electrónico: scaba@abc.gob.ar

Docentes/investigadores: Olguin, Alejandra Rita; Tellechea, María Jimena; Tisera, Bibiana Cecilia

Estudiantes-becarios: Cabrera, María Alejandra; Querejeta, Andrea

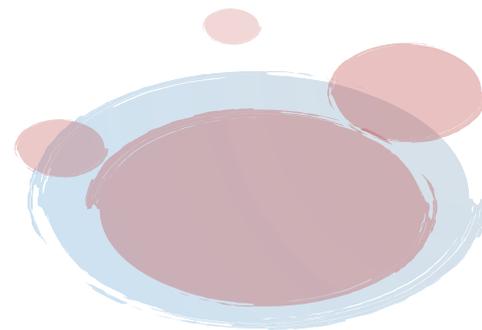
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: lectura; enseñanza; cultura digital

RESUMEN: Esta investigación pretende describir las prácticas lectoras y su enseñanza en entornos virtuales, específicamente en el campus virtual INFoD, en aquellas unidades curriculares en que la lectura digital es al mismo tiempo recurso instrumental y proceso de objetivación y análisis en el Profesorado de Educación secundaria en Lengua y Literatura del ISFD 29, Merlo, Buenos Aires, durante el bienio 2020- 2021. Los entornos digitales desafían el quehacer áulico, demandan alfabetizaciones múltiples (hiperlectura, plataformización, recursos multimediales), interpelan el concepto de lector y reconfiguran las intervenciones didácticas centradas en los nuevos lenguajes, la forma en que accedemos a ellos y resignificamos. Para examinarlos, organizamos una investigación de tipo exploratorio cuyos objetivos se centran en tres dimensiones: procesos lectores, enseñanza y cultura digital. Respecto de los procesos lectores, nos aproximamos a los modos de leer en la virtualidad; al referirnos a la enseñanza, consideramos precisar nuevos escenarios lectores. En relación con la cultura digital, decidimos poner énfasis en su incidencia en los modos de enseñar y aprender para las y los docentes y para los y las estudiantes. Así, precisamos la organización de la



enseñanza y el uso de recursos digitales, las habilidades transmedia y los modos de leer. Metodológicamente, trabajamos en la formulación de categorías que nos permitieran poner en relación un concepto/ tema con el material obtenido en terreno mediante instrumentos y técnicas semi estructuradas. La investigación arroja resultados auspiciosos para objetivar la enseñanza de los procesos lectores en la formación docente inicial en el marco de la cultura digital.



Los dispositivos pedagógicos en tiempos del shock COVID-19: la gestión docente de la inclusión educativa en escuelas secundarias en contexto de pobreza urbana de los partidos de Tres de Febrero y San Miguel, provincia de Buenos Aires

NÚMERO DE PROYECTO

335

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N°42 Leopoldo Marechal

Director/a del proyecto: Aguirre, Elias Gonzalo

Correo electrónico: aguirre.elias.gonzalo@gmail.com

Docentes/investigadores: Murua, Alejandro; Nievas, Monica

Estudiantes-becarios: Olmos, Sofía; Mecilla, Julián

Colaboradores: Fortti, Christian Raúl; Arroyo, Andrea Soledad; Sanchez, Lidia Mabel

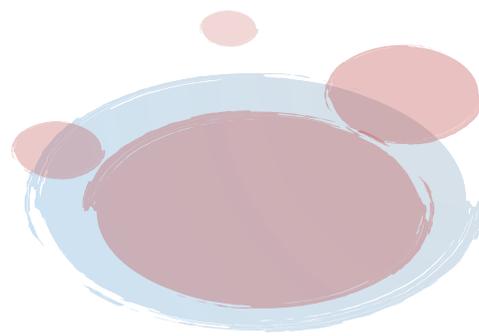
Área temática: El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

Palabras clave: gestión docente; inclusión educativa; dispositivos pedagógicos

RESUMEN: Esta investigación describe las características de la gestión del hacer docencia para la inclusión educativa en escuelas secundarias estatales en contexto de pobreza urbana del conurbano bonaerense a partir de la emergencia del COVID-19. En términos teóricos, nos posicionamos en los estudios de gubernamentalidad y su devenir filosófico y sociológico en el campo educativo. Por ello, partimos de la noción foucaultiana de dispositivo para analizar las piezas que se entrelazan y se operacionalizan en la producción de un (1) sujeto docente afectado por las lógicas manageriales y funcional al rendimiento, orientado incesantemente por los (2) imperativos de inclusión educativa y cuyas réplicas se extienden a la (3) propia organización escolar. Metodológicamente, esta investigación presenta un diseño cualitativo, flexible y descriptivo a partir de un trabajo de campo sostenido semanalmente en dos escuelas secundarias de los partidos de San Miguel y Tres de febrero. Esto mediante el registro observacional de la cotidianeidad escolar, así como de la realización de entrevistas semiestructuradas a docentes, auxiliares y referentes barriales en dos escuelas secundarias



estatales del conurbano bonaerense durante el año 2022. La información producida fue analizada acudiendo a la Teoría Fundamentada, que permitió la construcción y revisión permanente de las categorías analíticas producidas a partir de la comparación constante y el muestreo teórico. Este último realizado a partir de la utilización del software Atlas ti. Del mismo modo, se desplegó una estrategia de triangulación que implicó “cartografiar” información cuantitativa y cualitativa mediante el uso de Sistema de Información Geográfica (SIG) y en otros establecer relaciones diversas entre los distintos niveles de datos según su espacialidad, temporalidad y/o procedencia. En términos generales, el estudio da cuenta de que con la irrupción del COVID-19 se renovaron las características que regulan la gestión de sí de los/as docentes, exacerbando las dinámicas del rendimiento impulsadas por los imperativos de la inclusión permanente e intensificando las redes de integración socioeducativas de las escuelas.



Las políticas de gestión en TIC: su implementación en los interniveles de la Escuela Normal Superior "Sarmiento"

NÚMERO DE PROYECTO

337

Jurisdicción: San Juan

Instituto: ISFD Escuela Normal Superior "Sarmiento"

Director/a del proyecto: Balmaceda, Gabriela Esther

Correo electrónico: gabrielabalmaceda127@gmail.com

Docentes/investigadores: Galiana, Sofía Elizabeth; Sampaolesi, Alejandra del Valle; Canga, Carlos Alberto; Palacio, Sofía Gema

Estudiantes-becarios: Quiroga Martínez, Aimara Valentina

Área temática: Política educativa

Palabras clave: políticas de gestión; TIC; interniveles

RESUMEN: Las transformaciones pedagógicas, suscitadas a partir de la disrupción que generó la pandemia COVID-19, generaron la necesidad del desarrollo de políticas de gestión en TIC para sostener los procesos de enseñanza y aprendizaje. El presente informe, consiste en análisis de las mismas para potenciar su integración entre niveles en la Escuela Normal Superior "Sarmiento", con el objetivo de garantizar el derecho a la educación, minimizando las disparidades que afectan a distintos actores de la comunidad educativa bajo la particular situación sanitaria. De acuerdo con los objetivos planteados, se propuso una metodología mixta con preponderancia cualitativa. Se pretendió realizar una investigación de tipo descriptivo – comprensivo con vistas a generar propuestas de integración frente a la brecha digital que generó desigualdades educativas.



Los desafíos para la enseñanza en tiempos de pandemia: las estrategias docentes y sus implicancias en las estrategias metodológicas de los residentes. Un estudio de caso del Profesorado de Educación Secundaria de Economía de la Escuela Superior de Comercio General José de San Martín, Monteros, Tucumán

NÚMERO DE PROYECTO

340

Jurisdicción: Tucumán

Instituto: Escuela Superior de Comercio Gral. Don José de San Martín

Director/a del proyecto: Neymoz, María Cecilia

Correo electrónico: cecilianeymoz@gmail.com

Docentes/investigadores: Caro, Marcela Fabiana; Ruiz, Nilda Haydeé; Salica, María Sylvina de los Ángeles

Estudiantes/becarios: González Juárez, Mariana de los Ángeles; Sale, María Agustina

Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: estrategias metodológicas; pandemia; residencia docente

RESUMEN: En la presente investigación se indaga sobre las estrategias empleadas por los docentes durante la pandemia y sus implicancias en las prácticas de los estudiantes residentes, para conocer qué sentidos lograron construir y resignificar en su práctica áulica. La importancia de investigar hoy sobre esta temática reside en la posibilidad de recuperar las experiencias prácticas de formadores y residentes vivenciadas en pandemia, generando condiciones que habiliten un diálogo reflexivo sobre las mismas; posicionando a las estrategias de enseñanza como modelos que inevitablemente generan los docentes formadores en sus estudiantes. Desde una metodología cualitativa, se realizó un análisis descriptivo e interpretativo de propuestas pedagógicas digitalizadas 2020/2021, y de entrevistas semiestructuradas implementadas a los docentes que desarrollaron sus clases en el 3° año del Profesorado de Educación Secundaria en Economía, y a los alumnos que llevaron a cabo su residencia docente en la Práctica III y IV. Se logró reconocer que las estrategias metodológicas utilizadas por los

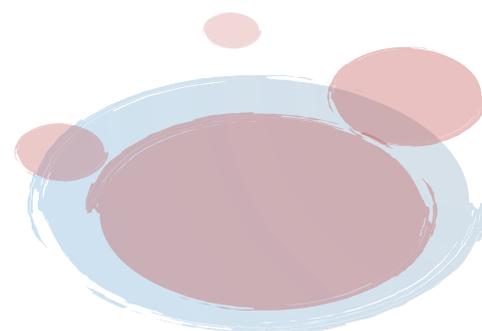




docentes formadores habilitaron nuevos modelos de enseñanza en los residentes, posibilitando:

- La reconfiguración de estrategias de enseñanza en un nuevo contexto: el digital.
- Las estrategias de enseñanza mediadas por las TIC como producto de la implementación del Modelo TPACK.
- El aula ampliada y el aula invertida como nuevos espacios de producción y circulación de saberes.
- El juego en la virtualidad como estrategia que produce aprendizajes significativos.
- Los procesos de reflexión sobre la práctica como insumo para la transformación y reinención educativa.

Los hallazgos mencionados, se constituirán en los ejes de análisis del presente informe.



Experiencias educativas de docentes de Talleres de práctica IV/Residencia pedagógica de un ISFD de Ushuaia en los contextos de ASPO y DISPO dispuestos a raíz del COVID-19 durante el bienio 2020-2021

NÚMERO DE PROYECTO

342

Jurisdicción: Tierra del Fuego

Instituto: Instituto Provincial de Enseñanza Superior Florentino Ameghino

Director/a del proyecto: Ficosecco, Ismael Alberto

Correo electrónico: iafico2@gmail.com

Docentes/investigadores: Montaldo, Daniela; Rodriguez, Jérica; Villarreal, María Laura

Estudiantes-becarios: Vinueza, María Paula

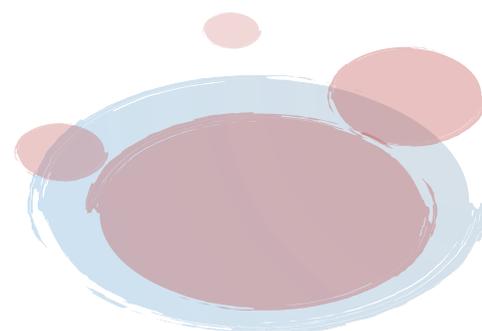
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: experiencias educativas; docentes de talleres de práctica IV/Residencia; ASPO y DISPO

RESUMEN: La posibilidad de desarrollar y acreditar los talleres de Práctica IV/Residencia Pedagógica en los contextos de aislamiento y distanciamiento social representaron un dilema y un desafío para la formación docente ¿Se podía acreditar una práctica profesional sin ingresar físicamente a las aulas? En caso de una respuesta afirmativa surgía otro interrogante ¿de qué manera se podía llevar a cabo? Esta investigación tuvo por objetivo conocer las experiencias educativas construidas por docentes del Taller de la práctica IV/Residencia pedagógica de un Instituto Superior de Formación Docente de Ushuaia en torno a las situaciones de enseñanza vivenciadas durante los períodos de aislamiento y distanciamiento social preventivo y obligatorio decretados a raíz del COVID-19 en el bienio 2020-2021. El enfoque de la investigación fue cualitativo. El estudio tuvo un alcance exploratorio-descriptivo. La muestra fue intencional y quedó conformada por (13) docentes que estuvieron a cargo de los talleres de Práctica IV/Residencia Pedagógica. Para construir información se empleó la técnica de entrevista. Los datos se analizaron empleando el método temático. Como principales



resultados encontramos que la experiencia, en general, durante las primeras semanas fue de incertidumbre. Luego, le dieron el sentido de desafío al tener que “inventar el camino de lo virtual”. Ese proceso les demandó un trabajo arduo en el que resignificaron las prácticas, su rol, el lugar de las TIC en la enseñanza y el sujeto. Como conclusiones podemos señalar que las experiencias educativas son presentadas por los docentes como enriquecedoras y dan cuenta de la característica artesanal del trabajo de enseñar.



Estudio sobre estrategias didácticas emergentes en escenarios educativos inéditos. Un análisis de la Educación Artística inclusiva en escuelas de Educación Especial de una región de la Provincia de Buenos Aires, bienio 2020-2021

NÚMERO DE PROYECTO

346

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Escuela de Artes Visuales Antonio Berni

Director/a del proyecto: Calviño, Nancy

Correo electrónico: nancycalv4668@gmail.com

Docentes/investigadores: De Francesco, Horacio Néstor; Enis, Mariana Isabel; Prieto, Viviana; Ramondetta, Florencia Carla

Estudiantes-becarios: Ostertag, Nancy; Reta, Laura

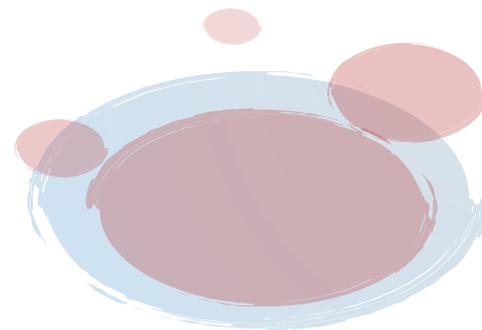
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: educación especial; educación artística; estrategias de enseñanza.

RESUMEN: Esta investigación tuvo como objetivo analizar el impacto de la pandemia sobre las estrategias didácticas utilizadas por los y las docentes del área de Educación Artística, durante el bienio 2020-2021, en las escuelas de Educación Especial de la Región VII, de gestión estatal pertenecientes a la Dirección General de Escuelas de la provincia de Buenos Aires (DGCYE). Se utilizó una metodología cualitativa, que tuvo como unidad de análisis la actividad profesional de diecisiete docentes de Educación Artística y once directivos. La investigación mostró que el uso de estrategias didácticas fue evolucionando a lo largo de tres momentos, que propiciaron el pasaje de un paradigma presencial a uno no presencial; se observó mayor dificultad de adaptación a la virtualidad en los docentes noveles y un impacto mayormente negativo en el aprendizaje de los estudiantes de menor edad. Además, los recursos educativos aumentaron su protagonismo en la elaboración de las clases, y primó la necesidad de utilizar los encuentros virtuales sincrónicos para mantener el contacto con los estudiantes, más que para transmitir contenidos. El estudio permitió establecer que se privilegió el trabajo



colaborativo y los proyectos entre distintas áreas, con una revalorización de los lenguajes artísticos por parte de la comunidad educativa. Finalmente, se concluyó que la imposibilidad de contar con conexión a internet y dispositivos adecuados para los encuentros virtuales fueron claras barreras para el aprendizaje de los estudiantes.



Estudio sobre las decisiones de intervención pedagógica de los profesores del Campo de las Prácticas del Profesorado para la Educación Primaria, en el marco de la enseñanza remota de emergencia

NÚMERO DE PROYECTO

357

Jurisdicción: Chaco

Instituto: Instituto de Educación Superior René Favaloro

Director/a del proyecto: Ramirez, Rubén Oscar

Correo electrónico: roramirez76@outlook.es

Docentes/investigadores: Guzmán Rastelli, Mariela Carina; Scheffer, Ingrid Judith; Ocampo, Sergio Raúl

Estudiantes-becarios: Salmón, David Hugo Arturo

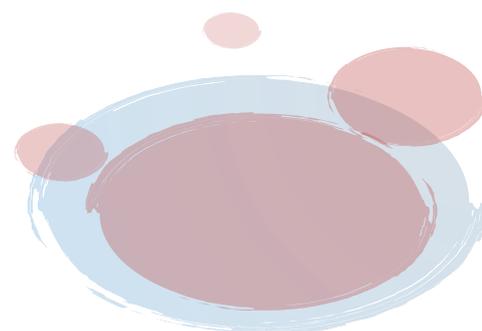
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: decisiones de intervención pedagógica; campo de las prácticas; enseñanza remota de emergencia

RESUMEN: El campo de las prácticas se constituye como el eje vertebrador que vincula los aportes de los distintos campos de formación. Este trabajo de investigación tiene como propósito fundamental dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Cuáles fueron las decisiones de intervención pedagógica, que posibilitaron la reconfiguración de los espacios de formación del campo de la práctica, durante la enseñanza remota de emergencia? Para ello, se establece como objetivo conocer las decisiones de los y las docentes, teniendo presente las razones o motivos por las cuales fueron tomadas, y las concepciones que subyacen en ellas, tanto en la elaboración de la programación como en su puesta en acción. Los resultados obtenidos nos indican que dichas decisiones fueron influenciadas por las condiciones de acceso a los recursos tecnológicos de los y las estudiantes del profesorado y estuvieron marcadas por un rasgo emocional, valorativo y de acompañamiento permanentemente a los y las estudiantes. Y además, se distinguieron concepciones vinculadas al concepto de clase y al docente como



constructor de propuestas pedagógicas, donde las decisiones están relacionadas con el estilo de enseñanza, en el sentido planteado por Cols, E. (2011). La metodología utilizada para realizar la presente investigación fue cualitativa, del tipo exploratoria-descriptiva. Las unidades de análisis definidas son las decisiones de intervención pedagógica implementadas por las/los profesores del campo de la práctica de la carrera Profesorado para la Educación Primaria, del Instituto de Educación Superior “René Favaloro” en las escuelas co-formadoras, de la ciudad de Juan José Castelli, Chaco.



Estrategias institucionales para garantizar el derecho a la educación en el Profesorado para la educación primaria del ISFD 45, del partido de Morón, Provincia de Buenos Aires. Una mirada desde la priorización curricular en el contexto de la Pandemia de Covid-19 (2020-2021)

NÚMERO DE PROYECTO

359

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD 45 "Julio Cortázar"

Director/a del proyecto: Nespolo, María José

Correo electrónico: majonespolo@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Álvarez, Verónica; Mizdrahi, Carina; Moreno, Mercedes

Estudiantes-becarios: Ardizzone, Natalia

Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: formación docente; desarrollo curricular; currículum prioritario

RESUMEN: El presente proyecto aporta a las investigaciones de la educación en la Argentina en el contexto de la emergencia sanitaria generada por el Coronavirus SARS-CoV-2. En el marco del área temática "currículum y desarrollo curricular", y como parte del campo de conocimiento disciplinar de la formación docente, nos proponemos indagar los sentidos asociados a la priorización curricular y las estrategias institucionales para la misma en el Profesorado para la educación primaria del ISFD 45 (Morón, Bs As.) Se analizarán estas estrategias en diálogo con el derecho a la educación, en tanto permite pensar qué saberes y experiencias resultan prioritarios incluir en las trayectorias de formación docente. Sobre la base de un diseño metodológico cualitativo, se realizarán entrevistas en profundidad a docentes y equipo de conducción, a partir de las que se describirán las estrategias construidas, contrastando con las políticas educativas coyunturales que se desarrollaron en este período. Se avanzará en la idea de que toda mirada curricular, abre posibilidades para problematizar las desigualdades y el derecho a la educación.

Estrategias de aprendizaje en contextos de enseñanza remota y bimodal. El caso de los ingresantes cohortes 2020-2021 de los Profesorados de Matemática y Química del Instituto Superior de Formación Docente Bella Vista (Corrientes)

NÚMERO DE PROYECTO

360

Jurisdicción: Corrientes

Instituto: ISFD Bella Vista

Director/a del proyecto: Leyes, Gustavo Raúl

Correo electrónico: gustavo_leyes@educ.ar

Docentes/investigadores: Toledo, Selva Beatríz; Staffieri, Gabriela Mirta

Estudiantes-becarios: Correa, María Celeste; Jara, Paula Daniela

Colaboradores: Vaccaro, Carolina

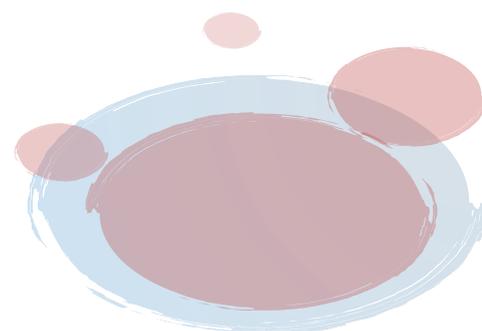
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: estudiantes ingresantes; estrategias de aprendizaje; enseñanza remota de emergencia

RESUMEN: El carácter excepcional que adoptó el funcionamiento del sistema educativo en el periodo 2020-2021, llevó a que los estudiantes ingresantes a carreras docentes de nivel superior afrontarán un nivel educativo y una modalidad de enseñanza remota o bimodal para la cual no contaban con experiencia previa. Este escenario nos motivó a indagar ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que los estudiantes ingresantes cohorte 2020 y 2021 de los Profesorados de Educación Secundaria en Matemática y en Química del Instituto Superior de Formación Docente Bella Vista desarrollaron en situaciones de enseñanza remota y bimodal? Con los objetivos de identificar dichas estrategias de aprendizaje y, a partir de ello, reconocer posibles intervenciones para fortalecer el acompañamiento a los ingresantes, se diseñó una investigación cualitativa, de tipo exploratorio-descriptivo. Mediante encuestas y entrevistas semiestructuradas a una población de 13 estudiantes, se identificaron como principales estrategias la planificación del tiempo, la organización del material de estudio, el uso de



organizadores visuales, estrategias de lectura dirigidas a cumplir con las actividades solicitadas, búsqueda de explicaciones alternativas a la del docente en la Web, y la construcción de espacios autogestionados de intercambio con los pares. Se reconocen también las intervenciones docentes que consideraron más significativas para su aprendizaje, fundamentalmente asociadas a las explicaciones sincrónicas y las retroalimentaciones. Aunque los resultados no puedan generalizarse, consideramos que aportan información a la toma de decisiones sobre el acompañamiento a estudiantes ingresantes, especialmente en relación con los cursos de ingreso, el fortalecimiento de saberes específicos, y la ambientación al nivel superior.



Estrategias de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles durante el primer año en carreras de formación docente en el contexto de pandemia (Covid-19) durante el período 2020-2021

NÚMERO DE PROYECTO

361

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: Instituto de Educación Superior N° 28 "Olga Cossettini"

Director/a del proyecto: Mori, Rosalía Laura

Correo electrónico: morirosalia@gmail.com

Docentes/investigadores: Massei, Natalia; Pasquali, Laura Margarita; Dahlquist, Pamela Susana

Estudiantes-becarios: Rodriguez, Jackeline Soledad

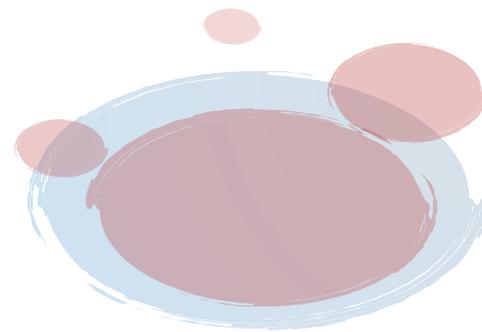
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: formación docente; trayectorias estudiantiles; estrategias de acompañamiento

RESUMEN: La presente investigación pretende indagar cómo se acompañaron las trayectorias estudiantiles en el primer año de las carreras de formación docente del IES No 28 "Olga Cossettini" (Rosario, Santa Fe) en el marco de la emergencia sanitaria (Covid 19), durante el periodo 2020-2021. Sabemos que ese contexto sumó a las complejidades propias de la transición del nivel secundario al nivel superior, las inherentes a la modalidad de un escenario educativo no presencial con dinámicas y lógicas diferentes. A fin de abordar la multidimensionalidad del objeto de esta investigación, se desarrolló una metodología de tipo cuali-cuantitativa, focalizando tanto en las estrategias implementadas desde la gestión institucional, como en aquellas llevadas adelante por las y los docentes. En el análisis, se contemplaron como instrumentos de recolección de datos, entrevistas, encuestas y documentos oficiales e institucionales (normativas que regularon en este período). Los resultados de este estudio mostraron que las estrategias institucionales y docentes fueron en



este periodo un factor fundamental que contribuyó a sostener las trayectorias estudiantiles en la complejidad de la emergencia sanitaria.



Cambios en torno a las representaciones docentes de los estudiantes de Educación Física a partir de las narrativas pedagógicas (2019-2020)

NÚMERO DE PROYECTO

362

Jurisdicción: San Juan

Instituto: Instituto Superior de Educación Física

Director/a del proyecto: Martínez, Maximiliano

Correo electrónico: mrmpucara@yahoo.com.ar

Docentes/investigadores: Gómez, Daniela; Moyano, Fernanda; Quiroga Flores, Silvina Lucia

Estudiantes-becarios: Vargas, Emiliano

Colaboradores: Gómez, Lydia Edith

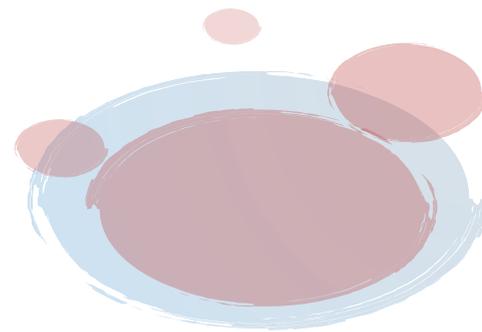
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: representaciones docentes; narrativas pedagógicas; Educación física

RESUMEN: La presente investigación se propuso abordar las narrativas pedagógicas que resultaron del trayecto de las prácticas profesionales de los/as estudiantes del Profesorado de Educación Física durante los períodos comprendidos entre 2019 y 2020. El objeto de estudio de esta fueron las miradas narrativas de los/as alumnos/as del cuarto año con respecto a su trayecto en este período, por cuanto nos propusimos analizar qué cambios se operaron en el pasaje entre un proceso formativo amparado en la presencialidad plena de los trayectos y las experiencias de aprendizaje y las prácticas docentes enmarcadas en la modalidad virtual y bimodal. En este sentido, nos preocupó particularmente indagar acerca de las transformaciones operadas en las representaciones en torno al ejercicio docente, los saberes didácticos puestos en juego en las intervenciones pedagógicas, las configuraciones de los sujetos de enseñanza y de aprendizaje, e incluso, el impacto que estas transformaciones puedan haber ejercido en los sentidos sobre la enseñanza de la Educación Física y la identidad del docente del área. Asimismo, nos interesó indagar cuáles han sido los desafíos a los que se



han visto expuestos los estudiantes en el transcurso de sus prácticas profesionales en atención a las características específicas de las prácticas pedagógicas de este campo disciplinar.



Narrativas entramadas en pandemia. Saberes de experiencia en la residencia pedagógica virtual 2020 de los profesorados del IFDC Bariloche y Catriel

NÚMERO DE PROYECTO

363

Jurisdicción: Río Negro

Instituto: IFDC Bariloche

Director/a del proyecto: Aguirre, Jimena Isabel Petrona

Correo electrónico: aguirrejimena1978@gmail.com

Docentes/investigadores: González, Alejandra Beatriz; Santana, Erika Natalia; Vidal, Marina Valeria; Espósito, Romina Elizabeth

Estudiantes-becarios: Spagnolo, María Azul; Catalani, Guadalupe

Colaboradores: Patiño, Verónica Paula; del Castillo, Clelia

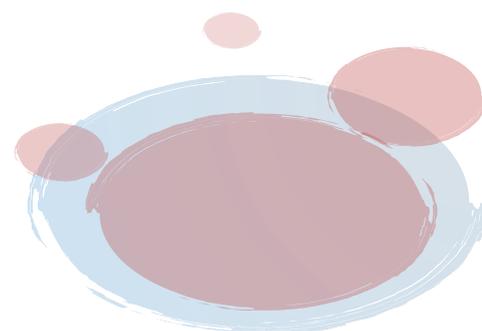
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: residencia pedagógica virtual; narrativas pedagógicas; saberes de experiencias

RESUMEN: La pandemia trajo cambios a los escenarios educativos en el año 2020. Las residencias pedagógicas en los ISFD de todo el país se transitaron, mayormente, en la virtualidad. Esta situación llevó a discutir diferentes posicionamientos en el diálogo con el campo de la práctica. La pregunta central es: ¿cuáles son los saberes de experiencia construidos por los docentes noveles cuya residencia pedagógica fue virtual en el año 2020? La metodología es cualitativa, de enfoque interpretativo, basada en narraciones de experiencias pedagógicas producidas en talleres de escritura y reflexión de quienes realizaron su residencia en la virtualidad en los IFDC de Bariloche y Catriel. Se problematizan categorías conceptuales: tiempo, espacio, cuerpo, grupalidad, enseñanza y vínculo pedagógico resignificados desde el escenario de una virtualidad inédita para la formación docente. Tanto el Tiempo como el Espacio se desconfiguran durante la pandemia, dando lugar a la necesidad de repensarlos en la praxis educativa. El espacio pedagógico se traslada a los hogares y se entremezcla con la



intimidad, con lo privado. La Enseñanza aparece como una práctica interpelada por el nuevo escenario virtual. Las tensiones de lo vivenciado, que se ponen en juego a partir de incidentes críticos, reclaman decisiones en contexto para los docentes. El Cuerpo pedagógico se ha transformado, la Grupalidad se encuentra en la construcción de redes de acompañamiento y sostenimiento del Vínculo pedagógico. En las narrativas se teje el valor fundamental de lo colectivo, de los entramados interpersonales, tanto en la vivencia del propio grupo como en relación con el grupo destino.



La formación de competencias profesionales en los estudiantes del profesorado de danza clásica y contemporánea durante el período de emergencia sanitaria en el dispositivo de práctica y residencia de 3ero y 4to año

NÚMERO DE PROYECTO

364

Jurisdicción: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Instituto: ESEA en Danzas Aida Mastrazzi . Nivel terciario

Director/a del proyecto: Helmich, Natalia

Correo electrónico: Natalia.helmich@bue.edu.ar

Docentes/investigadores: Dalfó Mayorini, Marcela; Cortiglia, Pierina Ana; Koch, Viviana Haydée

Estudiantes-becarios: Girotti, Paula; Costa, María Luján

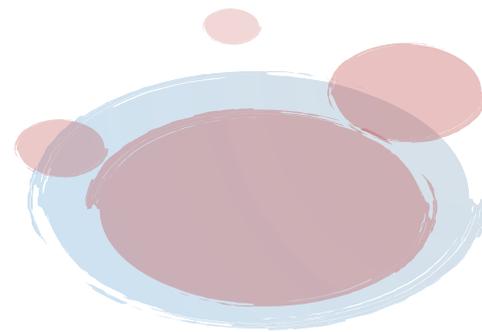
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: dispositivo de práctica y residencia; competencias docentes; ASPO/ DISPO

RESUMEN: El presente proyecto de investigación tiene como objetivo analizar las estrategias pedagógicas que permitieron transitar el dispositivo de Práctica y Residencia en los dos últimos años (tercero y cuarto año) de estudio del Profesorado de Danza con orientación en Danza Clásica y del Profesorado de Danza con orientación en Danza Contemporánea de la Escuela Superior de Educación Artística Aída Mastrazzi durante el período de emergencia sanitaria, suscitado en el año 2020 por el SARS COV 2. En esta investigación se combinan diferentes técnicas de recolección de información. Se incorporan testimonios de profesores que recibieron residentes y practicantes en sus aulas y testimonios de estudiantes, aplicándose para ello encuestas a profesores y estudiantes y entrevistas a informantes claves. Las reflexiones contextualizadas permitieron analizar el desarrollo del dispositivo de práctica y residencia comenzado en 2020 y su continuidad pedagógica durante el 2021. Los resultados nos permiten identificar logros y dificultades, así como también reflexionar sobre nuevas líneas de trabajo que permitan afrontar cambios y permanencias dentro de la formación en el campo



de la práctica docente. La inclusión de dinámicas semipresenciales, la creación de aulas virtuales y el empleo de videoconferencias para trabajar capacidades que impliquen aspectos técnicos de la disciplina de la danza y la formación de capacidades que habiliten el desarrollo del rol docente respondiendo, a su vez, a las demandas sociales en la actualidad, son ajustes planificados para el espacio curricular de proyecto de Práctica y Residencia resultantes de la investigación.



Evaluación Integral en los procesos de enseñanza-aprendizaje del nivel superior en los entornos virtuales de aprendizaje

NÚMERO DE PROYECTO

371

Jurisdicción: La Rioja

Instituto: ISFD Albino Sánchez Barros

Director/a del proyecto: Vergara Aibar, María de los Angeles

Correo electrónico: meryvergaraaibar@gmail.com

Docentes/investigadores: Idalgo, Zulma Irene; Mercado Paz, Rubén; Folledo, María Eugenia; Fabaro, Carina Rosana

Estudiantes-becarios: Aguirre Ortiz, Betiana N; Guerrero, Cristela Shanta

Colaboradores: Luna Villanueva, Edith; Wiliam, Dylan

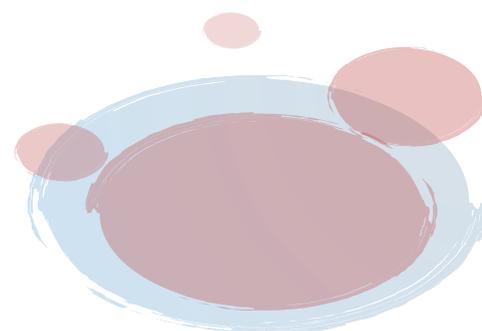
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: evaluación integral; entornos virtuales de aprendizaje; plataforma del INFD

RESUMEN: Este informe final de la convocatoria 2021 del INFD, presenta la investigación-acción de corte cualitativa denominada: "Evaluación Integral en los procesos de enseñanza-aprendizaje del Nivel Superior en los Entornos Virtuales de Aprendizaje". Este estudio se desarrolló durante el periodo 2021-2022 en dos ISFD de la Ciudad de La Rioja, planteando como objetivo la mejora de los procesos de evaluación en el Nivel Superior. La situación problemática se basó en lo vivido durante la Pandemia por covid19 cuando los docentes tuvieron que mudar sus clases a la virtualidad y con ello todas las estrategias de enseñanza-aprendizaje. Es así que, el equipo de investigación centró su observación en la "evaluación en los nuevos entornos", para ofrecer alternativas más integrales como acciones de mejora. El argumento respecto de la evaluación que se formuló es que además de "formativa" y "para el aprendizaje", este proceso puede ser considerado como "integral". La justificación de esta denominación se basa en que la evaluación es parte sustancial del proceso de enseñanza-aprendizaje, informando, validando, modificando, mejorando, desde diversas dimensiones



como lo conceptual, estratégico, pedagógico, emocional, metacognitivo, entre otros. Como metodología de investigación-acción, se realizaron grupos focales, recolección de sugerencias anónimas en urnas y presentaciones artísticas con estudiantes de ambos institutos. Se analizó la información mediante la codificación y organización de categorías emergentes, y del análisis del discurso, para registrar lo lingüístico y paralingüístico. En los hallazgos, se mencionan cuestiones recurrentes y que varían según los espacios curriculares, como: feedback-feedforward o devoluciones significativas para el aprendizaje; regulación de los aprendizajes, evidencia de aprendizaje, utilización de aplicaciones y plataformas digitales, e-portfolios de producciones variadas, trabajos por proyectos, consideraciones subjetivo-emocionales, entre otros.



Pandemia, género y trayectorias-obstáculos en la continuidad pedagógica de las estudiantes de formación docente del interior del interior

NÚMERO DE PROYECTO

385

Jurisdicción: Córdoba

Instituto: Clelia Fanny Castagnino

Director/a del proyecto: Mazzoni, Anahí

Docentes/investigadores: Doliri, Mauricio Nicolás; Meunier, Luciana Melina

Estudiantes-becarios: Ferreyra, Rocío del Valle; Bertola Brondo, Evelina Luz

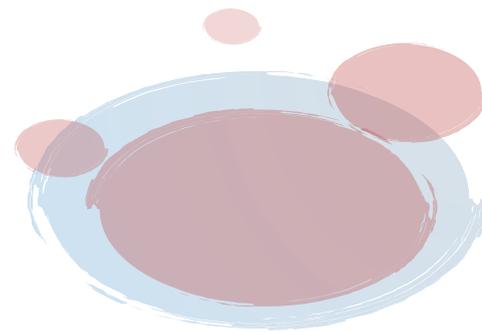
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias formativas; continuidad pedagógica; desigualdad en la permanencia; género, interseccionalidad; vida cotidiana; pandemia

RESUMEN: ¿El contexto de pandemia fue determinante para que las estudiantes hayan interrumpido o abandonado su trayectoria educativa? ¿El hecho de que sean mujeres profundizó esta situación? Estas fueron las dos problemáticas principales sobre las que giró este estudio realizado en el I.S.F.D. "Clelia Fanny Castagnino", con sede en la localidad de Ucacha y su anexo en Etruria, al sur de la provincia de Córdoba. Es el único Instituto Público de Formación Docente a unos 70 kilómetros a la redonda, que conforma su comunidad por estudiantes de distintas localidades y cuenta, entre otras propuestas, con el Profesorado de Educación Inicial y de Educación Primaria; carreras a las que pertenecían los casos seleccionados. Esta investigación, que tuvo en las entrevistas etnográficas no directivas su insumo principal, se propuso un abordaje de la cultura de la vida cotidiana de esas subjetividades, para problematizar los límites de los dispositivos de acompañamiento existentes para el sostenimiento y fortalecimiento del vínculo pedagógico en el Instituto durante los años 2020 y 2021. Si bien es cierto que se garantizó la educación de manera remota ejecutando estrategias de acompañamiento institucionales y programas e instancias de apoyo estatal, las estudiantes que formaron la muestra significativa de casos manifestaron que la



situación de pandemia, con una fuerte impronta de acceso desigual a las TIC, fue uno de los causales de la interrupción e inclusive abandono de sus trayectorias formativas. Desde una perspectiva de género interseccional, se pudieron observar barreras, obstáculos y dificultades inherentes a su condición de mujeres.



Escenarios de evaluación en el contexto de pandemia en escuelas primarias rurales con aulas de plurigrado del Valle de Lerma de la provincia de Salta. 2020-2022

NÚMERO DE PROYECTO

386

Jurisdicción: Salta

Instituto: 6012

Director/a del proyecto: Tumburú Avile, Carlos Mauricio

Correo electrónico: carlostumburu@gmail.com

Docentes/investigadores: Magno, Cintia Macarena; Flores, Miriam Felisa; Vega, Nancy

Estudiantes-becarios: Coronado Orquera, Enzo Tomás Emanuel

Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: Evaluación presencial/no presencial; aulas plurigrado en educación rural; estrategias y prácticas pedagógicas

RESUMEN: En el presente trabajo pretendemos conocer acerca de los procesos evaluativos en las escuelas rurales del nivel primario del Valle de Lerma, provincia de Salta en este tiempo de excepcionalidad pedagógica a raíz de la pandemia del COVID-19. En esta oportunidad, desde una metodología cualitativa, exploramos y describimos las características que han tenido los procesos escolares de nivel primario, en particular las prácticas evaluativas, describiendo el contexto, las características de los/as alumnos/as que asisten a las escuelas, las maneras en que los docentes han desarrollado la evaluación, los recursos con los que han trabajado. También, buscamos mostrar las oportunidades, dificultades y obstáculos en este contexto rural que refieren a condiciones objetivas y estructurales de estos espacios. Como así también las estrategias pedagógicas de evaluación que se generaron para superar la nueva modalidad del contexto educativo.

Representaciones lingüísticas sobre la variedad de la región meridional del Valle de Yocavil en el currículum del Profesorado de Historia del Instituto de Estudios Superiores Santa María

NÚMERO DE PROYECTO

387

Jurisdicción: Catamarca

Instituto: Instituto de Estudios Superiores Santa María

Director/a del proyecto: Lizondo, Ana Inés

Correo electrónico: anailiz123@gmail.com

Docentes/investigadores: Guzmán, Elizabeth Viviana

Estudiantes-becarios: Arias, Grecia Aylén; Ocampos, Elvio Moisés

Colaboradores: Yapura, Estela Noemí

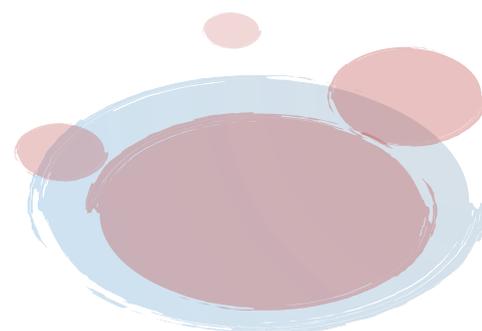
Área temática: Currículum y desarrollo curricular

Palabras clave: variedad lingüística del Valle de Yocavil; representaciones sociolingüísticas; currículum en la formación docente

RESUMEN: Considerando que la memoria lingüística puede entenderse como sostén subjetivo y psicológico, y que éste es siempre social, histórico y cultural (Requejo, 2004), nos propusimos en este trabajo indagar en las representaciones lingüísticas de los docentes del Profesorado de Historia del IESSMa que, entendemos, se reflejan en las prácticas discursivas que los vinculan con los estudiantes, entendidas éstas como parte del currículum. La principal variable de análisis es la desvalorización o no de elementos lingüísticos propios de la variedad local y la jerarquización o no de otra variedad desprovista de particularidades de la región. La metodología es cualitativa – cuantitativa, a partir de la aplicación principalmente de encuestas y entrevistas, y del análisis de documentos. Se parte de conceptos centrales aportados por la sociolingüística, como los de variedad y prestigio, y de otros vinculados a los estudios culturales, como los de colonización, dependencia y sus contrarios, como categorías explicativas de ciertas concepciones. Con el propósito de obtener datos certeros acerca del rol



de la institución educativa en el proceso de reconocimiento y valoración de la lengua de la región, y de aportar conocimiento acerca de la valoración que se hace de la variedad vallista, se concluye que los docentes del Profesorado de Historia del IESSMa se encuentran en una zona de tensión entre representaciones de valor positivo acerca de la variedad local, ligadas a la identidad del vallista, y representaciones que desvalorizan dicha variedad por no ser adecuada al ámbito académico. Además, se concluye que estas representaciones inciden en el comportamiento lingüístico de los estudiantes, que se proyecta en silencios e inseguridad lingüística, y que derivan de modelos seculares de dependencia colonial.



Aportes desde la perspectiva de género al diseño curricular del Nivel Terciario ESEA Lola Mora en tiempos de COVID 19

NÚMERO DE PROYECTO

390

Jurisdicción: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Instituto: ESEA Lola Mora Terciaria

Director/a del proyecto: Galizio, Adriana

Correo electrónico: a.galizio@bue.edu.ar

Docentes/investigadores: Arcángeli Arias, Mara - Ochoa, María Carolina

Estudiantes-becarios: Clusellas, Candela; Ruspi Montenegro; Belén Aimeé

Colaboradores: Madariaga, Paula

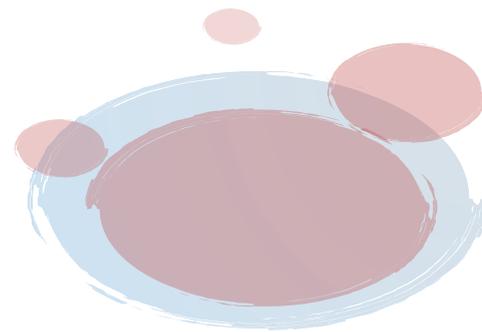
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: curriculum; género; COVID 19

RESUMEN: Para este informe, examinamos las prácticas educativas y cotidianas/domésticas de lxs estudiantes mujeres y disidencias de nuestros profesorado en la ESEA Lola Mora durante el contexto de ASPO y DISPO del año 2020. Luego de un conjunto de derivas metodológicas, planificamos otras acciones y marcos que junto a nuestro trabajo de campo nos llevan a las siguientes conclusiones: en primer lugar, un crecimiento de las desigualdades en el acceso virtual, marcado profundamente por el género y la clase. Por otro lado, la desigualdad en términos de tareas de cuidado de las mujeres y disidencias creció a tal punto que provocó no solo más trabajo doméstico -no visibilizado como tal-, sino también deserción estudiantil. En ese sentido, la pandemia impactó no sólo en las trayectorias, a través de la virtualización total como metodología única, sino también en las prácticas cotidianas de lxs estudiantes. A partir de la visibilización y desnaturalización de esas prácticas -educativas y sociales/cotidianas- es que proponemos recursos e insumos, desde los marcos amplios de la perspectiva de género y la pedagogía decolonial, creando los Archiv@s conversados con el



propósito de generar una transversalización amplia y general al plan curricular actual de nuestra escuela de enseñanza artística.



Gestión de escuelas rurales en tiempo de pandemia. Estudio de casos de intervenciones innovadoras

NÚMERO DE PROYECTO

396

Jurisdicción: Santa Fe

Instituto: ISP N° 10 Mateo Booz

Director/a del proyecto: Hernán, Andrea Elisabet

Correo electrónico: profandreaahernan@gmail.com

Docentes/investigadores: Monzón, Cintia Belén; Villalba, Andrea Beatriz; Scandroli, Claudia Marcela

Estudiantes-becarios: Ramos, Yoana Camila Luján; Saavedra, Evelin Macarena; Dutruel, María Noelia

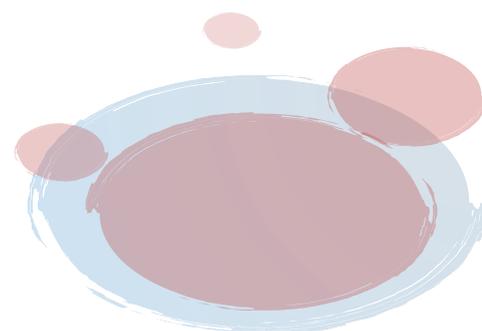
Área temática: El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

Palabras clave: Gestión educativa; innovación; ruralidad

RESUMEN: En el contexto educativo signado por un proceso de pandemia, nos propusimos indagar ¿Cuáles fueron las innovaciones en la gestión escolar de escuelas primarias y secundarias rurales de la provincia de Santa Fe durante los años 2020-2022, vinculadas a la continuidad pedagógica? Los objetivos que guiaron la investigación fueron los de identificar las normativas educativas emergentes en este contexto y la relación de los actores con ellas; relevar las intervenciones que favorecieron la continuidad pedagógica y que son percibidas como innovadoras por los actores escolares y las condiciones que posibilitaron su surgimiento y sostenimiento. La metodología es cualitativa, implicó la realización de análisis documental de la normativa generada en el periodo y entrevistas semiestructuradas a 11 directivos de escuelas, a partir de esta estrategia de aproximación se seleccionarán dos casos para el estudio en mayor profundidad: uno de una escuela primaria y otro de una escuela secundaria. Los resultados muestran que la producción normativa y políticas educativas son generales para el sistema educativo, no especifican sobre la educación en contexto rural. Los directivos y



docentes de las escuelas las conocen y las retoman selectivamente a partir de procesos de discrecionalidad que posibilitan adaptarlas a su contexto y a partir de allí hacer uso de su autonomía relativa. Las innovaciones que conciben los directivos y docentes de las dos escuelas seleccionadas se vinculan especialmente a la dimensión didáctica pedagógica de la organización, vinculada al uso de las TIC.



Salir a la ruta: interrupciones, desvíos y atajos en la articulación entre las trayectorias formativas y el ingreso al trabajo de estudiantes de tres institutos de formación docente en artes escénicas de la ciudad de La Plata en tiempos de Covid 19

NÚMERO DE PROYECTO

404

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Escuela de Teatro de La Plata

Director/a del proyecto: Saez, Mariana Lucía

Correo electrónico: marianasaezsaez@gmail.com

Docentes/investigadores: Pereyra Chaves, Noelia; Rogovsky, Diana

Estudiantes-becarios: Lopes Periquito, Ana Paula; Fernández, Paola Ivana; Osinalde, María Victoria del Rosario

Colaboradores: Urdaniz, Florencia

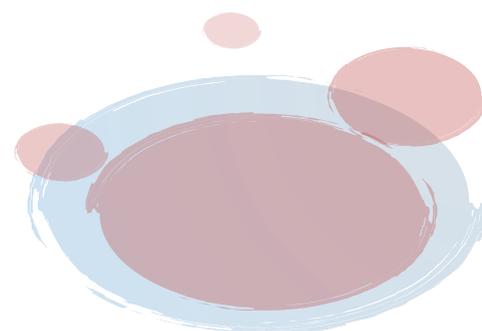
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias; transición estudio-trabajo; formación docente y artística

RESUMEN: El presente trabajo analiza la transición estudio-trabajo de lxs estudiantes de profesorado de tres Institutos de Formación Docente en Artes Escénicas de la ciudad de La Plata: la Escuela de Danzas Tradicionales Argentinas "José Hernández", la Escuela de Teatro y la Escuela de Danzas Clásicas. Para ello, propusimos una aproximación cualitativa, centrada en la indagación de las trayectorias formativas y sus vías de articulación con el mundo del trabajo artístico y docente en el campo de las artes escénicas, realizamos entrevistas en profundidad y encuestas a estudiantes avanzadxs y graduadxs recientes, y observamos algunos contextos institucionales específicos de diálogo y reflexión sobre esta problemática. Esto permitió identificar cuáles son, desde el punto de vista de lxs estudiantes y graduadxs, las experiencias relevantes que les permiten construir herramientas para el desempeño laboral y acumular capitales sociales y culturales que facilitan y promuevan sus posibilidades de inserción en el



mundo del trabajo. Asimismo, buscamos relevar el impacto en estas trayectorias de la pandemia del Covid-19 y de las distintas estrategias para la continuidad pedagógica en tiempos de ASPO/DISPO y regreso cuidado a la presencialidad. Como marco estructurador del trabajo, tomamos la propuesta de Sandra Nicastro y María Beatriz Greco (2012), para analizar las trayectorias en relación a la idea de camino, y atendiendo entonces a la interrupción, el atajo, el desvío y los otros tiempos, como aspectos claves del análisis para pensar la diversidad de posibilidades y (des)continuidades en las trayectorias formativas y de inserción en el mundo del trabajo.



Los proyectos institucionales inter y transdisciplinarios mediados por la virtualidad, como oportunidad de enseñanza en la formación de docentes de música, en el contexto de la emergencia sanitaria generada por el Coronavirus (ciclo lectivo 2020), en el Conservatorio de Música de Lincoln, provincia de Buenos Aires

NÚMERO DE PROYECTO

409

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: Conservatorio de Música Aldo A. Quadraccia

Director/a del proyecto: Sanna, Verónica

Correo electrónico: veronicamsanna@gmail.com

Docentes/investigadores: Guezamburo, Karina; Rillo, María Concepción; Rillo, María Luján

Estudiantes-becarios: Sanchez, Cintia; Di Lorenzo, Ornela

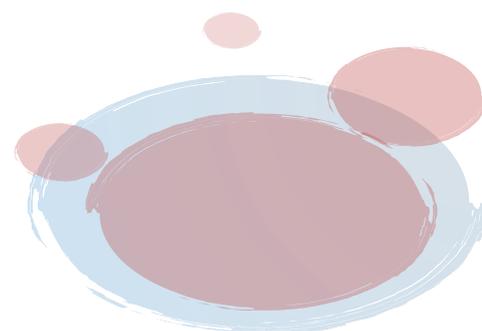
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: enseñanza; arte-conocimiento; pandemia

RESUMEN: Esta investigación se realizó en el Conservatorio de Música "Aldo A. Quadraccia" de la ciudad de Lincoln, provincia de Buenos Aires, sobre el período de emergencia sanitaria, durante el ciclo lectivo 2020. Se propuso estudiar la enseñanza enmarcada en dos proyectos institucionales que tuvieron desarrollos interdisciplinarios, mediados por la virtualidad; conocer cuáles fueron los espacios curriculares participantes y sus entramados interdisciplinarios, las estrategias utilizadas, las dinámicas de trabajo entre docentes, las herramientas compartidas, las producciones que se lograron y sus expresiones desde la metáfora, la poetización y la construcción de identidad; las dificultades atravesadas, las oportunidades brindadas por el trabajo en equipo y en la virtualidad; y el trabajo colaborativo, para comprender el impacto en los procesos de enseñanza. El trabajo de investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo. Para recolectar los datos necesarios, se realizaron entrevistas y encuestas que brindaron información acerca de los interrogantes; análisis documental y de contenido y observación de material audiovisual. Entre los resultados



encontramos fortalezas en el trabajo desarrollado por los docentes, apoyados por el equipo directivo en un rol de acompañamiento. Se destaca el beneficio que brindó la virtualidad, nuevos espacios, nuevos tiempos de encuentro entre pares, docentes y alumnos, docentes y equipo directivo. Del estudio se desprende que se lograron abordajes interdisciplinarios, no llegando a configurarse las experiencias como transdisciplinarias. Las principales dificultades detectadas tanto en docentes como en estudiantes fueron los problemas de conectividad y la falta de dispositivos electrónicos para desarrollar las actividades virtuales.



Trayectorias de la formación docente a través de narrativas biográfico-pedagógicas

NÚMERO DE PROYECTO

411

Jurisdicción: Mendoza

Instituto: Instituto de Educación Superior Docente y Técnica N° 9-001 Gral. José de San Martín

Director/a del proyecto: Ripamonti, Paula

Correo electrónico: paulafilezo@gmail.com

Docentes/investigadores: Ripamonti, Paula; Lerouc, María Eva; Jara Carena, Anabel; Restiffo, Cecilia Belén

Estudiantes-becarios: Gómez Amescua, Cecilia Viviana; Galve, Sol

Colaboradores: Lizana, Patricia Claudia; Gonzalez, Cecilia Belén; Egea, Sergio

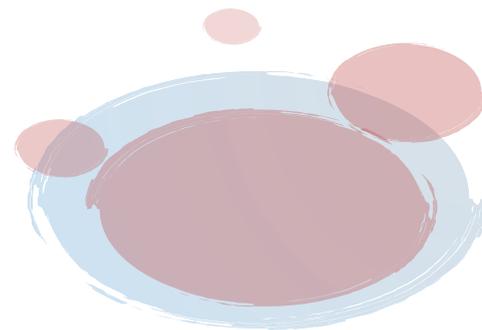
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias de formación; narrativas biográfico-pedagógicas; experiencias

RESUMEN: El proyecto abordó las trayectorias de la formación docente, a través de narrativas biográficas y pedagógicas de egresadxs de profesorados de educación secundaria de nivel superior de la zona Este de Mendoza. Se buscó identificar problemas e incidentes críticos que articulan las trayectorias para comprender críticamente la configuración del oficio. Las preguntas que guiaron al proyecto fueron: ¿Qué características poseen las trayectorias de la formación docente de acuerdo con las narrativas biográfico-pedagógicas de egresadxs? ¿Qué sentidos y tensiones emergen desde las tramas narrativas? ¿Cómo se problematizan desde ellas las trayectorias de formación propuestas por la institución? ¿Cuáles son las experiencias y prácticas de formación elegidas para narrar? ¿Aparecen focalizados, recortados u objetivados problemas desde las diferentes voces autobiográficas? ¿Qué dimensiones relativas a la pedagogía de la formación se cruzan, intervienen o atraviesan los relatos de las trayectorias? La investigación se realizó desde un marco cualitativo con enfoque biográfico narrativo e implementó un taller como instancia metodológica a fin de producir las narrativas



en un contexto colaborativo de escritura. El análisis crítico de los relatos obtenidos permitió reconstruir las trayectorias e indagar con especial atención a las prácticas de formación desde las experiencias, la temporalidad, los sentidos, los incidentes críticos y tensiones emergentes en contextos de enseñanza específicos.



La ESI en el currículum priorizado del Profesorado de Educación Inicial en Bahía Blanca

NÚMERO DE PROYECTO

412

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD N° 3 - Julio César Avanza

Director/a del proyecto: Yasbitzky, Ana Clara

Correo electrónico: acy@bvconline.com.ar

Docentes/investigadores: Bedetti, María Belén; Bertoni, María Belén; Ulloa, Sandro Emanuel

Estudiantes-becarios: Acuña, Magalí; Aedo, Paula

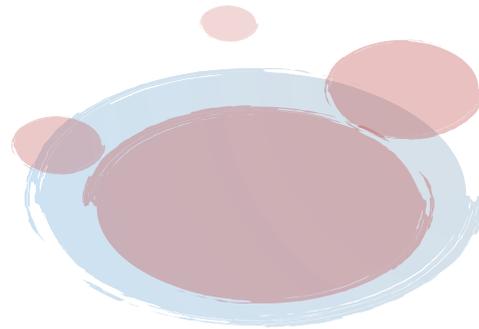
Área temática: Currículum y desarrollo curricular

Palabras clave: ESI; currículum priorizado; formación docente inicial

RESUMEN: Desde un enfoque interpretativo y cualitativo de investigación, nos propusimos comprender el desarrollo curricular que la ESI ha tenido en el Profesorado de Educación Inicial de las tres instituciones que lo dictan en Bahía Blanca, durante los años 2020 y 2021. Nos concentramos en las experiencias promovidas desde el Campo de la Práctica de 3er. y 4to. año para recoger información desde la perspectiva de las estudiantes y docentes de las instituciones formadoras, a partir de cuestionarios auto-administrados, entrevistas y grupos focales, así como también desde el análisis documental. Sintéticamente, nos interesó indagar acerca del lugar de la ESI en el currículum priorizado y los enfoques desde los cuales se propuso su enseñanza, tanto en el nivel superior como en los jardines de infantes asociados en los que se realizaron las prácticas y residencias. A su vez, relevar los saberes y experiencias que las estudiantes reconocen haber incorporado y vivenciado en el marco de la educación a distancia, virtual y bimodal. Los resultados obtenidos muestran una tendencia a la "difuminación" de los saberes de la ESI y un énfasis en los enfoques biomédico y jurídico, en detrimento de la perspectiva integral. A su vez, reconocemos la tensión entre modelos de curricularización de



la ESI en los distintos casos abordados. Finalmente, damos cuenta de las limitaciones que la pandemia impuso al tratamiento de la ESI tanto en el ámbito de la formación docente, como del nivel inicial.



Análisis Curricular del Plan de Carrera 639 del Profesorado en Enseñanza Primaria del Neuquén en clave de la Ley de Educación Ambiental Integral N°27621 en el ISFD N°12

NÚMERO DE PROYECTO

414

Jurisdicción: Neuquén

Instituto: ISFD N°12 "Don José de San Martín"

Director/a del proyecto: Priegue, Ana Carolina

Correo electrónico: caropriegue@gmail.com

Docentes/investigadores: Ferreyra, Fernando Sebastián; Mora, Nancy Judith

Estudiantes-becarios: Cea, Camila Belén; Sangiuliano, Lucas

Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: diseño curricular; formación docente; Ley 27621 de Educación ambiental

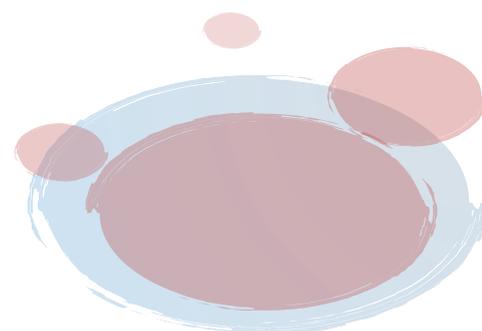
RESUMEN: El presente proyecto de investigación educativa analiza el diseño curricular del plan N° 639 del Profesorado en Educación Primaria de Neuquén, en clave de Educación Ambiental y a la luz de la reciente Ley Nacional de Educación Ambiental Integral N°27621. Para dicho análisis se consideraron los niveles de concreción curricular de los programas de estudio del Área de Ciencias Naturales de la carrera y se intentó recuperar las percepciones del estudiantado que cursó durante el período de los años 2020 y 2021 de aislamiento social y preventivo obligatorio (ASPO). La historicidad de la educación ambiental (EA) muestra que en sus orígenes comenzó desde la vertiente conservacionista e impulsada por la creciente conciencia del deterioro del medio, el agotamiento de los recursos y la pérdida de biodiversidad entre otros. Las experiencias pedagógicas pioneras se relacionaron con itinerarios y actividades en la naturaleza, salidas a campo entre otras, impulsadas por grupos de maestros y profesores innovadores. Desde la década del 70' se dieron a conocer diversos grupos ambientalistas y organizaciones de la sociedad civil que encontraron su reflejo en las llamadas aulas verdes donde se enseñaba educación ambiental promoviendo el



proteccionismo de especies, la reutilización de recursos y la gestión de las energías no renovables. Desde entonces a la actualidad se ha desarrollado y extendido en la sociedad la tercera corriente, “histórico- crítica” en la que se visualizan los procesos históricos, sociales, políticos, industriales, productivos y culturales y el impacto económico y ambiental que se produjo en los diferentes períodos de tiempo. Se generaron conflictos ambientales, socio-naturales, debidos en buena parte, a la forma inequitativa de distribución de costes y beneficios entre los diferentes sectores sociales; que a escala mundial configuraron nuevos mapas bio geopolíticos. El nuevo paradigma de sustentabilidad y sostenibilidad ambiental que está emergiendo, exige una mirada sistémica y compleja en clave de equidad social; de responsabilidad colectiva en el uso de recursos, o más recientemente, “bienes comunes”, y de compromiso con las futuras generaciones. En contexto de Post-Pandemia consideramos de relevancia pedagógica revisar, analizar, reconocer e identificar cuáles son los elementos clave de una educación ambiental integral para renovar su sentido político, sistémico, crítico y complejo, desde la misma concepción multi y transdisciplinar de ambiente hasta la praxis cotidiana de la vida institucional. Se trata de una investigación exploratoria sobre el grado de relación existente entre la fundamentación del plan de carrera del profesorado, el contenido de los programas de estudio y la reciente Ley de EAI. Para ello, la metodología contiene una importante componente descriptiva en relación con el análisis semántico de los textos mencionados, por medio de la identificación de indicadores informativos, previamente seleccionados en base a la bibliografía que constituye el marco teórico de referencia. El análisis de los resultados, en contraste con los antecedentes del campo de estudio, permiten abordar los sentidos, valores y concepciones de la cosmovisión actual y real de la educación ambiental en la institución. Las conclusiones señalan dos tendencias principales que coexisten sin integración. La primera tendencia, presente a partir de la mitad de la carrera es la del encuadre de la pedagogía crítica, que presenta la situación en forma de conflicto y se vale del modelo pedagógico de resolución de problemas. La segunda tendencia, presente al final de la carrera,



es la del modelo sistémico que propone integrar los diferentes campos bajo la perspectiva de la complejidad. También se encontró al inicio de la carrera, una breve alusión al modelo antropocéntrico. Si bien no hay herramientas metodológicas estadísticas en este proyecto para elaborar explicaciones causales o sugerir correlaciones entre los modelos de educación ambiental encontrados, si resulta posible contrastar estos resultados con el espíritu de la Ley de EAI; y justamente de ello, nacen las reflexiones y sugerencias aportadas. Las cuales permiten proponer líneas de acción académicas, de investigación y de extensión, como por ejemplo de co-formación entre pares, que posibiliten el acompañamiento institucional más adecuado de los planes y programas nacionales de promoción y desarrollo de políticas educativas ambientales que emergen con la nueva ley nacional de educación ambiental.



Trayectorias educativas en la formación docente inicial en contexto de pandemia y con perspectiva de género: tiempos de estudio entre cuidados y tareas domésticas

NÚMERO DE PROYECTO

431

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD 54 Srta Victoria O Cossettini

Director/a del proyecto: Motos, Analía del Valle

Correo electrónico: analiamotos@gmail.com

Docentes/investigadores: Aguirre, Adriana; Rombouts, Nicolás

Estudiantes-becarios: Videberrigain, Adriana Denis; Sotelo, Marilina

Colaboradores: Diaz, Valeria; Passalacqua Alonso, Martina

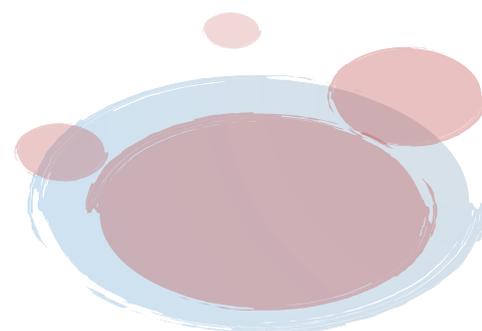
Área temática: Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

Palabras clave: trayectorias educativas; formación docente; perspectiva de género; continuidad pedagógica; COVID-19

RESUMEN: Considerando que la pandemia del COVID-19 produjo -particularmente para las mujeres- la multiplicación, intensificación y superposición de las tareas domésticas, de cuidado, laborales y de acompañamiento escolar, nos ha interesado describir y analizar los dispositivos institucionales y las estrategias pedagógico-didácticas para el acompañamiento de las trayectorias y el sostenimiento de la continuidad pedagógica del ISFD No 54 durante el bienio-2020/21, en particular, en los Profesorados de Educación Primaria e Inicial. Asimismo, nos hemos propuesto recuperar las trayectorias en ese contexto particular desde las voces estudiantiles. Así, este estudio cualitativo de caso se ha desarrollado en dos semestres: el primero, orientado a relevar dispositivos acompañamiento y estrategias de enseñanza (mediante una encuesta en línea a docentes y entrevistas semiestructuradas a diferentes actores institucionales respectivamente) y el segundo, destinado a construir conocimiento participativo desde y con las voces estudiantiles, mediante talleres. Entre las conclusiones podemos mencionar que la amplia mayoría de las y los docentes encuestados reconocen las



características de las condiciones de estudio de las y los estudiantes como desafíos a afrontar desde la enseñanza, eludiendo posiciones reduccionistas que explican los desempeños desde las problemáticas de las y los cursantes. Asimismo, desde la triangulación entre las entrevistas y los talleres, ha sido posible recuperar que, aun reconociendo la relevancia y necesidad de los esfuerzos institucionales por sostener las instancias administrativas y los dispositivos de acompañamiento, las y los estudiantes reivindican la compañía de sus pares como aspecto principal en el sostenimiento de las trayectorias. Desde sus voces, lo vincular prima como sostén.





Los contenidos sobre sexo-género en las propuestas de enseñanza en el Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual en las ciudades de Trelew y Rawson. De la prescripción al desarrollo del currículum. Análisis de casos en ISFD de Trelew y Rawson

NÚMERO DE PROYECTO

443

Jurisdicción: Chubut

Instituto: Juana Manso N°801

Director/a del proyecto: Selva Andrade, Laura Melisa

Correo electrónico: melissaselvaandrade@gmail.com

Docentes/investigadores: Guerra, Marisa; Luján, Yamila

Estudiantes-becarios: Albarrazín, Carla; Williams, Aylin; Manríquez, Betiana; Tardón, Silvina

Área temática: Currículum y desarrollo curricular

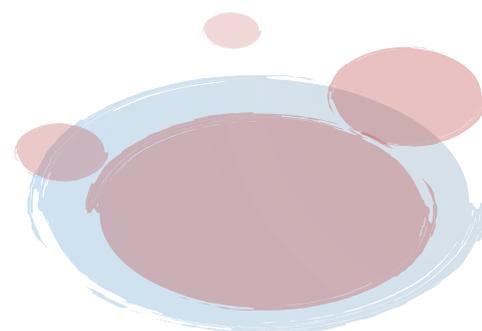
Palabras clave: formación docente; ESI; educación especial

RESUMEN: En esta investigación se pretende identificar y caracterizar las concepciones sobre sexualidad y ESI en las propuestas de enseñanza de las unidades curriculares del campo de la formación general y de la formación en la práctica profesional docente del Profesorado de Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual en el ISFD No 801 "Juana Manso" de la ciudad de Trelew y el IES N° 816 de Rawson, instituciones donde se desarrolla este mismo profesorado con el mismo diseño curricular. Nos interesa realizar un estudio sobre el estado de situación sobre supuestos subyacentes en referencia a las categorías sexo género expresadas en las propuestas de enseñanza de las unidades curriculares mencionadas, a partir del análisis del Diseño Curricular Jurisdiccional del Profesorado, de los proyectos de enseñanza para dar cuenta de cómo es vivenciada la perspectiva de género en la formación docente y si se articula con una perspectiva de discapacidad. Las preguntas que guiaron la presente investigación nacen en el seno de nuestra propia práctica, ya sea como docentes o como estudiantes del P.E.E.O.D.I. En el tránsito de nuestras trayectorias, hemos observado cómo,





de manera axiológica, se relega la ESI dentro de los espacios formativos, ya sea como propuesta de contenidos o como modo de relacionarse-nos. Y esto se agudiza si se articula la formación docente, la ESI y la discapacidad. Nuestro problema de investigación emerge de un compromiso con la formación inicial de docentes de Educación Especial y de la convicción que la ESI es la puerta de entrada a modos de relacionarnos desde el respeto por las identidades todas, y sobre todo, desde la certeza que la transformación social por medio de la educación es posible.



La enseñanza de la Geometría en el nivel medio, desde la experiencia de los egresados del IFDCVM, en el contexto educativo de la emergencia sanitaria causada por coronavirus

NÚMERO DE PROYECTO

444

Jurisdicción: San Luis

Instituto: Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes

Director/a del proyecto: Albarracín, Jessica

Correo electrónico: jessicaalbarracin@gmail.com

Docentes/investigadores: Farias, Ezequiel; Sevilla, Silvina

Estudiantes-becarios: Giangiulio, Jesica

Colaboradores: Fajardo, Marcelo; Rosa, Alejandro

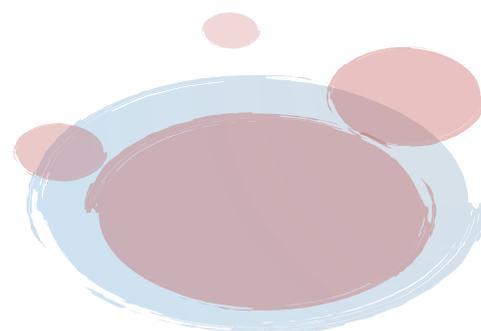
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: Enseñanza de la geometría; formación de profesores; praxiología didáctica

RESUMEN: A partir del trabajo de investigación desarrollado, se describe desde un Paradigma Interpretativo, empleando los aportes teóricos de la Teoría Antropológica Didáctica (TAD), las praxeologías didácticas en torno a la Geometría, desarrolladas por algunos docentes noveles del IFDCVM (egresados/as durante los los cinco años previos al ASPO), en el contexto de emergencia sanitaria causada por Coronavirus durante el año 2020. Utilizando una metodología cualitativa, intentamos conocer y comprender, cómo los docentes percibieron los cambios en las condiciones y restricciones de su actividad profesional, durante el año 2020, los planes de estudio que pudieron elaborar para abordar la enseñanza de la Geometría en este contexto, y su desarrollo. Observamos, a partir de este trabajo que el acceso a los recursos para el desarrollo de un proceso estudio completamente virtual, representa una restricción “fuerte” para lo que el docente puede hacer en el aula, o no. La selección de contenidos que emerge como un hecho inevitable, y el desarrollo de estos, se sustentan en el paradigma didáctico vigente del estudio de caso múltiple. Se observa el autismo temático de la geometría, la



disminución, aún mayor, de su estudio en este contexto, como la necesidad de incorporar en la formación inicial praxeologías para la enseñanza de la Geometría que permitan la construcción de un Paradigma Didáctico que sustente el abordaje de cuestiones que se observan ausentes en el Nivel Medio, como, la relación geometría sintética - geometría analítica y el razonamiento deductivo-argumentativo.



Recursos audiovisuales para el Jardín de Infantes, una mirada interdisciplinaria desde los lenguajes artísticos para su análisis y selección en el Profesorado de Educación Inicial dentro del contexto de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

445

Jurisdicción: San Juan

Instituto: Instituto Superior de Formación Docente "Escuela Normal General San Martín"

Director/a del proyecto: Mas, Stella Maris

Correo electrónico: masstella@hotmail.com

Docentes/investigadores: Cabrera, Ana Alicia; Pastrán, Jorge Luis; Diaz Martinoff, Vanesa Patricia

Estudiantes-becarios: Contreras, Maria Lourdes

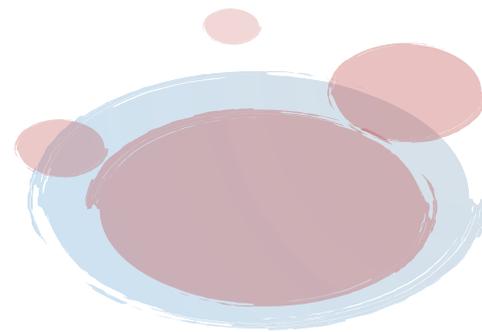
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: Interdisciplinariedad; Educación artística; Profesorado de Nivel Inicial en la Educación Superior; Recursos audiovisuales, Contexto de pandemia.

RESUMEN: Este proyecto surge de un equipo docente del Profesorado de Educación Inicial del área Educación Artística (Literatura, Música y Artes Visuales) del ISFD de la Escuela Normal Superior "Gral. San Martín", de la provincia de San Juan. La propuesta es inédita y original, tanto en nuestra institución como en la jurisdicción, por tratarse de un estudio que pone el foco en experiencias áulicas de estudiantes y docentes en las que se emplearon recursos audiovisuales en el marco de la pandemia, lo cual modificó la forma interdisciplinaria que con frecuencia se trabaja desde los lenguajes artísticos. Dicha situación, hizo que nos preguntáramos sobre qué hay detrás de una selección pertinente de recursos audiovisuales para el jardín de infantes, considerando la amplia oferta que proporciona la red. Entre los objetivos, se encuentra el análisis de los materiales desde diversas perspectivas en función de los criterios estéticos y pedagógicos vigentes de los lenguajes que integran el campo. La metodología es de corte cualitativo y marca un recorrido exploratorio descriptivo a partir del



estudio de casos. Las conclusiones obtenidas pretenden fomentar y fortalecer la producción de conocimiento educativo, artístico y científico en el Nivel Superior para promover el desarrollo de investigaciones que contribuyan a la identificación de problemas y desafíos del sistema formador, como así también aportar al interior de cada unidad curricular interviniente y a las instancias de prácticas educativas en el jardín de infantes, donde estudiantes y docentes cuenten con criterios posibles que colaboren a un abordaje interdisciplinar pertinente, según el caso.



El gobierno de los ISFD en tiempos de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

452

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFD N° 22 Dr. Adolfo Alsina

Director/a del proyecto: Fernández Massara, Belén

Correo electrónico: bfernandezmass@gmail.com

Docentes/investigadores: Murgia, Viviana; Peralta, Andrea; Palacio, Juan Ignacio

Estudiantes-becarios: Sequeira, Agustín; Mogica Mapis, Sofía

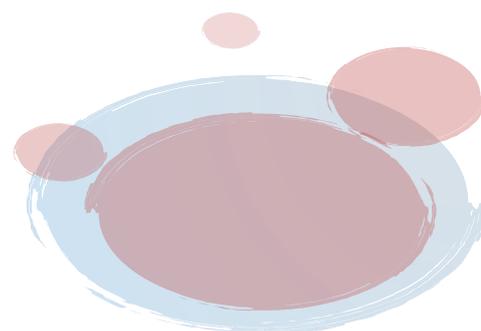
Área temática: El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

Palabras clave: gobierno institucional, continuidad pedagógica, trayectorias formativas

RESUMEN: Esta investigación tiene por objeto describir y analizar los procesos de gobierno de la institución en el marco de la virtualización de la formación docente inicial y el plan de continuidad pedagógica, durante la pandemia por COVID 19. Se propone un estudio de caso en el marco de la investigación cualitativa: el ISFD N° 22 "Dr. Adolfo Alsina" situado en Olavarría (Buenos Aires), en el período que comprende los años 2020 y 2021, a fin de evaluar cambios y continuidades entre las etapas del ASPO y del DISPO, con el retorno progresivo a la presencialidad. Entre las principales conclusiones, destacamos la dinámica instituida/instituyente a partir de la cual la institución se afirma en las estructuras dadas, al tiempo que habilita espacios de autonomía. Muchas de sus decisiones ponen en debate, se adelantan o resignifican las disposiciones formales, generando marcos substantivos más allá de este contexto. Los/as estudiantes deben afrontar situaciones muy heterogéneas, "la irrupción del ISFD en la casa" y sus complejos efectos en las cursadas. Repensar las prácticas es, para el equipo docente, una variable estratégica en la reorganización de sus tareas tecnológicamente mediadas. Así, emergen las plataformas como espacios instituyentes y como espacios que ofrecen límites y potencialidades a la formación docente, atravesados por condiciones muy



desiguales de apropiación y uso. Este tema merece miradas más profundas en su dimensión política, en tanto las tecnologías se revelan estructurantes de la cultura digital que habitamos.



Dificultades de las prácticas pedagógicas: situaciones emergentes en el relato de docentes del Área Metropolitana de Buenos Aires a partir de la pandemia covid-19

NÚMERO DE PROYECTO

457

Jurisdicción: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Instituto: Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"

Director/a del proyecto: Benegas Loyo, Diego

Correo electrónico: benegas.loyo@gmail.com

Docentes/investigadores: Nuñez, Mariana Lorena; Prieto, Alfredo Antonio

Estudiantes-becarios: Rey, Carolina Soledad; Scala, Antonella

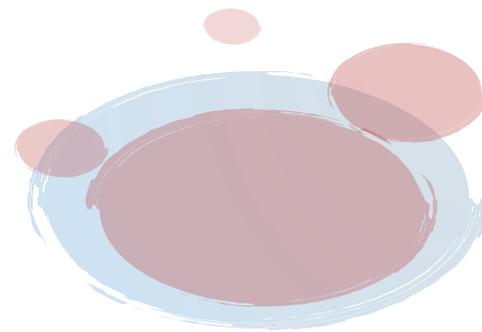
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: prácticas pedagógicas; Covid 19; situaciones emergentes

RESUMEN: El análisis de situaciones emergentes en las prácticas pedagógicas ha sido parte central de la formación docente. La pandemia del covid-19 trajo escenarios novedosos para la educación, agudizando situaciones preexistentes e inaugurando otras. Sus efectos se profundizaron particularmente en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), uno de sus epicentros en Argentina. Necesitamos entender las dificultades que emergen en las prácticas pedagógicas a partir de la pandemia, cómo los actores las destacan y definen y de qué manera las abordan. Proponemos un estudio exploratorio con docentes de nivel secundario y superior del AMBA. En una serie de entrevistas, les invitamos a producir relatos sobre sus prácticas, tanto anteriores como contemporáneas a la pandemia. Observamos cómo los actores definen y abordan estas situaciones y analizamos ese proceso. Podemos ver que las y los docentes destacan situaciones que se desarrollaron en sus aulas o durante sus clases virtuales, aunque a veces sucedan en otras áreas institucionales. Abordan estas situaciones con intervenciones generalmente individuales, aunque en frecuentemente también en forma institucional. Fundamentan sus acciones respecto de protocolos establecidos y teniendo en cuenta las



dificultades de cada caso. Estos datos muestran narrativas respecto de los límites de la función docente y cómo estos se ven tensionados por la pandemia por covid-19. Esperamos que esta caracterización de las dificultades en las prácticas ayudará a orientar la formación docente fortaleciendo el trabajo durante y especialmente después de la pandemia.



Elaboración de propuestas pedagógicas en el marco de la Ley de educación ambiental integral (Ley 27621). Itinerarios de lectura desde una perspectiva ecoliteraria para la formación docente en Lengua y Literatura

NÚMERO DE PROYECTO

460

Jurisdicción: Buenos Aires

Instituto: ISFDyT N° 9

Director/a del proyecto: Gorraís, Javier Ignacio

Correo electrónico: jagorrais@abc.gob.ar

Docentes/investigadores: Bogdan, Guillermina; Corbetta, Maria Virginia

Estudiantes-becarios: Arroyo, David Jesús; Iñiguez, Silvina

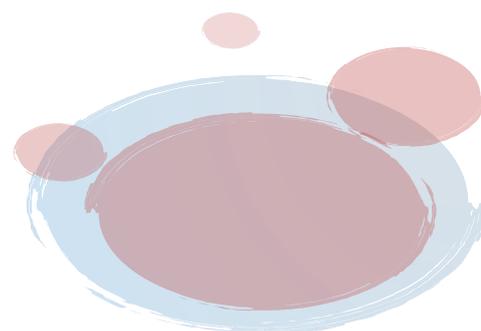
Área temática: Curriculum y desarrollo curricular

Palabras clave: ecoliteratura; medioambiente; ecología

RESUMEN: La implementación de la Ley No 27621 “Ley de Educación Ambiental Integral en la República Argentina” determina dos puntos centrales que impactan en los niveles del sistema educativo: primero, la educación ambiental integral debe desarrollarse en todos los niveles de formación, segundo, representa un eje transversal e integral, lo que dificulta la aplicación de la ley en distintas disciplinas, especialmente aquellas que no encuentran un correlato con las ciencias naturales. Respecto de la literatura, la naturaleza ha sido un tema clave desde la antigüedad, tanto como marco en el que se sitúan las obras, como por las variadas funciones que ejerce. Su presencia y sus relaciones con lo humano llevan a la necesidad de reflexionar sobre nuestros modos de habitar el ambiente y cómo son representados desde lo imaginario, para pensar respuestas concretas a las acuciantes problemáticas que nos asedian. Esta investigación se organizó a partir de una primera etapa exploratoria, luego una interpretativa y, por último, explicativa y descriptiva. En conclusión, la ecocrítica y la eco-poética permiten el sustento teórico literario pertinente para comprender qué es la ecoliteratura, qué busca, cuál es su origen, su desarrollo literario y sus recepciones.



Como objetivo central tomó, por lo tanto, estas dos perspectivas críticas de los estudios culturales y literarios para analizar un corpus que abarque no solo literaturas contemporáneas, sino también textos y autores clásicos y canónicos, con el propósito de desarrollar propuestas pedagógicas que aporten al proceso de formación docente dentro de los Institutos Superiores y en la escuela secundaria.



Corporalidad y producción en pandemia: un estudio de caso de los profesorados en la Escuela Superior en Educación Artística (ESEA), Tucumán

NÚMERO DE PROYECTO

470

Jurisdicción: Tucumán

Instituto: E.S.E.A. Escuela Superior de Educación Artística

Director/a del proyecto: Martínez, Marcela Alejandra

Docentes/investigadores: Buzza, Marta Veronica; Quiroga, Janina Giselle

Estudiantes-becarios: Calisaya, Ana Elisa De Fatima; Benitez Alvarado, Estefania

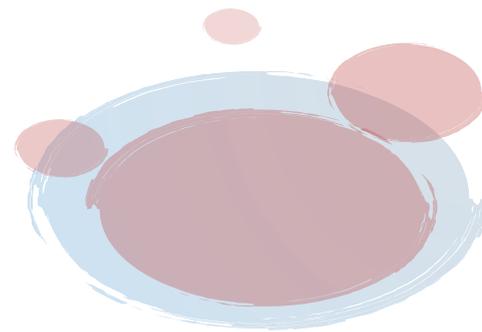
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: corporalidad; ritual; poiesis; vínculo dialógico: convivio-tecnovivio

RESUMEN: En esta investigación, se buscó analizar sobre lo trabajado en torno a la corporalidad en el contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, en los Profesorados de danza con orientación en Expresión corporal y en danzas Folklóricas de la Escuela Superior de Educación Artística (ESEA). Dicha investigación se desarrolló en 3 etapas: la 1ª Etapa Relevamiento de Profesores que trabajaron corporalmente desde la virtualidad. 2ª Etapa para el trabajo de campo, con relevamiento de producciones virtuales de los y las estudiantes, entrevistas y encuestas a profesores semiestructuradas y grupos focales con estudiantes. 3ª Etapa de Análisis de datos, definición de categorías de análisis y escritura de informes. En el espacio de las prácticas educativas de las artes del movimiento en este contexto de pandemia, la situación tecnovivial, implicó una nueva organización de la experiencia pedagógica. Repensar la corporalidad, el vínculo y la relación dialógica, determinadas y mediadas por el formato tecnológico, habilitó a la búsqueda y el encuentro con otras formas posibles de construir conocimiento. Podemos decir con lo que se analizó que no fue fácil trabajar en este periodo, pero se trató de adaptar, tener en cuenta al alumnado de sus posibilidades y condiciones al igual que la de los docentes. Creemos que como recurso el video



grabado fue importante en este periodo y que como medios de comunicación la plataforma zoom y los grupos de whatsapp fueron fundamentales.



La alfabetización académica en la formación docente inicial: un desafío en el contexto de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

493

Jurisdicción: Entre Ríos

Instituto: Escuela Normal Superior "Olegario Víctor Andrade"

Director/a del proyecto: Villemur, Elina

Correo electrónico: elinavillemur@gmail.com

Docentes/investigadores: Roldán, Elizabeth ; Morales, Yanina Macarena; De La Torre, Martín Eduardo

Estudiantes-becarios: García, María Laura; Giachello, Nadia Julieta

Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: alfabetización académica; contexto de virtualidad; representaciones

RESUMEN: El presente proyecto de investigación se propuso indagar qué prácticas de alfabetización académica se desarrollaron en el segundo año del Profesorado de Educación Primaria de ENOVA durante la pandemia de COVID-19. El recorte poblacional se centró en estudiantes del segundo año 2020 considerando que estos cuentan con la experiencia previa de haber cursado presencialmente en 2019. Los docentes se vieron forzados a adecuar sus propuestas de enseñanza al contexto de la virtualidad lo que constituyó un enorme desafío que tensionó las prácticas de lectura y escritura habituales, desafió la creatividad en un escenario en el que se evidenciaron limitaciones de conectividad y recursos. Mediante un enfoque cualitativo de tipo interpretativo se analizaron los datos obtenidos desde una variedad de instrumentos y fuentes de información con la intención de analizar cómo se desarrollaron esas prácticas de lectura y escritura académica en las cátedras, la gestión que se hicieron de estas y cómo significan estudiantes y docentes esos procesos.

Un giro necesario para repensar enseñanza en el ISFD colegio superior nº 1 “fuerza aérea argentina” hacia nuevos escenarios pedagógicos: el contexto de pandemia

NÚMERO DE PROYECTO

496

Jurisdicción: San Juan

Instituto: Colegio Superior N°1 "Fuerza Aérea Argentina"

Director/a del proyecto: Soria Páez, Donatila Angélica

Correo electrónico: donatilasoria@gmail.com

Docentes/investigadores: Andrada Bogado, Yoanna Belén; Romero Tarabay, Yesica Ayelén

Estudiantes-becarios: Blasco, Jaqueline Yanina; Godoy, Julia Edith

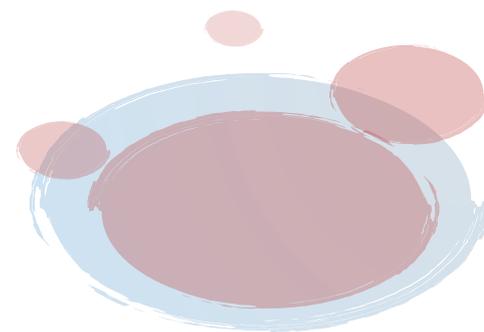
Área temática: La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

Palabras clave: pandemia; virtualidad; trayectorias formativas

RESUMEN: La idea de promover “Un giro necesario para repensar la enseñanza en el ISFD...” parte de la necesidad de revisar la situación de los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria en el ISFD “Colegio Superior N°1 Fuerza Aérea Argentina,” a través de la investigación sobre las vivencias de alumnos ingresantes del 2020, en el contexto de Pandemia COVID 19, que trajo como consecuencia un marcado desgranamiento de la matrícula en la institución. Esta situación nos llevó a construir nuevos conocimientos en relación con esta temática, permitiéndonos pensar, repensar, resignificar y superar los dogmas en formación para la docencia, buscando alternativas superadoras; teniendo como objetivos generales, explorar los efectos producidos por la pandemia en docentes y alumnos del ISFD y a su vez promover cambios sustanciales en la formación. Atendiendo a ello, desde una tarea específica, se intentó detectar falencias recurrentes en alumnos ingresantes 2020, referidos a la comunicación de conocimientos básicos a través de la virtualidad, reconociendo los desafíos y beneficios aportados desde esta modalidad; y afianzar los vínculos interpersonales impulsando una mayor participación de los estudiantes en la propia formación. Por tratarse de un estudio



cuanti-cualitativo, se han empleado diversas técnicas que permitieron obtener interesantes resultados, y al mismo tiempo, facilitaron el inicio de nuestra propuesta de cambio de la mano de la investigación acción. Dichos cambios estarán orientados a potenciar los resultados del aprendizaje en la virtualidad y el desarrollo de capacidades para la docencia, en pos de una mejor calidad educativa.



 **la educación**
nuestra bandera

INFoD
Instituto Nacional de Formación Docente



Ministerio de Educación
Argentina

ISBN 978-950-00-1805-0



9 789500 018050