



LIBRO DE RESÚMENES  
PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN  
CONVOCATORIA 2021

 la educación  
nuestra bandera

**INFoD**  
Instituto Nacional de Formación Docente



Ministerio de Educación  
Argentina

LIBRO DE RESÚMENES  
**PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN**  
CONVOCATORIA 2021

Instituto Nacional de Formación Docente

Libro de resúmenes: proyectos de investigación: convocatoria 2021. - 1a Ed - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Instituto Nacional de Formación Docente, 2023.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-950-00-1719-0

1. Metodología de la Investigación. 2. Estrategias de la Investigación. 3. Educación Superior.  
CDD 370.7

Ilustración de la portada: Gisela Schwartzman, Más allá de los monstruos, 2022,  
Acrílico sobre tela 90 x 100 cm



Ministerio de Educación de la Nación. Febrero 2023

Publicación de distribución gratuita.

**Presidente de la Nación**

Dr. Alberto Ángel FERNÁNDEZ

**Vicepresidenta de la Nación**

Dra. Cristina FERNÁNDEZ de KIRCHNER

**Jefe de Gabinete de Ministros**

Dr. Juan Luis MANZUR

**Ministro de Educación**

Lic. Jaime PERCZYK

**Unidad Gabinete de Asesores**

Prof. Daniel José PICO

**Secretaría de Educación**

Dra. Silvina GVIRTZ

**Directora Ejecutiva del INFoD**

Lic. Verónica PIOVANI

**Directora Nacional de Fortalecimiento del Sistema Formador**

Lic. Viviana ALONSO

**Directora Nacional de Investigación y Desarrollo Profesional Docente**

Lic. Alejandra BENVENUTO

## **ÁREA DE INVESTIGACIÓN**

### **Coordinador**

Juan Carlos SERRA

### **Equipo de Investigación**

Daniel GALARZA

Carmen GÓMEZ

Mariana LANDAU

Geraldine SLATMAN

Magalí TREPIANA

Marcos VEGA

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN .....	7
INTRODUCCIÓN .....	8
PROYECTOS POR PROVINCIAS.....	10
PROYECTOS POR ÁREA TEMÁTICA .....	11
PROYECTOS POR NIVELES EDUCATIVOS.....	12
RESÚMENES.....	14

## PRESENTACIÓN

Desde su creación en el año 2007, el Instituto Nacional de Formación Docente (INFOD), tiene como responsabilidad el desarrollo y la consolidación de las funciones asignadas al Sistema Formador por la Resolución del CFE N° 30/07: la formación inicial, el apoyo pedagógico a escuelas, el desarrollo profesional y la investigación educativa.

Esta última, tiene el propósito de desarrollar la *“producción de saberes sobre la enseñanza, la formación y el trabajo docente, teniendo en cuenta que la tarea sustantiva de la profesión requiere conocimientos específicos y especializados que contemplen la complejidad del desempeño docente”* (Res. CFE N°30/07 – Art. 1°).

Desde entonces y en forma ininterrumpida hasta el año 2015, la realización de convocatorias nacionales de proyectos de investigación se ha constituido en una estrategia clave para el fortalecimiento y la institucionalización de esta función.

Se trata de una línea de trabajo dirigida a instalar la investigación educativa en los Institutos Superiores de Formación Docente (ISFD) del país, atendiendo a la especificidad y el sentido de dichas instituciones, para promover la producción de conocimiento educativo y pedagógico que permita el mejoramiento de la educación en todos los niveles.

Asimismo, tiene el propósito de democratizar el acceso a experiencias de investigación a las y los docentes y estudiantes de los institutos, considerando que la investigación educativa no debiera ser una práctica elitista y excluyente, sino por el contrario, constituirse en una práctica formativa inherente a la formación docente. Por eso resulta sustancial garantizar las condiciones materiales que permitan llevar adelante dichas prácticas, para evitar que se construyan sobre voluntarismos individuales.

Estas convocatorias, en articulación con acciones desplegadas por las Direcciones de Nivel Superior de todas las jurisdicciones del país, buscan fortalecer la conformación de equipos de docentes y estudiantes, promover la conformación de redes de investigadores de ISFD y desarrollar lazos entre las prácticas de investigación y las prácticas educativas a partir de la difusión y discusión de los resultados de las investigaciones.

La presente publicación da cuenta de los proyectos presentados en la convocatoria del año 2021, como una contribución más a la construcción de espacios de comunicación de las ricas experiencias de investigación que se están desarrollando en los ISFD de todo el país.

**Lic. Verónica Piovani** – Directora Ejecutiva de INFOD. Ministerio de Educación de la Nación.

**Prof. Viviana Alonso** – Directora Nacional de Fortalecimiento del sistema Formador – INFOD – Ministerio de Educación de la Nación.

## INTRODUCCIÓN

La pandemia del COVID-19 generó significativas transformaciones sociales, políticas y económicas que atraviesan la vida cotidiana de los sujetos en la actualidad. Algunos de estos cambios fueron una acentuación de procesos que ya venían desplegándose; en otros casos, se trató de formas inéditas de transitar la vida social.

Específicamente, en lo relativo al campo educativo, se generaron procesos que aún no resultan del todo visibles pero que tienen una fuerte incidencia en el sistema educativo, en las instituciones y en la vida de los actores de las comunidades educativas.

En este contexto, la investigación educativa está atravesada por el desafío de poder dar respuestas a nuevos interrogantes, revisar los instrumentos a través los cuales produce conocimiento, así como también propiciar mecanismos de difusión y circulación de los hallazgos que se desarrollan como producto del accionar científico.

Frente a este escenario, en el año 2021, el Área de investigación del INFoD convocó a docentes de carreras de Formación Docente de los Institutos de Educación Superior (ISFD) de gestión estatal de todo el país para presentar proyectos de investigación. Esta invitación tuvo por objeto promover la producción de conocimiento educativo y pedagógico que respondiera a las nuevas formas de habitar el espacio escolar de niños, niñas y jóvenes en virtud de la pandemia ocasionada por el COVID-19.

Estas circunstancias incluyeron un conjunto heterogéneo y no siempre ordenado de desafíos para el sistema educativo en su conjunto. Allí se conjugaron demandas históricas aún no resueltas con nuevas necesidades de saberes vinculados con los contenidos, las formas de enseñar y gestionar las instituciones educativas, entre otros aspectos.

A estas condiciones iniciales de la convocatoria se le sumaron las realidades de la reapertura de los establecimientos educativos, la experiencia vivida por los sujetos, signada por una fuerte mediatización, y un debate público fuertemente centrado en el retraso experimentado por las y los estudiantes en el acceso a contenidos curriculares relevantes, entre otros aspectos.

Esta publicación compila los resúmenes de los diseños de investigación de la convocatoria 2021. Durante esta convocatoria, llevada a cabo en pandemia, se priorizó documentar, sistematizar y analizar las particularidades del sistema educativo argentino en el contexto del cierre de los establecimientos educativos merced a las políticas implementadas para mitigar los efectos devastadores para la salud del COVID-19.

De quinientos proyectos presentados bajo distintas áreas temáticas se financiaron ciento once en la totalidad de las jurisdicciones del país. Estos proyectos fueron integrados por un director de proyecto con experiencia en investigación y por



docentes y estudiantes. Los proyectos de investigación tuvieron una duración de doce (12) meses.

Las áreas temáticas de la convocatoria fueron: política educativa, currículum y desarrollo curricular, las trayectorias formativas de estudiantes y docentes, la enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas y el trabajo docente y el gobierno de las instituciones.

En síntesis, este trabajo sistematiza el punto de partida de los proyectos de investigación de la convocatoria 2021: los temas, las estrategias metodológicas, los objetivos, entre otros. Esperamos que este panorama le permita al lector o a la lectora componer el escenario de investigación desde los ISFD para la fecha señalada o ahondar en los temas de su interés.

## PROYECTOS POR PROVINCIAS

JURISDICCIÓN	NÚMERO DE PROYECTO
Buenos Aires	<a href="#">36</a> – <a href="#">46</a> – <a href="#">56</a> – <a href="#">63</a> – <a href="#">86</a> – <a href="#">87</a> – <a href="#">89</a> – <a href="#">100</a> – <a href="#">102</a> – <a href="#">108</a> – <a href="#">111</a> – <a href="#">121</a> – <a href="#">143</a> – <a href="#">152</a> – <a href="#">153</a> – <a href="#">156</a> – <a href="#">157</a> – <a href="#">161</a> – <a href="#">188</a> – <a href="#">192</a> – <a href="#">197</a> – <a href="#">222</a> – <a href="#">226</a> – <a href="#">296</a> – <a href="#">319</a> – <a href="#">326</a> – <a href="#">332</a> – <a href="#">335</a> – <a href="#">346</a> – <a href="#">359</a> – <a href="#">404</a> – <a href="#">409</a> – <a href="#">412</a> – <a href="#">431</a> – <a href="#">452</a> – <a href="#">460</a>
Catamarca	<a href="#">57</a> - <a href="#">387</a>
Chaco	<a href="#">52</a> – <a href="#">305</a> - <a href="#">357</a>
Chubut	<a href="#">147</a> – <a href="#">273</a> - <a href="#">443</a>
Ciudad Autónoma de Buenos Aires	<a href="#">15</a> – <a href="#">104</a> – <a href="#">214</a> – <a href="#">282</a> – <a href="#">309</a> – <a href="#">364</a> – <a href="#">390</a> - <a href="#">457</a>
Córdoba	<a href="#">105</a> – <a href="#">144</a> – <a href="#">184</a> – <a href="#">216</a> - <a href="#">385</a>
Corrientes	<a href="#">136</a> - <a href="#">360</a>
Entre Ríos	<a href="#">1</a> - <a href="#">493</a>
Formosa	<a href="#">209</a> - <a href="#">245</a>
Jujuy	<a href="#">131</a> - <a href="#">300</a>
La Pampa	<a href="#">49</a> - <a href="#">247</a>
La Rioja	<a href="#">123</a> - <a href="#">371</a>
Mendoza	<a href="#">183</a> – <a href="#">213</a> – <a href="#">322</a> - <a href="#">411</a>
Misiones	<a href="#">233</a> - <a href="#">249</a>
Neuquén	<a href="#">139</a> - <a href="#">414</a>
Río Negro	<a href="#">23</a> – <a href="#">141</a> – <a href="#">158</a> - <a href="#">363</a>
Salta	<a href="#">8</a> – <a href="#">190</a> - <a href="#">386</a>
San Juan	<a href="#">96</a> – <a href="#">337</a> – <a href="#">362</a> – <a href="#">445</a> - <a href="#">496</a>
San Luis	<a href="#">107</a> - <a href="#">444</a>
Santa Cruz	<a href="#">28</a> - <a href="#">201</a>
Santa Fe	<a href="#">65</a> – <a href="#">72</a> – <a href="#">142</a> – <a href="#">166</a> – <a href="#">204</a> – <a href="#">232</a> – <a href="#">238</a> – <a href="#">268</a> – <a href="#">314</a> – <a href="#">361</a> - <a href="#">396</a>
Santiago del Estero	<a href="#">228</a> - <a href="#">311</a>
Tierra del Fuego	<a href="#">175</a> - <a href="#">342</a>
Tucumán	<a href="#">129</a> – <a href="#">340</a> - <a href="#">470</a>

## PROYECTOS POR ÁREA TEMÁTICA

ÁREA TEMÁTICA	NÚMERO DE PROYECTO
Currículum y desarrollo curricular	<a href="#">15</a> - <a href="#">86</a> - <a href="#">87</a> - <a href="#">102</a> - <a href="#">131</a> - <a href="#">142</a> - <a href="#">143</a> - <a href="#">158</a> - <a href="#">201</a> - <a href="#">216</a> - <a href="#">282</a> - <a href="#">359</a> - <a href="#">387</a> - <a href="#">390</a> - <a href="#">412</a> - <a href="#">414</a> - <a href="#">443</a> - <a href="#">460</a>
El trabajo docente y el gobierno de las instituciones	<a href="#">121</a> - <a href="#">214</a> - <a href="#">226</a> - <a href="#">247</a> - <a href="#">335</a> - <a href="#">396</a> - <a href="#">452</a>
La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas	<a href="#">28</a> - <a href="#">46</a> - <a href="#">57</a> - <a href="#">63</a> - <a href="#">65</a> - <a href="#">72</a> - <a href="#">104</a> - <a href="#">105</a> - <a href="#">107</a> - <a href="#">136</a> - <a href="#">139</a> - <a href="#">141</a> - <a href="#">144</a> - <a href="#">147</a> - <a href="#">152</a> - <a href="#">161</a> - <a href="#">166</a> - <a href="#">175</a> - <a href="#">183</a> - <a href="#">184</a> - <a href="#">190</a> - <a href="#">197</a> - <a href="#">204</a> - <a href="#">209</a> - <a href="#">222</a> - <a href="#">228</a> - <a href="#">232</a> - <a href="#">233</a> - <a href="#">238</a> - <a href="#">245</a> - <a href="#">249</a> - <a href="#">268</a> - <a href="#">309</a> - <a href="#">314</a> - <a href="#">319</a> - <a href="#">322</a> - <a href="#">332</a> - <a href="#">340</a> - <a href="#">342</a> - <a href="#">346</a> - <a href="#">357</a> - <a href="#">364</a> - <a href="#">371</a> - <a href="#">386</a> - <a href="#">409</a> - <a href="#">444</a> - <a href="#">445</a> - <a href="#">457</a> - <a href="#">470</a> - <a href="#">493</a> - <a href="#">496</a>
Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes	<a href="#">1</a> - <a href="#">8</a> - <a href="#">23</a> - <a href="#">36</a> - <a href="#">49</a> - <a href="#">52</a> - <a href="#">56</a> - <a href="#">96</a> - <a href="#">100</a> - <a href="#">111</a> - <a href="#">123</a> - <a href="#">129</a> - <a href="#">153</a> - <a href="#">156</a> - <a href="#">157</a> - <a href="#">188</a> - <a href="#">192</a> - <a href="#">273</a> - <a href="#">296</a> - <a href="#">300</a> - <a href="#">305</a> - <a href="#">311</a> - <a href="#">326</a> - <a href="#">360</a> - <a href="#">361</a> - <a href="#">362</a> - <a href="#">363</a> - <a href="#">385</a> - <a href="#">404</a> - <a href="#">411</a> - <a href="#">431</a>
Política educativa	<a href="#">89</a> - <a href="#">108</a> - <a href="#">213</a> - <a href="#">337</a>

## PROYECTOS POR NIVELES EDUCATIVOS

NIVELES EDUCATIVOS	NÚMERO DE PROYECTO
Inicial	<a href="#">147</a>
Inicial - Primario	<a href="#">46</a> - <a href="#">309</a>
Inicial – Primario - Secundario	<a href="#">346</a>
Inicial – Primario – Secundario - Superior	<a href="#">337</a>
Inicial - Superior	<a href="#">445</a>
Primario	<a href="#">28</a> – <a href="#">56</a> – <a href="#">86</a> – <a href="#">100</a> – <a href="#">104</a> – <a href="#">121</a> – <a href="#">141</a> – <a href="#">158</a> – <a href="#">161</a> – <a href="#">175</a> – <a href="#">183</a> – <a href="#">190</a> – <a href="#">247</a> – <a href="#">300</a> – <a href="#">314</a> - <a href="#">386</a>
Primario - Secundario	<a href="#">107</a> – <a href="#">108</a> - <a href="#">396</a>
Primario - Superior	<a href="#">102</a> - <a href="#">282</a>
Secundario	<a href="#">36</a> – <a href="#">105</a> – <a href="#">131</a> – <a href="#">139</a> – <a href="#">197</a> – <a href="#">204</a> – <a href="#">209</a> – <a href="#">273</a> – <a href="#">335</a> - <a href="#">444</a>
Secundario - Superior	<a href="#">213</a> - <a href="#">460</a>
Superior	<a href="#">1</a> – <a href="#">8</a> – <a href="#">15</a> – <a href="#">23</a> – <a href="#">49</a> – <a href="#">52</a> – <a href="#">57</a> – <a href="#">63</a> – <a href="#">65</a> – <a href="#">72</a> – <a href="#">87</a> – <a href="#">89</a> – <a href="#">96</a> – <a href="#">111</a> – <a href="#">123</a> – <a href="#">129</a> – <a href="#">136</a> – <a href="#">142</a> – <a href="#">143</a> – <a href="#">144</a> – <a href="#">152</a> – <a href="#">153</a> – <a href="#">156</a> – <a href="#">157</a> – <a href="#">166</a> – <a href="#">184</a> – <a href="#">188</a> – <a href="#">192</a> – <a href="#">201</a> – <a href="#">214</a> – <a href="#">216</a> – <a href="#">222</a> – <a href="#">226</a> – <a href="#">228</a> – <a href="#">232</a> – <a href="#">233</a> – <a href="#">238</a> – <a href="#">245</a> – <a href="#">249</a> – <a href="#">268</a> – <a href="#">296</a> – <a href="#">305</a> – <a href="#">311</a> – <a href="#">319</a> – <a href="#">322</a> – <a href="#">326</a> – <a href="#">332</a> – <a href="#">340</a> – <a href="#">342</a> – <a href="#">357</a> – <a href="#">359</a> – <a href="#">360</a> – <a href="#">361</a> – <a href="#">362</a> – <a href="#">363</a> – <a href="#">364</a> – <a href="#">371</a> – <a href="#">385</a> – <a href="#">387</a> – <a href="#">390</a> – <a href="#">404</a> – <a href="#">409</a> – <a href="#">411</a> – <a href="#">412</a> – <a href="#">414</a> – <a href="#">431</a> – <a href="#">443</a> – <a href="#">452</a> – <a href="#">457</a> – <a href="#">470</a> – <a href="#">493</a> - <a href="#">496</a>



# RESÚMENES

## La formación docente en la provincia de Entre Ríos durante la emergencia sanitaria. Un estudio con docentes de Educación Inicial de instituciones públicas del departamento Diamante

**Número de proyecto:** 1

**Jurisdicción:** Entre Ríos

**Instituto:** Instituto Superior Diamante

**Directora del proyecto:** Valdez, Marianela

**Correo electrónico:** [marianela-valdez@hotmail.com](mailto:marianela-valdez@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Fernández, Mercedes Lidia - Temporetti, Judith Magalí  
- Vallone, Evelyn Romina

**Estudiantes/becarios:** Marignac, Micaela Fátima

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** experiencias formativas - nivel Inicial – pandemia

**Resumen:** la intención de este proyecto es estudiar los procesos de formación docente en la educación inicial durante la emergencia sanitaria, más precisamente de docentes de instituciones públicas del departamento Diamante de la provincia de Entre Ríos durante el período 2020-2021. Desde un enfoque antropológico relacional nos proponemos conocer las propuestas de formación docente para el Nivel Inicial durante la emergencia sanitaria, indagar sobre los sentidos que atribuyen docentes a la formación, así como también analizar la relación entre la formación docente realizada y las propuestas de enseñanza de las docentes. Nos preguntamos ¿Cómo complementaron su formación las docentes de nivel inicial durante la pandemia? ¿Qué instancias formativas transitaron? ¿Cómo aportó esa formación a las propuestas curriculares durante la pandemia? Nos interesa, además, conocer los modos de relación con el conocimiento que se construyeron en las instancias de formación.

## La Educación Intercultural en tiempos de pandemia

**Número de proyecto:** 8

**Jurisdicción:** Salta

**Instituto:** Instituto de Enseñanza Superior N.º 6.023 "Dr. Alfredo Loutaif"

**Director del proyecto:** Choque, Pablo Marcelo

**Correo electrónico:** [pablomarcelochoque@gmail.com](mailto:pablomarcelochoque@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Vega, Teresa Del Carmen - Ferreyra, Yolanda

**Estudiantes/becarios:** Aramayo, Américo Dalton - Vergara, Mauro Hernán

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias formativas - educación intercultural - contexto de pandemia

**Resumen:** el presente proyecto busca indagar sobre la educación en Argentina en el contexto de emergencia sanitaria, generada por el coronavirus SARS-CoV-2. Se pretende examinar los problemas emergentes que influyeron en las trayectorias de los estudiantes del Profesorado de Educación Intercultural Bilingüe, mediante la observación de las imbricaciones, intersecciones y articulaciones presentes en las estrategias implementadas por el sistema formador. La investigación se realizará desde un enfoque cualitativo de las trayectorias formativas, tanto de estudiantes como de docentes del Instituto de Educación Superior N.º 6023-01, comunidad Kolla Fca. Santiago - Ayllu Isla de Cañas, Dto. Iruya, provincia de Salta. Ponemos énfasis en la descripción y análisis de las estrategias utilizadas para organizar y sostener la continuidad pedagógica de los y las estudiantes teniendo en cuenta las desigualdades preexistentes y los problemas que obstaculizan el acceso a la educación como derecho.

## Géneros literarios e identidades de género en contextos de virtualidad: un desafío conceptual y un imperativo crítico para la formación docente

**Número de proyecto:** 15

**Jurisdicción:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Instituto:** Instituto de Enseñanza Superior N.º 2 "Mariano Acosta"

**Director del proyecto:** Rivas, Ezequiel Gustavo

**Correo electrónico:** [ezequiel.rivas@gmail.com](mailto:ezequiel.rivas@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Montes, Elina Renée - Ocantos, Hernán Cruz

**Estudiantes/becarios:** Morana, Lucía Eugenia - Giangrieco, Jeremías Agustín

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** géneros literarios - identidades sexuales - TICs

**Resumen:** el presente proyecto se propone investigar el modo en que, siguiendo las tradiciones de la cultura clásica, en los géneros y subgéneros literarios se han forjado y difundido relatos de identidad heteronormativa que las narrativas contemporáneas han resistido, criticado y transformado, proponiendo modelos identitarios de género alternativos, no binarios. A tal efecto, analizaremos una amplia bibliografía de ficción y no ficción, seleccionaremos conceptos, figuras y tropos y elaboraremos materiales y recursos disponibles en soportes virtuales.



## La reconstrucción de las trayectorias migrantes laborales y académicas de los/as egresados/as de los Profesorados de Educación Secundaria de Luis Beltrán y Río Colorado: comportamientos y estrategias durante el confinamiento por COVID-19

**Número de proyecto:** 23

**Jurisdicción:** Río Negro

**Instituto:** Instituto de Formación Docente Continua “Luis Beltrán”

**Directora del proyecto:** Álvarez Sánchez, Andrea

**Correo electrónico:** [alvarez.s.andrea@gmail.com](mailto:alvarez.s.andrea@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Huinca, Sandro Miguel - Meloni, Daiana Elisa - Bongiovanni, Gabriela Claudia - Sierra, Paola Rosario

**Estudiantes/becarios:** González, Yaquelin Elizabeth - Zuccoli, Karina Nicole

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** proyecto migratorio - trayectorias laborales – trayectorias académicas

**Resumen:** la presente investigación se propone reconstruir las trayectorias migratorias laborales de los/as egresados/as de los Profesorados de Educación Secundaria de los Institutos de Formación Docente Continua de Luis Beltrán y Río Colorado. Una vez egresados/as, muchos/as de ellos/as retornan a sus lugares de origen o migran hacia un destino diferente, a veces motivados/as por la continuidad de sus estudios y, en otros casos, por razones vinculadas a expectativas y posibilidades laborales. El confinamiento que implicó la emergencia sanitaria por coronavirus se constituye como un nuevo escenario de excepcionalidad para el análisis de las trayectorias migratorias. La estrategia metodológica es de tipo cualitativa; se realizarán entrevistas en profundidad a algunos/as de los egresados/as para interpretar sus expectativas, motivaciones y representaciones en el momento de la decisión de migrar para estudiar, así como aquellas presentes en la decisión de migrar para trabajar.

## Literatura en contexto de pandemia. Un estudio desde la institucionalización de los estudios literarios en la primera unidad pedagógica de las escuelas primarias públicas de Río Gallegos 2020-2021

**Número de proyecto:** 28

**Jurisdicción:** Santa Cruz

**Instituto:** Instituto Provincial de Educación Superior. Sede Río Gallegos

**Director del proyecto:** Gasel, Alejandro Fabián

**Correo electrónico:** [alejandrogasel@gmail.com](mailto:alejandrogasel@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Albrieu, Nicolás Eduardo - Valenzuela, Valeria  
Nazarena - Derencia, Andrea Roxana

**Estudiantes/becarios:** Costa, Ana Valeria - Esteban, Alejandra Elizabeth

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** contexto - pandemia

**Resumen:** el proyecto de investigación se propone contribuir al estudio de los procesos de institucionalización de la literatura en la primera unidad pedagógica de la Escuela Primaria de Río Gallegos, a partir de tomar la dimensión de la enseñanza en el período de tiempo 2020-2021. Esto nos permite focalizar en los tiempos de pandemia y describir los roles e intervenciones de sus agentes principales (docentes, directivos y padres), cómo accionaron en este contexto, y cuáles decisiones primaron y qué los impulsó a tomarlas. Retomamos categorías provenientes de los estudios sociológicos de la institucionalización al pensar en términos de campo (Bourdieu), y utilizamos instrumentos cuantitativos y cualitativos para recopilar la información que nos permita analizar las intervenciones de los agentes.

## Prácticas y dispositivos institucionales que acompañan a los y las jóvenes con trayectorias de baja intensidad en el retorno a la presencialidad. Un estudio de caso en escuelas secundarias de gestión estatal del distrito de Moreno

**Número de proyecto:** 36

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 21 “Dr. Ricardo Rojas”

**Directora del proyecto:** Vecino, Luisa María

**Correo electrónico:** [lvecino@abc.gob.ar](mailto:lvecino@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Boero, Sofía - Aguirre, Alba Delia

**Estudiantes/becarios:** Ríos, Maximiliano Nicolás - Donghi, Cintia Soledad

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** escuela secundaria - dispositivos y prácticas institucionales - trayectoria de baja intensidad

**Resumen:** las políticas de inclusión desplegadas desde la sanción de la Ley 26.206/06 pusieron en evidencia las tensiones que surgen en las experiencias escolares de los sectores populares. A pesar de los esfuerzos, perduran dificultades para acompañar las trayectorias de baja intensidad, situación que se profundizó a partir de la pandemia y la emergencia sanitaria generada por el SARS-CoV-2. Esta investigación se propone centrar la mirada en las prácticas y dispositivos que despliegan las escuelas secundarias para acompañar las trayectorias de baja intensidad de sus estudiantes en el contexto de retorno cuidado a la escuela, en cuatro escuelas públicas del distrito de Moreno. Nos proponemos reconstruir cómo algunas instituciones han acompañado las trayectorias reales de los y las estudiantes, qué representaciones sociales circulan en la escuela y qué prácticas y dispositivos están generando. La investigación se realizará desde un enfoque cualitativo, priorizando la realización de entrevistas en profundidad y el análisis de documentos nacionales, provinciales e institucionales.

## Propuestas e intervenciones de docentes de los niveles inicial y primaria para garantizar la continuidad pedagógica en el ámbito rural durante el aislamiento social. El caso del proyecto “Escuelas del aire” desarrollado en Ayacucho durante el 2020

**Número de proyecto:** 46

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 87

**Director del proyecto:** Varettoni, Marcos Abel

**Correo electrónico:** [varrebox@gmail.com](mailto:varrebox@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Rojo, Sofía Soledad - Novoa, Anabela Cintia

**Estudiantes/becarios:** Trabella, María Emilia - Macchi, Brisa Berenice

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** ASPO - educación rural - radio

**Resumen:** el ASPO, decretado en el año 2020 por el COVID-19, determinó la suspensión de las clases presenciales prácticamente durante todo el ciclo lectivo. Las, por consiguiente, tuvieron que desplegar inmediatamente diferentes estrategias y recursos para garantizar la continuidad pedagógica. Este trabajo se ocupa de indagar, mediante un estudio cualitativo y exploratorio, y desde una perspectiva didáctica, las propuestas incluidas en el proyecto “Escuelas del aire”, desarrollado en el partido de Ayacucho (pcia. de Bs. As.). Este se basó en el empleo de las radios locales como medio para comunicar las tareas escolares a la comunidad, atendiendo específicamente a las del ámbito rural. Partiendo del supuesto que esas intervenciones deben haber requerido profundas transformaciones en las prácticas docentes cotidianas, se pretende explorar las decisiones que implementaron para seleccionar, organizar y desarrollar la enseñanza, los recursos empleados y las devoluciones que pudieron registrar en relación con ellas.

## El docente tutor, un aporte al sostenimiento de las trayectorias formativas de estudiantes del Profesorado de Educación Primaria en contexto de Pandemia

**Número de proyecto:** 49

**Jurisdicción:** La Pampa

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente. Escuela Normal “General Acha”

**Directora del proyecto:** Diaz, Laura Gabriela

**Correo electrónico:** [gaby75naturales@gmail.com](mailto:gaby75naturales@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Acri, Andrea Ester - Burgardt, Cecilia Vanina - Lambrecht, Dalila Liliana

**Estudiantes/becarios:** Alessandra, Priscila Aixa

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** prácticas docentes - docente tutor - trayectorias formativas

**Resumen:** el presente proyecto de investigación se contextualiza en el escenario vigente de pandemia por COVID-19 en el Instituto Superior de Formación Docente “Escuela Normal” de General Acha, en la provincia de La Pampa (de ahora en más ISFD), y da cuenta de las modificaciones que debieron realizarse para acompañar las trayectorias formativas de los y las estudiantes de Práctica IV del año 2020. Se indagará sobre la experiencia de la incorporación de un docente tutor para cada uno de los y las practicantes. El proyecto hará foco en las orientaciones metodológicas y motivacionales que realizó el docente tutor y que los y las estudiantes percibieron como significativas. La metodología para recabar información incluirá la implementación de encuestas individuales y grupos focales con observación participante. A partir de ellas, se determinarán las categorías emergentes que permitan comprender las orientaciones del docente tutor que los y las estudiantes consideran valiosas para su formación docente inicial.

## Educación ambiental como construcción basada en los paradigmas de los pueblos ancestrales y currículum enseñado en el Instituto de Educación Superior de Machagai durante la pandemia al alumnado procedente de los pueblos Qom y Wichí de la zona rural

**Número de proyecto:** 52

**Jurisdicción:** Chaco

**Instituto:** Instituto de Educación Superior “Machagai”

**Directora del proyecto:** Clerici, María Silvana

**Correo electrónico:** [msilvanaclerici@gmail.com](mailto:msilvanaclerici@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Cubilla, Guillermo Daniel - Ramírez, Zunilda Fabiana - Cerdeira, Natalia Graciela

**Estudiantes/becarios:** Cubilla, Pablo Oscar

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** saberes ancestrales - educación ambiental - construcción del conocimiento

**Resumen:** este proyecto aborda la construcción de una educación ambiental que articule los conocimientos de los pueblos Qom y Wichí del Chaco al saber occidental y el currículum enseñado en el Instituto de Educación Superior (IES) de Machagai durante la pandemia al estudiantado que proviene de esas comunidades ancestrales de la zona rural. Es fundamental reconocer en las instituciones de enseñanza superior esa sabiduría tradicional, ancestral y campesina conjugándola con la ciencia de occidente a fin de construir nuevos saberes para luego volcarlos en el currículum. Los programas, proyectos y planes deben contemplar cátedras de educación ambiental enfocadas en el cuidado de la naturaleza, la preservación de los territorios y el agua, guiados por su remediación. Esto contribuirá a la emancipación de los Pueblos que viven de los recursos naturales. El tema curricular y los planes de estudios, referidos a unidades que desarrollen la materia ambiental no está documentado en el IES de Machagai.

## Escuela y pobreza: tensiones y disputas en tiempos de pandemia. Un estudio en Coronel Suárez

**Número de proyecto:** 56

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 48

**Directora del proyecto:** Cimarosti, Marta Liliana

**Correo electrónico:** [mcimarosti@abc.gob.ar](mailto:mcimarosti@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Goñi Pisano, Daniel Adolfo - Heintz, María Virginia - González Gimeno, Juan Sebastián

**Estudiantes/becarios:** Herlein, Maximiliano Miguel

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** escuela - pobreza - pandemia

**Resumen:** la presente investigación se propone conocer las representaciones sobre las funciones de la escuela primaria de las familias en situación de pobreza, a partir de las modificaciones de la lógica escolar debido a la irrupción a escala planetaria de la pandemia de COVID-19. Se plantea un estudio de caso en Coronel Suárez, una localidad del interior bonaerense, donde se halla emplazado el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica Nro. 48, en el cual históricamente se forman los/as profesores/as en educación primaria. A partir del análisis de indagaciones previas se observa que, en las intersecciones de los campos de estudio relativos a la escuela y la pobreza, resulta infrecuente a nivel territorial la recuperación de la perspectiva de las familias pobres sobre lo escolar, y que justamente en dicha recuperación existen nuevas posibilidades para reconstruir un horizonte educativo que dispute lógicas instaladas - agudizadas por la pandemia - de reproducción de la desigualdad.

## La enseñanza de la química en el IES Belén: representaciones y realidades sobre la construcción de estrategias en tiempos de pandemia

**Número de proyecto:** 57

**Jurisdicción:** Catamarca

**Instituto:** Instituto de Estudios Superiores Belén

**Directora del proyecto:** Miranda, María José

**Correo electrónico:** [mariajosemi777@gmail.com](mailto:mariajosemi777@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Cabeza, Victoria del Rosario - Lobo, Rosana Inés

**Estudiantes/becarios:** Sandez, Eliana Agustina - Toledo, Jonathan Ezequiel

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** enseñanza de la química - estrategias - representaciones

**Resumen:** sin duda alguna estamos viviendo un momento inédito. Una vez más, la educación se ha visto desafiada y cuestionada de múltiples maneras y el/la docente ha sido interpelado/a, movilizado/a y puesto/a en situación de sujeto que aprende, repensando y buscando nuevas formas de ejercer su rol. El propósito de la presente investigación es identificar las estrategias de enseñanza seleccionadas y utilizadas por los/as docentes del Profesorado en Química del IES Belén, en contexto de pandemia, y conocer las representaciones que constituyen en el marco de los procesos de enseñanza y aprendizaje. Las estrategias de enseñanza permiten a los docentes lograr un proceso de aprendizaje activo y vivencial; en este trabajo veremos cómo se presentan estas estrategias, tanto en los alumnos como en los docentes, y cómo percibimos nuestra práctica. La investigación propone un análisis de tipo cualitativo, con una perspectiva exploratoria y descriptiva. Se utilizará la entrevista no estructurada y encuestas semiestructurada.



## Una narración de la formación docente en Artes

**Número de proyecto:** 63

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Escuela de Arte “Leopoldo Marechal”

**Director del proyecto:** Pranich, Gabriel Jorge

**Correo electrónico:** [gabrielpranich@gmail.com](mailto:gabrielpranich@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Rodríguez, Fernando Máximo - Soma, Pablo José - Carballo, Rosana Edith

**Estudiantes/becarios:** Lucena, María Fernanda - Garolla, Lucas Gabriel

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** expresión - formador de formadores - narración

**Resumen:** el propósito de la presente investigación consiste en la indagación de la manera de narrar una formación de formadores en artes visuales, focalizando en los modos de construcción de significados mediante el acto de narrar con palabras y con imágenes. El interés de abordar las formas de construcción de una narrativa se vincula con el aprendizaje significativo que reestructura al propio contenido constituyendo una formación docente. La hipótesis que sostenemos es que la formación de formadores se produce en una narración donde la propia subjetividad queda interpelada. Con el fin de indagar un modelo de análisis que sirva para profundizar las actuales formas en las posibilidades de formación de formadores, nos preguntamos: ¿cuáles son las tensiones que se presentan en la construcción de una narración mediante palabras y las imágenes y cómo constituyen a la formación de formadores en un profesorado en artes visuales del partido de la Matanza.

## Las decisiones didácticas que toman los residentes del Profesorado de Educación Primaria al incluir actividades experimentales en las secuencias de enseñanza que diseñan e implementan en el contexto de ASPO-DISPO

**Número de proyecto:** 65

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto Superior de Profesorado N.º 4 “Ángel Cárcano”

**Director del proyecto:** Galfrascoli, Adrián Daniel

**Correo electrónico:** [adriang@trcnet.com.ar](mailto:adriang@trcnet.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Shierson, Natalia Soledad - Vénica, Melina Eliana - Lapasini, Carla Gisela - Veglia, Silvia Marcela

**Estudiantes/becarios:** Bellini, Natalia Ester - Buet, Marianela

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** secuencias didácticas - actividades experimentales - residentes - educación a distancia - contexto de pandemia

**Resumen:** este trabajo se propone producir conocimiento pedagógico que ayude a mejorar la comprensión de las prácticas de enseñanza desarrolladas en el Nivel Superior. Interesa indagar en los saberes de los futuros maestros, puestos en juego al incluir actividades experimentales durante las prácticas de residencia, en el contexto sanitario actual. Se plantea como problema: ¿cuáles son las decisiones didácticas que los residentes del Profesorado de Educación Primaria toman en el diseño e implementación de secuencias de enseñanza que incluyen actividades experimentales para las nuevas escenas pedagógicas (ASPO- DISPO). El estudio es de naturaleza cualitativa y alcance descriptivo. El objetivo es conocer las decisiones didácticas que toman los residentes de dos IES de Santa Fe cuando enseñan Ciencias Naturales y cómo adecuan su hacer a las nuevas escenas pedagógicas. Se aplicarán tres instrumentos: una encuesta de auto-aplicación digital y dos matrices de análisis de documentos. Técnica: análisis de contenido.

## La formación docente y las prácticas de enseñanza en los nuevos escenarios educativos

**Número de proyecto:** 72

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto de Educación Superior N.º 7 “Brigadier Estanislao López”

**Directora del proyecto:** García, Alejandra Laura

**Correo electrónico:** [alegarciacavanagh@gmail.com](mailto:alegarciacavanagh@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Freyre, Silvana Lorena - Delgado, Angelica Silvana - Lopez, Andres Gaston

**Estudiantes/becarios:** Gallardo Vitale, Sol - Pazo, Mariel Alejandra

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** formación docente - nuevos escenarios educativos - la clase escolar

**Resumen:** con la intención de reconstruir las prácticas de enseñanza que los docentes de nivel superior desarrollan en las clases en las nuevas escenas pedagógicas impuestas por la pandemia, se realiza esta investigación focalizada en las acciones formativas de la clase escolar, en la enseñanza de las docentes a cargo del taller de residencia, en las carreras de profesorado de Educación Primaria y Secundaria en Geografía, en el IES N.º 7 de Venado Tuerto. La unidad de análisis se aborda desde las dimensiones teórica-práctica y temporal, tomando como metodología para el tratamiento de la información los enfoques cuantitativos y cualitativos, dentro del paradigma hermenéutico crítico. En este marco, la investigación pone en valor continuidades, rupturas y marcos teóricos que fundamentan las distintas decisiones de las docentes. De ahí que el problema de investigación sea ¿Desde qué tiempos y repertorios se realizan las acciones formativas de la clase desde las prácticas de enseñanza?

## Políticas educativas en Pandemia: cambio curricular en el área de Matemática en los dos primeros años de la Educación Primaria, en la Provincia de Buenos Aires entre los años 2020- 2021

**Número de proyecto:** 86

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 121

**Director del proyecto:** Arnolfo, Darío Benjamín

**Correo electrónico:** [daarnolfo@abc.gob.ar](mailto:daarnolfo@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Pollo, Silvia Marcela - Delfrade, Walter Ariel

**Estudiantes/becarios:** Jaque, Melisa Abigail - Aranda, Luciano

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** currículum - pandemia - modelos pedagógicos

**Resumen:** la irrupción del COVID-19 durante el año 2020 produjo una modificación en prácticamente todos los aspectos de la vida en sociedad. La escuela no escapó a este fenómeno pandémico y el Estado Argentino tuvo que implementar cambios significativos para dar respuesta a la situación de emergencia. En este contexto, en el país en general, se realizaron adaptaciones de los diseños curriculares con el objetivo de ajustarlos a la situación. Las adaptaciones curriculares se realizaron también en otros países, sin embargo, la envergadura de las adecuaciones curriculares en el ámbito de la provincia de Buenos Aires es profundamente significativa ya que originó el diseño de currículums prioritarios para cada nivel y modalidad presentados por parte de la Subsecretaría de Educación de la provincia. En este sentido es que en esta investigación nos proponemos indagar bajo qué criterios y en qué perspectivas teóricos-pedagógicas se fundan estas adaptaciones, a los fines de analizar también los problemas a los que pretendían dar respuestas desde elementos teóricos de la historia conceptual y desde su relación contextual como textos productos de actos de habla en su función locutiva e ilocutiva. Se acotará la mirada a la provincia de Buenos Aires y se analizará específicamente el Diseño Curricular del Nivel Primario, acotándolo al área de Matemática en la unidad pedagógica de 1ero y 2do año del primer ciclo.

## Nuevas herramientas pedagógico-didácticas generadas a partir de los escenarios producidos por la emergencia sanitaria (SARS-COV-2): aportes desde la práctica docente de 4to año de los Profesorados de Educación Primaria e Inicial de General Madariaga

**Número de proyecto:** 87

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 169 “Domingo Faustino Sarmiento”

**Directora del proyecto:** Rodríguez, Cintia Daniela

**Correo electrónico:** [cintiadanielarodriguez@gmail.com](mailto:cintiadanielarodriguez@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Orellano, Candela - Casas, Silvia - Cánepa, Florencia

**Estudiantes/becarios:** Aparicio, Soledad - Echauri, Silvina - González, María José

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** herramientas pedagógico-didácticas - práctica docente - emergencia sanitaria (SARS-COV-2)

**Resumen:** este trabajo se propone documentar y reflexionar sobre la utilización de herramientas pedagógicas-didácticas en tiempo de SAR-COV-2 desde el espacio de la práctica docente de los Institutos de Formación Docente del distrito 0-40 de Madariaga, provincia de Buenos Aires (ISFD N.º 169 e ISFDyT N.º 59). Motiva la investigación que existen pocos trabajos empíricos que documenten experiencias de la práctica docente en la zona y en este contexto sanitario. Desde una perspectiva crítica se dará cuenta de las concepciones, utilización de herramientas y estrategias que se ponen en juego desde las prácticas y residencia de los profesorados de inicial y primaria, durante la pandemia. Se trata de una investigación cualitativa, exploratoria. Los instrumentos de recolección de datos propuestos son: la entrevista en profundidad, historias de vida, la observación participante y no participante. Las conclusiones del trabajo se presentarán en un paper de investigación y en un conversatorio.

**Procesos de subjetivación política en estudiantes de formación docente. El Programa de Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR) desde la mirada de los estudiantes de la formación docente del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 15 de Campana, que participaron como ATRs**

**Número de proyecto:** 89

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 15

**Directora del proyecto:** Fernández, María Isabel

**Correo electrónico:** [mariaif3512@gmail.com](mailto:mariaif3512@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** García, María Alejandra - Silveira, Israel - D'Asero, Ignacio

**Estudiantes/becarios:** Ciarmatori, Renata - Guidi, Carolina

**Área temática:** Política educativa

**Palabras clave:** subjetividades políticas - acontecimiento - territorialización - agenciamiento

**Resumen:** en el marco de la pandemia por COVID-19 y suspensión de la presencialidad en las escuelas, se implementó el programa de Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR), del que participaron estudiantes del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 15 de Campana, entre octubre y diciembre de 2020. Acompañar el proceso de territorialización del programa desde cada estudiante, en el acto mismo de actuar el dispositivo y en el relato de sus experiencias, nos convocó a pensar en los acontecimientos, agenciamientos y procesos de subjetivación política entramados con ellos. Nos proponemos, entonces, utilizando un diseño etnográfico, reconstruir lo transitado a partir de un trabajo de reflexión en los involucrados y en los propios investigadores, lo que permitirá vivenciar y dar nuevos sentidos a los procesos de subjetivación política de estudiantes y formadores. En suma, se pretende analizar cómo se "encarna" en los sujetos concretos una política pública educativa.

## Análisis de las trayectorias formativas de estudiantes y docentes de dos ISFD de la provincia de San Juan, en el contexto de pandemia

**Número de proyecto:** 96

**Jurisdicción:** San Juan

**Instituto:** Profesorado de Enseñanza Superior “Monseñor Dr. Silvino Martínez”

**Directora del proyecto:** Fraca, Carina Silvia

**Correo electrónico:** [carinafraca@gmail.com](mailto:carinafraca@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Zuliani Fernández, Patricia Ivana - Carelli, Silvina Marcela - Figueroa, Rosa María - Peralta, Silvana Alicia

**Estudiantes/becarios:** García Herrmann, Sofía Daniela - Álvarez Solazzo, Noelia Romina

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias - docentes - estudiantes

**Resumen:** el 2020 ha marcado un antes y un después en todos los ámbitos de nuestras vidas, entre ellas la forma en la que hacemos escuela. La emergencia sanitaria obligó a digitalizar gran parte de las actividades diarias y, entre ellas, las del sistema educativo. En ese marco las estrategias de enseñanza y de aprendizaje se modificaron sustancialmente para poder cumplir con los objetivos y metas de conocimientos propuestos, impactando de forma contundente en las trayectorias de estudiantes y docentes. Esta investigación está orientada al abordaje de tal complejidad educativa a partir del contacto y la escucha de experiencias de distintos actores institucionales, cuestionándonos acerca de las principales características de las trayectorias formativas de estudiantes y docentes durante la etapa de virtualidad y bimodalidad en dos ISFD de la provincia de San Juan de gestión estatal: el Profesorado Superior Mons. Dr. Silvino Martínez y el Profesorado de Enseñanza Superior Dra. Carmen Peñaloza. La metodología de trabajo será de tipo exploratorio y descriptivo, los métodos de investigación se plantean como cuanti-cualitativos, haciendo triangulación; en tanto las técnicas de recolección de datos, serán en un primer momento la aplicación de una encuesta, para luego definir algunos casos relevantes y realizar entrevistas en profundidad.

## La diacronía de lo tecnológico en las trayectorias formativas de docentes: una mirada prospectiva de la inclusión de las TIC en el Nivel Primario

**Número de proyecto:** 100

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente “Almafuerte”

**Directora del proyecto:** Lombardi, María Claudia

**Correo electrónico:** [claudialombardi613@yahoo.com.ar](mailto:claudialombardi613@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Izurieta, Liliana Beatriz - Peralta, María Soledad

**Estudiantes/becarios:** Torres Constantio, Brisa del Mar - Baez, Antonela Gisel

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias formativas docentes - inclusión de TIC - diacronía en la práctica docente

**Resumen:** el proyecto de investigación busca analizar cómo la inclusión de las TIC en las prácticas de los/as docentes de Nivel Primario fue delineando sus trayectorias formativas, considerando un antes, un durante y un después del ASPO y su correlato en la virtualización forzosa de la enseñanza. Para ello, se focalizará en los cambios incorporados en el dictado de las clases no presenciales a partir de la inclusión disruptiva de las TIC y que han tenido continuidad en la vuelta al aula física, y en las transformaciones de las representaciones y sentidos construidas en torno a su uso en el aula y la formación requerida para ello. La investigación, de carácter exploratoria y descriptiva, combinará los enfoques cualitativo y cuantitativo. La población estudiada serán los/as docentes de dos escuelas de gestión estatal y una de gestión privada de la Ciudad de Mar del Plata. La información se recolectará a partir de entrevistas semiestructuradas y de una encuesta auto administrada on-line.



## Acompañar docentes en formación cuando la educación ambiental es ley

**Número de proyecto:** 102

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto de Formación Docente y Técnica N.º 27

**Director del proyecto:** Lapena, Jorge Ernesto

**Correo electrónico:** [jorgelapena@hotmail.com](mailto:jorgelapena@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Bontempo, Karina Noemí - Alonso, Gabriela Beatríz

**Estudiantes/becarios:** Peres, Jessica Maribel - Rubio, Milagros Luján

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** educación ambiental - formación ciudadana - saber ambiental y multidisciplinariedad

**Resumen:** la educación ambiental es un campo de intervención político pedagógica que impulsa procesos educativos integrales orientados a la construcción de una racionalidad ambiental. Involucra distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas ambientales que confluyen y aportan a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso. Dentro de las variables de la calidad de vida y del desarrollo humano, la cuestión ambiental adquiere un significado relevante e interrelacionado en la realidad, aunque ignorada o postergada en diversos ámbitos económicos, políticos y sociales. La dimensión ambiental es entonces una parte constitutiva de la realidad social. Está integrada a las diferentes variables de análisis que definen o explican las condiciones de vida de la población, además de la vitalidad de los ecosistemas y del propio hábitat humano. Instituida en el "Derecho al ambiente sano", según reza el Artículo 41 de la Constitución Nacional (1994) y definida por los principios de la Ley General del Ambiente (Ley Nacional 25.675/2002), la Ley de Educación Ambiental Integral (Ley Nacional 27621/2021) propone un marco de aplicación transversal en educación formal y no formal, es decir, de manera articulada con las prácticas escolares, sociales, y culturales, entre otras. Su finalidad excede al conocimiento escolar, académico o científico, ya que implica la toma de conciencia y el desarrollo de actitudes básicas, con el propósito colectivamente la sociedad adopte un cambio radical en la relación sociedad-naturaleza, en línea con los nuevos paradigmas de la sociedad que subyacen. En este marco, el Ministerio de Educación de la Nación, en acuerdo con el Consejo Federal de Educación y en función de los alcances del Art. 89 de la Ley de Educación Nacional (Ley Nacional 26206) dispuso las medidas

necesarias para proveer la educación ambiental en todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Nacional. Así, a partir del año 2006, la Dirección General de Cultura y Educación instrumentó varias iniciativas enmarcadas en esta política, aunque éstas se materializaron en programas o acciones específicas, sin lograrse una adecuación transversal y explícita dentro de los planes de estudio de los profesorados y, asimismo, en las prácticas escolares. Entre las debilidades de la implementación se pueden destacar la atomización de tratamientos en determinadas áreas o asignaturas, los abordajes limitados a algunos contenidos y la visión ecológica-naturalista de las cuestiones ambientales, que de por sí debieran concebirse como síntesis integral de la relación sociedad-naturaleza, además de ser asumidas por su relatividad geográfica y complejidad.

Expuesto este contexto de implementación, cabe reseñar los antecedentes definidos en los Ateneos del cuarto año del profesorado de Educación Primaria, correspondiente al Instituto Superior de Formación Docente y Técnico N.º 21 de Bolívar. En ellos, entre los ciclos lectivos 2015 y 2019 se detectó una parcial aplicación de Educación Ambiental en el mencionado nivel educativo. En sí, se exaltó como una de las principales problemáticas en torno a las observaciones y residencias docentes, con implicancias en las comunidades educativas de varias escuelas, donde se llevan adelante diversos proyectos con extensión comunitaria. En este sentido, los docentes y estudiantes de 3er y 4to año del profesorado de Educación Primaria, así como también un docente especialista en Educación Ambiental se propusieron profundizar las prácticas docentes y los aprendizajes significativos o priorizados, en relación a la transversalidad propuesta por la flamante legislación. Y, asimismo, investigar en otros niveles de concreción a cada actor educativo, sobre todo a directores o directoras, formadores, autoridades jurisdiccionales y regionales entre otros. Para ello, diseñaron un itinerario que incluye una profundización de marcos teóricos, observaciones áulicas, análisis de la bibliografía disponible en el universo institucional, revisión de proyectos institucionales, registro de documentos de orientación jurisdiccionales, correlación de acciones instrumentadas en el territorio y entrevistas a expertos en el tema. En consecuencia, el equipo de investigación anhela concretar un diagnóstico y evaluación integral del contexto educativo en el curso de los primeros nueve meses, seguido de un trimestre donde se plasme un documento de trabajo, capacitaciones destinadas a los docentes del nivel y jornadas de implementación de prácticas innovadoras mediante la estancia de los estudiantes en la residencia.

## La enseñanza del espacio como contenido en la educación plástica en la escuela primaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA) en las nuevas configuraciones espaciales escolares en contexto de Aislamiento Social, Preventivo y Obligatorio (ASPO) y/o Distanciamiento Social Preventivo y Obligatorio (DISPO)

**Número de proyecto:** 104

**Jurisdicción:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Instituto:** Escuela Superior de Educación Artística en Artes Visuales “Rogelio Yrurtia”

**Director del proyecto:** Friedt, Rodolfo Agustín

**Correo electrónico:** [rodolfo.friedt@bue.edu.ar](mailto:rodolfo.friedt@bue.edu.ar)

**Docentes/investigadores:** Roux, Hebe Miriam - Villa, Camila

**Estudiantes/becarios:** Ruggeri, Paula Daniela - Eger, Soffa

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** espacio escolar - configuración espacial - espacio en las artes visuales - espacio y educación plástica - pedagogía del espacio - educación en pandemia

**Resumen:** el ASPO, consecuencia de la pandemia SARS-CoV-2, trajo aparejado transformaciones y modificaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las escuelas de todo el territorio argentino. Este proyecto de investigación está basado en un enfoque cualitativo a través de una investigación interpretativa, y se propone comprender y describir la enseñanza del espacio como contenido en la educación plástica en la escuela primaria de la CABA en las nuevas configuraciones espaciales escolares en contexto de ASPO/DISPO. Esta temática reviste un interés profesional para esta investigación, para la comunidad y para la formación inicial y continua de docentes de artes visuales en la medida que permita conocer, describir y comprender las acciones concretas que reconocemos y procuramos como formadores en el campo de las artes visuales para la construcción del saber del contenido ESPACIO en el marco de la enseñanza de la educación plástica y los desafíos propios de hacerlo en contexto de aislamiento.

## Los desafíos de enseñar en el Nivel Secundario: viejas y nuevas configuraciones de la enseñanza en tiempos de pandemia

**Número de proyecto:** 105

**Jurisdicción:** Córdoba

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente "Maestros Argentinos"

**Directora del proyecto:** Mazza, Melina

**Correo electrónico:** [melinadeboramazza@gmail.com](mailto:melinadeboramazza@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Medina, Laura Inés - Silva, Sabrina Anahí - Salvay, Carla Yamila

**Estudiantes/becarios:** Maderon, Lina

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** educación secundaria - prácticas de enseñanza - educación remota - educación combinada - clase

**Resumen:** ante la situación de emergencia sanitaria generada por la pandemia los docentes deben sostener por diversos medios la continuidad pedagógica de las trayectorias escolares de los estudiantes. El presente proyecto toma como problema de investigación las prácticas de enseñanza en el contexto de pandemia y se centra en dos escuelas secundarias públicas de una localidad del sudeste de la provincia de Córdoba. En dicha provincia se distinguen dos momentos: 1- cierre de los edificios escolares realizado en el año 2020; 2- bimodalidad o alternancia entre la presencialidad y la educación en casa, en el año 2021. Se pretende indagar de qué manera enseñan los docentes en la escuela secundaria teniendo en cuenta los dos momentos identificados. La investigación se enmarca en un diseño cualitativo-descriptivo. Con respecto a las estrategias metodológicas, está prevista la implementación de encuestas y de entrevistas semi-estructuradas.

## El escenario educativo en torno a las lenguas-culturas extranjeras durante la pandemia de COVID-19: un estudio de las prácticas de enseñanza durante los ciclos 2020-2021 en las escuelas públicas de San Luis

**Número de proyecto:** 107

**Jurisdicción:** San Luis

**Instituto:** Instituto de Formación Docente Continua

**Directora del proyecto:** Quiroga, Lucía

**Correo electrónico:** [lucibquiroga@gmail.com](mailto:lucibquiroga@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Asensio, Milagro - Barraza, Ana Laura - Morales, Facundo

**Estudiantes/becarios:** González, Rocío

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** lenguas - culturas extranjeras - prácticas de enseñanza - mediación digital - pandemia - COVID-19

**Resumen:** se propone una investigación exploratoria-descriptiva que indague sobre la construcción de las prácticas de enseñanza de las lenguas-culturas extranjeras (LCE) durante la pandemia de COVID-19 en los ciclos lectivos 2020 y 2021 en las escuelas públicas primarias y secundarias de la provincia de San Luis. Dada la escasez de estudios que exploren esta problemática con una visión amplia de las prácticas de enseñanza, este proyecto propone abordarlas desde un marco epistemológico basado en el pensamiento complejo (Morin, 2009). Las categorías de análisis se construyen a partir de la teoría de Hampel (2019) sobre tecnologías digitales y de la “didáctica en vivo” de Maggio (2020). Se relevarán datos con una metodología mixta cuantitativa-cualitativa mediante encuestas enviadas a todas/os las/os docentes de LCE del sector público provincial y entrevistas a docentes seleccionadas/os posteriormente. Este estudio permitirá comprender mejor las prácticas de enseñanza de LCE en la crisis pandémica.

## Estrategias de Acompañamiento y Revinculación en Tiempos de Pandemia. Políticas Públicas desde una Pedagogía del Cuidado: el Programa de Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación (ATR) de la Región VI de la Provincia de Buenos Aires. Los casos de San Fernando y Vicente López

**Número de proyecto:** 108

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 39 “Jean Piaget”

**Directora del proyecto:** Espíndola, Susana Mabel

**Correo electrónico:** [sespindola7@abc.gob.ar](mailto:sespindola7@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Chiesa, Andrea - Pezzano, Silvana Claudia Andrea - Alpern, Liliana Edit - Zabala, Mercedes

**Estudiantes/becarios:** Raposo, Mariana Elisabeth - Soloaga, Felipa Rosa

**Área temática:** Política educativa

**Palabras clave:** trayectorias educativas - políticas de cuidado - inclusión

**Resumen:** con la pandemia, se ponen en marcha diferentes acciones tendientes a garantizar la continuidad de la educación como derecho público y social de la Ley de Educación Nacional 26.206/06. Una de estas acciones, en la provincia de Buenos Aires, fue el programa “Acompañamiento a las Trayectorias y Revinculación” (ATR) para les estudiantes que habían visto vulneradas sus trayectorias educativas. Nos proponemos analizar en profundidad la concreción de dicho programa en dos escuelas primarias y dos secundarias de la Región VI de dicha provincia, que tuvieron nexo con los ISFD N.º 39 y N.º 117 de Vicente López y San Fernando. Esperamos contribuir a repensar la formación docente inicial y el acompañamiento a las trayectorias de la escolaridad obligatoria. Con esta investigación descriptiva-interpretativa apuntamos a comprender la complejidad, conflictividad y territorialidad de las prácticas, como lo propone desde el 2009 la red Encuentro de Cátedras que Hacen Investigación (EnCaHIn) de esta región.

## Resistir/Interpretar y crear: la continuidad pedagógica en pandemia

**Número de proyecto:** 111

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 25

**Directora del proyecto:** Spigariol, María Julia

**Correo electrónico:** [mjspiga@gmail.com](mailto:mjspiga@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Ruggeri, José Aníbal - Montelpare, Marcela Alejandra - Guayquimil, Silvia Inés

**Estudiantes/becarios:** Aurrecoechea, Manuelita - Ducant, María Julia

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectoria - pandemia - intersubjetividad

**Resumen:** el proyecto se propone estudiar las estrategias implementadas por el sistema formador y el NIVEL OBLIGATORIO Terciario para organizar y sostener la continuidad pedagógica en tiempos pandémicos. Con especial atención a las desigualdades y a los problemas de acceso a la educación como derecho social, haciendo foco en las prácticas pre-profesionales de grupo y comunidad de tercer año de la carrera de Trabajo Social, según resolución 1666/06. Este trabajo se orienta a analizar las estrategias institucionales en pandemia y la recuperación de las experiencias de estudiantes y docentes resistiendo, interpretando y creando en sus posibilidades y circunstancias en la emergencia sanitaria.

## El desafío de organizar la enseñanza y sostener el vínculo afectivo en el Nivel Primario en tiempos de pandemia. Una mirada hacia el trabajo de los directores del distrito de Maipú

**Número de proyecto:** 121

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Escuela Normal Superior N.º 170 “Emilio Valentín Alavedra”

**Directora del proyecto:** Capitán, María Belén

**Correo electrónico:** [mcapitan@abc.gob.ar](mailto:mcapitan@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Prieto, María Soledad - Antuña, Paula

**Estudiantes/becarios:** Escot, Victoria Ayelén - Gayo Mendizábal, Sasha

**Área temática:** El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

**Palabras clave:** organización de la enseñanza - vínculo afectivo - director

**Resumen:** el presente trabajo tiene como objetivo conocer las características que adquirió el trabajo de los directivos del Nivel Primario en el distrito de Maipú, provincia de Buenos Aires, durante el contexto de pandemia, en escuelas de ámbito urbano y rural de gestión estatal y privada, en relación a la toma de decisiones respecto a la organización de la enseñanza y el sostenimiento del vínculo afectivo, en el marco de su función como mediador de las políticas públicas y su implementación situada en las instituciones. Se parte desde un posicionamiento teórico dentro de la gestión escolar que concibe que quien gestiona es facilitador de procesos. Se trata de un estudio descriptivo con enfoque cualitativo, cuyas principales estrategias de recolección de información son la entrevista semi-estructurada y el análisis documental. La muestra está conformada por los directores y directoras de las 12 escuelas primarias que componen el sistema educativo formal del distrito de Maipú y por 10 docentes que forman parte del mencionado distrito y nivel. Dentro del corpus de documentos a analizar incluimos: I) Disposiciones y normativas del Ministerio de Educación Nacional y Provincial; II) Documentos de apoyo de DGCyE; III) Documentos de tipo institucional; IV) otros considerados de interés a lo largo del trabajo de campo.



## Una mirada sobre las trayectorias de estudiantes y docentes del ISFD para la Educación Especial “Dra. Carolina Tobar García” de La Rioja

**Número de proyecto:** 123

**Jurisdicción:** La Rioja

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente. Profesorado en Educación Especial “Dra. Carolina Tobar García”

**Director del proyecto:** Escobar, Eduardo Ernesto

**Correo electrónico:** [eduardoescobar1961@hotmail.com](mailto:eduardoescobar1961@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Vega Calibar, Nancy - Farias, Cristina - Robles, Juan

**Estudiantes/becarios:** Casa, Enzo - Roperro, Adriana

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias estudiantiles y docentes - educación en pandemia

**Resumen:** se plantea indagar sobre las trayectorias en PANDEMIA, poniendo énfasis en el estudio de las estrategias implementadas en la institución, para sostener y organizar la continuidad pedagógica, con especial atención en las desigualdades y los problemas que obstaculizan el acceso a la educación como derecho, lo que incluye una indagación relativa a los dispositivos de revinculación para el acompañamiento de las trayectorias escolares interrumpidas, relativas a las necesidades didácticas y pedagógicas que emergen en el escenario educativo entre 2020 y 2021. Ya que se adaptó la estrategia de arraigo presencial a una virtualidad forzada, apoyándose en un equipo pedagógico-informático ad-hoc, en un trabajo mancomunado con el Equipo de Trayectorias que hace el seguimiento personalizado de los estudiantes.

## Trayectorias escolares en pandemia: Estudio de caso en alumnos del Profesorado de Educación Secundaria en Biología (Simoca - Tucumán)

**Número de proyecto:** 129

**Jurisdicción:** Tucumán

**Instituto:** Escuela Normal Superior “Manuel Belgrano”

**Director del proyecto:** Navarro, Carlos Javier

**Correo electrónico:** [carlos-n@outlook.com](mailto:carlos-n@outlook.com)

**Docentes/investigadores:** Medina, Silvana Noemí - Monserrat, Josefa Mauricia - Pereyra, María Valeria

**Estudiantes/becarios:** Argañaraz, Francisco Leonel - Palomino, Fátima Camila

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** educación remota - trayectorias escolares - narrativas de experiencia

**Resumen:** esta investigación busca indagar las trayectorias escolares en contexto de una educación remota por pandemia, en alumnos del Nivel Superior (ISFD) pertenecientes al 1° y 3° año (período 2020) del Profesorado de Educación Secundaria en Biología de la Escuela Normal Superior Manuel Belgrano, localidad de Simoca- Tucumán. Desde el enfoque metodológico de la investigación educativa, se efectuará, primero, un relevamiento cuantitativo de documentación institucional sobre continuidad pedagógica. Luego, se realizarán encuestas a estudiantes del ISFD y, posteriormente, entrevistas en profundidad semi estructuradas a docentes y alumnos. Estas últimas buscan recuperar las narrativas de experiencias para identificar causales que den cuenta de diversas trayectorias escolares (interrumpida, pospuesta, con bajo rendimiento, etc.). Los resultados obtenidos nos permitirán proponer estrategias desde lo pedagógico didáctico que ayuden a sostener las trayectorias escolares diversas.

## La construcción de proyectos curriculares integrados y las transformaciones de la educación secundaria en la provincia de Jujuy, en el contexto de la pandemia por SARS-CoV-2

**Número de proyecto:** 131

**Jurisdicción:** Jujuy

**Instituto:** Instituto de Educación Superior "José Eugenio Tello"

**Directora del proyecto:** Montoya, Mariela Anabel

**Correo electrónico:** [montoya.maran@gmail.com](mailto:montoya.maran@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Baldiviezo, Mariana Alejandra - Paredes Osman, Sabina del Rosario - Andrade Burgoa, Victorina Angelica - Laureano, Normando

**Estudiantes/becarios:** Cruz, Carina Judith - Gaspar, Gabriela Marisel

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** proyectos curriculares integrados - transformaciones de la educación secundaria - condiciones institucionales y pedagógicas

**Resumen:** en un escenario complejo para la educación, atravesado por la pandemia de SARS-CoV-2, se lleva adelante un proceso de reformas de la educación secundaria en la provincia de Jujuy, tendientes a la transformación de su modelo pedagógico y organizativo. Entre los cambios propuestos nos detenemos en aquellos que apuntan a modificar aspectos centrales del currículum de este nivel, como la construcción de proyectos curriculares integrados entre docentes de diferentes asignaturas escolares. Nos interesa conocer las condiciones generadas por la pandemia para la elaboración de estas propuestas, así como comprender los conocimientos, saberes y perspectivas que se ponen en juego para llevar adelante estas perspectivas. Proponemos un abordaje cualitativo e interpretativo basado en entrevistas y observaciones con los docentes de estos espacios, como también a otros actores escolares y referentes que nos permitan acercarnos a los marcos normativos y condiciones de realización de estas propuestas.

## De la “Virtualidad Abrupta” a la Educación Bimodal: análisis de las prácticas de enseñanza en el Instituto Superior de Formación Docente “Profesor Agustín Gómez” durante la pandemia, Paso de los Libres, Corrientes, 2020-2021

**Número de proyecto:** 136

**Jurisdicción:** Corrientes

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente "Profesor Agustín Gómez"

**Director del proyecto:** Zapata, Horacio Miguel Hernán

**Correo electrónico:** [horazapatajotinsky@hotmail.com](mailto:horazapatajotinsky@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Jotinsky, Judit Salomé - Mumbach, María Alejandra - Farinon, Elvira Claudia Lorena

**Estudiantes/becarios:** Benitez, Eliana Tais

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** prácticas de enseñanza - educación virtual - educación bimodal

**Resumen:** el objetivo de la investigación es analizar las prácticas de enseñanza del ISFD "Profesor Agustín Gómez" de Paso de los Libres (provincia de Corrientes) para garantizar la continuidad pedagógica en contexto de pandemia, recortando el universo de análisis a aquellos docentes a cargo de espacios curriculares que fuesen representativos de los tres campos de la formación docente y que implicaron la construcción de acuerdos en su planificación y dictado a través de una misma aula virtual para distintas carreras docentes. El proyecto parte de un diseño de investigación cualitativo, de tipo descriptivo-interpretativo, haciendo uso de diferentes técnicas durante el trabajo de campo para recolectar la información (entrevistas abiertas, cuestionarios semi estructurados, lectura y análisis documental, recorrido y análisis de aulas virtuales) y examinando la misma a partir de un enfoque socio-histórico-cultural, es decir, un estudio situado de las experiencias particulares de los actores del sistema educativo, en este caso los docentes y sus vinculaciones con el contexto histórico y social.

## Experiencias Filosóficas: Prácticas de enseñanza de la Filosofía en el Nivel Medio de la provincia del Neuquén

**Número de proyecto:** 139

**Jurisdicción:** Neuquén

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 13 “República De Nicaragua”

**Directora del proyecto:** Trova, Virginia Susana

**Correo electrónico:** [virutrova@hotmail.com](mailto:virutrova@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Herrera, Karina Lujan - González Manassero, Gabriela Jesús

**Estudiantes/becarios:** Britos, Fiana Lorena - Lagos, María Victoria - Costichi, Rafael Antonio - Pérez, Federico Adrián

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** prácticas de enseñanza de la Filosofía - Nivel Secundario - experiencia

**Resumen:** la presente investigación, exploratoria y cualitativa, pretende conocer las prácticas de enseñanza de la Filosofía que se desarrollaron en el ciclo superior de Nivel Secundario en la provincia de Neuquén en los años 2020/21, y recuperar experiencias pedagógicas propias de este período. En este sentido nos guían algunos interrogantes: ¿qué prácticas de enseñanza de la Filosofía se desarrollaron en el ciclo superior de Nivel Secundario en la provincia de Neuquén en los años 2020/21 y cómo son las mismas? ¿Qué y cuáles experiencias se evidencian? Para ello, proponemos 3 dimensiones de análisis: 1) Epistémica-metodológica, 2) Institucional, 3) Crítica de la experiencia. Considerándolas en 8 escuelas de gestión pública de la provincia de Neuquén que en su ciclo superior cuentan con la asignatura Filosofía. En este trabajo investigativo sostenemos como marco teórico las nociones de: prácticas de enseñanza, concepciones de la filosofía y su enseñanza y la noción de experiencia.

## La enseñanza de las Ciencias Sociales en el primer ciclo de la escuela primaria rionegrina. Revisando sentidos en las nuevas escenas pedagógicas

**Número de proyecto:** 141

**Jurisdicción:** Río Negro

**Instituto:** Instituto de Formación Docente Continua “Luis Beltrán”

**Directora del proyecto:** Ferrarino, Cecilia

**Correo electrónico:** [cecilia.ferrarino@gmail.com](mailto:cecilia.ferrarino@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Senra, Paula Daniela - Uriarte, Matías - Grosso, Javier Alejandro - De Grossi, Noelia

**Estudiantes/becarios:** Pino, Cristina - Sáez, Rocío Jimena

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** enseñanza de las Ciencias Sociales en primer ciclo de Escuela Primaria - nuevas escenas pedagógicas - sentidos actuales

**Resumen:** se pretende realizar una investigación de corte cualitativo, centrada en la enseñanza de los contenidos del Área de las Ciencias Sociales en la escuela primaria, en contexto de pandemia. En sentido estricto, se relevarán los contenidos que se enseñaron durante el año 2021 para analizar correspondencias con el diseño curricular jurisdiccional del nivel y los sentidos que se atribuyen en las nuevas escenas pedagógicas a las Ciencias Sociales en el primer ciclo de la escuela primaria rionegrina. La estrategia metodológica general que se aplicará es el estudio de casos múltiples, considerados como unidades de análisis complejas o casos a dos instituciones educativas de nivel primario de distintas localidades de la provincia (Zona Supervisiva Alto Valle y Zona Supervisiva Valle Medio). El trabajo en terreno se realizará a partir de entrevistas a docentes de primer ciclo de las escuelas seleccionadas y, además, a través del análisis de fuentes secundarias, siendo estas: el Diseño Curricular de la Provincia de Río Negro, PCI, planificaciones anuales y/o secuencias didácticas. Entendemos que esta investigación representa un aporte al campo de la didáctica específica en tanto que problematiza la enseñanza de los contenidos del Área en la escuela primaria en el contexto actual; partiendo del reconocimiento de un débil ingreso en la prepandemia de las Ciencias Sociales en los primeros años de la escolaridad primaria. Esta situación resulta preocupante porque afecta la alfabetización inicial en el Área, incidiendo en construcciones conceptuales posteriores.

## Interculturalidad, pueblos indígenas y afrodescendientes. Un análisis sobre las experiencias formativas de estudiantes de Nivel Superior en Santa Fe (Argentina)

**Número de proyecto:** 142

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Escuela Normal Superior N.º 36 "Mariano Moreno"

**Directora del proyecto:** Villareal, María Claudia

**Correo electrónico:** [m\\_clau\\_diav@hotmail.com](mailto:m_clau_diav@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Broguet, Julia - Galeano, Margarita Griselda

**Estudiantes/becarios:** Mansilla, Emmanuel - Gallegos, Gabriela

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** experiencias formativas - interculturalidad - afroindígena

**Resumen:** el proyecto se propone explorar las experiencias formativas interculturales vinculadas al conocimiento de la presencia indígena y afrodescendiente en Santa Fe (Argentina). Se parte de una propuesta de co-investigación donde se trabajará junto a estudiantes de un profesorado de educación primaria de la ciudad de Rosario. En este sentido, interesa indagar el tratamiento de conocimientos vinculados a la presencia indígena y afrodescendiente en el área de Ciencias Sociales y desplegados durante el trayecto en el profesorado. A su vez, conocer las experiencias y prácticas en las trayectorias educativas previas y en los ámbitos familiares y barriales, como también rastrear las concepciones sobre el trabajo docente en contextos de desigualdad y diversidad socio cultural. Se entiende que los resultados de esta investigación pueden constituirse en un aporte a los procesos de construcción de una perspectiva intercultural afroindígena en la formación docente.

## El Espacio de la Práctica Docente en pandemia ¿continuidades o rupturas?

**Número de proyecto:** 143

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 82

**Directora del proyecto:** Primo, Liliana María

**Correo electrónico:** [liliana.m.primo@gmail.com](mailto:liliana.m.primo@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Montiel, Marta Inés - Salinas, Ramiro Sebastián

**Estudiantes/becarios:** Roda, Yohana Yaqueline - Aragón, Pablo Gastón

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** práctica docente - continuidades/rupturas - nivel superior - historia/geografía - pandemia

**Resumen:** este proyecto de investigación-acción es un estudio de corte descriptivo-explicativo. Tiene como objetivo general investigar las prácticas docentes en el Espacio de la Práctica Docente (EPD) del ISFD N.º82, Nivel Superior, durante el ciclo lectivo 2021, para detectar continuidades y rupturas entre el currículo prescripto y el currículo real en el contexto de la pandemia desde los aspectos pedagógico-didáctico y comunicacional. Se propone indagar las distintas formas que adquieren las prácticas docentes en los profesorados de Historia y Geografía desde un pluralismo metodológico, utilizando estrategias cualitativas y cuantitativas. Desde diferentes perspectivas teóricas y con matices particulares, estamos convencidos que la didáctica y la pedagogía enlazadas por el currículum son mucho más que disciplinas teóricas o contemplativas de la realidad educativa. Nos posicionamos en entenderlas como disciplinas volcadas de alguna manera al campo del EPD, en diálogo con los actores de la comunidad educativa, buscando intervenir para tener mejores prácticas de enseñanza y de aprendizaje en esta difícil encrucijada.



## El vínculo pedagógico en la formación docente: el caso de los docentes y estudiantes de tercer año del IES "Eduardo Lefebvre de Laboulaye", durante 2021, en contexto de emergencia sanitaria

**Número de proyecto:** 144

**Jurisdicción:** Córdoba

**Instituto:** Instituto de Enseñanza Superior "Eduardo Lefèbvre de Laboulaye"

**Directora del proyecto:** Miguel, Carla

**Correo electrónico:** [carla.vanesa777@gmail.com](mailto:carla.vanesa777@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Barrio, Paola Andrea - Cabarero, Carina - Norris, Ludmila Nora

**Estudiantes/becarios:** Orihuela, Agustín Fernando

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** vínculo pedagógico - formación docente - emergencia sanitaria

**Resumen:** en marzo de 2020, con la emergencia sanitaria por COVID-19, la tarea docente fue declarada como esencial, lo cual supuso repensar el proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, "sostener el vínculo pedagógico" se ha convertido en una cuestión que aún interpela a docentes y equipos de gestión. Frente a este estado de situación, el presente proyecto de investigación se propone indagar sobre: ¿Cuáles son las características que adquirió el vínculo pedagógico en los aspectos relacional, didáctico y del uso de TICs en docentes y estudiantes que transitaron el tercer año en el ciclo lectivo 2021 en el IES "Eduardo Lefebvre de Laboulaye", en el marco de la bimodalidad? Por lo tanto, nuestro objetivo general de investigación es analizar las características que adquirió el vínculo pedagógico en los aspectos relacional, didáctico y del uso de TICs en docentes y estudiantes que transitaron el 3er año en el ciclo lectivo 2021 en el IES "Eduardo Lefebvre de Laboulaye", en el marco de la bimodalidad.

## La presencia y el sentido del juego en las prácticas de enseñanza en el escenario de pandemia y aislamiento social, preventivo y obligatorio en las salas de 4 y 5 años de Escuelas de Nivel Inicial en la localidad de Puerto Madryn durante el año 2020

**Número de proyecto:** 147

**Jurisdicción:** Chubut

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 803

**Directora del proyecto:** Weinstock, Ana Mariel

**Correo electrónico:** [weinstockanamariel@gmail.com](mailto:weinstockanamariel@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** García Asorey, María Inés - Argañin, Erica

**Estudiantes/becarios:** Suñé, Laura - Ferraggine, Valeria Gisell

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** juego y formatos lúdicos - enseñanza no presencial - Educación Inicial

**Resumen:** en el actual Diseño Curricular de Educación Inicial (ME, Pcia. del Chubut, 2012) de la provincia del Chubut se define al juego como un *producto de las culturas, una actividad central de las infancias y uno de los pilares que le da identidad a este nivel de enseñanza*. En el ciclo Jardín de infantes, se incluye al Juego como un campo específico, lo cual permite pensar al juego no solo como estrategia metodológica para enseñar contenidos, sino también como contenido que para enseñar. Esto no supone que el juego siempre esté presente en las prácticas de enseñanza, sino que es necesario contemplar las posibilidades de su inclusión en tanto potencial de desarrollo y aprendizaje. Es a partir de estas consideraciones que este proyecto se propone indagar el significado y cómo aparece el juego en las prácticas de enseñanza en el escenario educativo de pandemia y aislamiento social, preventivo y obligatorio en las salas de 4 y 5 años de escuelas de Nivel Inicial en la localidad de Puerto Madryn.

## Las configuraciones de las prácticas educativas en la no presencialidad. La enseñanza en la formación docente en época de Pandemia

**Número de proyecto:** 152

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 166

**Directora del proyecto:** Urdampilleta, Ana Daniela

**Correo electrónico:** [daniela\\_urda@hotmail.com](mailto:daniela_urda@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Sanchez, Graciela Ester - Peters, Juana María - Gervasio, Noelia Yanina - Mainini Meder, Analy

**Estudiantes/becarios:** Spinelli, Lucía - Wierenko, Marianela Anahí

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** pandemia - continuidad pedagógica - prácticas educativas - configuraciones

**Resumen:** este trabajo tiene como objetivo analizar la configuración de las prácticas educativas de los profesores durante la no presencialidad en el nivel superior debido al COVID-19. Esta situación implicó un cambio abrupto en las propuestas educativas y el pasaje de espacios presenciales a no presenciales, que garantizaran la continuidad pedagógica y la educación como un derecho. Para ello, se analizarán los recorridos relacionales en el espacio de lo virtual realizados por los profesores de carreras de formación docente que se dictan en dos ISFDyT de la provincia de Buenos Aires. En este sentido, se abordarán las configuraciones construidas con relación a las nuevas prácticas docentes desplegadas para establecer el vínculo pedagógico. La estrategia de investigación utilizada será el estudio comparado (Morlino, 1994, Ortega, 2012, Pérez Liñan, 2007) para analizar las regularidades y singularidades que adquirieron las configuraciones de las prácticas educativas en pandemia.

## Las trayectorias de desarrollo profesional de los formadores de docentes. un acercamiento biográfico-narrativo a los saberes que emergen en el escenario educativo pandémico en dos instituciones formadoras de la provincia de Buenos Aires

**Número de proyecto:** 153

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 6

**Directora del proyecto:** Gualpa, Valeria Verónica

**Correo electrónico:** [valeglp@yahoo.com.ar](mailto:valeglp@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Olivieri, Gladys María - González Refojo, Silvania - Molina, Carolina

**Estudiantes/becarios:** Palomeque, Vanina Solange - Spalla, Adriano Carlos - Mazzotta, Micaela Mayra

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** formador de docentes - trayectorias de desarrollo profesional - saberes/experiencia en pandemia

**Resumen:** este proyecto de investigación se inscribe en el área de la formación docente, en la temática de formadores docentes. El objeto de estudio son las trayectorias de desarrollo profesional de estos, atendiendo a los saberes que emergen en el escenario educativo pandémico en dos instituciones educativas del Nivel Superior de la provincia de Buenos Aires. Partimos de la idea del formador como un actor “olvidado” (Cornejo Abarca, 2007) del sistema educativo, perteneciente a un grupo diverso y heterogéneo, cuya identidad profesional está en construcción (González Vallejo, 2018). Existe vacancia referida a este actor y, pese a su reconocida relevancia en políticas de mejoramiento educativo, es central indagar sobre su recorrido. Encuadramos el proyecto en un diseño metodológico cualitativo interpretativo, para investigar las trayectorias de los formadores en dos ISFD provinciales, partiendo de sus propios relatos y resignificación de hitos en sus recorridos profesionales.

## Saberes de experiencia en la formación docente inicial. Un estudio de caso de las prácticas de enseñanza de profesores co-formadores de las escuelas asociadas al ISFD N°51 de Pilar en contexto de pandemia

**Número de proyecto:** 156

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 51

**Directora del proyecto:** Garrido, Denisse Eliana

**Correo electrónico:** [den.garri@gmail.com](mailto:den.garri@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Misirlis, Graciela Irene - Weiss, Alicia Raquel - Tranzillo, Laura Raquel

**Estudiantes/becarios:** Nieto, Esperanza Nilda de Jesús - Gebel, Roberto

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** formación docente inicial - saberes de experiencia - dispositivos de formación

**Resumen:** en este proyecto nos preguntamos por el proceso de producción de saberes de experiencia sobre la formación docente inicial por parte del docente co-formador, como sujeto que acompaña al estudiante en su ingreso a la práctica profesional, en un contexto de reinención de los dispositivos de formación. En este sentido, nos interesa indagar en la interacción entre los docentes co-formadores de las escuelas asociadas al ISFD N.º 51 de Pilar y estudiantes de 4to año de los profesorados de esta institución, como así también en los dispositivos generados en el campo de la práctica a partir de marzo del 2020. Nuestro propósito es contribuir a la construcción de saberes disponibles para nutrir la formación docente inicial, en un contexto histórico en el que es requerido conocer los nuevos modos de resolver la inmediatez del aula, para la formación de los sujetos de la educación de este tiempo.

## Las trayectorias formativas en pandemia. Un estudio de caso en el ISFDyT 83

**Número de proyecto:** 157

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 83

**Directora del proyecto:** Biazzi, Laura Graciela

**Correo electrónico:** [lbiazzi@abc.gob.ar](mailto:lbiazzi@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Báez, Juan Ignacio - Delgado, Andrés Abraham - Ghielmetti, Juan Carlos

**Estudiantes/becarios:** Quintas, Estefanía Mariel

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias - instituto superior de formación docente - continuidad pedagógica

**Resumen:** este proyecto pretende indagar las trayectorias formativas durante el periodo de 2019-2021 en la formación docente a raíz de la pandemia provocada por el virus SARS-CoV-2. En este sentido, se busca sistematizar las conceptualizaciones teóricas construidas y las diferentes estrategias metodológicas definidas para el estudio de trayectorias en las diferentes líneas de investigación. En esta oportunidad, tenemos como propósito la descripción, estudio, y análisis de las trayectorias de los/as estudiantes del Nivel Superior, durante el periodo de 2019 y 2021, y cómo los lineamientos de las políticas educativas y el contexto de la pandemia influyeron en esas trayectorias, específicamente en el Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 83, (en adelante ISFDyT 83). La investigación se ha planteado desde un enfoque cualitativo de estudio de casos, basado en el análisis de material curricular, entrevistas, observaciones, cuestionarios. La estrategia general metodológica está centrada en un modo de operar cualitativo o de generación conceptual con instancias participativas, que permitan avanzar en la creación de categorías que posibiliten comprender desde el objeto de investigación propuesto.

## Experiencias de enseñanza y de aprendizaje de la ESI (Educación Sexual Integral) en escuelas especiales de la provincia de Río Negro, Argentina. La perspectiva de docentes y de estudiantes con discapacidad intelectual

**Número de proyecto:** 158

**Jurisdicción:** Río Negro

**Instituto:** Instituto de Formación Docente Continua. San Carlos de Bariloche

**Directora del proyecto:** Copolechio Morand, Marina

**Correo electrónico:** [marucopo@gmail.com](mailto:marucopo@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Miori, Sandra Gabriela - Lirio, Rocío Ayelén - Sepúlveda, Yolanda Susana - D'Hervé, Samanta

**Estudiantes/becarios:** Florenza, Ticiania Estefania - Matamala, Silvia Roxana

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** educación sexual integral - experiencias de enseñanza - experiencias de aprendizaje

**Resumen:** desde 2006, la Educación Sexual Integral se constituye en un derecho de niños, niñas, jóvenes y adolescentes, una obligación del Estado y una responsabilidad de las y los docentes. Si bien se ha venido afianzando cada vez más en las escuelas, también ha enfrentado resistencias y oposiciones. En educación especial, y cuando se trata de estudiantes con discapacidad intelectual, operan concepciones que los y las infantilizan, limitando o condicionando las propuestas de enseñanza y sus posibilidades de aprender ESI desde una perspectiva integral, de género y de derechos humanos. Este proyecto se propone describir y analizar experiencias de enseñanza y de aprendizaje en relación a la ESI en escuelas especiales de Bariloche y de Villa Regina, Río Negro, Argentina. Busca así construir conocimiento en un área de vacancia y desde una perspectiva novedosa que considera la perspectiva de docentes y también de estudiantes con discapacidad, usualmente silenciados.

## Ventanas y espacios: cartografías de la escuela primaria en pandemia

**Número de proyecto:** 161

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 100. Unidad Académica ENSPA

**Directora del proyecto:** Catoira, Nora Liliana

**Correo electrónico:** [noracatoira@gmail.com](mailto:noracatoira@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Ameijeiras, María José - Ledezma, Patricia Mariela - Ortiz, Silvina Laura

**Estudiantes/becarios:** Dulcic, Marina

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** pandemia - formatos áulicos - prácticas de enseñanza

**Resumen:** el presente proyecto de investigación se titula “Ventanas y espacios: cartografías de la escuela primaria en pandemia”. Su objeto de estudio es la configuración de nuevos formatos de enseñanza constituidos en el contexto surgido por el coronavirus SARS-CoV-2 en las escuelas primarias asociadas al Instituto de Formación Docente N.º 100 de Avellaneda, en la provincia de Buenos Aires, entre 2020 y 2022. Pretende dar visibilidad a la conformación de nuevas escenas pedagógicas, atendiendo las trazas que definen las cartografías escolares en las escuelas primarias en la bimodalidad (presencialidad/no presencialidad) y en las reconfiguraciones y rasgos de los formatos adoptados en el ASPO y en el DISPO en sintonía con las normativas emanadas de la cartera educativa. Hace foco en la apertura de ventanas promovidas por el uso de plataformas y medios digitales. Analiza los lazos tramados y cómo el volver a la escuela y a las aulas configuran otros espacios y modos de organizarse para dar lugar a la enseñanza.



## La planificación docente como objeto de enseñanza en los espacios curriculares de los profesorados de educación secundaria en el ISP N.º 6 de Coronda en el contexto de la emergencia sanitaria

**Número de proyecto:** 166

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto Superior de Profesorado N.º 6 “Dr. Leopoldo Chizzini Melo”

**Directora del proyecto:** Monserrat, María Mercedes

**Correo electrónico:** [mehecoronda@gmail.com](mailto:mehecoronda@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Carlini, Renata Ivana - Almirón, Martín Alejandro - Borotto, Astor José

**Estudiantes/becarios:** Garay, Natividad Ayelén - Rosich, Marcos Esteban

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** planificación docente - objeto de enseñanza - incertidumbre

**Resumen:** el presente proyecto se sitúa en el área temática **La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas** y en el nivel de la formación docente. Se propone indagar sobre cómo se construye la planificación docente como objeto de enseñanza en los espacios curriculares de los profesorados de educación secundaria del ISP N.º 6 de Coronda en el contexto de emergencia sanitaria por COVID (2020-2021) y explorar las modificaciones que se introducen a partir de las incertidumbres propias de este contexto. Se plantea una metodología cualitativa flexible, a partir de entrevistas y lectura de documentos desde un marco teórico orientador o sensibilizador y con la posibilidad de dar cabida a otras referencias que surjan del campo, en una lógica de investigación inductiva. Se contempla cierta implicancia de los y las investigadores/as que se resuelve mediante la triangulación de datos y de sujetos de la investigación.

## La priorización de contenidos en los programas de docentes de la Escuela Austral de Enseñanza Bilingüe (EADEB) de Río Grande (Tierra del Fuego)

**Número de proyecto:** 175

**Jurisdicción:** Tierra del Fuego

**Instituto:** Instituto Superior del Profesorado Río Grande

**Directora del proyecto:** Maidana, María Fernanda

**Correo electrónico:** [maidanafernanda@gmail.com](mailto:maidanafernanda@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Schneider, Hugo Marcial - Montecinos Tardón, Cecilia Beatriz - Avoguada, Claudio Darío

**Estudiantes/becarios:** Winter Carrillo, Tayra Betsabeth - Cravero, Enzo Luciano

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** priorización de contenidos - criterios de priorización de contenidos - enseñanza en pandemia

**Resumen:** el proyecto de investigación propone analizar la priorización y reorganización de contenidos realizadas por los y las docentes a partir de 2020 en los programas de la Escuela Austral de Enseñanza Bilingüe (EADEB), institución educativa de Nivel Primario y de gestión privada, considerando los aprendizajes previos de los y las estudiantes (desiguales y/o ausentes) en 2021 y los propósitos formativos institucionales. Planteamos como hipótesis que, en las condiciones excepcionales en que se elaboraron y dada la característica de ser una institución de instrucción bilingüe de doble jornada, los contenidos se afectaron de forma significativa y esto habría incidido en los propósitos formativos institucionales, y que los criterios de priorización se tensionaron ante la situación aprendizaje de los y las estudiantes. Proponemos llevar adelante una investigación descriptiva, con tratamiento de información cualitativa y cuantitativa y relevamiento de información a través de entrevistas, encuestas y observación.

**La construcción de ambientes favorables de aprendizajes, en escuelas rurales albergues del departamento de La Paz de la provincia de Mendoza, en el contexto de la emergencia sanitaria generadas por el coronavirus SARS-CoV-2, durante el período 2020-2021**

**Número de proyecto:** 183

**Jurisdicción:** Mendoza

**Instituto:** Instituto de Educación Superior N.º 9-005 “Fidela Amparán”

**Directora del proyecto:** Cuello, Susana

**Correo electrónico:** [scuelloespineira@yahoo.com.ar](mailto:scuelloespineira@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Zúñiga, María Cristina - Gastran, Nery Johana

**Estudiantes/becarios:** Díaz, Natalí Belén - Donaire, Florencia Cecilia

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** ambientes de aprendizajes - escuelas rurales albergues - contexto de pandemia COVID-19

**Resumen:** el proyecto denominado **La construcción de ambientes favorables de aprendizajes**, en escuelas rurales albergues del Departamento La Paz, provincia de Mendoza, en el contexto de la emergencia sanitaria generadas por el coronavirus SARS-CoV-2, durante el período 2020-2021, se plantea indagar y sistematizar sobre las orientaciones de la política educativa provincial y las experiencias que se produjeron como resultado del desarrollo de estrategias y habilidades de docentes de escuelas rurales albergues, durante el período de ASPO. El problema de investigación se engloba en grandes preguntas que buscan desentrañar la construcción de los ambientes propicios para brindar educación en el escenario complejo. A partir de esta problemática, los objetivos son conocer los lineamientos de política educativa jurisdiccional que contribuyeron a la formación de ambientes favorables de aprendizaje y el análisis de las prácticas docentes innovadoras. La investigación responde al diseño exploratorio-descriptivo, utiliza técnicas de metodologías cuantitativas, construcción de datos estadísticos, aplicación de encuestas, etcétera. Se complementa la construcción de información con la utilización de técnicas cualitativas, como entrevistas, observación participante, análisis documental, entrevista grupal.

## Escribir las clases (en aulas virtuales). Lo que hicimos y lo que aprendimos en tiempos de docencia no presencial de emergencia a partir del SARS-CoV-2. Estudio en caso: Instituto Superior del Profesorado Tecnológico

**Número de proyecto:** 184

**Jurisdicción:** Córdoba

**Instituto:** Instituto Superior del Profesorado Tecnológico

**Director del proyecto:** Moreiras, Diego Agustín

**Correo electrónico:** [diegoamoreiras@unc.edu.ar](mailto:diegoamoreiras@unc.edu.ar)

**Docentes/investigadores:** Cerino, Claudia Lorena - Prado, Mariela - López, Magalí Sofía

**Estudiantes/becarios:** Rosa, María Eugenia - Dubois, Nicolás Agustín

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** escribir clases - aulas virtuales - docencia no presencial de emergencia

**Resumen:** el presente proyecto de investigación se propone analizar las clases escritas y publicadas en las aulas virtuales de un IFD de la ciudad de Córdoba, así como el proceso de escritura de estas por parte de las y los docentes y su recepción por parte de las y los estudiantes durante 2020 y 2021. Todo ello a partir de la suspensión de la presencialidad por la pandemia de SARS-CoV-2. Se inscribe en el área temática **La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas de esta convocatoria** y centra su atención en tres dimensiones: a) las presencias y los entramados de voces en la escritura, b) la construcción pedagógico-didáctica de esas clases y c) la escritura digital multimodal. La metodología es cualitativa y despliega una fase de análisis de las aulas virtuales creadas por docentes, seguida de sendas fases de entrevistas a docentes y entrevistas a estudiantes. Busca indagar lo aprendido en este proceso, pensando en las posibles futuras transformaciones de la enseñanza y los aprendizajes pospandemia.

## Educación Sexual Integral. Aportes a las trayectorias formativas de los y las estudiantes del Nivel Superior en contexto de pandemia

**Número de proyecto:** 188

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 11

**Directora del proyecto:** Fernández, Mónica

**Correo electrónico:** [manerfernandez@gmail.com](mailto:manerfernandez@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Lombardi, Belén Morena - Maceda, Dulce - Bianucci, Flavia

**Estudiantes/becarios:** Fernández Yernovoy, María Eugenia

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** educación sexual integral - trayectorias formativas - formación docente

**Resumen:** el presente proyecto de investigación se centrará en la incidencia que tiene sobre la trayectoria formativa de los y las estudiantes un espacio curricular específico de formación en Educación Sexual Integral, más específicamente, los talleres de ESI que se dictan en el ISFD N.º11 (Lanús, provincia de Buenos Aires) en los profesorados de Nivel Inicial, Primaria y Secundaria en Economía y Ciencia Política, en el bienio 2020/21, en un contexto del ASPO/DISPO con motivo de la pandemia de COVID-19, que implicó la continuidad de las clases en modalidad virtual. Nos interesa indagar, particularmente, en los aportes que los contenidos y las propuestas de actividades de estos talleres hacen a la formación de estudiantes de carreras docentes, ya que de ellos dependerá la implementación efectiva de la ESI en las aulas.

## Prácticas de alfabetización en el aula en el marco de una política provincial: la transición hacia prácticas pospandemia

**Número de proyecto:** 190

**Jurisdicción:** Salta

**Instituto:** Instituto de Educación Superior N.º 6001 "Gral. Manuel Belgrano"

**Directora del proyecto:** González, Laura Eliana

**Correo electrónico:**

**Docentes/investigadores:** Cárdenas, Miriam Edith Del Valle - Autino, Silvia Natalia  
- Tejerina Sánchez, Rosana Mónica

**Estudiantes/becarios:** Aguilera Votrico, Claudia Elizabeth - Figueroa Wayar, María Virginia

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** alfabetización Inicial - política educativa - prácticas de enseñanza

**Resumen:** el proyecto se propone estudiar los procesos de implementación y adaptación en las escuelas de un plan provincial sobre alfabetización en el Primer Ciclo del Nivel Primario. Se trata de analizar las mediaciones entre la política educativa y sus concreciones en las prácticas llevadas adelante por los y las docentes participantes. Esta investigación procura aportar conocimientos al diseño de las estrategias necesarias para la progresiva recuperación de los niveles de aprendizaje durante el período pospandemia y para fortalecer la garantía de inclusión educativa en uno de los sectores más afectados, como es el de la alfabetización inicial y principalmente en aquellas escuelas que atienden niñas y niños provenientes de sectores social y económicamente desfavorecidos. De allí que el proyecto se proponga, además, el desarrollo y puesta a prueba de instrumentos que permitan una tarea de observación y monitoreo en mayor escala de la política de alfabetización provincial en marcha, de modo de proveer insumos para su mejora.

## Estrategias exitosas construidas en pandemia por docentes (formados/as y en formación). Un estudio narrativo en institutos de formación docente de la ciudad de Mar del Plata

**Número de proyecto:** 192

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 84

**Director del proyecto:** Trueba, Sebastián Adolfo

**Correo electrónico:** [sebastiantrueba@gmail.com](mailto:sebastiantrueba@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Braun, Rodrigo Nicolás - Arduengo González, María del Rocío - Beltramino Rognone, Tamara Paola - Duhalde, Paula Nidia

**Estudiantes/becarios:** Labrador, Pedro Roberto - Graziano Cortez, Carla Antonela

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** enfoque narrativo - estrategias exitosas - pospandemia

**Resumen:** ¿Qué huellas nos dejó la pandemia? ¿Cómo hicimos para sobreponernos? ¿Qué estrategias surgieron y potenciaron nuestras enseñanzas, aprendizajes y vínculos pedagógicos? ¿Hay estrategias que llegaron para quedarse? ¿Qué aprendizajes le debemos a la pandemia? En este proyecto –mediante un enfoque narrativo– se indagarán las afectaciones con que la pandemia modificó las formas de entender las enseñanzas, los aprendizajes y la educación docente en general. Esto nos permitirá recuperar aquellas prácticas educativas potentes y estrategias de acompañamiento que se desplegaron en el contexto de pandemia y se construyeron para superar las dificultades. A partir de entrevistas biográficas y en profundidad se rastrearán los supuestos sobre la docencia que sostenían docentes formados/as y en formación antes de la pandemia, y cómo estos fueron trastocados por los embates de la realidad pandémica. Esto nos permitirá, por un lado, comprender los sentidos pedagógicos construidos por docentes y estudiantes de profesorado de ISFD N.º 19 y N.º 84 de la ciudad de Mar del Plata, cómo se vieron afectados por el contexto pandémico desde 2020 a la actualidad. Y, por el otro, aportar a la (co)construcción de saberes, prácticas educativas y de nuevos abordajes que probablemente puedan reconfigurarse en los futuros escenarios pospandémicos.

## Desafíos en la enseñanza de lenguas extranjeras en un mundo 2.0: en la búsqueda por la optimización de la lectocomprensión en la clase de Inglés en el Nivel Secundario

**Número de proyecto:** 197

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto de Formación Docente N.º 19

**Director del proyecto:** Machado, Carlos

**Correo electrónico:** [carlosamach@gmail.com](mailto:carlosamach@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Masello, Mercedes - Giamberardino, Vanesa

**Estudiantes/becarios:** Navarro, Lucia - Tursi, Alejandra Luz - Ugalde, María - Filippi, Gian Franco

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** lecto-comprensión - habilidad lectora - inglés como lengua extranjera - nuevos contextos - Nivel Secundario

**Resumen:** la lectocomprensión es uno de los pilares del currículo de Inglés del Nivel Secundario y un aspecto saliente en la enseñanza del nivel. Sin embargo, con frecuencia, nos encontramos con un escenario desalentador: adolescentes que parecen desinteresados/as, profesores/as frustrados/as, estrategias de lectura y procesos de comprensión que quedan a mitad de camino. A este panorama se suman prácticas educativas mediadas por nuevos entornos, modalidades y desafíos. Es así que nos surge la necesidad de volver a explorar la naturaleza compleja de la lectocomprensión en inglés, de volver la mirada sobre la clase de lectura, y sobre las decisiones metodológico-didácticas que sustentan la planificación, sin desconocer los matices afectivo-emocionales y socioculturales en las escuelas del Nivel Secundario en las ciudades de Mar del Plata y Coronel Vidal. Iniciamos un viaje para indagar, [re]conocer, reflexionar y, eventualmente, construir conocimiento. El camino es largo pero el objetivo es claro.



## Memoria de las artes caletenses

**Número de proyecto:** 201

**Jurisdicción:** Santa Cruz

**Instituto:** Instituto Provincial de Educación Superior Sede Caleta Olivia

**Director del proyecto:** Castro, José Jeremías

**Correo electrónico:** [jjerecastro@gmail.com](mailto:jjerecastro@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Dávila, Edgardo Remo - Galván Lunad, Ana Valeria - Rasgido, Daniel Alejandro

**Estudiantes/becarios:** Felmer, Sara Esther - Alanis, Saira Solange

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** memoria - arte - territorio

**Resumen:** el presente proyecto, **Memoria de las artes caletenses**, propone un rescate de los diversos gestos y producciones de los lenguajes de las artes en la localidad de Caleta Olivia. Como una iniciativa institucional, desde diversas cátedras del IPES-Co, reunimos a una serie de docentes y alumnos en la tarea de recolectar y restituir obras y autores fundamentales para pensar nuestra comunidad. La finalidad principal del proyecto es proponer la generación de contenido curricular novedoso en formato audiovisual o digital, para renovar y potenciar una práctica docente afincada en la localía y las prácticas significantes de nuestra comunidad.

## Enseñar Historia en tiempos de pandemia COVID-19 del ciclo lectivo 2020. Un estudio descriptivo-interpretativo sobre la enseñanza de la Historia en escuelas secundarias en diversos contextos socioeconómicos en la ciudad de Rosario

**Número de proyecto:** 204

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto de Educación Superior N.º 29 “Galileo Galilei”

**Director del proyecto:** Tríppano, Sergio Adolfo Luján

**Correo electrónico:**

**Docentes/investigadores:** Gentiletti, María Gabriela - Echeverría, María Alejandra - Menotti, Paulo

**Estudiantes/becarios:** Lupi, María Laura - Feugeas, Fabricio

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** enseñanza de la Historia - nivel secundario - pandemia COVID-19

**Resumen:** en abril de 2020, millones de estudiantes en todo el mundo dejaron de asistir a la escuela, pero otra enorme cantidad de docentes buscó la forma de continuar brindando educación desde sus hogares debido a la pandemia de COVID-19. En nuestro país sucedió lo mismo, aunque con la particularidad de los problemas de la educación argentina. Este proyecto de investigación se propone describir e interpretar las construcciones metodológicas –selección de contenidos y diseños de actividades– que realizaron los docentes de historia de la ciudad de Rosario durante el periodo 2020, tanto en escuelas secundarias de contextos favorables como vulnerables socioeconómicos. Se busca relevar qué hicieron los y las docentes para afrontar los desafíos de la educación a distancia, cuáles fueron las estrategias didácticas implementadas, y también sus percepciones sobre el valor formativo de las prácticas educativas que fueron posibles en cada contexto.

## Pensar las clases de Lengua y Literatura en contexto de emergencia sanitaria. Análisis de los impactos de la pandemia por COVID-19 en la configuración de las actividades de enseñanza y aprendizaje en las escuelas secundarias de El Colorado, Formosa (2020-2021)

**Número de proyecto:** 209

**Jurisdicción:** Formosa

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente "República Federal de Alemania"

**Directora del proyecto:** González, Valeria Soledad

**Correo electrónico:** [valeria\\_zatko@hotmail.com](mailto:valeria_zatko@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Amaya, Silvia Alejandra - Sardi, Carlos Nicolás - Pérez, Mabel Esther

**Estudiantes/becarios:** Tabaré, Ernesto Gabriel

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** emergencia sanitaria - contexto educativo - clase de Lengua y Literatura

**Resumen:** presentamos nuestra intención de construir conocimientos en respuesta al problema: ¿cómo impactó el contexto de emergencia sanitaria, con la particularidad de cada institución, en el diseño de las clases de Lengua y Literatura en escuelas secundarias de El Colorado, Formosa, durante 2020-2021? Desde un enfoque metodológico cualitativo, trabajaremos en el análisis de la información empírica con una perspectiva histórico-hermenéutica. Nos nutriremos de la información y conocimientos elaborados hasta el momento en donde se han expuesto reflexiones acerca de lo que está sucediendo en las escuelas. Todo será puesto en diálogo constantemente con los conceptos de nuestros marcos conceptuales. Así, pretendemos determinar los impactos de la emergencia sanitaria en los dispositivos de enseñanza, escudriñar las decisiones pedagógicas y analizar las posturas epistemológicas y disciplinares problematizadas.

## Pensar la pospandemia: nuevas redes de articulación socioeducativa, trabajo docente e instituciones educativas en el sur mendocino

**Número de proyecto:** 213

**Jurisdicción:** Mendoza

**Instituto:** Instituto de Educación Superior N.º 9-011 "Del Atuel"

**Director del proyecto:** Paulides, Leonardo Salvador

**Correo electrónico:** [leonardo.paulides@yahoo.com.ar](mailto:leonardo.paulides@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Ibáñez, María Gabriela - Mondeja de Natalie, Santiago Rafael - Negreira, Gabriel Alfredo

**Estudiantes/becarios:** Santecati, Ruth Rosario del Valle - Llantén, Rocío Soledad

**Área temática:** Política educativa

**Palabras clave:** vínculo pedagógico - formación docente - emergencia sanitaria

**Resumen:** la pandemia por SARS-CoV-2 expuso las profundas desigualdades del mundo globalizado y replanteó una desarticulación del sistema educativo tradicional. En este marco, el sistema **escuela** asociado a la centralidad del edificio escolar, migró hacia otro que llamamos sistema **comunidad** que resignifica nuevas funciones, contextos y formatos de redes de articulación e inserción de la educación en el territorio, aprendiendo de las experiencias, demandas y realidades de la comunidad. Analizamos las capacidades colectivas frente a riesgos que aumentan la vulnerabilidad social en el nivel superior del sur de la provincia de Mendoza. Examinamos las estrategias adoptadas por las comunidades en diferentes circuitos socio-técnicos y cómo se recrea la formación docente en prácticas, acciones e intervenciones frente a los otros, el conocimiento, el desarrollo de propuestas de enseñanza y los nuevos contextos y tecnologías aplicadas a la educación.

## Escenarios híbridos en formación docente: estrategias y afectaciones del trabajo docente en contexto de pandemia

**Número de proyecto:** 214

**Jurisdicción:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Instituto:** Instituto de Enseñanza Superior N.º 1 "Alicia Moreau de Justo"

**Directora del proyecto:** Lenta, María Malena

**Correo electrónico:** [malenalenta@gmail.com](mailto:malenalenta@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Cuello, Silvina Verónica - Petit, Lucrecia - Sopransi, María Belén - Yabor, Josefina

**Estudiantes/becarios:** Santangelo, Iris Carola - Rodríguez, María Eugenia

**Área temática:** El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

**Palabras clave:** escenarios híbridos - trabajo docente - formación docente

**Resumen:** frente a los cambios en las formas de trabajo docente en las instituciones de educación superior por la pandemia del COVID-19, el contexto de hibridación interroga sobre las problemáticas pedagógicas y las brechas educativas. Desde una perspectiva psicodinámica, esta investigación tiene por objeto analizar las estrategias y afectaciones del trabajo docente en escenarios híbridos en los Institutos de Educación Superior y Escuelas Normales Superiores de CABA. Se propone un diseño exploratorio-descriptivo con estrategia multimétodo. Las dimensiones de análisis serán: prácticas de bimodalidad, género, estrategias colectivas y singulares, afectaciones del trabajo, escenarios híbridos en contexto de pandemia y condiciones de trabajo y salud de la docencia. Se trabajará con dos submuestras de docentes, una incidental para la implementación de un cuestionario estructurado y grupos focales, y la segunda, intencional de informantes claves para la aplicación de entrevistas en profundidad.

## Ciudadanía planetaria y conciencia ecológica: desafíos de la formación docente

**Número de proyecto:** 216

**Jurisdicción:** Córdoba

**Instituto:** Instituto de Enseñanza Superior “Simón Bolívar”

**Directora del proyecto:** Zancov, Tatiana

**Correo electrónico:** [tatianazancov@gmail.com](mailto:tatianazancov@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Goldszer, Isaac - Ludueña, Ana Laura - Romero, Gustavo Daniel

**Estudiantes/becarios:** Moreno Ibáñez, Gimena - Mancilla, María Agustina del Valle

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** ecopedagogía - educación ambiental - conciencia planetaria - salud planetaria

**Resumen:** como formador de formadores y dentro de la diversidad de oferta de carreras que ofrece el I.E.S. Simón Bolívar, ¿podemos pensar un eje transversal de ecopedagogía? ¿Considerar a la ecopedagogía un elemento de integración en las carreras a término que pueda integrar transdisciplinariamente los planes de estudio? Estas hipótesis iniciales nos movilizan a pensar y trabajar transdisciplinariamente en la construcción de la responsabilidad ecológica. Hoy el sistema educativo practica la bimodalidad en los procesos de enseñanza y de aprendizaje, acompañada de herramientas tecnológicas que permiten el acceso a la virtualidad. Esta situación generada por el SARS-CoV-2, causante de la pandemia actual, provocó movimientos importantes en el planeta, viéndose favorecidos gran parte de los ecosistemas. Este es un escenario a tener en cuenta para su abordaje en la multidisciplinariedad de las carreras actuales que imparte anualmente el IES Simón Bolívar.

## Un estudio sobre las concepciones pedagógico - didácticas, y las reconfiguraciones en las prácticas de la enseñanza en tiempos de emergencia sanitaria: aportes para la formación docente

**Número de proyecto:** 222

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 50

**Directora del proyecto:** Reynoso, Patricia Elizabeth

**Correo electrónico:** [patrirey noso@yahoo.com.ar](mailto:patrirey noso@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Serrano, Cristian Andrés - Santamarta, Magalí - Gaudiano, María Sol

**Estudiantes/becarios:** Frenzel, Pablo - Piñero, Micaela

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** concepciones pedagógico/didácticas - prácticas de la enseñanza - virtualización

**Resumen:** este trabajo se plantea explorar y describir las concepciones pedagógico -didácticas en relación con las reconfiguraciones producidas en las prácticas de enseñanza de docentes de Formación Docente Inicial en el nivel de Educación Superior, en el contexto de la emergencia sanitaria generada por el SARS-CoV-2. Esta indagación se realizará en el Profesorado de Educación Primaria del Instituto Superior de Formación Docente N.º 50 de Berazategui, provincia de Buenos Aires. Las prácticas de enseñanza adoptaron nuevas características, obligaron a revisar sentidos y propósitos formativos históricamente constituidos. Aquí se propone reconocer sus cambios y continuidades a partir de los procesos de virtualización reconfigurados en los nuevos escenarios pedagógicos en tiempos marcados por la incertidumbre y la complejidad. Se orienta a describir las concepciones presentes en las prácticas orientadas a la formación docente a fin de permitir una aprehensión crítica de las concepciones en las que se sustenta el trabajo profesional, documentar las prácticas, e hipotetizar alternativas de mejora.

## El impacto de la pandemia en los equipos directivos y los docentes en los ISFD del interior de la provincia de Buenos Aires

**Número de proyecto:** 226

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 43

**Director del proyecto:** Zambelli, Sebastián

**Correo electrónico:** [sebastianzambelli@gmail.com](mailto:sebastianzambelli@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Suárez, María de los Milagros - Segatta, María Inés - Bortoluzzi, Guillermo Horacio

**Estudiantes/becarios:** Sosa, Hernán

**Área temática:** El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

**Palabras clave:** pandemia - educación superior - docentes

**Resumen:** nuestra investigación es una investigación exploratoria que busca 1) dar cuenta de las percepciones acerca del impacto y de los efectos de la pandemia COVID-19 en los y las docentes y directivos/as de los ISFD del interior de la provincia de Buenos Aires y 2) cuáles son las acciones que tomaron docentes y directivos/as de los ISFD del interior de la provincia de Buenos Aires en función de aquellos efectos e impactos de la pandemia de COVID-19. Ello se hará a partir de la indagación sobre cuatro dimensiones del campo educativo y que son: la sociopolítica; la pedagógica; la institucional y la material. Se sistematizará la información recogida a partir del corpus teórico de Bourdieu y se utilizarán metodologías mixtas de investigación mediante técnicas cualitativas y cuantitativas de investigación.



## Las prácticas de enseñanza en escenarios emergentes: Experiencias y sentidos que construyen los y las docentes

**Número de proyecto:** 228

**Jurisdicción:** Santiago del Estero

**Instituto:** Escuela Normal Superior “Gral. Manuel Belgrano”

**Directora del proyecto:** Rodríguez, Silvia Beatriz

**Correo electrónico:** [silvia\\_rodriguez2015@hotmail.com](mailto:silvia_rodriguez2015@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Aliende, Gabriela María - Villagra, Elizabeth del Valle - Berti, Manuel Ezequiel

**Estudiantes/becarios:** Rodríguez, Selvina Rosmery

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** escenarios emergentes - experiencias y nuevos sentidos - prácticas de enseñanza

**Resumen:** el presente trabajo de investigación plantea la importancia de generar conocimiento en contexto de escenario de emergencia, a partir de procesos de investigación educativa. El objetivo es conocer y analizar cuáles son las experiencias y sentidos que construyen los y las docentes en relación a las prácticas de enseñanza que desarrollaron en contexto de pandemia en las carreras del profesorado de la Escuela Normal Gral. Manuel Belgrano durante el 2020-2021. Se pretende conocer y analizar una preocupación de estos últimos tiempos que nos desafía en nuestra función como educadores/as. En efecto, es un tiempo que irrumpe en los modos habituales de pensar los procesos formativos y nos convoca a reinventar formas de acercar propuestas educativas mediadas por dispositivos tecnológicos transitables para los y las estudiantes. Ante esta situación, los Institutos de Formación Docente, al igual que en todos los niveles obligatorios, se encontraron con la necesidad de modificar sus propuestas de enseñanza y pensarlas a partir de los dispositivos tecnológicos y de construir vínculos pedagógicos con los y las estudiantes desde ese lugar. En ese contexto, los desafíos presentados en el camino de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la modalidad de educación remota han sido múltiples y diversos. El diseño de investigación responde a la lógica cualitativa. Dicho abordaje es pertinente cuando la finalidad es comprender e interpretar a las personas en su propio contexto, escuchando sus voces y privilegiando sus cualidades humanas, al tiempo que se busca comprender el fenómeno para

permitir su exploración en profundidad. Se priorizará la selección de casos típicos que permitan reflejar un amplio rango de situaciones. En consecuencia, se recurrirá a un muestreo de tipo intencional (no probabilístico), con un criterio de heterogeneidad en la selección de los informantes clave, representativos de la diversidad intrínseca de la población objeto de estudio.

## Prácticas pedagógicas en la formación inicial del Profesorado de Educación Primaria: condiciones emergentes de la pandemia de SARS-COV-2 y reconfiguración de la enseñanza

**Número de proyecto:** 232

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto Superior de Profesorado N.º 3 “Eduardo Lafferriere”

**Director del proyecto:** Maffei, Fabián

**Correo electrónico:** [informaticamaffei@gmail.com](mailto:informaticamaffei@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Monti, Mayra - Mei, Valeria Lía - Montenegro, María de los Ángeles Guadalupe

**Estudiantes/becarios:** Ortiz, María Sol - Chavarría, Melisa

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** enseñanza - prácticas pedagógicas - nuevos escenarios

**Resumen:** este proyecto de investigación propone describir e interpretar las condiciones emergentes en la enseñanza y la reconfiguración de las prácticas pedagógicas en entornos virtuales en la formación docente inicial del Profesorado de Educación Primaria. Desde un enfoque metodológico cualitativo, se plantea la construcción de categorías de análisis que orienten la recolección de información en el campo para identificar las condiciones emergentes de la enseñanza en nuevos escenarios pedagógicos. También, explorar las configuraciones de las prácticas pedagógicas de la enseñanza y comprender las formas de producción del conocimiento promovidas por el uso de plataformas y medios digitales en escenarios ampliados de presencialidad en el Profesorado de Educación Primaria, en el Instituto Superior de Profesorado N.º 3 Eduardo Lafferriere de Villa Constitución, provincia de Santa Fe.

## Enseñar a enseñar y aprender en la emergencia

**Número de proyecto:** 233

**Jurisdicción:** Misiones

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente Escuela Normal “EEUU del Brasil”

**Directora del proyecto:** Fernández, Gloria

**Correo electrónico:** [gloporty@gmail.com](mailto:gloporty@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Pedrini, Ana Gabriela - Atamañuk, Andrea - Pavluk, Marta

**Estudiantes/becarios:** Zacovich, Silvana Noelia

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** residencias - enseñanza - bimodalidad

**Resumen:** en este trabajo nos proponemos indagar si en las condiciones de la bimodalidad, las decisiones didácticas que se desplegaron en las residencias pedagógicas acompañadas por los ateneos de las distintas áreas fueron experiencias formativas para los y las estudiantes practicantes. Esto permitirá revisar algunas concepciones implícitas que rigen las prácticas académicas y repensarlas desde el marco de entornos de aprendizajes y enseñanza híbridos. La presente investigación se encuadra en la lógica de la investigación cualitativa que posibilita la confrontación teoría - práctica y no exclusivamente la verificación de dicha teoría, permite construir categorías, hacer asociaciones, realizar comparaciones y analizar situaciones complejas donde el objeto y el sujeto se interrelacionan teniendo en cuenta que a la realidad se la debe analizar desde múltiples perspectivas.

## Tensiones y sentidos de las prácticas evaluativas en los espacios de Residencia en contextos de pandemia. Un estudio en el Profesorado de Educación Inicial del ISP N.º 16 “Dr. Bernardo Houssay” de la ciudad de Granadero Baigorria

**Número de proyecto:** 238

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto Superior del Profesorado N.º16 Anexo “Granadero Baigorria”

**Directora del proyecto:** Domínguez, Silvia Estela

**Correo electrónico:** [quimey\\_nihuel@hotmail.com](mailto:quimey_nihuel@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Bogino, María Gabriela - Faoro, Claudia Marcela

**Estudiantes/becarios:** Carla, Peckham - Pierson, Victoria Silvia

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** prácticas evaluativas - espacios de residencia - contextos de pandemia

**Resumen:** el proyecto de investigación tiene como objeto de estudio las prácticas evaluativas en los espacios de Residencia en contextos de pandemia. Entendemos que en las prácticas evaluativas de los Talleres de Práctica IV y Ateneos de los cuartos años del Profesorado de Educación Inicial se generan múltiples tensiones y sentidos dadas las complejidades de las instancias de la evaluación formativa y la acreditación, la diversidad de actores (estudiantes, coformadores/as y profesores/as) que participan de las mismas y las situaciones inéditas, de excepcionalidad (Dussel, 2020) en contextos de pandemia. Adoptamos un enfoque metodológico cualitativo. Nuestro interés surge ante la necesidad de reconocer tensiones percibidas en las prácticas educativas y problematizar sus sentidos en este momento inédito de pandemia para dar lugar a procesos alternativos de producción de conocimientos en los espacios de Residencia. Se llevará a cabo en la ciudad de Granadero Baigorria, durante el año 2022.

## Trayectorias estudiantiles y prácticas formativas para el desarrollo de capacidades profesionales en el Profesorado de Educación Primaria del I.S.F.D.C. y T. – Anexo Riacho He Hé, en el contexto de la pandemia por el COVID-19

**Número de proyecto:** 245

**Jurisdicción:** Formosa

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente Continua y Técnica. Anexo “Riacho He Hé”

**Director del proyecto:** Zárate, Vicente Daniel

**Correo electrónico:**

**Docentes/investigadores:** Paredes, Yesica Elizabeth - Figueredo, Laura Haydee - González, Ramona Alba

**Estudiantes/becarios:** Beterette, Laura Eugenia

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** prácticas formativas - capacidades profesionales - trayectorias estudiantiles

**Resumen:** trayectorias estudiantiles y prácticas formativas para el desarrollo de capacidades profesionales en el Profesorado de Educación Primaria del I.S.F.D.C. y T. - Anexo Riacho He Hé, en el contexto de la pandemia por el COVID-19. Investigación educativa explicativa – cualitativa que analiza a través de qué contenidos, estrategias y recursos, los docentes promueven el dominio del saber a enseñar en las unidades curriculares de la formación específica del P.E.P del I.S.F.D.C. y T. - Anexo Riacho He Hé, en el período 2020-2021. Plantea como hipótesis que en el campo de la formación específica se desarrollan prácticas formativas para promover el dominio del saber a enseñar. Prácticas que son discontinuas y desarticuladas entre sí y deben tenerse en cuenta los requerimientos y problemas que presenta el campo de la práctica docente. Utiliza como instrumentos de recolección de datos organizadores de la enseñanza, observaciones de clases, encuestas y entrevistas semi-estructuradas a profesores y estudiantes.

## Políticas educativas y condiciones de trabajo docente tras la irrupción del COVID-19: provincia de La Pampa (2019-2021)

**Número de proyecto:** 247

**Jurisdicción:** La Pampa

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente "Escuela Normal Superior de Santa Rosa"

**Director del proyecto:** López Rasch, Juan Cruz

**Correo electrónico:** [jclopezasch@gmail.com](mailto:jclopezasch@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Martínez, Enzo Elián - Ledesma, Leonardo Daniel - Funkner, Mariana Elisabet

**Estudiantes/becarios:** Pullola Camargo, Juan Cruz - Allegri, Juana

**Área temática:** El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

**Palabras clave:** políticas educativas - trabajo docente - aislamiento social preventivo y obligatorio (ASPO) - crisis COVID-19 - prácticas pedagógicas

**Resumen:** en el siguiente proyecto se analiza cómo las políticas educativas impactaron en el trabajo docente de las y los profesoras/es de Nivel Primario de la provincia de La Pampa, entre los años 2019 y 2021. Puntualmente, se consideran los casos de Santa Rosa, la ciudad capital, y otras localidades que se encuentran a 50 kilómetros a la redonda (Anguil, Uriburu, Toay, Winifreda y Ataliva Roca). Los motivos para efectuar la selección responden a las características sociodemográficas de la región, dentro de la cual se estudian los establecimientos urbanos en un periodo de dos años. Trabajar en ese marco temporal permite, entre otros aspectos, captar los cambios y continuidades laborales que experimentan los y las profesionales de la educación a raíz del coronavirus y las medidas estatales establecidas al respecto. Para alcanzar los objetivos, se procede con un análisis cualitativo y cuantitativo.

## Reflexiones de los futuros profesores de matemática sobre las clases en el contexto de la pandemia

**Número de proyecto:** 249

**Jurisdicción:** Misiones

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente “Cecilia Braslavsky”

**Director del proyecto:** Schvartz, Flavio Iván

**Correo electrónico:** [schvartzivan@yahoo.com.ar](mailto:schvartzivan@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Clasen, Rocío Cristal - Kener, Rosa Isabel - Nacimiento, Griselda Fabiana

**Estudiantes/becarios:** Scholles, Alexis Gabriel Ángel - Brauvano, Andrea Marisol

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** formación de profesores de matemática - idoneidad didáctica - reflexión sobre la práctica en pandemia

**Resumen:** en este proyecto de investigación se pretende establecer los criterios que utilizan los futuros profesores de matemática para valorar las clases desarrolladas en el contexto de la pandemia, teniendo en cuenta que dichas valoraciones provienen de sus propias experiencias. Se emplea como metodología el análisis de contenido orientado por los Criterios de Idoneidad Didáctica en sus diversas facetas: epistémico, cognitivo, afectivo, mediacional, interaccional y ecológico fundamentados en el Enfoque Ontosemiótico (EOS). Con la finalidad de recaudar información sobre las valoraciones de los estudiantes, se realizarán encuestas y entrevistas en dos momentos; posteriormente se pretende triangular los datos obtenidos con los criterios de idoneidad didáctica para establecer el grado de adecuación de cada una. Consideramos importante, la identificación de estos criterios de valoración debido a que influyen de manera directa en la tarea (planificaciones, programación, evaluación y reflexiones) que tendrán como futuros docentes.



## Estrategias de enseñanza implementadas por las y los docentes del Profesorado de Matemática del IES N32. Un análisis didáctico y curricular en el marco de la educación remota de emergencia durante la pandemia del COVID-19

**Número de proyecto:** 268

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto Superior Escuela Normal N.º 32 “Gral. José de San Martín”

**Directora del proyecto:** Montenegro, Fabiana

**Correo electrónico:** [montenegrofg@gmail.com](mailto:montenegrofg@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Cravero, Mariela - Fernández, Carlos - Salazar, María Gracia Raquel

**Estudiantes/becarios:** Rocca, Cristian Exequiel - Briggiler, Mariela

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** educación remota de emergencia - estrategias de enseñanza - educación de matemática

**Resumen:** presentamos una investigación que se propone indagar y analizar desde lo didáctico y lo curricular las estrategias de enseñanza implementadas por los y las docentes del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática del IES N.º 32 de la ciudad de Santa Fe, durante la pandemia por COVID-19 entre 2020 y 2021. Elegimos focalizarnos en los materiales didácticos digitales elaborados por los docentes, así como en las herramientas informáticas que se emplearon en el diseño de tales estrategias. La metodología será de enfoque cuali-cuantitativo, utilizando como instrumentos de análisis: encuestas, entrevistas en profundidad, conformación de grupos focales, así también como el contacto con materiales didácticos que se generaron ante la inmediatez de la situación. En función de los resultados se pretende elaborar categorías de análisis que habiliten una reflexión acerca de la propia práctica en lo acontecido en la formación docente inicial de nuestros y nuestras estudiantes.

## Pandemia y derivas de las trayectorias educativas en contexto de encierro

**Número de proyecto:** 273

**Jurisdicción:** Chubut

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 804

**Directora del proyecto:** Soto, Rosa Viviana

**Correo electrónico:** [rsoto0622@gmail.com](mailto:rsoto0622@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Farías, María Florencia - Ghiano, Gabriela Andrea

**Estudiantes/becarios:** Marchand, Débora Valeria - Zuñiga, Alejandra Ester - Jacobsen, Julia - Castillo, Claudio Andrés

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** derivas de trayectorias formativas - educación en contexto de encierro - pandemia

**Resumen:** la educación en contextos de encierro configura un escenario complejo en el cual se tensionan los intereses de dos instituciones de diferente naturaleza: la escuela y la cárcel. En el ciclo 2021 el contexto global de pandemia profundiza los dispositivos de vigilancia y control carcelarios, imponiendo modulaciones en la continuidad pedagógica y en las trayectorias educativas. La revisión crítica de antecedentes analiza investigaciones referidas a las trayectorias escolares en general y en contexto de encierro. Por otra parte, se hallaron producciones, que no provienen de investigaciones, referidas a la continuidad pedagógica en cárceles, en tiempos de pandemia. Este proyecto propone identificar las perspectivas que construyen los estudiantes en relación a sus trayectorias y la significación que otorgan a las propuestas de continuidad pedagógica en el contexto de pandemia. El diseño metodológico combina el método etnográfico y el análisis crítico de discursos.

## La formación de los estudiantes del Profesorado de Educación Primaria en alfabetización inicial: un dispositivo formador que atienda la complejidad que requiere enseñar en la unidad pedagógica

**Número de proyecto:** 282

**Jurisdicción:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Instituto:** Escuela Normal Superior N.º 7 “José María Torres”

**Directora del proyecto:** Buitron, Valeria

**Correo electrónico:** [valeriabuitron@gmail.com](mailto:valeriabuitron@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Rossano, María Alejandra - Wolinsky, Violeta

**Estudiantes/becarios:** Ballestrero, Florencia Giselle - Camacho, Bárbara Alejandra

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** articulación curricular - dispositivo formador - alfabetización inicial - unidad pedagógica

**Resumen:** el proyecto se propone estudiar la formación docente en alfabetización inicial para el acompañamiento de las diferentes cronologías de aprendizaje en los años iniciales de la escolaridad primaria. Problematicar los vínculos entre dos espacios curriculares: la materia Alfabetización Inicial y los Talleres del Tramo 3 del Campo de Formación de las Prácticas Profesionales a partir del diseño y la implementación de un dispositivo formador en el cual se articulen ambos espacios en el marco de las residencias en la unidad pedagógica, a través de propuestas de enseñanza diversificadas y de agrupamientos flexibles y focalizados. Interroga la intervención de los/as profesores/as formadores/as para que estudiantes y residentes construyan herramientas de observación y modos de intervención que acompañen la diversidad de cronologías de aprendizaje en los procesos de alfabetización inicial, problemática que se ha hecho más evidente en el contexto de profundización de desigualdades que ha provocado la pandemia.

## ¿Cómo pensamos la inclusión desde las prácticas de enseñanza durante la pandemia? Un abordaje exploratorio desde la perspectiva de docentes e ingresantes de ISFD de la Provincia de Buenos Aires

**Número de proyecto:** 296

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 58

**Directora del proyecto:** Marinangeli, Gimena Alé

**Correo electrónico:** [gimemarinangeli@gmail.com](mailto:gimemarinangeli@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Almán, Anahí - Areso, María Eugenia

**Estudiantes/becarios:** Diaz, Yanina Joana - Llanos, Valeria

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** formación docente - prácticas de enseñanza en virtualidad - acompañamiento de trayectorias

**Resumen:** la virtualización de las prácticas educativas institucionales desarrolladas a partir de la pandemia del COVID-19 desde marzo de 2020, generó la reconfiguración de las propuestas de enseñanza a fin de garantizar la continuidad pedagógica y el acompañamiento de trayectorias educativas de los estudiantes ingresantes a los Institutos Superiores de Formación Docente de gestión estatal de la Provincia de Buenos Aires. Este trabajo propone relevar las prácticas de enseñanza propuestas durante la virtualidad por docentes de tales instituciones, considerando su alcance desde la perspectiva de estudiantes ingresantes. Para abordar dicho objetivo, se empleará un abordaje metodológico mixto a partir de la realización de entrevistas y encuestas a docentes e ingresantes, respectivamente. Consideramos que esta investigación exploratoria podría contribuir a la construcción de conocimiento que permita proyectar múltiples propuestas de formación para ampliar oportunidades.

**Trayectorias escolares interrumpidas: obstáculos, facilitadores e implementación de dispositivos de revinculación en la perspectiva de estudiantes y docentes en contexto de pandemia. CETP “Comunidad Indígena de Angosto El Perchel”, Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina 2020-2022**

**Número de proyecto:** 300

**Jurisdicción:** Jujuy

**Instituto:** Instituto de Educación Superior N.º 2

**Directora del proyecto:** Portugal, Alejandra

**Correo electrónico:** [alejandraportugal@live.com.ar](mailto:alejandraportugal@live.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Tolaba, Cristian Javier - Gareca, Gladis del Carmen

**Estudiantes/becarios:** González, Arminda Alcira - Maidana, Mercedes Adriana

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** alfabetización de adultos – EPJA - obstáculos, facilitadores y dispositivos de revinculación - Quebrada de Humahuaca

**Resumen:** el propósito del estudio es abordar la revinculación de los estudiantes al sistema educativo, haciendo un análisis de sus trayectorias escolares, interrumpidas por el contexto de pandemia (Briscoli, 2013). Para ello, se recuperan los obstáculos y facilitadores de revinculación escolar desde la perspectiva de los estudiantes y docentes (Román, 2013). Asimismo, se consideran los dispositivos empleados por el sistema educativo para sostener y dar continuidad a la alfabetización en el Centro educativo de terminalidad primaria (en adelante CETP) de la “Comunidad Indígena de Angosto El Perchel”, Quebrada de Humahuaca, Jujuy, Argentina. Se analizan los diferentes escenarios producidos: aislamiento social preventivo y obligatorio (en adelante ASPO), distanciamiento social y el regreso a la presencialidad como etapas de revinculación en términos contextualizados y articulados con los cursos de acción de sus protagonistas, la dimensión subjetiva, la acción de los sujetos y los condicionamientos estructurales. Las perspectivas de las trayectorias integran como resultantes interacciones complejas, tiempos históricos, sociales y biográficos.

## Las configuraciones actuales del vínculo pedagógico a propósito del interjuego trayectoria educativa de los docentes y trayectorias educativas de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Villa Ángela

**Número de proyecto:** 305

**Jurisdicción:** Chaco

**Instituto:** Instituto de Educación Superior N.º 2 "Villa Angela"

**Directora del proyecto:** Ramírez, Yanina Elisabeth

**Correo electrónico:** [yaninae82@gmail.com](mailto:yaninae82@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Núñez Bastacine, Lorena Elizabeth - Ávila, Christian David - Luengo, Magdalena

**Estudiantes/becarios:** Núñez, Fátima - López, Débora Yael

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** vínculo pedagógico - trayectorias educativas - configuraciones vinculares actuales - interjuego entre trayectorias educativas

**Resumen:** el presente trabajo denominado "Las configuraciones actuales del vínculo pedagógico, en el interjuego trayectoria educativa de los docentes - trayectoria educativa de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Villa Ángela" pretende indagar, recuperar y reconstruir los significados atribuidos por los actores del hecho educativo, en dicha configuración. Se trata de una investigación de tipo exploratoria- interpretativa- cualitativa, en tanto su objetivo será interpretar y comprender las configuraciones vinculares actuales, en términos pedagógicos, en relación al interjuego: trayectorias educativas de estudiantes y docentes. En este sentido, esta investigación pretende producir conocimiento local sobre las transformaciones del vínculo pedagógico que se ha estado gestando en el contexto actual, a propósito de las interacciones entre los sujetos involucrados, sus saberes, sentires e historias, desde la transversalización de registros narrativos y entrevistas en profundidad.

## Revisitando las prácticas de enseñanza implementadas en la articulación entre niveles (Inicial y Primario 2020/2021) en tiempos de emergencia sanitaria SARS-CoV-2: miradas de la escuela y la familia

**Número de proyecto:** 309

**Jurisdicción:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Instituto:** Escuela Normal Superior N.º 10 “Juan Bautista Alberdi”

**Directora del proyecto:** Kalejman, Cecilia

**Correo electrónico:** [ceciliakalejman@gmail.com](mailto:ceciliakalejman@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Romero, Mariana Andrea - Casas, Agustina

**Estudiantes/becarios:** Silveyra, Jessica Grisel - Streiff, Selene

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** emergencia sanitaria SARS-CoV-2 - continuidad pedagógica - articulación Nivel Inicial y Primario

**Resumen:** el presente proyecto constituye una investigación de tipo cualitativa que tiene como objetivo conocer, indagar e identificar las prácticas de enseñanza implementadas durante la emergencia sanitaria generada por SARS-CoV-2 respecto a la articulación entre la Sala de 5 años de Nivel Inicial 2020 y 1º grado de Nivel Primario 2021. Se interroga sobre el modo en que la escuela y la familia acompañaron dicho pasaje en la trayectoria escolar de las/os alumnas/os en un contexto de excepcionalidad para el devenir de la cotidianeidad educacional y familiar. El procedimiento muestral selecciona personas de la comunidad educativa que formaron parte de dicha transición en el período mencionado. Se relevan antecedentes, estado del arte, conceptualizaciones teóricas y documentos oficiales que guían la postura desde la cual se investigará (Nicastro, Dussel, Pitluk, entre otras/os). También se incluyen objetivo general, específicos, diseño metodológico, cronograma de actividades y bibliografía.

## Las trayectorias formativas y los aprendizajes de los estudiantes del medio rural, durante la pandemia del coronavirus SARS-CoV-2 en el IFD N.º 23 de Tintina

**Número de proyecto:** 311

**Jurisdicción:** Santiago del Estero

**Instituto:** Instituto de Formación Docente N.º 23

**Director del proyecto:** Ordoñez, Marcos Williams

**Correo electrónico:** [marcostintina@gmail.com](mailto:marcostintina@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Monge, Sandra Patricia – Juárez, Carlos Eduardo

**Estudiantes/becarios:** Juárez, Dayana Marisol – Santillán, Romina Gisela

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias formativas - aprendizaje en el medio rural - pandemia COVID-19

**Resumen:** la presente investigación surge del interés por conocer las diversas trayectorias formativas y los aprendizajes de los estudiantes rurales del IFD N.º 23 durante la excepcionalidad pedagógica generada por el Coronavirus en el periodo de abril del 2020 a julio del 2021. En este marco, el problema de investigación estará centrado en el análisis de las incidencias de las condiciones socioeconómicas, culturales y tecnológicas en el estudio cuando lo virtual reemplazó a la presencialidad y se constituyó en un desafío por las dificultades y obstáculos que surgieron en el contexto rural y en la historización de los procesos resultantes. Con un enfoque cualitativo descriptivo, el trabajo abordará las trayectorias y el aprendizaje de los estudiantes en un medio cuyas características ponen en valor los modos de resolver los desafíos, aún más en situaciones excepcionales como las que lo enmarcan y dando la posibilidad de contribuir a la toma de decisiones y a definir intervenciones pertinentes.



## El impacto de las prácticas de enseñanza y aprendizaje respecto a la alfabetización inicial en escuelas primarias de gestión pública del Cordón Industrial de la provincia de Santa Fe en tiempos de pandemia (2020-2021)

**Número de proyecto:** 314

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto Superior del Profesorado N.º 22 “Maestro Addad”

**Director del proyecto:** Márquez, Jorge Alberto

**Correo electrónico:** [jmarquez\\_64@yahoo.com.ar](mailto:jmarquez_64@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Isaurralde, María Florencia - Nuñez, Vanesa - Xompero, Florencia Andrea

**Estudiantes/becarios:** Yavagnilio, Natalia Gisel - Valeiro, Adrián Matías

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** alfabetización inicial – práctica de enseñanza y aprendizaje – educación en pandemia

**Resumen:** la emergencia de la pandemia del COVID-19 provocó un impacto social, lo cual se observa en cómo generó dislocaciones de lógicas preexistentes en las prácticas educativas del Nivel Primario. Asimismo, provocó limitaciones en la continuidad pedagógica, aunque la mayor dificultad que se expresa en este contexto se le atribuye a la continuidad de las trayectorias escolares en el proceso de alfabetización inicial. Por otra parte, a esta dificultad estructurante se agrega la falta de contenido digital y online suficiente, así como también, de capacitación del profesorado en el uso de dispositivos y aplicaciones. En este contexto, la mayor responsabilidad de la continuidad pedagógica recayó en los y las docentes, con diferencias en capacitación respecto de la enseñanza no presencial, disponibilidad de recursos tecnológicos y condiciones personales y profesionales, agregado a las dificultades precedentes sobre las prácticas de enseñanza y aprendizaje respecto de la alfabetización inicial.

## Ventajas y desventajas de la modalidad de enseñanza virtual producto del Coronavirus, durante el año 2020 y 2021 en el Instituto Superior N.º 209 de Hurlingham

**Número de proyecto:** 319

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 209 "Ceferino Namuncurá"

**Director del proyecto:** Lires, Alejandro

**Correo electrónico:** [alejandrolires@gmail.com](mailto:alejandrolires@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Mario, Maximiliano Diego - Acosta, Agustín - Ferro, Maximiliano

**Estudiantes/becarios:** Luna, Leandro Nicolás - Gatica, Guillermina María Sol

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** percepciones – educación - pandemia

**Resumen:** el presente proyecto tiene como objetivo describir las percepciones de la comunidad educativa del Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 209 "Ceferino Namuncurá" (ISFD N.º 209), sobre la educación virtual producto de la pandemia por COVID-19. Para lo cual se realizarán grupos focales con una muestra representativa de cada individuo de la población, para coleccionar y categorizar la información de carácter cualitativo y luego, en una siguiente etapa, cuantificar esas percepciones en la totalidad del universo para finalizar con su posterior interpretación. En base a la formación de la comunidad de estudio, se espera que junto con los pros y las contras percibidas, los individuos tengan una opinión formada en cuanto a la instrumentación de posibles recursos que permitan mejorar el acto educativo. Los datos producidos serán un insumo valioso sobre el cual basarse para implementar y desarrollar estrategias que permitan potenciar los futuros procesos de enseñanza-aprendizaje.

## La transformación de la enseñanza ante el contexto de Pandemia. Análisis de las propuestas en los Profesorados de la ciudad de Mendoza

**Número de proyecto:** 322

**Jurisdicción:** Mendoza

**Instituto:** Escuela Normal Superior “Tomás Godoy Cruz”

**Directora del proyecto:** Pirrone, Cecilia Anabel

**Correo electrónico:** [cecipirrone@gmail.com](mailto:cecipirrone@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Correa, Mario Héctor - Huczak, Ana Carolina

**Estudiantes/becarios:** Ibarra, María Sol - Salattino, Nadia Neliana

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** educación en pandemia - propuestas de enseñanza en el nivel superior - enseñanza virtual

**Resumen:** el siguiente proyecto se propone investigar las propuestas de enseñanza en el Nivel Superior, de los profesorados del ISFD y T 9-002 de la Ciudad de Mendoza, durante el ciclo lectivo 2020 que estuvo marcado por la pandemia mundial del COVID-19. Se busca analizar las mediaciones pedagógicas virtuales de los espacios curriculares que realizaron las/os profesoras/es de los tres campos de formación docente.

## Sentidos y significados atribuidos por los estudiantes del ISFD 101 que formaron parte del Programa ATR (Buenos Aires, octubre-diciembre 2020) en relación al potencial formativo de la experiencia

**Número de proyecto:** 326

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 101 “Osvaldo Suarez”

**Directora del proyecto:** Bonamy, María Belén

**Correo electrónico:** [marbonamy@abc.gob.ar](mailto:marbonamy@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Bragan, Paula - Anconetani, Mariano Ariel - Abait, Melina Yazmín

**Estudiantes/becarios:** Vidoni, Lucas Sebastián

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** programa ATR - trayectorias estudiantes del nivel superior

**Resumen:** en el Programa de Acompañamiento a Trayectorias y Revinculación (ATR) que se concretó en 2020 en la Provincia de Buenos Aires los estudiantes del ISFD N.º 101 participaron de su implementación. Por ello, es que se decidió llevar adelante este proyecto de investigación, profundizando y poniendo en valor algunas de las estrategias y acciones vivenciadas. Siguiendo la línea de acción de dicho programa y recuperando las prácticas llevadas a cabo por los/as estudiantes de los institutos de formación, analizaremos los sentidos y significados atribuidos por los estudiantes del profesorado de educación física del ISFD 101 por un lado al Programa ATR y por el otro al potencial educativo que tuvo esta experiencia para su formación como docentes. Para ello proponemos un enfoque cualitativo de trabajo, centrado en el uso de entrevistas, que posibilite comprender contextualmente dichos procesos. Ello permitirá construir un conocimiento sustantivo para la planificación de políticas públicas.

## Las prácticas lectoras y su enseñanza en entornos digitales

**Número de proyecto:** 332

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 29 "Profesora Graciela Gil"

**Directora del proyecto:** Caba, Susana Verónica

**Correo electrónico:** [scaba@abc.gob.ar](mailto:scaba@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Olguín, Alejandra Rita - Tellechea, María Jimena - Tisera, Bibiana Cecilia

**Estudiantes/becarios:** Cabrera, María Alejandra - Querejeta, Andrea

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** lectura – enseñanza – cultura digital

**Resumen:** el presente proyecto de investigación pretende describir las prácticas lectoras y su enseñanza en entornos virtuales en contexto de ASPO/DISPO. En particular focalizamos en el Profesorado de Educación secundaria en Lengua y Literatura del ISFD 29, Merlo, Buenos Aires, donde la enseñanza durante el bienio 2020-2021 se llevó adelante mediante la plataforma INFOD. Nuestro foco de análisis serán las reconfiguraciones de los procedimientos de lectura y su enseñanza, en especial en aquellas unidades curriculares en que la lectura digital es al mismo tiempo recurso instrumental y proceso de objetivación y análisis. Los entornos digitales desafían el quehacer áulico y demandan alfabetizaciones múltiples (hiperlectura, platafomización, recursos multimediales), interpelan el concepto de lector y reconfiguran las intervenciones didácticas, centradas en los nuevos lenguajes, las nuevas alfabetizaciones y la forma en que accedemos a ellos, los construimos y rectificamos en forma crítica.

## Los dispositivos pedagógicos en tiempos del shock COVID-19: la gestión docente de la inclusión educativa en escuelas secundarias en contexto de pobreza urbana de los partidos de San Martín y San Miguel, provincia de Buenos Aires

**Número de proyecto:** 335

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 42 “Leopoldo Marechal”

**Director del proyecto:** Aguirre, Elías Gonzalo

**Correo electrónico:** [aguirre.elias.gonzalo@gmail.com](mailto:aguirre.elias.gonzalo@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Nievas, Mónica Liliana - Murua, Alejandro

**Estudiantes/becarios:** Mecilla, Julián - Olmos, Sofía

**Área temática:** El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

**Palabras clave:** gestión docente - inclusión educativa - dispositivos pedagógicos

**Resumen:** el presente proyecto se propone indagar en los dispositivos pedagógicos de escuelas secundarias en contexto de pobreza urbana, atendiendo a la gestión de la inclusión educativa en el quehacer docente a partir de la emergencia del COVID-19. Así, la gestión en tanto discurso y tecnología, refiere a un conjunto de racionalidades, tecnologías y prácticas de poder que se ciñen sobre las modalidades de hacer docencia en clave de inclusión educativa de estudiantes de escuelas secundarias en contexto de pobreza urbana. La hipótesis general es que el COVID-19 además de afectar la cotidianeidad de la vida escolar, revitalizó las tensiones, acuerdos, negociaciones y oposiciones respecto del problema de la inclusión educativa en el quehacer docente que se expresarían en diversas y heterogéneas prácticas docentes. El enfoque teórico-metodológico abrevia en los estudios de gubernamentalidad, que encuentran un desarrollo extendido en el campo de la sociología de la educación en Argentina.

## Las políticas de gestión en TIC: su implementación en los interniveles de la Escuela Normal Superior “Sarmiento”

**Número de proyecto:** 337

**Jurisdicción:** San Juan

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente. Escuela Normal Superior "Sarmiento"

**Directora del proyecto:** Balmaceda, Gabriela Esther

**Correo electrónico:**

**Docentes/investigadores:** Canga, Alberto - Galiana Varela, Sofía Elizabeth - Sampaolesi, Alejandra del Valle

**Estudiantes/becarios:** Quiroga Martinez, Aimara Valentina

**Área temática:** Política educativa

**Palabras clave:** políticas de gestión – TIC - interniveles

**Resumen:** las transformaciones pedagógicas, suscitadas a partir de la disrupción que generó la pandemia COVID-19, generaron el desarrollo de políticas de gestión en Tecnologías de la Comunicación e Información (TIC), para sostener los procesos de enseñanza y aprendizaje. La propuesta del presente proyecto, consiste en analizarlas para potenciar su integración entre niveles en la Escuela Normal Superior “Sarmiento”, con el objetivo de garantizar el derecho a la educación, minimizando las disparidades que afectan a distintos actores de la comunidad educativa bajo la particular situación sanitaria. De acuerdo con los objetivos planteados, se propone una metodología mixta con preponderancia cualitativa. Se pretende realizar una investigación de tipo descriptivo – comprensivo con vistas a generar propuestas de integración frente a la brecha digital que genera desigualdades educativas.

**Las estrategias metodológicas en la residencia docente, un desafío para la enseñanza en tiempos de pandemia: las estrategias docentes y sus implicancias en las estrategias metodológicas de los residentes. Un estudio de caso del Profesorado de Educación Secundaria de Economía de la Escuela Superior de Comercio Gral. José de San Martín, Monteros, Tucumán**

**Número de proyecto:** 340

**Jurisdicción:** Tucumán

**Instituto:** Escuela Superior de Comercio “Gral. Don José de San Martín”

**Directora del proyecto:** Neymoz, María Cecilia

**Correo electrónico:** [cecilianeymoz@gmail.com](mailto:cecilianeymoz@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Salica, María Sylvina de los Ángeles - Caro, Marcela Fabiana - Ruiz, Nilda Haydee

**Estudiantes/becarios:** Gonzales, Mariana - Sales, Agustina

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** estrategias metodológicas – pandemia - residencia docente

**Resumen:** esta investigación busca conocer las estrategias metodológicas usadas por los docentes de 3° año del Profesorado de Educación Secundaria en Economía, en el período lectivo 2020 y analizar sus implicancias en las estrategias metodológicas que los residentes de la Práctica III están ejecutando en el período lectivo 2021. Se focaliza en ellos, ya que en 2020 transitaron la experiencia de la educación en contexto de pandemia, y por el ASPO no pudieron realizar sus prácticas en terreno. La configuración del espacio aula y el uso de las TIC se redefinieron, siendo las últimas el sostén de los procesos de enseñanza. Estas dieron lugar a la implementación de nuevas estrategias metodológicas: conocerlas y ver cómo fueron recibidas y resignificadas por los estudiantes es la meta de esta propuesta. Para esta indagación se recolectarán datos de diversas fuentes: diseños áulicos, entrevistas a los actores involucrados (docentes y estudiantes), observación de clases, entre otros.



## Experiencias educativas de docentes de Talleres de práctica IV/Residencia pedagógica de un ISFD de Ushuaia en los contextos de ASPO y DISPO dispuestos a raíz del COVID-19 durante el bienio 2020-2021

**Número de proyecto:** 342

**Jurisdicción:** Tierra del Fuego

**Instituto:** Instituto Provincial de Enseñanza Superior “Florentino Ameghino”

**Director del proyecto:** Ficosecco, Ismael Alberto

**Correo electrónico:** [iafico2@gmail.com](mailto:iafico2@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Montaldo, Daniela – Villarreal, María Laura – Rodríguez, Jessica Marcela

**Estudiantes/becarios:** Vinuesa, María Paula

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** experiencias educativas - docentes de talleres de práctica IV/residencia - ASPO y DISPO

**Resumen:** este proyecto de investigación pretende conocer las experiencias educativas construidas por docentes del Taller de la práctica IV/Residencia pedagógica de un Instituto Superior de Formación Docente en torno a las situaciones de enseñanza vivenciadas durante los períodos de ASPO y DISPO decretados a raíz del COVID-19 en el bienio 2020-2021. El enfoque de la investigación será cualitativo. El estudio se plantea como exploratorio-descriptivo. Para construir información se emplearán las técnicas de entrevista y grupo focal. La muestra será intencional. Como unidad de análisis se toman las/os docentes de los talleres de Práctica IV/Residencia Pedagógica de los profesorados de un ISFD. En el análisis de los datos se empleará el método temático. Conocer las experiencias educativas de los/as docentes de los talleres de práctica IV/Residencia pedagógica en contextos de emergencia sanitaria puede contribuir a repensar las formas de trabajo en el aula y a su reformulación.

## Estudio sobre estrategias didácticas emergentes en escenarios educativos inéditos: Un análisis de la Educación Artística inclusiva en Educación Especial de una región de la Provincia de Buenos Aires, binomio 2020/2021

**Número de proyecto:** 346

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Escuela de Artes Visuales “Antonio Berni”

**Directora del proyecto:** Calviño, Nancy Ana

**Correo electrónico:** [nancycalv4668@gmail.com](mailto:nancycalv4668@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Di Francesco, Horacio - Ramondetta, Florencia Carla - Enis, Mariana Isabel - Prieto, Viviana

**Estudiantes/becarios:** Reta, Laura - Ostertag, Nancy

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** educación especial - educación artística - estrategias de enseñanza

**Resumen:** esta investigación se propone indagar las modificaciones que sufrieron las estrategias didácticas en los proyectos curriculares de los docentes de Educación Artística, en las escuelas de Educación Especial de los tres distritos de la Región 7 de la Provincia de Buenos Aires: General San Martín, Tres de Febrero y Hurlingham. Se observarán los cambios y continuidades observados durante las clases llevadas adelante en el contexto del ASPO (aislamiento social, preventivo y obligatorio) y DISPO (distanciamiento Social, Preventivo y Obligatorio) durante el binomio 2020/2021, prestando especial atención a la forma en que las estrategias didácticas facilitaron o limitaron el proceso de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes, y favorecieron u obstaculizaron su derecho a la inclusión plena.

## Estudio sobre las decisiones de intervención pedagógica de los profesores del Campo de las Prácticas del Profesorado para la Educación Primaria, en el marco de la enseñanza remota de emergencia

**Número de proyecto:** 357

**Jurisdicción:** Chaco

**Instituto:** Instituto de Educación Superior “René Favaloro”

**Director del proyecto:** Ramírez, Rubén Oscar

**Correo electrónico:** [roramirez76@outlook.es](mailto:roramirez76@outlook.es)

**Docentes/investigadores:** Guzmán Rastelli, Mariela Carina - Scheffer, Ingrid Judith - Ocampo, Sergio Raúl

**Estudiantes/becarios:** Salmon, David Hugo Arturo

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** decisiones de intervención pedagógica - campo de las prácticas - enseñanza remota de emergencia

**Resumen:** el campo de las prácticas se constituye como el eje vertebrador que vincula los aportes de los distintos campos de formación. Este trabajo de investigación pretende dar respuesta al siguiente interrogante: ¿Cuáles fueron las decisiones de intervención pedagógica, que posibilitaron la reconfiguración de los espacios de formación del campo de la práctica, durante la enseñanza remota de emergencia? Para ello, se establece como objetivo conocer dichas decisiones, tanto en la elaboración de la programación como en su puesta en acción. La metodología que se utilizará para realizar la presente investigación será cualitativa, del tipo exploratoria-descriptiva. Las unidades de análisis definidas son las decisiones de intervención pedagógica implementadas por las/los profesores del campo de la práctica de la carrera Profesorado para la Educación Primaria, del Instituto de Educación Superior “René Favaloro” en las escuelas co-formadoras, de la ciudad de Juan José Castelli, Chaco.

## Estrategias institucionales para garantizar el derecho a la educación en el Profesorado para la educación primaria del ISFD 45, del partido de Morón, Provincia de Buenos Aires. Una mirada desde la priorización curricular en el contexto de la Pandemia de COVID-19 (2020-2021)

**Número de proyecto:** 359

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 45 "Julio Cortázar"

**Directora del proyecto:** Néspolo, María José

**Correo electrónico:** [majonespolo@yahoo.com.ar](mailto:majonespolo@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Álvarez, Verónica Romina - Mizdrahi, Carina Noemí - Moreno, Mercedes Paula

**Estudiantes/becarios:** Ardizzone, Natalia Verónica

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** formación docente - desarrollo curricular - currículum prioritario

**Resumen:** el presente proyecto aporta a las investigaciones de la educación en la Argentina en el contexto de la emergencia sanitaria generada por el Coronavirus SARS-CoV-2. En el marco del área temática "currículum y desarrollo curricular", y como parte del campo de conocimiento disciplinar de la formación docente, nos proponemos indagar las estrategias institucionales para la priorización de contenidos en el Profesorado de Educación Primaria del ISFD 45 (Morón, Bs As). Se analizarán estas estrategias en diálogo con el derecho a la educación, en tanto permite pensar qué saberes y experiencias resultan prioritarios incluir en las trayectorias de formación docente. Sobre la base de un diseño metodológico cualitativo, se realizarán entrevistas en profundidad a docentes y equipo de conducción, a partir de las que se describirán las estrategias construidas. Se avanzará en la idea de que toda mirada curricular, abre posibilidades para problematizar las desigualdades y el derecho a la educación.

## Estrategias de aprendizaje en contextos de enseñanza remota y bimodal. El caso de los ingresantes cohortes 2020-2021 de los Profesorados de Matemática y Química del Instituto Superior de Formación Docente Bella Vista (Corrientes)

**Número de proyecto:** 360

**Jurisdicción:** Corrientes

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente “Bella Vista”

**Director del proyecto:** Leyes, Gustavo Raúl

**Correo electrónico:** [gustavo.leyes@educ.ar](mailto:gustavo.leyes@educ.ar)

**Docentes/investigadores:** Toledo, Selva Beatriz - Staffieri, Gabriela Mirta

**Estudiantes/becarios:** Jara, Paula Daniela - Correa, María Celeste

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** estudiantes ingresantes - estrategias de aprendizaje - enseñanza remota de emergencia

**Resumen:** se estudiarán las estrategias de aprendizaje utilizadas por estudiantes ingresantes cohortes 2020 y 2021 de los Profesorados de Educación Secundaria en Matemática y en Química del Instituto Superior de Formación Docente Bella Vista. Nos proponemos identificar dichas estrategias de aprendizaje y, a partir de ello, reconocer posibles áreas de intervención para fortalecer el acompañamiento al ingresante. Se prevé un diseño cualitativo y exploratorio-descriptivo que, mediante cuestionarios y entrevistas semiestructuradas a una población estimada de 37 estudiantes, indague: ¿Cuáles son las estrategias de aprendizaje que los estudiantes ingresantes cohorte 2020 y 2021 de los Profesorados de Educación Secundaria en Matemática y en Química del Instituto Superior de Formación Docente Bella Vista desarrollaron en situaciones de enseñanza remota y bimodal? Aunque los resultados no puedan generalizarse, aportarán información a la toma de decisiones sobre el acompañamiento a estudiantes ingresantes.

## Estrategias de acompañamiento a las trayectorias estudiantiles durante el primer año en carreras de formación docente en el contexto de pandemia (COVID-19) durante el período 2020-2021

**Número de proyecto:** 361

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto de Educación Superior N.º 28 "Olga Cossettini"

**Directora del proyecto:** Mori, Rosalía Laura

**Correo electrónico:** [morirosalia@gmail.com](mailto:morirosalia@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Massei, Natalia Gabriela - Dahlquist, Pamela Susana - Pasquali, Laura

**Estudiantes/becarios:** Rodríguez, Jackeline Soledad

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** formación docente - trayectorias estudiantiles - estrategias de acompañamiento

**Resumen:** el presente proyecto propone indagar cómo se acompañaron las trayectorias estudiantiles en el primer año de las carreras del profesorado del IES N.º 28 "Olga Cossettini" (Rosario, Santa Fe) en el marco de la emergencia sanitaria (COVID-19), durante el período 2020-2021. Dicho contexto sumó a las complejidades propias de la transición del nivel secundario al nivel superior las inherentes a la transición forzada hacia un escenario educativo no presencial con dinámicas, tecnologías y lógicas diferentes. A fin de abordar la multidimensionalidad del objeto de esta investigación, se pretende desarrollar una metodología de tipo cuali-cuantitativa, focalizando tanto en las estrategias implementadas desde la gestión institucional, así como también en aquellas llevadas adelante por las y los docentes. Al mismo tiempo se consideran las normativas que en ese período dieron marco a las decisiones institucionales y a las prácticas pedagógicas.

## Cambios en torno a las representaciones docentes de los estudiantes de Educación Física a partir de las narrativas pedagógicas (2019-2020)

**Número de proyecto:** 362

**Jurisdicción:** San Juan

**Instituto:** Instituto Superior de Educación Física

**Director del proyecto:** Martínez, Maximiliano Rodolfo

**Correo electrónico:** [mrmrucara@yahoo.com.ar](mailto:mrmrucara@yahoo.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Moyano, María Fernanda - Quiroga Flores, Silvina Lucía  
- Gómez, María Daniela

**Estudiantes/becarios:** Vargas Martínez, Emiliano Gabriel

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** representaciones docentes - narrativas pedagógicas - educación física

**Resumen:** la presente investigación se propone abordar las narrativas pedagógicas que resultan del trayecto de las prácticas profesionales de los/las estudiantes del Profesorado de Educación Física durante los períodos comprendidos entre 2019 y 2020. El objeto de estudio de la misma son las miradas de los/las alumnos/as del cuarto año con respecto a su trayecto en este período, por cuanto nos proponemos analizar qué cambios se operan en el pasaje entre un proceso formativo amparado en la presencialidad plena de los trayectos y las experiencias de aprendizaje y las prácticas docentes enmarcadas en la modalidad virtual y bimodal. En este sentido, nos preocupa particularmente indagar acerca de las transformaciones operadas en las representaciones en torno al ejercicio docente, los saberes didácticos puestos en juego en las intervenciones pedagógicas, las configuraciones de los sujetos de enseñanza y aprendizaje, e incluso, el impacto que estas transformaciones puedan haber ejercido en los sentidos sobre la enseñanza de la Educación Física y la identidad del docente del área. Asimismo, nos interesa indagar cuáles han sido los desafíos a los que se vieron expuestos los estudiantes en el transcurso de sus prácticas profesionales en atención a las características específicas de las prácticas pedagógicas en este campo disciplinar.

## Narrativas entramadas en pandemia. Saberes de experiencia en la residencia pedagógica virtual 2020 de los profesorados del IFDC Bariloche y Catriel

**Número de proyecto:** 363

**Jurisdicción:** Río Negro

**Instituto:** Instituto de Formación Docente Continua Bariloche

**Directora del proyecto:** Aguirre, Jimena Isabel

**Correo electrónico:** [aguirrejimena1978@gmail.com](mailto:aguirrejimena1978@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Vidal, Marina Valeria - Santana, Erika Natalia - González, Alejandra Beatriz - Esposito, Romina Elizabeth

**Estudiantes/becarios:** Spagnolo, María Azul - Catalani, Guadalupe

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** residencia pedagógica virtual - narrativas pedagógicas - saberes de experiencias

**Resumen:** la pandemia trajo cambios a los escenarios educativos en el año 2020. Las residencias pedagógicas en los Institutos de Formación Docente de todo el país se transitaron, mayormente, en la virtualidad. Esta situación llevó a discutir diferentes posicionamientos en el marco del campo de la práctica. Este estudio se sitúa en el área: “Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes” propuesta por el INFoD. La pregunta central es: ¿cuáles son los saberes de experiencia construidos por los docentes noveles cuya residencia pedagógica fue virtual en el año 2020? La metodología es cualitativa, de enfoque interpretativo, basada en narraciones de experiencias pedagógicas producidas en talleres de escritura y reflexión de quienes realizaron su residencia en la virtualidad en los IFDC de Bariloche y Catriel. La investigación pretende nutrir el debate pedagógico sobre la formación del profesorado, especialmente en un espacio que está siendo interpelado de manera inédita por el contexto.



## La formación de competencias profesionales en los estudiantes del profesorado de danza clásica y contemporánea durante el período de emergencia sanitaria en el dispositivo de práctica y residencia de 3ero y 4to año

**Número de proyecto:** 364

**Jurisdicción:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Instituto:** Escuela Superior de Enseñanza Artística en Danza "Aída Mastrazzi"

**Directora del proyecto:** Helmich, Natalia Maricel

**Correo electrónico:** [natalia.helmich@bue.edu.ar](mailto:natalia.helmich@bue.edu.ar)

**Docentes/investigadores:** Koch, Viviana Haydée - Dalfó Mayorini, Marcela Renée - Cortiglia, Pierina

**Estudiantes/becarios:** Girotti, Paula - Costa, María Luján

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** dispositivo de práctica y residencia - competencias docentes - ASPO/ DISPO

**Resumen:** el proyecto analiza las estrategias pedagógicas que permitieron transitar el dispositivo de práctica y residencia en los dos últimos años de estudio de los Profesorados de Danza con orientación en danza clásica y con orientación en danza contemporánea de la Escuela Superior de Educación Artística A. Mastrazzi durante el período de emergencia sanitaria, suscitado en el año 2020 por el SARS COV 2. En esta investigación se combinarán diferentes técnicas de recolección de información. Se contará con testimonios de profesores y estudiantes aplicándose para ello encuestas y entrevistas a informantes claves. Las reflexiones contextualizadas permitirán profundizar sobre el dispositivo de práctica y residencia para la continuidad pedagógica comenzada en 2020, que persiste durante el 2021, y realizar los ajustes necesarios que fortalezcan aspectos técnicos de la disciplina de la danza y la formación de capacidades que habiliten el desarrollo del rol docente, respondiendo a las demandas sociales en la actualidad.

## Evaluación Integral en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje del Nivel Superior en los Entornos Virtuales de Aprendizajes (EVA) del INFOD

**Número de proyecto:** 371

**Jurisdicción:** La Rioja

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente "Albino Sánchez Barros"

**Directora del proyecto:** Vergara Aibar, María de los Ángeles

**Correo electrónico:** [meryvergaraaibar@gmail.com](mailto:meryvergaraaibar@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Idalgo, Zulma Irene - Mercado Paz, Rubén - Folledo, María Eugenia - Fabaro, Carina Rosana

**Estudiantes/becarios:** Aguirre Ortiz, Betiana Nicolasa - Guerrero, Cristela Shantal

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** evaluación integral – entornos virtuales de aprendizaje – plataforma del INFoD

**Resumen:** la propuesta, "Evaluación Integral en los Procesos de Enseñanza-Aprendizaje del Nivel Superior en los EVA del INFoD", refiere a un proyecto de Investigación-Acción de los ISFD Sánchez Barros y Castro Barros de La Rioja Capital en 2022. El objetivo es indagar en los procesos de evaluación en los EVA, reflexionando y formulando propuestas que impacten en la formación inicial y las prácticas docentes; sistematizando las técnicas, estrategias didácticas, criterios e instrumentos más apropiados. Se justifica en la necesidad de indagar en las prácticas de evaluación, desde la perspectiva integral y por problemáticas detectadas en investigaciones previas. El diseño de la investigación consta de ciclos de diagnóstico, implementación, observación y reflexión, y reajustes. Los datos se recolectarán de documentos, entrevistas y relatos, analizados desde la Teoría Fundada y el Análisis del Discurso textual y visual. Los hallazgos se triangularán con el corpus y ateneos con expertos.

## **Pandemia, género y trayectorias: obstáculos en la continuidad pedagógica de las estudiantes de formación docente del interior**

**Número de proyecto:** 385

**Jurisdicción:** Córdoba

**Instituto:** Instituto de Educación Superior “Clelia Fanny Castagnino”

**Directora del proyecto:** Mazzoni, Anahí

**Correo electrónico:** [mazzonianahi@gmail.com](mailto:mazzonianahi@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Meunier, Luciana Melina – Doliri, Mauricio Nicolás

**Estudiantes/becarios:** Ferreyra, Rocío del Valle – Bertola Brondo, Evelina Luz

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias formativas - continuidad pedagógica - desigualdad en la permanencia – género – interseccionalidad - vida cotidiana - pandemia

**Resumen:** la pandemia involucró la exacerbación de la crisis en detrimento de la calidad de vida de las comunidades. Este proceso, que se enclava de manera particular en cada territorio, supuso una transformación del sistema educativo. Desde las epistemologías sociales críticas feministas se propone un proyecto de investigación en orden a comprender las construcciones de sentidos respecto a los obstáculos y barreras implicadas en la lentificación, interrupción y abandono de las trayectorias formativas. El estudio se focaliza en estudiantes mujeres, de los profesorados de educación del I.S.F.D. “Clelia Fanny Castagnino”, de las localidades de Ucatcha y Etruria, Córdoba. Se propone un abordaje, a partir de un enfoque de género interseccional, de la cultura de la vida cotidiana de esas subjetividades, para problematizar los límites de los dispositivos de acompañamiento existentes para el sostenimiento y fortalecimiento del vínculo pedagógico en el Instituto durante los años 2020 y 2021.

## Escenarios de evaluación en el contexto de pandemia en escuelas primarias rurales con aulas de plurigrado del Valle de Lerma de la provincia de Salta. 2020-2022

**Número de proyecto:** 386

**Jurisdicción:** Salta

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 6012

**Director del proyecto:** Tumburú Avilé, Carlos Mauricio

**Correo electrónico:** [carlostumburu@gmail.com](mailto:carlostumburu@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Magno, Cintia Macarena - Flores, Miriam Felisa - Vega, Nancy

**Estudiantes/becarios:** Coronado Orquera, Enzo Tomás Emanuel

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** evaluación presencial/no presencial - aulas plurigrado en educación rural - estrategias y prácticas pedagógicas

**Resumen:** en el presente trabajo pretendemos conocer acerca de los procesos evaluativos en las escuelas rurales del nivel primario del Valle de Lerma, provincia de Salta en este tiempo de excepcionalidad pedagógica a raíz de la pandemia del COVID-19. En esta oportunidad nos interesa explorar y describir las características que han tenido los procesos escolares de nivel primario, en particular sobre las prácticas evaluativas, describiendo el contexto, las características de los/as alumnos/as que asisten a las escuelas, las maneras en que los docentes han desarrollado la evaluación, los recursos con los que han trabajado. También, nos interesa mostrar las oportunidades, dificultades y obstáculos en este contexto rural que refieren a condiciones objetivas y estructurales de estos espacios. Como así también las estrategias pedagógicas de evaluación que se generaron para superar la nueva modalidad del contexto educativo.

## Representaciones lingüísticas sobre la variedad de la región meridional del Valle de Yocavil en el currículum del Profesorado de Historia del Instituto de Estudios Superiores Santa María

**Número de proyecto:** 387

**Jurisdicción:** Catamarca

**Instituto:** Instituto de Estudios Superiores “Santa María”

**Directora del proyecto:** Lizondo, Ana Inés

**Correo electrónico:** [anailiz123@gmail.com](mailto:anailiz123@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Guzmán, Elizabeth Viviana - Cáceres, Roberto Willian Daniel

**Estudiantes/becarios:** Arias, Grecia Aylén - Ocampos, Elvio Moisés

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** variedad lingüística del Valle de Yocavil - representaciones sociolingüísticas - currículum en la formación docente

**Resumen:** considerando que la memoria lingüística puede entenderse como sostén subjetivo y psicológico, y que este es siempre social, histórico y cultural (Requejo, 2004), nos proponemos en este trabajo indagar en las representaciones lingüísticas de los docentes del Profesorado de Historia del IESSMa reflejadas en las prácticas discursivas que los vinculan con los estudiantes, entendidas éstas como parte del currículum. La principal variable de análisis es la desvalorización o no de elementos lingüísticos propios de la variedad local y la jerarquización o no de otra variedad desprovista de particularidades de la región. La metodología será de carácter etnográfico, por una parte, y cualitativa – cuantitativa, por otra, a partir de la aplicación de instrumentos como entrevistas y encuestas. Se parte de conceptos centrales aportados por la sociolingüística, como los de variedad y prestigio, y de otros vinculados a los estudios culturales, como los de colonización, dependencia y sus contrarios, en cuanto categorías explicativas de ciertas concepciones. Se espera obtener datos certeros acerca del rol de la institución educativa en el proceso de reconocimiento y valoración de la lengua de la región.

## Aportes desde la perspectiva de género al diseño curricular del Nivel Terciario ESEA Lola Mora en tiempos de COVID-19

**Número de proyecto:** 390

**Jurisdicción:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Instituto:** Escuela Superior de Enseñanza Artística “Lola Mora”

**Directora del proyecto:** Galizio, Adriana

**Correo electrónico:** [a.galizio@bue.edu.ar](mailto:a.galizio@bue.edu.ar)

**Docentes/investigadores:** Ochoa, María Carolina - Arcángeli Arias, Mara Cecilia

**Estudiantes/becarios:** Montenegro Ruspi, Belén Aime - Clusellas, Candela

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** currículum – género – COVID-19

**Resumen:** el Nivel Terciario del ESEA Lola Mora dictó clases virtuales, como en todo el país, a raíz del urgente contexto sanitario provocado por el COVID-19 en el año 2020. La pandemia impactó no solo en las prácticas de enseñanza-aprendizaje, a través de la virtualización total como metodología única, sino también en las prácticas cotidianas de nuestras/os estudiantes, que merecen un análisis y revisión de esos contextos sucedidos en el año 2020. La visibilización y desnaturalización de esas prácticas -educativas y sociales/cotidianas- nos llevará a estudiarlas para proponer categorías, desde el marco amplio de la perspectiva de género, que sean transversales a los planes curriculares de nuestra escuela de enseñanza artística, con sede en el barrio de Lugano 1 y 2 de la CABA.

## Gestión de escuelas rurales en tiempo de pandemia. Estudio de casos de intervenciones innovadoras

**Número de proyecto:** 396

**Jurisdicción:** Santa Fe

**Instituto:** Instituto Superior del Profesorado N.º 10 “Mateo Booz”

**Directora del proyecto:** Hernán, Andrea Elisabet

**Correo electrónico:** [profandreahernan@gmail.com](mailto:profandreahernan@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Villalba, Andrea Beatriz - Monzón, Cintia Belén - Scandroli, Claudia Marcela

**Estudiantes/becarios:** Ramos, Yoana Camila Luján - Saavedra, Evelin Macarena

**Área temática:** El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

**Palabras clave:** gestión educativa – innovación - ruralidad

**Resumen:** en el actual contexto educativo signado por un proceso de pandemia, nos proponemos indagar cuáles fueron las innovaciones en la gestión escolar de escuelas primarias y secundarias rurales de la provincia de Santa Fe durante los años 2020-2022 que contribuyeron a la continuidad pedagógica. El estado del arte arrojó escasas investigaciones sobre la gestión escolar en contextos rurales. Desde una perspectiva que reconoce y jerarquiza la dimensión política de las prácticas de gestión escolar se construye un marco teórico que concibe la gestión escolar como práctica de Gobierno intencional e intersubjetiva, reconociendo a los actores institucionales como quienes re significan y traducen las macro políticas. Las innovaciones se definen como propuestas novedosas orientadas a la mejora y se pueden concretar en distintos aspectos de la organización. La metodología es cualitativa y a partir de estrategias de aproximación se seleccionarán dos casos.

## Salir a la ruta: interrupciones, desvíos y atajos en la articulación entre las trayectorias formativas y el ingreso al trabajo de estudiantes de tres institutos de formación docente en artes escénicas de la ciudad de La Plata en tiempos de COVID-19

**Número de proyecto:** 404

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Escuela de Teatro de La Plata

**Directora del proyecto:** Saez, Mariana Lucía

**Correo electrónico:** [marianasaezsaez@gmail.com](mailto:marianasaezsaez@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Pereyra Chaves, Noelia - Rogovsky, Diana Matilde - Del Mármol, Mariana

**Estudiantes/becarios:** Lopes Periquito, Ana Paula - Osinalde, María Victoria del Rosario - Fernández, Paola Ivana

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias - transición estudio-trabajo - formación docente y artística

**Resumen:** nos proponemos indagar en la articulación entre las trayectorias formativas y la inserción laboral de las/os estudiantes de los profesorados de teatro, danzas folklóricas y danza-expresión corporal de los Institutos Superiores de Educación Artística de la ciudad de La Plata. Esta articulación presenta complejidades cuya indagación sistemática nos permitiría revisar y renovar las estrategias institucionales para acompañar la transición de sus estudiantes de la escuela al trabajo. En particular, nos interesa indagar cómo esta transición pudo haberse visto afectada a causa de la pandemia del COVID-19, así como las particularidades que esta adopte durante el período de regreso cuidado a la presencialidad. Atenderemos entonces a las estrategias desarrolladas por las instituciones, las/os estudiantes y jóvenes graduadas/os para dar continuidad a sus trayectorias formativas y a las transiciones estudio-trabajo en los ámbitos específicos de la producción artística y la docencia en artes.



**Los proyectos institucionales inter y transdisciplinarios mediados por la virtualidad, como oportunidad de enseñanza en la formación de docentes de música, en el contexto de la emergencia sanitaria generada por el Coronavirus (ciclo lectivo 2020), en el Conservatorio de Música de Lincoln, provincia de Buenos Aires**

**Número de proyecto:** 409

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Conservatorio de Música “Aldo Quadraccia”

**Directora del proyecto:** Sanna, Verónica

**Correo electrónico:** [veronicamsanna@gmail.com](mailto:veronicamsanna@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Rillo, María Concepción - Rillo, María Luján - Guezamburo, Karina

**Estudiantes/becarios:** Di Lorenzo, Ornella Evelina - Sanchez, Cintia Elisabeth

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** enseñanza – arte/conocimiento - pandemia

**Resumen:** esta investigación se ubica en el Conservatorio de Música “Aldo A. Quadraccia” de la ciudad de Lincoln, provincia de Buenos Aires, en el período de emergencia sanitaria, ciclo lectivo 2020. Se propone estudiar la enseñanza enmarcada en dos proyectos institucionales que tuvieron desarrollos inter y transdisciplinarios, mediados por la virtualidad; conocer cuáles fueron las estrategias utilizadas, las producciones que se lograron, las dificultades atravesadas y el trabajo colaborativo para comprender el impacto en los procesos de enseñanza. La epistemología de la complejidad nos permite trabajar desde el concepto de arte como forma de conocer, comprender y transformar el mundo. Esta investigación puede aportar conocimiento preciso sobre las prácticas de enseñanza que resultaron significativas en este contexto puntual y pueden configurar un antecedente para pensar las posibilidades, dificultades y oportunidades que brinda el trabajo inter y transdisciplinario desde la virtualidad.

## Trayectorias de la formación docente a través de narrativas biográfico pedagógicas

**Número de proyecto:** 411

**Jurisdicción:** Mendoza

**Instituto:** Instituto de Educación Superior Docente y Técnica N.º 9-001 “Gral. José de San Martín”

**Directora del proyecto:** Ripamonti, Paula Cristina

**Correo electrónico:** [paulafile70@gmail.com](mailto:paulafile70@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Restiffo, Cecilia - Lerouc, María Eva - Jara, Anabel

**Estudiantes/becarios:** Gómez Amescua, María Cecilia - Galve, Agustina Sol

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias de formación - narrativas biográfico-pedagógicas - experiencias

**Resumen:** el proyecto pretende abordar las trayectorias de la formación docente, a través de narrativas biográfico-pedagógicas, de estudiantes y egresadas/os noveles de profesorado de educación secundaria de institutos superiores de Mendoza. El problema de investigación parte de dificultades observadas para comprender los recorridos diversos y singulares, que interpelan las trayectorias teóricas, propuestas desde las instituciones. Se trata de una investigación de carácter cualitativo con enfoque biográfico narrativo. El análisis crítico de relatos obtenidos permitirá reconstruir las trayectorias e indagar con especial atención a las prácticas de formación desde las experiencias, la temporalidad, los sentidos, los incidentes críticos y tensiones emergentes en contextos de enseñanza específicos. Los resultados de la investigación ofrecerán a las instituciones, saberes sobre la formación docente, claves para una revisión crítica y transformadora de la política pedagógica.

## La ESI en el Currículum priorizado del Profesorado de Educación Inicial en Bahía Blanca

**Número de proyecto:** 412

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 3 “Julio César Avanza”

**Directora del proyecto:** Yasbitzky, Ana Clara

**Correo electrónico:** [acy@bvconline.com.ar](mailto:acy@bvconline.com.ar)

**Docentes/investigadores:** Bertoni, María Belén - Bedetti, María Belén - Ulloa, Sandro Emanuel

**Estudiantes/becarios:** Acuña, Magalí Ailen - Aedo Orellana, Paula Catalina

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** ESI - currículum priorizado - formación docente inicial

**Resumen:** desde un enfoque interpretativo y cualitativo de investigación, proponemos comprender el desarrollo curricular que la ESI ha tenido en el Profesorado de Educación Inicial de las tres instituciones que lo dictan en Bahía Blanca, durante los años 2020 y 2021. Nos concentramos en las experiencias promovidas desde el Campo de la Práctica de 3er. y 4to. año para recoger información desde la perspectiva de las estudiantes y docentes -tanto de las instituciones formadoras como de las asociadas-, a partir de cuestionarios auto- administrados, entrevistas y grupos focales, así como también desde el análisis documental. Sintéticamente, nos interesa indagar acerca del lugar de la ESI en el currículum priorizado y los enfoques desde los cuales se propone su enseñanza, tanto en el nivel superior como en los jardines de infantes. A su vez, relevaremos los saberes y experiencias que las estudiantes reconocen haber incorporado y vivenciado en el marco de la educación a distancia, virtual y bimodal.

## Análisis Curricular del Plan de Carrera 639 del Profesorado en Enseñanza Primaria del Neuquén en clave de la Ley de Educación Ambiental Integral N.º 27621 en el ISFD N.º 12

**Número de proyecto:** 414

**Jurisdicción:** Neuquén

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 12 "Don José de San Martín"

**Directora del proyecto:** Priegue, Ana Carolina

**Correo electrónico:** [caropriegue@gmail.com](mailto:caropriegue@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Ferreyra, Fernando Sebastián - Mora, Nancy Judith

**Estudiantes/becarios:** Cea, Camila Belén - Sangiuliano, Lucas

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** diseño curricular - formación docente - Ley 27621 de Educación Ambiental

**Resumen:** este proyecto de investigación educativa se sitúa en el ISFD 12 y pretende analizar el diseño curricular del plan 639 del Profesorado en Educación Primaria de Neuquén en clave de Educación Ambiental (EA) considerando la Ley N.º 27621. La metodología es del tipo exploratoria y de enfoque cualitativo donde se abordarán los sentidos, valores y concepciones de la cosmovisión actual y real de la EA a través del análisis semántico de documentos curriculares, programas de estudio y percepción estudiantil. Serán dimensiones de análisis: los niveles de concreción curricular, modelos de EA y concepciones de ambiente durante el período de Aislamiento Social y Preventivo Obligatorio. En contexto de pandemia es de relevancia pedagógica para la formación docente revisar interpretativamente cuáles son los elementos clave para garantizar una Educación Ambiental Integral. Las conclusiones permitirán nuevas líneas de acción académica, de investigación y de extensión; y el acompañamiento institucional de los planes y programas nacionales y provinciales, en el marco de las nuevas políticas educativas ambientales reflejadas en la reciente Ley 27621.

## Trayectorias educativas en la formación docente inicial en contexto de pandemia y con perspectiva de género: tiempos de estudio entre cuidados y tareas domésticas

**Número de proyecto:** 431

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 54 “Victoria Olga Cossettini”

**Directora del proyecto:** Motos, Analía del Valle

**Correo electrónico:** [analiamotos@gmail.com](mailto:analiamotos@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Aguirre, Adriana Beatriz – Rombouts, Nicolás Claudio

**Estudiantes/becarios:** Vedeberriain, Adriana Denis – Sotelo, Marilina Zulema

**Área temática:** Las trayectorias formativas de estudiantes y docentes

**Palabras clave:** trayectorias educativas - formación docente - perspectiva de género - continuidad pedagógica - COVID-19

**Resumen:** considerando que la pandemia del COVID-19 produjo -sobre todo en las mujeres- la multiplicación, intensificación y superposición de las tareas domésticas, de cuidado, laborales y de acompañamiento escolar, (Morgade, 2021) nos interesa describir y analizar los dispositivos institucionales y las estrategias pedagógico-didácticas para el acompañamiento de las trayectorias y el sostenimiento de la continuidad pedagógica del ISFD N.º 54 durante el bienio 2020/21 en particular en los profesorados de educación primaria y educación inicial, dada la alta feminización (Birgin, 1999) de su matrícula. Asimismo, nos proponemos recuperar las trayectorias en ese marco desde las voces estudiantiles. Este estudio cualitativo de caso (Stake, 1999) plantea dos momentos: el primero, orientado a relevar dispositivos y estrategias de acompañamiento, y el segundo, destinado a construir conocimiento participativo desde y con las voces estudiantiles desde una perspectiva de género.

## Los contenidos sobre sexo-género en las propuestas de enseñanza en el Profesorado de Educación Especial con Orientación en Discapacidad Intelectual en las ciudades de Trelew y Rawson. De la prescripción al desarrollo del currículum. Análisis de casos en ISFD de Trelew y Rawson

**Número de proyecto:** 443

**Jurisdicción:** Chubut

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 801 “Juana Manso”

**Directora del proyecto:** Selva Anadrade, Laura Melisa

**Correo electrónico:** [melissaselvaandrade@gmail.com](mailto:melissaselvaandrade@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Guerra, Marisa – Lujan Ranguinao, Daniela Yamila

**Estudiantes/becarios:** Albarrazin, Carla Soledad - Williams, Aylin Aymara - Manriquez, Betiana Gisel - Bazán, Osvaldo Alcidez

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** formación docente – ESI - educación especial

**Resumen:** en esta investigación se pretende identificar y caracterizar las concepciones sobre sexualidad y ESI en las propuestas de enseñanza de las unidades curriculares del campo de la formación general y de la formación en la práctica profesional docente del Profesorado de Educación Especial con orientación en discapacidad intelectual N.º 811 “Juana Manso” de la ciudad de Trelew y el IES N.º 816 de Rawson, instituciones donde se desarrolla este mismo profesorado con el mismo diseño curricular. Nos interesa realizar un estudio sobre el estado de situación sobre supuestos subyacentes en referencia a las categorías sexo género expresadas en las propuestas de enseñanza de las unidades curriculares mencionadas, a partir del análisis de los proyectos de enseñanza como así también de la exploración de los perfiles de los y las docentes formadoras/es para dar cuenta de cómo es vivenciada la perspectiva de género en la formación docente y si se articula con una perspectiva de discapacidad.

## La enseñanza de la geometría en el nivel medio, desde la experiencia de los egresados del IFDCVM, en el contexto educativo de la emergencia sanitaria causada por CORONAVIRUS

**Número de proyecto:** 444

**Jurisdicción:** San Luis

**Instituto:** Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes

**Directora del proyecto:** Albarracín, Jessica

**Correo electrónico:** [jessicaalbarracin@gmail.com](mailto:jessicaalbarracin@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Sevilla, Silvina Angela - Farias, Ezequiel

**Estudiantes/becarios:** Rodríguez, Micaela Anahí - Giangiulio, Jesica Priscila

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** enseñanza de la geometría - formación de profesores - praxiología didácticas

**Resumen:** el proyecto que a continuación presentamos busca dar inicio a una investigación cualitativa desde el marco teórico de la TAD (teoría antropológica didáctica). El objetivo principal pretende describir las praxeologías didácticas en torno a la geometría desarrolladas por docentes noveles en algunas/os de las/os egresadas/os del profesorado de educación secundaria en matemática que dicta el Instituto de Formación Docente Continua de Villa Mercedes (San Luis) en el contexto de emergencia sanitaria causada por coronavirus durante 2020. Consideramos que conocer y comprender cómo los profesores percibieron los cambios en las condiciones y restricciones de su actividad profesional durante el año 2020, los planes de estudios que pudieron elaborar para abordar la enseñanza de la geometría, y su desarrollo, podrá acercarnos a las nuevas necesidades de la formación inicial de futuros profesores de matemáticas.

## Recursos audiovisuales para el Jardín de Infantes, una mirada interdisciplinaria desde los lenguajes artísticos para su análisis y selección en el Profesorado de Educación Inicial dentro del contexto de pandemia

**Número de proyecto:** 445

**Jurisdicción:** San Juan

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente Escuela Normal “General San Martín”

**Directora del proyecto:** Mas, Stella Maris

**Correo electrónico:** [masstella@hotmail.com](mailto:masstella@hotmail.com)

**Docentes/investigadores:** Cabrera, Ana Alicia - Diaz Martinoff, Vanesa Patricia - Pastran, Jorge Luis

**Estudiantes/becarios:** Contreras, María Lourdes

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** interdisciplinarietà - educación artística - profesorado de nivel inicial en la Educación Superior - recursos audiovisuales - contexto de pandemia

**Resumen:** este proyecto de investigación surge de un equipo docente del Profesorado de Educación Inicial de Educación Artística (Literatura, Música y Artes visuales) del ISFD de la Escuela Normal Superior Gral. San Martín de la provincia de San Juan que trabaja en conjunto. Actualmente, la pandemia modificó la forma en la que habitualmente se trabaja interdisciplinariamente desde los lenguajes artísticos, generando preguntas sobre qué hay detrás de una selección pertinente de recursos audiovisuales para el jardín de infantes ante tanta oferta en la red. El trabajo que se propone, será de corte cualitativo y emprenderá un estudio exploratorio descriptivo a partir del estudio de casos. El logro de los objetivos fomentará y fortalecerá la producción de conocimiento educativo, estético y científico en el Nivel Superior, al promover el desarrollo de investigaciones que contribuyan a la identificación de problemas y desafíos del sistema formador y del sistema educativo.



## El gobierno de los ISFD en tiempos de pandemia

**Número de proyecto:** 452

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente N.º 22 "Dr. Adolfo Alsina"

**Directora del proyecto:** Fernández Massara, Belén

**Correo electrónico:** [bfernandezmass@gmail.com](mailto:bfernandezmass@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Murgia, Viviana - Peralta, Andrea Silvina - Palacio, Juan Ignacio

**Estudiantes/becarios:** Sequeira, Agustín - Mogica Mapis, Sofía

**Área temática:** El trabajo docente y el gobierno de las instituciones

**Palabras clave:** gobierno institucional - continuidad pedagógica - trayectorias formativas

**Resumen:** en Argentina, la formación docente inicial registra condiciones sumamente complejas, agudizadas por este contexto socio-histórico. Los dilemas del gobierno institucional implican adecuar decisiones, acuerdos y estrategias a una educación virtual de emergencia, al tiempo que sostener, promover y acompañar las trayectorias académicas afirmándose en sus realidades institucionales particulares. Este proyecto aborda el gobierno de las instituciones en el nivel superior y la función de los equipos directivos en el acompañamiento de los equipos docentes. Tiene por objeto describir y analizar los procesos de gobierno de la institución en el marco de la virtualización de la formación docente inicial y el plan de continuidad pedagógica, durante la pandemia por COVID-19. Se propone un estudio de caso, el ISFD N.º 22 "Dr. Adolfo Alsina" de la ciudad de Olavarría (Buenos Aires), en el período que comprende del segundo semestre de 2020 al primer semestre de 2021.

## Dificultades en las prácticas pedagógicas: situaciones emergentes en el relato de docentes del Área Metropolitana de Buenos Aires a partir de la epidemia de COVID-19

**Número de proyecto:** 457

**Jurisdicción:** Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”

**Director del proyecto:** Benegas Loyo, Diego

**Correo electrónico:** [benegas.loyo@gmail.com](mailto:benegas.loyo@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Núñez, Mariana Lorena - Prieto, Alfredo Antonio

**Estudiantes/becarios:** Reyó, Carolina Soledad - Scala, Antonella

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** prácticas pedagógicas - COVID-19 - situaciones emergentes

**Resumen:** el análisis de situaciones emergentes en las prácticas pedagógicas ha sido parte central de la formación docente. La pandemia del COVID-19 trajo escenarios novedosos para la educación, agudizando situaciones preexistentes e inaugurando otras. Sus efectos se profundizan particularmente en el Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA), uno de sus epicentros en Argentina. Necesitamos entender las dificultades que emergen en las prácticas pedagógicas a partir de la pandemia, cómo los actores las destacan y definen y de qué manera las abordan. Proponemos un estudio exploratorio con docentes de nivel secundario y superior del AMBA. En una serie de entrevistas, les invitamos a producir relatos sobre sus prácticas, tanto anteriores como contemporáneas a la pandemia. Observamos cómo los actores definen y abordan estas situaciones y analizamos ese proceso. Esta caracterización ayudará a orientar la formación docente fortaleciendo el trabajo durante y especialmente después de la pandemia.

## Elaboración de propuestas pedagógicas en el marco de la Ley de Educación Ambiental Integral (Ley 27621). Itinerarios de lectura desde una perspectiva ecoliteraria para la formación docente en lengua y literatura

**Número de proyecto:** 460

**Jurisdicción:** Buenos Aires

**Instituto:** Instituto Superior de Formación Docente y Técnica N.º 9

**Director del proyecto:** Gorraiz, Javier

**Correo electrónico:** [jagorrais@abc.gob.ar](mailto:jagorrais@abc.gob.ar)

**Docentes/investigadores:** Corbetta, María Virginia - Bogdan, Guillermina

**Estudiantes/becarios:** Arroyo, David Jesús - Iñiguez, Silvina

**Área temática:** Currículum y desarrollo curricular

**Palabras clave:** ecoliteratura – medioambiente - ecología

**Resumen:** la implementación de la Ley N.º 27621 “Ley de Educación Ambiental Integral en la República Argentina” determina dos puntos centrales que impactan en los niveles del sistema educativo: primero, la educación ambiental integral debe desarrollarse en todos los niveles de formación, segundo, representa un eje transversal e integral. Respecto de la literatura, la naturaleza ha sido un tema clave desde la antigüedad, tanto como contexto en el que se enmarcan las obras, como por las distintas funciones que esta ejerce. Su presencia y sus relaciones con lo humano llevan a la necesidad de reflexionar sobre nuestros modos de habitar el ambiente y cómo se representan desde lo imaginario. Por eso, la ecocrítica y la ecopoética ofrecen el marco teórico literario pertinente para comprender qué es la ecoliteratura, qué busca, su origen, su desarrollo literario, sus recepciones. Focalizar la investigación en estos enfoques abrirá un campo de acción y de trabajo para la elaboración de corpus, antologías, textos críticos, reseñas, propuestas pedagógicas que aporten al proceso de formación docente dentro de los Institutos Superiores y en la escuela secundaria.

## Corporalidad y producción artística en pandemia: un estudio de caso de los profesorados de la Escuela Superior de Educación Artística (ESEA) Tucumán

**Número de proyecto:** 470

**Jurisdicción:** Tucumán

**Instituto:** Escuela Superior de Educación Artística

**Directora del proyecto:** Martínez, Marcela Alejandra

**Correo electrónico:**

**Docentes/investigadores:** Buzza, Marta Verónica - Quiroga, Janina Giselle

**Estudiantes/becarios:** Calisaya, Ana Elisa de Fátima - Benítez Alvarado, Stefanía

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** corporalidad - ritual – vínculo dialógico: convivio-tecnovivio

**Resumen:** la presente propuesta de investigación pretende, desde el estudio de casos, realizar un análisis cualitativo en profundidad de las prácticas docentes, sobre lo trabajado en torno a la corporalidad en el contexto de Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, en los Profesorados de danza con orientación en Expresión corporal y en danzas Folclóricas de la Escuela Superior de Educación Artística (ESEA). La abrupta llegada de la pandemia, implicó que el vínculo de la práctica educativa pase a estar mediatizado por la tecnología; desde la prueba y el error se fueron desarrollando distintas propuestas sobre la tarea docente. Buscamos por ello, conocer los alcances, las limitaciones, representaciones significativas y los efectos que tuvieron estas prácticas docentes sobre la corporalidad en pandemia, desde disciplinas vinculadas con las danzas; los rituales para el contacto corporal; el desarrollo de la creatividad-poética; los vínculos entre docentes y alumnos intermediados por la tecnología y la virtualidad. Dicha propuesta de investigación se desarrollará en 3 etapas: la 1° Etapa Relevamiento de Profesores que trabajaron corporalmente desde la virtualidad. 2° Etapa para el trabajo de campo, con relevamiento de producciones virtuales de los y las estudiantes, entrevistas a profesores semiestructuradas y grupos focales con estudiantes. 3° Etapa de Análisis de datos, definición de categorías de análisis y escritura de informes parciales. De este modo, nos parece importante como punto de partida introducir conceptos como: corporalidad, poiesis (poética) y el encuentro de cuerpos presentes como convivio que estará mediatizada por el tecnovivio; términos que desarrollaremos en el marco teórico como la plataforma de despeque de esta investigación.

## La alfabetización académica: un desafío en contexto de pandemia

**Número de proyecto:** 493

**Jurisdicción:** Entre Ríos

**Instituto:** Escuela Normal Superior "Olegario Víctor Andrade"

**Directora del proyecto:** Villemur, Elina Isabel

**Correo electrónico:** [elinavillemur@gmail.com](mailto:elinavillemur@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Roldan, Elizabeth - Morales, Yanina Macarena - De La Torre, Martín Eduardo

**Estudiantes/becarios:** García, María Laura - Giachello, Nadia Julieta

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** alfabetización académica - contexto de virtualidad - representaciones

**Resumen:** el presente proyecto de investigación se propone indagar qué prácticas de alfabetización académica se desarrollaron en el segundo año del Profesorado de Educación Primaria de ENOVA durante la pandemia de COVID-19. Centramos el recorte poblacional en estudiantes del segundo año 2020 considerando que los estudiantes cuentan con la experiencia previa de haber cursado presencialmente en 2019. En tanto que los docentes se vieron forzados a adecuar sus propuestas de enseñanza al contexto de la virtualidad lo que constituyó un desafío inédito en las prácticas de lectura y escritura habituales. Mediante un enfoque cualitativo de tipo interpretativo se analizarán los datos obtenidos desde una variedad de instrumentos y fuentes de información con la intención de analizar cómo se desarrollaron esas prácticas de lectura y escritura académica en las cátedras, la gestión que se hicieron de estas y la significatividad que los sujetos les atribuyen.

## Un giro necesario para repensar la enseñanza en el ISFD Colegio Superior N.º 1 “Fuerza Aérea Argentina”. Hacia nuevos escenarios: el contexto de Pandemia

**Número de proyecto:** 496

**Jurisdicción:** San Juan

**Instituto:** Colegio Superior N.º 1 "Fuerza Aérea Argentina"

**Directora del proyecto:** Soria Páez, Donatila Angélica

**Correo electrónico:** [donatilasoria@gmail.com](mailto:donatilasoria@gmail.com)

**Docentes/investigadores:** Romero Tarabay, Yesica Ayelén - Andrada Bogado, Yoanna Belén

**Estudiantes/becarios:** Blasco, Jaqueline Yanina - Godoy, Julia Edith

**Área temática:** La enseñanza en las nuevas escenas pedagógicas

**Palabras clave:** pandemia – virtualidad - trayectorias formativas

**Resumen:** la temática de investigación se vincula con uno de los ejes priorizados en esta convocatoria: “La Educación en la Argentina en el contexto de emergencia sanitaria generada por el Coronavirus”, y en relación con la Enseñanza en el Nivel Superior y las nuevas escenas pedagógicas. Se realizará un análisis situado, referido a los problemas que trajo aparejada la suspensión de la presencialidad durante el ciclo lectivo 2020 y lo que va del 2021 en los estudiantes del Profesorado para Enseñanza Primaria del ISFD del Colegio Superior N.º 1 “Fuerza Aérea Argentina”. La Pandemia, con todo lo que implicó para la sociedad en general y para la educación en particular, nos compromete en la tarea de repensar los espacios de formación, la modalidad y los contenidos de la enseñanza desde iniciativas y acciones colaborativas e integrales. Esto nos moviliza hacia la exploración y análisis de los problemas que tuvieron que enfrentar docentes y alumnos del profesorado, explorando los efectos provocados que influyeron notablemente en la reducción de la matrícula en segundo año del profesorado, con respecto a la matrícula inicial 2020. La exploración parte de los estudios que se han realizado en nuestro país y la provincia de San Juan, considerando los efectos en todos los órdenes de la vida, entre ellos, en el ámbito educativo y en particular, en el nivel superior de nuestro instituto. Las reflexiones derivadas de dichos tratamientos, nos llevaron a definir la necesidad de animarnos a pensar y revisar lo educativo en el ISFD durante 2020-2021, desde otros escenarios; atendiendo a la situación contextual, considerando imprescindible realizar “Un giro necesario para repensar la enseñanza en el ISFD Colegio Superior N.º1 “Fuerza Aérea Argentina” hacia nuevos escenarios pedagógicos: El

contexto de pandemia”, intentando buscar nuevas bases epistémicas que permitan resignificar, superar los dogmas en educación superior y orientar las prácticas con acciones emancipatorias y alternativas. En otras palabras, pretendemos ampliar la mirada y pensar soluciones que den respuestas al problema planteado. Como es sabido, a partir de la implementación del Decreto N°297 de Necesidad y Urgencia, el Poder Ejecutivo organizó la vida de los argentinos en todos sus aspectos, provocando una reestructuración en las rutinas, hábitos y libertades de los ciudadanos, que fueron clasificadas según se trataran de actividades y servicios “esenciales” o “no esenciales”, quedando la educación incluida en esta última categoría. Esto llevó a la suspensión del funcionamiento de las escuelas, hasta tanto se redefiniera la modalidad para su continuidad, avanzando sobre constantes rectificaciones hasta que se implementó la virtualidad, generalizándose a partir de entonces, el uso de las TICs como soporte para la planificación y desarrollo de las clases en todos los niveles educativos, provocando situaciones de estrés, desgaste psicológico y como consecuencia inmediata, un marcado desgranamiento en el ISFD. La bimodalidad intentó salvar la situación en un comienzo, debiendo ser reforzada por una presencialidad asistida. Actualmente se está considerando la posibilidad de un retorno gradual y progresivo a la presencialidad como una necesidad de revertir los efectos negativos provocados por la situación coyuntural que nos dejó la pandemia. El análisis prioritario, lo constituyen las trayectorias formativas de nuestros estudiantes, desde una perspectiva amplia e integral, atendiendo a las dificultades resultantes de la situación contextual, que van más allá de lo específicamente académico. Este diseño de investigación se apoya en el reconocimiento de distintas dimensiones de análisis: dimensión de conocimientos y comprensión de sí mismo, dimensión pedagógica, pre-profesional, y dimensión comportamental. Por otra parte, si intentamos caracterizar este proyecto, según su finalidad, podemos decir que se trata de una investigación aplicada que, si bien se orienta a conocer el alcance y los efectos de la enseñanza en tiempos de pandemia, además pretende la resolución de los problemas que afectan las prácticas educativas en general. Según el alcance, se trata de una investigación transversal (seccional sincrónica) que estudia un problema en un momento y espacio dado; según el objetivo, se trata de un proceso exploratorio, descriptivo, y experiencial y según el estudio de la muestra, será cuanti y cualitativa, intentando el estudio de los significados de las acciones de los docentes y alumnos en este contexto particular de pandemia a través del trabajo de campo y la investigación-acción. Por último, según la orientación que asume se tratará de una investigación orientada a la exploración, comprobación y aplicación de los conocimientos para dar respuesta al problema planteado. Las acciones se apoyan en el paradigma interpretativo y sociocrítico, partiendo de la observación y observación participante, para proyectar los conocimientos

hacia la auto – reflexión crítica sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en la virtualidad comprendiendo dicha realidad desde la praxis, para contribuir a la transformación de las prácticas de enseñanza concretas. En este sentido, nos posicionamos desde la investigación-acción apoyada en la filosofía J. Elliot y Stenhouse, por un lado, que parte de la investigación participante; mientras que, por el otro, consideramos los planteos de, W. Carr y S. Kemmis, desde una perspectiva crítica emancipatoria de desarrollo profesional.



INFO D

INFO D

INFO D

INFO D

ISBN 978-950-00-1719-0



9 789500 017190