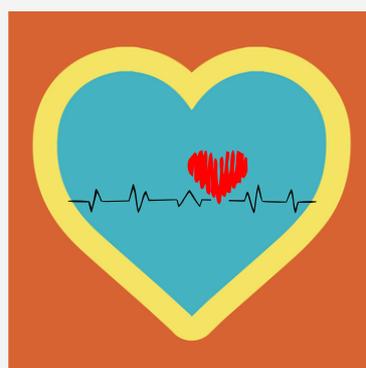
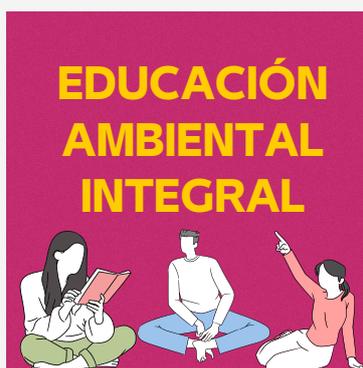
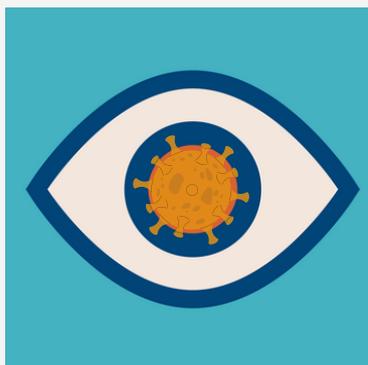


# Somos Ambiente

Formación Docente para una Educación  
Ambiental Integral



**Propuesta de acciones institucionales y  
comunitarias para la Formación Docente**

## AUTORIDADES

### **Presidente**

Dr. Alberto Fernández

### **Vicepresidenta**

Dra. Cristina Fernández de Kirchner

### **Jefe de Gabinete de Ministros**

Dr. Juan Luis Manzur

### **Ministro de Educación**

Lic. Jaime Perczyk

### **Unidad Gabinete de Asesores**

Prof. Daniel José Pico

### **Secretaría de Educación**

Dra. Silvina Gvirtz

## **Instituto Nacional de Formación Docente**

### **Directora Ejecutiva**

Lic. María Verónica Piovani

### **Directora Nacional de Fortalecimiento del Sistema Formador**

Prof. Viviana Alonso

### **Directora Nacional de Investigación y Desarrollo Profesional Docente**

Lic. Alejandra Benvenuto

Material elaborado por el Área de Políticas Estudiantiles.

Instituto Nacional de Formación Docente. Ministerio de Educación de la Nación.

Coordinación del material: María Carolina DIANA MENÉNDEZ

Equipo de escritura: Luciana ARIAS, Natalia CERULLO, Santiago COLOMBO, Carlos Javier MORI, Milena NIERI, Anahí SVERDLOFF, Aldana TELIAS.

Agradecemos la lectura y los aportes del Área de Educación Ambiental Integral.

- Buenos Aires, septiembre 2022 -

## **SOMOS AMBIENTE**

### **Formación Docente para una Educación Ambiental Integral**

#### **Propuesta de acciones institucionales y comunitarias**

#### **Introducción**

#### **¿Por qué decimos que “somos ambiente”?**

El concepto de ambiente ha estado tradicionalmente asociado a las nociones de “entorno” o “medio” –de aquí la idea de “medioambiente”– y ha sido abordado como objeto de estudio únicamente desde las ciencias naturales. Sin embargo, en los últimos años –fundamentalmente a partir de la crisis ambiental que estamos atravesando como sociedad– se puso de manifiesto la complejidad inherente a la cuestión ambiental y la necesidad de encararla desde diferentes cosmovisiones, disciplinas y saberes: pasamos de considerar al ambiente como la sumatoria de elementos físicos, químicos y biológicos a comprenderlo en su dimensión social, histórica, económica, ética y política.

En la actualidad pensamos al “ambiente” como la relación que se establece entre la naturaleza, la sociedad y las culturas: es el resultado de las relaciones que las sociedades nos damos con los elementos naturales presentes en el espacio, que se expresan en el territorio con carácter dinámico e histórico. Todo lo que generamos para vivir proviene de la naturaleza, pero eso supone una intervención humana y, por lo tanto, se encuentra signado por intercambios, cooperaciones, intereses y disputas (como es el caso de los alimentos, los medicamentos o los distintos materiales que se utilizan para producir bienes, entre tantas otras cosas). No existe el ambiente “natural” o “artificial”, sino una mixtura que nos inserta en un escenario de intencionalidades y responsabilidades que como sociedad tenemos en dicha construcción ambiental.

Esta concepción integral nos remite también a otro escenario en donde se hace presente una perspectiva de ambiente como un bien común, público y social y, en ese sentido, como un derecho humano fundamental e inalienable. Es esta dimensión la que nos señala el deber de pensarnos como educadoras y educadores que acompañan la construcción de ciudadanía comprometida con la vida y el ejercicio del derecho al ambiente sano y diverso.

Por todo esto, porque no podemos pensarnos por fuera del ambiente, viviendo en un entorno, y porque “el ambiente es un concepto complejo y dinámico (...) que se configura a partir de distintas dimensiones, como la social, cultural, política, económica, científico-tecnológica,

educativa, ética y ecológica, y sus múltiples interacciones”<sup>1</sup>, es que decimos que SOMOS AMBIENTE.

## **Día Nacional de la Conciencia Ambiental**

El uso de efemérides en el ámbito escolar es clave para conmemorar, recordar, celebrar, e incluso accionar frente a acontecimientos históricos, políticos y sociales de relevancia. El ambiente, las problemáticas y los conflictos que en torno suyo se desarrollan también están signados por fechas con las que es posible generar procesos de Educación Ambiental Integral (EAI) en nuestras instituciones. Existe un calendario ambiental consensuado a nivel mundial con numerosas fechas que recuerdan distintos eventos o procesos importantes de la historia ambiental, pero también calendarios nacionales, e incluso locales, que reflejan realidades territoriales diversas, y en los que se puede identificar formas alternativas de construir saberes e intervenciones.<sup>2</sup>

En esta oportunidad el área de Políticas Estudiantiles del INFoD, en diálogo con el Área de Educación Ambiental Integral de la Dirección Nacional de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI, les invita a planificar actividades desde la EAI en el marco del “Día Nacional de la Conciencia Ambiental” (27 de septiembre), jornada establecida por la Ley 24.605 en memoria de las personas fallecidas como consecuencia de un escape de gas cianhídrico ocurrido en la ciudad de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires, en el año 1993.

Sin la intención de acotar el abordaje de la temática a una fecha puntual, esta efeméride nos permite reflexionar sobre los derechos ambientales y los modos de construir y relacionarnos como sociedad con el ambiente en el que vivimos y, así como lo hicimos el 24 de marzo y el 3 de junio pasados, creemos que se trata de una excelente oportunidad para encontrarnos en una Jornada Nacional que habilite o fortalezca tramas institucionales y comunitarias y, a su vez, tienda puentes entre los ISFD que se encuentran en los diversos puntos de nuestro país.

¿Por qué elegir el Día Nacional de la Conciencia Ambiental? ¿Qué hace de esta efeméride una oportunidad para trabajar y poner en debate cuestiones centrales en relación con las problemáticas del ambiente? ¿Qué reflexiones podemos elaborar en el marco de este trabajo? ¿De qué manera aporta a la EAI? ¿Qué nos posibilita hacer en concreto?

La sensibilización y la concientización están asociadas frecuentemente con la educación ambiental. A partir del desarrollo de estos procesos –que apuntan a la transformación de las formas de pensar y sentir– se pueden elaborar nuevas ideas y nuevas acciones, identificar responsabilidades diferenciadas y promover nuevas conductas. Pero también se trata de nociones que en muchas oportunidades circulan sin ser atravesadas por el pensamiento

---

<sup>1</sup> Ministerio de Educación de la Nación (2021) Ambiente, territorio y comunidad: una mirada desde la Educación Ambiental Integral (p.17): Ministerio de Educación de la Nación, Dirección de Experiencias de Educación Cooperativa y Comunitaria, / 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires, 2021.

<sup>2</sup> Sessano, Pablo. Efemérides ambientales escolares una propuesta alternativa a la agenda ambiental educativa desde la pedagogía del conflicto Revista EXITUS, vol. 5, núm. 2, julio-diciembre, 2015, pp. 157-182 Universidade Federal do Oeste do Pará Santarém, Brasil.

crítico. Es por ello que la presente propuesta también invita a reflexionar sobre los sentidos que les atribuimos y las acciones que de ellas se pueden desprender, tanto en nuestros institutos como en nuestras comunidades.

*¿Qué significa educar la conciencia o “tomar conciencia”? ¿Se trata simplemente de “informar” o “informarse”? Pero ¿informarse sobre qué? ¿tener información deviene necesariamente en compromiso y acción? La “conciencia” de la que hablamos ¿es individual o es colectiva? Las acciones por el ambiente y el compromiso con él ¿quiénes las llevan adelante? ¿Se trata de poner en marcha acciones únicamente individuales o es necesario asumir estos desafíos inéditos para la humanidad desde lógicas colectivas y comunitarias?*

Con estas preguntas como punto de partida queremos emprender un breve recorrido para recuperar un sentido crítico de los procesos de sensibilización y concientización ambiental. Una perspectiva que nos permita asumir nuevos compromisos ciudadanos con la complejidad ambiental, que consolide la educación ambiental integral como centro irreductible de la construcción de ciudadanía y la entienda, por esto, en su profunda politicidad al servicio de la transformación social: un campo de intervención político-pedagógico que tiene como ideario la afirmación de una sociedad de derechos, ambientalmente más justa<sup>3</sup>.

## Tenemos Ley de Educación Ambiental Integral

La Ley de Educación Ambiental Integral N° 27.621<sup>4</sup>, sancionada en mayo de 2021, establece que las y los estudiantes de todos los niveles y modalidades educativos tienen derecho a recibir EAI, lo que la convierte en un instrumento fundamental para acompañar los procesos de construcción de nuevas formas de relacionarnos con el ambiente. Esta Ley constituye un hito en la historia de la educación ambiental en la Argentina al promover su institucionalización a través de una política educativa a nivel nacional que se articula en todas las jurisdicciones provinciales. Este nuevo contexto nos presenta un desafío pedagógico político único para la Formación Docente, que nos demanda la incorporación de estos contenidos en las trayectorias formativas de las y los estudiantes que en breve tendrán, como docentes, la responsabilidad de desarrollarlos en las aulas de los niveles obligatorios.

Esta norma define que la EAI es “un proceso educativo permanente, con contenidos temáticos específicos y transversales, que tiene como propósito general la formación de una conciencia ambiental (...), en la cual distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyen y aporten a la formación ciudadana y al ejercicio del derecho a un ambiente sano, digno y diverso (...). Busca el equilibrio entre diversas dimensiones como la social, la ecológica, la política y la económica, en el marco de una ética que promueve una nueva forma de habitar nuestra casa común.” (Art 2 de la Ley N° 27.621)

---

<sup>3</sup> Carvalho, I. (1999). La cuestión ambiental y el surgimiento de un campo educativo y político de acción social. En Revista Tópicos en Educación Ambiental, vol. 1, N°1, Academia Nacional de Educación Ambiental (ANEA).

<sup>4</sup> A partir de la sanción de la Ley, se crea el [Área de Educación Ambiental Integral](#) en la Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI del Ministerio de Educación de la Nación, con el objetivo de desplegar una política educativa integral en tanto perspectiva emergente que abona al objetivo central de la ampliación, promoción y protección de los Derechos Humanos y la formación de ciudadanías participativas, democráticas y responsables en el cuidado y la protección del ambiente atendiendo a los desafíos de la educación en la actualidad.

Desde un paradigma de derechos, que comparte con la ley de Educación Sexual Integral, la Ley de N°27.621 establece que los principios de la Educación Ambiental Integral incorporan un enfoque crítico, transversal, complejo y situado; considera la igualdad desde un enfoque de género; promueve una educación basada en la interculturalidad; e invita a la participación activa de una diversidad de actoras y actores sociales, siendo los ISFD de todo el país espacios formativos de marcada importancia. En este sentido, la formación y capacitación docente es un objetivo central para que la implementación de la Ley se convierta en realidad.

## La EAI en clave institucional y territorial

**“La educación no cambia el mundo, cambia a las personas  
que van a cambiar el mundo” Freire**

La temática ambiental ha tomado relevancia en los últimos tiempos, en gran medida, gracias a las demandas de las juventudes. Por su pertenencia generacional, las y los jóvenes son quienes mejor visibilizan las consecuencias de los estilos de desarrollo insustentables y excluyentes como un riesgo para su vida. También son quienes gestan espacios propios para la participación ciudadana a nivel internacional y local, donde se debaten los modelos de sociedad y las políticas públicas que procuren mejorar su calidad de vida y su protagonismo social y político.

Es en esta coyuntura que desde el área de Políticas Estudiantiles del INFoD les invitamos a pensar, entonces, en una ciudadanía que se ejercita dentro y fuera de los institutos. Para ello, les proponemos retomar los lineamientos establecidos por la Ley de Educación Ambiental Integral a fin de fomentar un abordaje en clave institucional y territorial que abone al trabajo colaborativo e interdisciplinario, refuerce la pertenencia institucional de las y los estudiantes de la formación docente y revalorice a los ISFD como usinas de construcción de conocimiento pedagógico. Enmarcado en estos objetivos podemos pensar que la EAI se presenta como una gran oportunidad para que estudiantes y docentes territorialicen problemáticas y conflictos ambientales con un enfoque multidimensional y transversal.

Asimismo, la EAI propone una pedagogía donde los conflictos son considerados objeto de enseñanza y fuente de aprendizajes, y plantea la necesidad de reconocerlos en tanto procesos sociohistóricos, con sus componentes económicos, políticos, culturales, sociales, ecológicos, tecnológicos y éticos. Promueve de esta manera situar los conflictos ambientales en el territorio; indagar cómo se manifiestan en sus diferentes escalas; analizar el grado de afectación o impacto social y ambiental; reconocer su devenir histórico; identificar la diversidad de actores, intereses y valoraciones que los configuran; comprender las disputas y controversias que los atraviesan; y reconocer posibles acciones y alternativas.

Esta perspectiva de abordaje resulta sumamente valiosa para la formación de las futuras y futuros docentes ya que pone en práctica –entre otras cuestiones– el pensamiento crítico, el

trabajo articulado entre los distintos campos de conocimiento y el enriquecimiento de las experiencias educativas a través del desarrollo de acciones institucionales y proyectos de impacto comunitario. Contribuye a la formación integral de las y los estudiantes haciendo énfasis en el posicionamiento ético político de la formación docente, objetivo central de las Políticas Estudiantiles para fortalecer el compromiso con la realidad social y ambiental, y promover los saberes y prácticas que permitan comprenderla con el objetivo de transformarla. Aquí pensamos en una formación integral que se nutre de acciones que muchas veces desbordan los espacios curriculares y contribuyen, con experiencias innovadoras y gestionadas por las mismas y los mismos jóvenes, por ejemplo, a reforzar el compromiso que implica ser docente.

Por último, cuando planteamos que trabajar con estas problemáticas nos posibilita abrir debates, profundizar reflexiones y producir experiencias concretas, pensamos también en las complejas relaciones entre teoría y práctica. Es entonces cuando afirmamos que toda práctica educativa se funda en concepciones teóricas y valores –o maneras de mirar el mundo– que configuran formas de comprender la realidad y le imprimen a las acciones una direccionalidad y un sentido específico. Perspectivas, formas de valorar, supuestos y fundamentos que siempre es preciso poner en discusión para visualizar los diversos caminos posibles y el tipo de sociedad que cada una permite configurar<sup>5</sup>.

En este sentido, recuperamos una síntesis presentada en el cuadernillo “Ambiente, escuela y participación Juvenil” (2021), donde se plantea que la EAI permite: problematizar los modos en que históricamente las sociedades y las distintas culturas se han vinculado con la naturaleza; conocer e investigar los problemas y conflictos ambientales de los distintos territorios y sus impactos sociales y ecológicos; reflexionar sobre las causas que han generado la actual crisis ambiental y climática; poner en cuestión las desigualdades sociales y territoriales; reflexionar sobre nuestras prácticas cotidianas, tanto individuales como colectivas; repensar los modos de enseñar y aprender en la escuela, en los espacios socioeducativos y comunitarios y generar acciones y proyectos alternativos más justos, diversos y sostenibles.

---

<sup>5</sup> [Las Políticas Estudiantiles y sus Coordinadoras/es Institucionales](#). Módulo I (elaborado por el área de Políticas Estudiantiles del INFoD). Septiembre 2021, Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en:

## **Propuesta de Trabajo**

A continuación les presentamos una serie de propuestas para acompañar el diseño de acciones que –así como con el material que elaboramos con motivo de la conmemoración del 24 de marzo “[Recorridos de la Memoria](#)” y el de la Jornada “[Tenemos Algo para Decir](#)” en el marco del Ni Una Menos– impulsan a fortalecer la institucionalidad y las tramas comunitarias, a promover instancias colectivas y creativas de trabajo, a estrechar lazos entre actoras y actores, a consolidar identidades comunes que involucren los cuerpos y refuercen el compromiso ineludible que toda educadora y todo educador tienen con el presente para construir un futuro mejor. Este tipo de iniciativas han sido valoradas positivamente por las y los estudiantes en particular y por la comunidad educativa de los institutos en general, ya que generan espacios de reflexión y acción que aportan diferentes alternativas a la dinámica cotidiana de las clases. A su vez, estos espacios habilitan la planificación de acciones futuras que trasciendan las instancias aisladas y se puedan plasmar en una agenda institucional propia sobre las temáticas planteadas.

Cabe aclarar que invitamos a tomar estas actividades como ejemplos, siempre modificables, y a crear las que consideren más adecuadas para la situación particular de su institución y su comunidad, así como también es posible que las propuestas de este cuadernillo sean inspiradoras para abordar otras temáticas. Por otra parte, adjuntamos un recursoro con materiales y normativas que pueden servir de insumo para elaborar nuevas actividades o profundizar en la EAI. También les sugerimos explorar los recursos generados en sus provincias y municipios –donde se pueden encontrar experiencias y datos locales– que son publicados generalmente en páginas de organismos gubernamentales ambientales, áreas específicas de EAI dentro de los Ministerios provinciales, páginas de organizaciones comunitarias ambientales locales, etcétera.

### **Educación Ambiental Integral: una propuesta de sistematización de experiencias en los ISFD**

El sistema nacional de formación docente posee una potencia inigualable en el ámbito de la educación superior dada la presencia de sus instituciones en cientos de ciudades y localidades a lo largo y ancho de nuestro país. Esta capilaridad de los institutos en los territorios es el telón de fondo sobre el que se forman las y los estudiantes que en breve asumirán la responsabilidad de acompañar las trayectorias educativas de niñas, niños, jóvenes, adultas y adultos, escenario que les permite tener contacto directo tanto con las problemáticas ambientales presentes en cada comunidad como con las experiencias y proyectos que intentan abordarlas. Dicha característica, sumada a las preocupaciones y necesidades propias que surgen de las instituciones en torno a la educación ambiental integral, han promovido la

elaboración de acciones y proyectos con esta perspectiva educativa, generadas en el marco de espacios curriculares singulares o impulsadas de forma institucional.

Esta realidad de múltiples acciones, que en el presente se encuentra dispersa y poco sistematizada, es la que empuja a nuestra Área de Políticas Estudiantiles a construir un **mapa nacional que nos permita conocer y localizar todas estas acciones, actividades y proyectos ambientales desarrollados en y desde los institutos de formación docente**. El objetivo es que podamos compartir, contagiar, inspirar y conectar experiencias y, a medida que se concreten las iniciativas surgidas a partir de la presente jornada, continuar nutriendo este mapeo nacional.

Para elaborar este registro les solicitamos que nos compartan en el siguiente formulario en línea tanto las acciones, proyectos y experiencias ya realizadas como las que realicen durante la jornada o en las próximas semanas y meses:



## Mapeo colectivo ambiental

Para esta actividad les invitamos a realizar una lectura del cuadernillo “[Ambiente, territorio y comunidad](#)” donde encontramos lineamientos centrales sobre la Educación Ambiental Integral con una perspectiva comunitaria y territorial. En su capítulo 4 se presenta la herramienta del **mapeo colectivo** como uno de los medios posibles para realizar un diagnóstico ambiental comunitario: el objetivo es poder identificar tanto demandas y necesidades de la población como problemáticas ambientales y dinámicas territoriales. Este diagnóstico inicial puede habilitar procesos colectivos de intervención, por lo que el mapeo se convierte en una potente herramienta para la gestión territorial local. Tal como señala este cuadernillo “La cartografía social propone una metodología de construcción social colectiva de mapas, a través de la cual volcar nuevos sentidos espaciales, mediante vínculos y relaciones de participación recíproca. Lo interesante de esta práctica colectiva no es sólo el mapa, sino el proceso de construcción que se genera entre los participantes y las vivencias y percepciones del territorio en el que viven.” (p.33).

De esta manera, les volvemos a proponer “mapear” –como en la propuesta [Tenemos algo para decir](#)–, pero esta vez desde una perspectiva ambiental, lo que supone una construcción

colectiva con la participación de diversidad de actores y una oportunidad para generar lazos desde la institución hacia la comunidad.

Les sugerimos que, para comenzar, se acerquen a la herramienta que permite elaborar mapeos colectivos, y así comprender cómo llevarlos adelante (además del cuadernillo que les invitamos a leer previamente, al final de esta actividad encontrarán más recursos sobre mapeos). Luego de haber trabajado con dichos materiales se puede diseñar y llevar adelante el espacio de taller de mapeo.

Finalizado el taller se puede iniciar la construcción de un mapa que sintetice toda la información para compartir con la comunidad, en formato digital ([aquí compartimos una plataforma posible para realizarlo](#)) o mapas realizados a mano alzada.

Una alternativa para esta actividad es convocar a la comunidad a participar de un mapeo comunitario ambiental local que permita, a partir del intercambio, conocer mejor el territorio, sus problemas y potencialidades. El objetivo de este trabajo colectivo es que puedan surgir ideas de intervención o redes de acción conjunta que aporten a la construcción de una sociedad ambientalmente más justa e igualitaria.

*Les compartimos algunas “claves” o dimensiones que pueden considerar para el mapeo ambiental: Educación Ambiental Integral; problemáticas ambientales; organizaciones estatales ambientales; organizaciones comunitarias ambientales; conflictos ambientales; bienes comunes en disputa; relaciones entre actores sociales (institucionales o comunitarios); experiencias de intervención/acción; etcétera.*

## **Recursos**

[Ambiente, territorio y comunidad. Una mirada desde la Educación Ambiental Integral. Ministerio de Educación de la Nación, Dirección de Experiencias de Educación Cooperativa y Comunitaria, 2021](#)

En el capítulo 4 (p.33) de este cuadernillo se brindan recursos teóricos y prácticos sobre el mapeo colectivo como una posible herramienta de intervención territorial.

[Manual de mapeo colectivo Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa / Julia Risler y Pablo Ares. - 1a ed. - Buenos Aires: Tinta Limón, 2013](#)

Manual de mapeo colectivo elaborado por el colectivo Iconoclasistas.

[Recursos - Iconoclasistas](#)

En la sección “recursos” de su página web, Iconoclasistas pone a disposición publicaciones con las herramientas centrales para lanzarse a mapear e iconografías para descargar y utilizar en tus mapeos colectivos.

[El mapeo social como herramienta educativa - Educ.ar](#)

En este capítulo de la colección Seguimos Educando se aborda la explicación de lo que se puede representar en un mapeo social y se la identifica como una técnica que estimula la participación colectiva y la reflexión sobre la realidad.

## **Análisis de los medios**

Los medios de comunicación son fundamentales para difundir información y elaborar con ella conocimientos acerca de la realidad en la que vivimos. Pero esta transmisión siempre está condicionada por diversos factores –sociales, políticos, económicos, de género, etc.– que influyen en aquello que se difunde y generan sentido, sobre todo en las problemáticas sociales como la que abordamos en el presente documento. Por ejemplo, en los medios de comunicación tradicionales es usual que aparezca una mirada unidimensional de las problemáticas ambientales, muy centrada en lo ecológico y sin historizar los hechos. Estos análisis suelen poner el foco en las responsabilidades individuales, sin introducir criterios estructurales e invisibilizando el conflicto, sus causas y sus impactos diferenciados. Esta perspectiva se aleja del enfoque que propone la EAI, por lo que resulta un desafío encontrar miradas más complejas que sí aparecen, en muchas oportunidades, en medios digitales “alternativos”.

De este modo, para trabajar sobre estas construcciones y la diversidad de perspectivas que pueden coexistir cuando se comunica todo contenido, les sugerimos realizar un análisis de los medios de comunicación que permita dar cuenta de las diferentes miradas sobre el ambiente y sus problemáticas. Para ello, les proponemos elegir un problema ambiental local, nacional o regional e investigar en distintos medios de comunicación (locales, nacionales, digitales, alternativos y tradicionales, etcétera) las diferentes maneras en que ha sido abordado.

Para analizar esta diversidad de miradas, poner de manifiesto aquello que se muestra y aquello que tal vez se silencie, y ver los contrastes e intentar comprender lo que condiciona todo discurso, les compartimos algunas preguntas orientadoras: En los artículos y publicaciones ¿Cuáles son las fuentes a las que se recurre? ¿Se utiliza material audiovisual, fotografías, testimonios, libros, etc.? ¿Se incluye la palabra de especialistas? ¿Desde qué dimensiones se aborda la problemática? ¿Qué actores se identifican? ¿Se vincula la problemática con factores económicos, políticos, culturales, sociales, ecológicos, tecnológicos y éticos? ¿Cuáles de estos factores aparecen y cómo se los vincula? ¿Se pone de manifiesto el conflicto? ¿Cómo? ¿Se profundiza en las causas y en las consecuencias del problema que se trata? ¿Cuál consideran que es la concepción de “ambiente” que se desprende de cada una de las noticias? ¿Se acerca a la concepción que sostiene la Ley de Educación Ambiental Integral?

Para finalizar esta actividad, les sugerimos elaborar con el análisis realizado una presentación, que puede tener formatos diversos (collage, video o presentación PowerPoint, lenguajes artísticos, folletería, revista, publicación literaria, etc.) que muestre los recortes confeccionados, los contrastes de miradas encontrados, etc., y recupere todo lo trabajado en

una síntesis que permita la reflexión y la construcción de una conciencia ambiental comprometida.

## Recursos

### [Capacitación ambiental para periodistas | Argentina.gob.ar](https://www.argentina.gob.ar/ambiente/capacitacion-ambiental-para-periodistas)

Ciclo de formación gratuito y virtual organizado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación para comunicar temas del ambiente y la sostenibilidad. Dentro de este ciclo, la clase 1 es una introducción al periodismo ambiental:

 [Capacitación ambiental para periodistas – 1º encuentro: “Introducción al periodismo ambiental”](#)

### [Periodistas Ambientales](#)

Periodistas ambientales es un portal de formación e intercambio para comunicadores que difunden en gráfica, radio, televisión, portales digitales y redes sociales la crisis climática en América Latina. Contiene recursos, artículos y guías para el desarrollo del periodismo ambiental.

## **Redes sociales y la circulación de los discursos ambientales**

Desde hace un tiempo hemos incorporado nuevas palabras como “influencers”, “youtubers” o “twittear”, expresiones que se vinculan al campo de las redes sociales digitales en el cual se permite el intercambio de mensajes de forma rápida, masiva y sin grandes costos.

“Ser tendencia” o “viralizar” mensajes a partir de “*hashtags*” permite –entre otras cosas– instalar prejuicios en públicos segmentados, denunciar algún hecho, ejercer presión sobre los tomadores de decisiones y también invitar a la concientización y sensibilización sobre las problemáticas ambientales.

En su tesis sobre comunicación frente al cambio climático, Paloma Gonzáles Jiménez (2020) afirmaba que:

Las redes sociales facilitan la interconexión entre personas interesadas en los mismos temas y problemáticas, por lo que son propicias para la difusión de mensajes y campañas ambientales en formatos rápidos y dinámicos. Por otro lado, las organizaciones y defensores del medio ambiente también han aprovechado la revolución que han supuesto las redes sociales para crear conciencia sobre el cambio climático y la necesidad de conservar el planeta Tierra. Las redes sociales [...] han impulsado el surgimiento del rol ciberactivista, personas que comparten sus historias y opiniones para proporcionar nuevas fuentes y creando medios de comunicación

independientes aportando información instantánea sobre acontecimientos que están ocurriendo en tiempo real. (p.16, 17)<sup>6</sup>

Muchas organizaciones sociales han sabido explotar las redes sociales para difundir sus demandas ambientales, dando así visibilidad a infinidad de voces y reclamos que no son transmitidos por los medios de comunicación convencionales.

Por estas razones, y reconociendo que las redes sociales tienen un atractivo de familiaridad entre los y las jóvenes, les proponemos hacer un análisis de diversos mensajes que las juventudes y organizaciones generan en las redes. Por ejemplo, al ingresar a las redes sociales de la principal referente juvenil en la lucha contra el cambio climático a nivel mundial, Greta Thunberg (@GretaThunberg en Twitter e Instagram) o de Nicki Becker (IG: @nickibecker / TW: @nickibeckerok) o Bruno Rodriguez (IG: brunoo\_rodd Tw: @brunorodok), referentes de la Red de Jóvenes por el Clima, podríamos preguntarnos ¿qué temas aborda y con qué enfoque? ¿Qué es hablar de crisis climática para estas y estos jóvenes? Y a su vez, ¿Qué dicen las y los jóvenes de nuestros territorios? ¿Cómo se construyen los mensajes en las redes sociales desde las organizaciones locales? ¿Incluyen datos académicos o científicos?

Incluso se puede proponer –quizá en espacios donde la argumentación y análisis del discurso suelen ser centrales– trabajar con las siguientes preguntas disparadoras: ¿Cuáles son los discursos “negacionistas” o escépticos sobre las problemáticas? ¿Cómo se instalan a través de las redes sociales estos discursos?

## Recursos

### [Redes sociales - Educ.ar](#)

Audiovisual en el que Jóvenes de distintas regiones del país comparten sus experiencias en el uso de herramientas informáticas y de sus formas de relacionarse con internet y por internet.

### [Redes sociales y su potencial educativo - Educ.ar](#)

Propuesta y características de redes sociales masivas donde se expresan y difunden los mensajes y que pueden ser herramientas para las actividades propuestas.

<sup>6</sup> González Jiménez, P. (2020) Comunicación frente al cambio climático. Algunas aportaciones para redes sociales y jóvenes. Universidad de Valladolid. Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación; recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/42413>

## **Muestra fotográfica**

Partiendo de lo desarrollado en el [cuadernillo de Ambiente de la Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela](#) del Ministerio de Educación de la Nación acerca de los ensayos fotográficos, les proponemos la elaboración de una muestra fotográfica que aborde una o varias temáticas ambientales.

Tal como se señala en dicha publicación, la inclusión de las imágenes en una narrativa determinada permite visibilizar o resaltar determinados puntos de vista sobre los problemas que se quieren abordar, confiriéndole sentido a los planteos al representarlos con imágenes concretas que puedan resultar familiares para quienes las observen. Se trata de un recurso que permite interpelar desde un lugar de cercanía al presentar fotografías situadas en el territorio común que comparten tanto quienes toman las fotos como quienes las contemplan.

De esta manera, la propuesta de armar un ensayo fotográfico que culmine con una muestra constituye una estrategia didáctica que permite abordar la temática ambiental poniendo el foco en el territorio y, a su vez, abona a complejizar lo ambiental al dar cuenta de las múltiples miradas que pueden existir sobre una misma experiencia, problemática o tema. En ese sentido, en el texto anteriormente citado se sostiene que “el trabajo con fotografías es recomendable cuando se quiere propiciar un clima de diálogo en el que diferentes perspectivas sobre una misma cuestión permitan detectar la complejidad del asunto bajo análisis. Es un camino de ida y vuelta entre los problemas observados, su interpretación con ayuda de los aportes de las ciencias sociales y las imágenes que asocian ambos aspectos”<sup>7</sup>.

Para llevar adelante ese intercambio de miradas y aprovechar la potencia que tiene la fotografía para vincular conceptos de mayor nivel de abstracción con situaciones concretas que se ven retratadas en las imágenes, quienes participen de la actividad deberán realizar una investigación previa que les brinde la información suficiente sobre aquello que se quiere documentar. Este primer paso es fundamental para conocer qué conceptos se quieren transmitir a partir de la imagen y, de esa manera, dirigir la observación y seleccionar las escenas.

La muestra puede girar en torno a una temática común (experiencia, problemática, conflicto o la cuestión ambiental que les interese abordar) o a temáticas diversas. Una vez que se hayan tomado las fotografías, deberán realizar un trabajo de selección para construir una muestra conjunta que pueda elaborar un relato común a partir de la diversidad de miradas. Sugerimos, por último, que la exposición sea abierta a la comunidad y que esta visita también sea registrada, tanto fotográficamente como en video, para constituirse en reservorio de futuras actividades pedagógicas.

---

<sup>7</sup> Ministerio de Educación de la Nación. (2021) Ambiente - Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela (p.72). Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación, 2021.

## Recursos

### [Ambiente - Educ.ar](#)

Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela.

### [Ganadores del concurso de fotografía DIAIRE-AIDIS | Argentina.gob.ar](#)

Fotografías ganadoras de la primera edición del Concurso de Fotografía DIAIRE-AIDIS, organizado por la Asociación Argentina de Ingeniería Sanitaria y Ambiental (AIDIS) en el marco del Día Interamericano del Aire.

### [IG @sebastiaosalgadooficial | Instituto Terra, Aimorés, Minas Gerais, Brazil](#)

Les compartimos el Instagram oficial del fotógrafo brasileiro Sebastián Salgado así como un enlace con fotografías del Instituto Terra (iniciativa de la pareja, Lélia Deluiz Wanick Salgado y Sebastião Salgado, para devolver a la naturaleza lo que décadas de degradación ambiental destruyeron).

## **Institucionalización de la EAI a nivel nacional... ¿y en mi provincia/localidad?**

En mayo de 2021 se sancionó la Ley 27.621 para la Implementación de la Educación Ambiental en la República Argentina tras un largo recorrido de antecedentes normativos, reclamos de la comunidad educativa y la sociedad en general. Si bien contar con un instrumento normativo no garantiza la plena institucionalización de la Educación Ambiental Integral en el campo educativo, es importante reconocer al marco legal como expresión de los proyectos políticos de un estado y como herramienta para la defensa de los derechos<sup>8</sup>.

En nuestro país contamos con diversos y variados antecedentes que construyeron el sustento para la sanción de la ley de EAI. Estos pueden remontarse a la década de 1970, cuando el presidente Juan D. Perón creó el primer organismo estatal en Latinoamérica dedicado a asuntos ambientales, la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente Humano, a cargo de Yolanda Ortiz. Tres décadas más tarde, en 2002 se sanciona la Ley N°25.675 "[Ley General del Ambiente](#)" que define a la EA como instrumento básico para la formación de la ciudadanía y es refrendada en el artículo 89° de la Ley N°26.206 (Ley de Educación Nacional). Más recientemente, en 2020 se sanciona la "[Ley Yolanda](#)" (en conmemoración a la primera Secretaria de Ambiente) que prescribe la formación en temáticas ambientales para todos los funcionarios y empleados públicos.

---

<sup>8</sup> TELIAS, A. (2014) La institucionalización de la EA en Argentina un análisis posible de su construcción en Telias [et al] La educación ambiental en la Argentina actores, conflictos y políticas públicas (p.124) San Fernando, La bicicleta.

Cada uno de estos antecedentes normativos de la sanción de la actual Ley de EAI a nivel nacional –junto con otros–, nos permiten visualizar el proceso histórico de ampliación de derechos, donde el reconocimiento y ejercicio que tenemos como ciudadanas y ciudadanos a gozar de un ambiente sano y de recibir educación ambiental integral forma parte de necesidades y demandas sociales que nos anteceden.

Ahora bien, dado que vivimos en un país federal en el que cada provincia define autónomamente lineamientos propios sobre diversos aspectos como la educación y el ambiente. ¿Qué derechos se garantizan en lo referente a estas temáticas en la localidad de cada ISFD? En esta actividad, entonces, les invitamos a indagar sobre las ordenanzas, resoluciones o leyes que estén vinculadas al derecho a la EAI en sus localidades y provincias con el fin de diseñar una campaña de comunicación. Para este caso, las infografías en modo “¿Sabías qué?” pueden ser una buena forma de organizar la información para luego difundirla en redes sociales y en pasillos y carteleros del ISFD.

## Recursos

### [Infografías: aprender con imágenes - Educ.ar](#)

Aquí podrán encontrar el valor de las infografías para la comunicación de las ideas de forma visual y atractiva, junto con una serie de recomendaciones y tutoriales de aplicaciones gratuitas.

### [Microaprendizaje: ¿Cómo hacer una infografía? - Educ.ar](#)

Un breve video elaborado por el programa Conectar Igualdad sobre el proceso de construcción de una infografía.

### [Imagen y comunicación: los afiches - Educ.ar](#)

En lugar de infografías digitales, también puede pensarse en producir afiches.

### [Dossier-182-Medio-Ambiente-y-Cambio-Climatico.pdf \(bcn.gob.ar\)](#)

Documento elaborado por la Biblioteca del Congreso de la Nación que reúne las normativas vinculadas a las cuestiones ambientales y el cambio climático que existían hasta 2019, a nivel nacional y por jurisdicción.

## Ciclo de entrevistas

Las “entrevistas”, “charlas”, “mesas”, “encuentros” y “paneles” son instancias pertinentes para que las instituciones y sus integrantes establezcan vínculos con las comunidades a las que pertenecen, conozcan las problemáticas por las que atraviesan e intercambien experiencias y proyectos colectivos. En esta propuesta les invitamos a planificar y desarrollar una serie de charlas con actoras y actores que desarrollan acciones ambientales de concientización, de

intervención y de transformación del entorno comunitario. Personas y organizaciones que a través de su experiencia han generado transformaciones y entienden que en su transmisión y multiplicación también se encuentra una clave para el cambio. En este punto también se puede considerar que las jurisdicciones cuentan con referentes de EAI trabajando en sus ministerios de educación.

La organización de un ciclo de charlas, por ejemplo, en donde se presenten experiencias similares llevadas adelante por diversas organizaciones comunitarias, puede ser una excelente oportunidad para promover la reflexión sobre la educación ambiental en la formación docente: ¿cuál es el lugar que ocupa la escuela en la formación de ciudadanía y la perspectiva ambiental? ¿Qué vínculos existen o se pueden crear entre las organizaciones comunitarias y las instituciones educativas para concientizar sobre la problemática ambiental? ¿Cuáles son los proyectos que desde la comunidad pueden permear hacia la escuela? ¿Y hacia los institutos de formación docente? O a la inversa ¿cuáles pueden generarse en las instituciones educativas para entramar con la comunidad?

Se trata de actividades que pueden llevarse a cabo de forma presencial dentro del instituto o puertas afuera, lo que promueve la participación de más miembros de la comunidad. Una forma posible que puede adquirir la propuesta es el formato de radio abierta. Asimismo, y de contar con los recursos, se sugiere transmitir la/s jornada/s a través de una plataforma audiovisual (YouTube, Twitch o vivos de Instagram, por ejemplo), en donde además queden alojados para su difusión y posterior uso como recurso didáctico.

## **Recursos**

[Ciclo de charlas sobre Género y Ambiente organizado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación](#)

[NATURALEZA HUMANA – Audios – pachamamita libros](#)

En este enlace pueden acceder a una serie de audios de notas realizadas para el libro “Naturaleza Humana, el arte como expresión” de la editorial autogestiva Pachamamita libros. Este recurso puede ser útil para visualizar la diversidad de temáticas y especialistas que abordan cuestiones ambientales.

[Jóvenes por el clima – Proyecto Ballena](#)

La soberanía, el cuidado del medio ambiente y la construcción de poder popular son objetivos que se entrelazan en los discursos de Bruno Rodríguez y Mercedes Pombo. En esta charla, los activistas de Jóvenes por el Clima analizan cómo la disputa por sus recursos naturales desembocan en el deterioro de las democracias latinoamericanas y piensan los puntos de contacto entre la crisis ambiental y la desigualdad social en nuestros territorios.

## **CORTOMETRAJE / Producción de “Micros” audiovisuales**

Un cortometraje es una producción audiovisual cinematográfica que dura menos de 35 minutos que, a través de una estructura narrativa en donde se presentan diversos acontecimientos, cuenta una historia. La construcción de esta narración, desde el guión hasta el montaje o edición final, donde se seleccionan, ordenan y unen las diferentes tomas con el sonido, permiten transmitir conceptos, ideas y perspectivas, pero también y, sobre todo, tensiones, climas y sensaciones<sup>9</sup>. Se trata de un lenguaje artístico con muchas riquezas para explorar y aprovechar, y que por ello capta la atención de todas y todos. Por estas características, el desafío al que se enfrenta un cortometraje es el de contar grandes historias en pocos minutos. La producción de cortos como estrategia didáctica permite, además, integrar el uso de las TICs y desarrollar la potencia creativa de las y los participantes.

Respecto de la realización de este tipo de producción audiovisual, actualmente contamos con la ventaja de disponer de dispositivos tecnológicos que en muchas oportunidades están al alcance de nuestras manos y que, a diferencia de lo que sucedía en el pasado, nos permiten elaborar piezas de calidad y difundirlas fácilmente.

Para los objetivos que perseguimos, el trabajo de preproducción puede comenzar identificando las problemáticas ambientales por las que atraviesa la comunidad del instituto y las organizaciones que trabajen en torno de ella, lo que implica realizar un proceso de investigación por diversos medios para recolectar información al tiempo que se tejen tramas con actrices y actores del afuera de la institución educativa. Con estos elementos se puede comenzar a bocetar el material a elaborar en el marco de alguna o algunas dimensiones que orienten la trama y que, a modo de ejemplo, podrían ser:

- Ambiente y Educación Ambiental Integral
- Género y ambiente
- Territorios y ambiente
- Juventudes y ambiente o juventudes, niñeces y ambiente
- Desigualdades sociales y ambiente
- Migraciones y ambiente
- Interculturalidad y ambiente
- Salud y ambiente

La duración de este tipo de productos audiovisuales es también algo variable y a decidir en las etapas de diseño. En este sentido, las redes sociales que usamos a diario han impuesto formatos de muy corta duración que podemos denominar “micros”, que también tienen

---

<sup>9</sup> INCAA, Cuadernillo “Selección de cortometrajes”, Colección La escuelas van al cine, Buenos Aires, 2017, disponible en: <http://www.incaa.gov.ar/wp-content/uploads/2019/01/cortometrajes.pdf>.

mucho potencial para comunicar, y que resultan muy accesibles de realizar y de difundir en las plataformas de internet (Tik Tok, reels de Instagram, etc.).

Entendemos, por último, que se trata de una propuesta en la que confluyen diversas herramientas propias de todo proceso educativo como, entre otras, la construcción de una narración o historia, el diseño de materiales en el marco de la NTICs y la elaboración de secuencias didácticas significativas y atractivas para desarrollar actividades junto a niñas, niños, adolescentes y jóvenes.

## Recursos

### [¿Cómo hacer un video? - Educ.ar](#)

Propuesta para orientar a docentes y estudiantes (pensado para secundaria) en la creación y producción de videos como herramienta de aprendizaje en clase. La comunicación de ideas a través de imágenes y sonido constituye un lenguaje, una forma de "hablar". Este lenguaje es denominado lenguaje audiovisual y tiene sus propias reglas.

### [Principios básicos de lenguaje audiovisual - Educ.ar](#)

En este cuaderno se presentan algunos conceptos básicos sobre el lenguaje audiovisual: elementos visuales y elementos sonoros, planos, ángulos y movimientos de cámara.

### [Documental I - Educ.ar](#)

En este video, y otros que también forman parte de los recursos disponibles en la misma página, se comparten algunas pautas básicas para la realización de una producción audiovisual, tanto se trate de una ficción como de un documental.

### [Autosustentables - Lista de reproducción - YouTube](#)

El documentalista Elías Sáez y la antropóloga Violeta Ramírez viajan a distintos lugares del país en busca de soluciones a los problemas ambientales más urgentes. Historias que muestran otra forma de vivir el presente, con la mirada puesta en el futuro de nuestro planeta. El cambio climático, el agua, la agroecología, la salud, la basura como recurso, la transición energética y otros temas.

### [Aire: Cambio climático \(T1\), Vida cotidiana - Canal Encuentro](#)

Mucho se habla sobre el cambio climático, los efectos del calentamiento global, el deshielo, la deforestación, a la vez que se discute sobre los efectos sobre la salud, el turismo y el aprovechamiento de la energía. "Aire: cambio climático" se propone no solo conocer las verdaderas razones de estos temas y sus efectos sobre la naturaleza y la vida cotidiana, sino también promover una modificación de conductas y hábitos que ayudarán a mitigar sus efectos negativos.

### [Mujeres del Río \(Dir.: Soledad Fernández Bouzo, Octubre 2018\)](#)

Cortometraje de investigación en ciencias sociales. Sinopsis: Un combo de contaminación y desigualdad. Un río sin vida acuática: 64 kilómetros, 14 municipios, 7 millones de habitantes. Claudia Leguizamón, Beatriz Mendoza, y Graciela Aguirre. Tres mujeres que luchan por la salud y el ambiente de sus pueblos.

## **Frecuencia ambiental | Radio/Radio abierta**

La radio es una potente herramienta para trabajar en el ámbito educativo y para enriquecer la formación de quienes estudian en nuestros ISFD: promueve el trabajo en equipo; ejercita el uso de la voz; ayuda a elaborar la inhibición que muchas veces existe al tomar la palabra; promueve la investigación, la lectura y la escritura; propone la producción de conocimientos a partir de lenguajes sonoros y formatos específicos, entre otros saberes sumamente valiosos para quienes en un futuro próximo ejercerán la docencia. Además de ejercitar múltiples habilidades, la radio promueve el ejercicio del derecho a la palabra y la comunicación y es un medio interesante para construir un puente con la comunidad local.

Por todo esto, les proponemos que generen un espacio radial para abordar las actividades en relación a la EAI que proponemos en este cuadernillo. Si existiera una radio en su institución, pueden realizarlo allí pero, en el caso de no existir, la radio abierta es una interesante alternativa donde se pueden replicar los formatos radiales aunque no cuenten con los equipamientos técnicos específicos (con un micrófono y parlantes alcanza y se los puede ubicar en la puerta de la institución). Para realizar esta actividad será necesario constituir un equipo de trabajo que se responsabilice de investigar y elaborar el contenido de la programación, locutar, presentar y entrevistar, y operar y realizar el apoyo logístico que implica poner “en el aire” una radio.

La programación podría abordar: contenidos específicos de la educación ambiental integral; entrevistas a especialistas; entrevistas a estudiantes y docentes que participen de las actividades de la jornada; entrevistas a docentes del instituto sobre cómo abordar de manera transversal propuestas de EAI en las aulas y los desafíos pedagógicos de la EAI; transmisión de algunas actividades institucionales (por ejemplo, si se realizara el ciclo de entrevistas); lecturas de cuentos o poemas alusivos; etcétera.

### **Recursos**

#### [Talleres de producción de radio de educ.ar](#)

Talleres de producción de radio de educ.ar. Entre los espacios de formación presencial que el portal ofrece a los docentes, se encuentra el taller Una radio de la escuela para la comunidad. Un acercamiento al funcionamiento de esta propuesta.

#### [La palabra en radio - Educ.ar](#)

A más de noventa años de la primera transmisión radial en Argentina, Eduardo Aliverti se embarca en un recorrido sobre la historia y la actualidad de la radio. Un relato audiovisual, pero con formato radial, en el que Aliverti aporta su experiencia y dialoga con muchos de los que hicieron historia en este medio.

#### [Microaprendizaje: ¿Cómo hacer un programa de radio? - Educ.ar](#)

Video de Educ.ar que explica cómo hacer un programa de radio. Este recurso forma parte de la serie Microaprendizaje ¿Cómo hago? del área de Comunicación.

## Realización de Podcast

El lenguaje radial y la potencia comunicacional que éste nos permite se ve actualmente magnificada por la existencia de múltiples plataformas digitales con las que se pueden producir, almacenar y compartir contenidos con formato radiofónico. Los podcast son en la actualidad un recurso muy utilizado por diversidad de actoras y actores sociales –individuos y organizaciones– con el que ofrecer información, opiniones y sentires, y conjugarlos con expresiones artísticas como la literatura, la poesía, el radioteatro, la música, etc.

“La ventaja de los podcast es que se pueden escuchar en cualquier momento y en cualquier lugar, cuando se tiene tiempo o ganas, es decir, on demand. No hay necesidad de sintonizarlos un día y a una hora en particular; con acceder a la plataforma de streaming donde están alojados, es suficiente. También es posible descargar los episodios para escucharlos offline, si así se desea”.<sup>10</sup>

Sumada a todas las posibilidades que la radio nos brinda como herramienta para aprovechar en el ámbito educativo que arriba mencionamos, un aspecto interesante a tener en cuenta es que “para las generaciones más jóvenes, los podcast son su radio porque no escuchan la radio convencional”. Y por esto se convierte en una actividad atractiva para desarrollar junto a las nuevas generaciones, para aprender a usar sus procedimientos técnicos y artísticos e introducirlo en las secuencias didácticas de nuestras prácticas educativas. Por otro lado, cada vez existen más plataformas y aplicaciones digitales que permiten de manera más accesible y con menos conocimientos específicos grabar, editar, agregar música y sonidos, almacenar y publicar este tipo de contenidos desde, por ejemplo, un smartphone con recursos relativamente básicos.

### Recursos

#### [Estudiantes por la Acción Climática - Educ.ar](#)

Colección de podcasts elaborados por centros de estudiantes de escuelas secundarias en los que hablan sobre la necesidad de actuar frente al cambio climático.

#### [Podcast: el gran potencial de la narración sonora - Educ.ar](#)

En este sitio se presenta información sobre los podcasts: qué son, qué ventajas tienen y se brindan algunos ejemplos de podcasts existentes

#### [Guía Cómo generar tu propio podcast ambiental - Periodistas ambientales](#)

Material generado por Darío Szmulewicz de la organización “Periodistas ambientales” con definiciones y pautas para construir un podcast.

<sup>10</sup> Podcast: el gran potencial de la narración sonora- Educ.ar. Disponible en:  
<https://www.educ.ar/recursos/156611/podcast-el-gran-potencial-de-la-narracion-sonora>

### [Guía “Hacé tu propio podcast” - Seguimos educando](#)

Tutorial elaborado por el área “Seguimos Educando” con todos los pasos necesarios para realizar un podcast.

### [Sintonía Verde, un podcast ambiental - Télam](#)

Podcast de la agencia Télam. “Cuando hablamos de Ambiente podemos abordar grandes temas, asuntos inadvertidos y pequeños detalles. La crisis climática, la construcción indiscriminada y el desperdicio de alimentos, son solo algunas de las causas que ponen hoy en peligro al conjunto del planeta. Pero existen ejemplos, buenas iniciativas, que contribuyen a buscar soluciones para revertir esta realidad. Sobre buenas y malas prácticas ambientales trata “Sintonía Verde”.”

## **Cine debate**

La visualización de películas y el trabajo que se puede hacer con ellas, tanto en el momento previo a la proyección como en el posterior, es un recurso tradicional que –sin embargo– tiene potencial para actualizarse según las nuevas necesidades pedagógicas. Considerando las particularidades de la formación docente y de la actual agenda educativa que necesita fortalecer los procesos de acompañamiento y pertenencia institucional luego de dos años de pandemia, esta propuesta permite el encuentro o reencuentro de estudiantes y el recibimiento de ingresantes. En un ámbito compartido donde se puedan expresar todas las voces, es una actividad en la que se pueden compartir sensaciones, opiniones y perspectivas, se aportan reflexiones y se amplía el conocimiento de forma colectiva.

La experiencia puede incluir un trabajo de investigación que permita contextualizar el momento histórico-social y los hechos que se abordan; el film a proyectar, con las condiciones de producción y de recepción de la producción; cómo fue y puede ser usado en los ámbitos educativos, etc.

La proyección de los filmes puede pensarse como propuesta a desarrollarse en diversos ámbitos: realizarse en la propia institución, con participación de actrices y actores comunitarios, o instalando la dinámica en las escuelas asociadas o en espacios de la comunidad. Sugerimos, en este último caso, contemplar las diferentes edades y contenidos implicados para realizar las diferentes consignas de trabajo que guíen el encuentro y el intercambio. En ambas propuestas se puede incorporar la producción de diversos materiales: afiches, cartas, escritos de diversa índole, videos, podcast, etc., que sirvan tanto para publicitar el evento como para ser utilizados como materiales didácticos

## Recursos

### [Aire: Cambio climático \(T1\), Vida cotidiana - Canal Encuentro](#)

Mucho se habla sobre el cambio climático, los efectos del calentamiento global, el deshielo, la deforestación, a la vez que se discute sobre los efectos sobre la salud, el turismo y el aprovechamiento de la energía. "Aire: cambio climático" se propone no solo conocer las verdaderas razones de estos temas y sus efectos sobre la naturaleza y la vida cotidiana, sino también promover una modificación de conductas y hábitos que ayudarán a mitigar sus efectos negativos.

### [Autosustentables - Lista de reproducción - YouTube](#)

El documentalista Elías Sáez y la antropóloga Violeta Ramírez viajan a distintos lugares del país en busca de soluciones a los problemas ambientales más urgentes. Historias que muestran otra forma de vivir el presente, con la mirada puesta en el futuro de nuestro planeta. El cambio climático, el agua, la agroecología, la salud, la basura como recurso, la transición energética y otros temas.

### [Autosustentables, la película - Canal Encuentro](#)

El documentalista Elías Sáez emprende un camino en búsqueda de personas comprometidas con el cuidado del planeta. Soluciones de quienes día a día trabajan por resolver los problemas ambientales más urgentes. Otra forma de vivir el presente, con la mirada puesta en el futuro.

### [El grito del Suquía](#)

Documental que recorre el Río Suquía, parte de la identidad de la Ciudad de Córdoba, Argentina. Un viaje en bote atravesando una trayectoria de 32 km. que nos permite conectarnos con experiencias vitales sobre diversas realidades socio-ambientales vinculadas al Río Suquía.

### [Abuela Grillo](#)

Corto de animación, sin diálogos, resultado de una iniciativa de intercambio cultural entre jóvenes artistas de Bolivia y Dinamarca. Está basado en un cuento mítico de la literatura prehispánica boliviana, un relato indígena Ayoreo (pueblo indígena del chaco boreal) que trata un tema fundamental del mundo contemporáneo: la lucha de los pueblos en contra de la mercantilización del agua.

## **Proyecto Institucional-Comunitario | Ejercer la participación**

La Educación Ambiental Integral nos presenta el desafío de pensar otras formas de construir conocimiento: al tratarse de una temática transversal y compleja, representa tanto un desafío como una oportunidad para enriquecer la formación desde propuestas interdisciplinarias, con dimensión institucional y colectiva. Por otro lado, los "Principios de la educación ambiental integral" que enumera [la ley 27.621](#), impulsan la participación y formación ciudadana al establecer que la EAI "debe promover el desarrollo de procesos educativos integrales que orienten a la construcción de una perspectiva ambiental, en la cual los distintos conocimientos, saberes, valores y prácticas confluyan en una conciencia regional y local de las problemáticas ambientales, y permitan fomentar la participación ciudadana, la comunicación y el acceso a la información ambiental, promoviendo acciones de carácter global, aplicadas a la situación local".

En ese sentido, les proponemos diseñar y gestionar proyectos de intervención tanto institucionales como comunitarios (la actividad del [mapeo colectivo](#) puede ser un buen puntapié inicial para delinear estos proyectos). Los proyectos se pueden realizar desde y para el ISFD, pero también puede resultar interesante llevar adelante acciones con escuelas asociadas u organizaciones comunitarias. Existen múltiples alternativas de proyectos, algunos de los cuales ya se están llevando adelante en distintas instituciones educativas: (por ejemplo: manejo/control de residuos; reciclado/recuperación/reutilización; preservación de flora nativa; reforestación, etcétera). Lo importante es poder identificar cuáles son las necesidades locales, las respuestas que se necesitan y lo posible de ser llevado adelante para generar una plataforma de acciones concretas desde la cual desarrollar la EAI y ejercitar la ciudadanía ambiental.

### Recursos

#### [EducApps para abordar el cuidado del medio ambiente - Educ.ar](#)

Listado de aplicaciones para conocer e informarse sobre el reciclaje, poder trabajar con metas a corto y mediano plazo de sustentabilidad y promover el cuidado por los seres vivos.

#### [Autosustentables, la serie. Canal Encuentro](#)

La serie de canal Encuentro Autosustentables recorre distintos lugares del país en busca de soluciones a los problemas ambientales más urgentes. Aquí se pueden observar diversas formas de intervención ya que cada capítulo aborda una temática ambiental específica a partir de historias que muestran otra forma de vivir el presente, con la mirada puesta en el futuro de nuestro planeta.

#### [Ambiente, escuela y participación juvenil : apuntes para un debate](#)

En este cuadernillo, destinado fundamentalmente al nivel secundario, se relatan algunas experiencias escolares de participación (p.26)

#### [La participación ciudadana y el derecho a un ambiente sano - Educ.ar](#)

Secuencia didáctica que tiene por objetivo que los alumnos reconozcan los diferentes actores sociales involucrados en los problemas ambientales e identifiquen sus intereses particulares, su grado de responsabilidad y sus demandas.

### **Conversatorio sobre género y ambiente**

La sanción de la Ley de Educación Ambiental Integral estableció algunos principios y fundamentos que nos permiten repensar las prácticas docentes, actualizando y articulando los temas ambientales con otras problemáticas sociales, como por ejemplo la perspectiva de género. La articulación de estas perspectivas (ambiental y de género) comparte ejes tales

como la preocupación por la equidad, la igualdad de género, el cuidado, la participación, el respeto y la justicia. En este sentido, pensar la ESI y la EAI con perspectiva de género contribuye al fortalecimiento de una educación para la igualdad de derechos que abone a la superación de todo tipo de discriminación y violencia favoreciendo la construcción de una sociedad más justa, en términos sociales, ambientales y de igualdad de género.

Para avanzar en este camino, la ley nacional de EAI propone considerar los aportes de las corrientes ecofeministas para hacer una educación ambiental de carácter integral y transversal, dado que éstas vinculan la crisis ambiental civilizatoria con la crisis de los cuidados, visibilizando y resignificando este trabajo no remunerado e históricamente asignado a las mujeres como una ética orientada a la sustentabilidad.

Una perspectiva ecofeminista es la sostenida por Nicky Becker, fundadora de Jóvenes por el Clima Argentina, quien en la siguiente entrevista realizada por ONU Mujeres argumenta que “la lucha por la justicia climática y la igualdad de género tienen que ir sí o sí de la mano”. Ella sostiene que “las mujeres y feminidades son uno de los motores de cambio para la crisis climática. Si hay más mujeres en la toma de decisiones que tengan educación ambiental, también será una de las soluciones a la crisis climática.” Además, reflexiona sobre el rol de la juventud, la participación de las mujeres en el movimiento ambientalista en Argentina, la necesidad de empoderar y proteger a las mujeres defensoras del ambiente, como también de incorporar a más mujeres en los espacios de toma de decisiones para crear políticas ambientales con perspectiva de género, entre otros temas.

[Nicky Becker La lucha por la justicia climática y la igualdad de género tienen que ir sí o sí de la mano | ONU Mujeres.](#)

Otro ejemplo que ponemos a disposición es un ciclo de charlas sobre Ambiente y géneros que fue organizado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación en el que se abordan, desde un enfoque interseccional, diferentes temáticas que se pueden analizar con esta perspectiva feminista.

[Ambiente y géneros - YouTube](#)

Partiendo de la visualización de este material, les proponemos definir un tema o un conjunto de temas para organizar un conversatorio en el que se invite a participar a toda la comunidad educativa del instituto. La idea es que se pueda construir un abordaje interseccional que permita problematizar e identificar la relación existente múltiples desigualdades<sup>11</sup>.

---

<sup>11</sup> El concepto de interseccionalidad fue acuñado en 1989 por Kimberle Crenshaw –investigadora y académica estadounidense especialista en temas de raza y género– y puede definirse como una herramienta teórica y metodológica que reconoce las desigualdades sistémicas visibilizando las múltiples dimensiones de opresión experimentadas por las personas, que se configuran en el cruce y superposición de las relaciones de poder y las diferentes factores sociales como el género, la etnia y/o la clase social.

## **Producción literaria y ambiental**

Las obras literarias dan cuenta –y son el resultado simbólico– de las relaciones socioculturales de cada comunidad en el mundo. Cuentos, leyendas, narraciones y otras producciones literarias permiten reconocer cuáles son las formas en que los personajes construyen y habitan el mundo, y en ellos se configuran los ambientes que están atravesados por las dinámicas sociales. Esto habilitó que en los últimos años hayan surgido diversas obras que cuestionan los modelos y modos en que la sociedad degrada el ambiente e incrementa la crisis civilizatoria que atravesamos. Una pequeña experiencia en este sentido fue la convocatoria que se lanzó en 2021 titulada “[El cambio climático no es cuento](#)”, impulsada desde el INFoD y la Subsecretaría de Participación y Democratización Educativa. En dicha ocasión se convocó a estudiantes de los institutos de formación docente de todo el país a elaborar una colección colaborativa de cuentos por el clima. Su objetivo no fue solamente cuestionar las causas y efectos del cambio climático, sino también construir en forma literaria historias que sean insumos de trabajo en las futuras y actuales prácticas docentes que se desarrollan en las escuelas en torno a la educación ambiental y el cambio climático.

Por otro lado, y reconociendo que la práctica de escritura implica un aprendizaje fundamental, la producción de textos literarios invita a las y los docentes en formación a profundizar sus herramientas y conocimientos. Para escribir se requiere indagar sobre los contenidos, organizar el discurso y discutir las estrategias comunicativas más acordes para el público destinatario, resultando todo ello en un aprendizaje significativo y un insumo para seguir aprendiendo. Esta propuesta invita a generar diversos escritos en clave de la educación ambiental y acompañar la formación integral de los y las estudiantes de profesorado.

Convocamos especialmente a las y los docentes de espacios vinculados a las prácticas del lenguaje, la educación artística y la práctica docente (y a quienes lo deseen) a participar junto con sus estudiantes en la creación de estos escritos, materiales con los que pueda construirse un banco de recursos de literatura ambiental para futuras prácticas áulicas.

### **Recursos**

#### **El cambio climático no es cuento**

<https://padlet.com/cuentosporelclima/recursero/wish/1615566743>

<https://padlet.com/cuentosporelclima/recursero>

Les compartimos los lineamientos de la convocatoria del 2021 con el padlet que se construyó para la ocasión para que puedan replicarla en sus instituciones. Allí encontrarán las orientaciones que diversos especialistas brindaron para la construcción de obras literarias desde una perspectiva ambiental, a la vez que se presenta una gran variedad de recursos digitales para profundizar en la temática climática

#### **[Un diccionario para hablar de “naturaleza” - Revista Anfibia](#)**

Gisela Heffes explica en el artículo publicado por la Revista Anfibia de la UNSAM, cuáles son las vinculaciones entre la cultura y el arte con el ambiente bajo la perspectiva ecocrítica.

[Te cuento mi ambiente | Educación Neuquén \(neuquen.edu.ar\)](#)

Colección de cuentos elaborados por estudiantes de escuelas de la provincia del Neuquén en la convocatoria provincial “Te cuento mi ambiente”

[Cuentos «Contando el Río que Quiero 2018» - Educ.ar](#)

[Cuentos «Contando el Río que Quiero 2019» - Educ.ar](#)

Colección de cuentos elaborados por estudiantes de escuelas primarias y secundarias de la Cuenca del Río Matanza - Riachuelo, para el concurso “Contando el Río que quiero” desarrollado por ACUMAR en 2018 y 2019.

## **Campaña de memes | Memes por el clima**

Los memes –recurso expresivo que persigue un efecto humorístico al conjugar imágenes y textos– se han convertido en una de las tendencias más masivas de la cultura digital actual. Se trata de producciones breves con un mensaje potente que se construye en pocas palabras y su modo de circulación depende exclusivamente de la tecnología.

Se han incorporado al mundo educativo como forma alternativa de aproximarse al conocimiento, ya que permiten expresar un concepto de manera sintética y generar una intervención humorística acerca de algún tema o acontecimiento. Además de facilitar la comunicación por su capacidad de síntesis y visualización a través de un mecanismo divertido y atractivo, la elaboración de memes supone un análisis profundo de los contenidos a abordar como paso previo para generar la idea que permite crearlos; promueve la creatividad y la habilidad de transmitir, en lenguaje visual, una reflexión y un pensamiento que puede ser crítico; permite practicar y adentrarse en el camino de la alfabetización digital.

Con esta actividad les proponemos realizar una producción de memes para abordar la temática ambiental desde un discurso cercano, humorístico y fácilmente reproducible. Especialmente les invitamos a generar memes que puedan reponer tanto conceptos centrales de la EAI como abordar problemáticas ambientales locales desde el enfoque planteado por la ley. Se puede generar un espacio institucional de taller en el que se intercambien conceptos centrales para luego iniciar una instancia creativa de elaboración de memes, y finalizar compartiéndolos en las redes sociales.

### **Recursos**

[¿Qué es un meme? - Educ.ar](#)

Propuesta pedagógica para trabajar con estudiantes de Secundaria Ciclo Orientado sobre los memes. Hacer humor parece una tarea sencilla, pero en realidad esconde en sus bases problemas ideológicos y morales ¿Todo es válido cuando se trata del humor? ¿Dónde están los límites? Esta guía con actividades para el aula y el hogar forma parte de la colección Seguimos Educando.

[Hablamos de... memes - Educ.ar](#)

Recurso de Educ.ar para todos los niveles educativos, sobre los memes y su utilización en el ámbito educativo.

[¿Cómo crear memes en Quizizz? - Educ.ar](#)

Este videotutorial permite ver paso a paso cómo crear memes con Quizizz. El recurso forma parte de la colección Seguimos Educando.

[Tipos y funciones de los memes - Educ.ar](#)

Video sobre los tipos y funciones de los memes de la colección Seguimos Educando.

[Experiencias educativas inspiradas en la cultura digital](#)

En esta nota de Educ.ar se comparten 6 experiencias educativas influenciadas por las tendencias culturales, algunas de ellas basadas en el uso de memes.

## RECURSERO

### Normativa

- ✦ [Ley N° 27.621 para la Implementación de la Educación Ambiental](#)
- ✦ [Ley N° 26.206 de Educación Nacional \(art. 27, 30 y 89\)](#)
- ✦ [Ley General del Ambiente N° 25.675](#)
- ✦ [Constitución de la Nación Argentina - Artículo 41](#)
- ✦ [Ley Yolanda N.º 27.592](#)
- ✦ [Acuerdo Regional sobre el Acceso a la Información, la Participación Pública y el Acceso a la Justicia en Asuntos Ambientales en América Latina y el Caribe \(Acuerdo de Escazú\)](#)
- ✦ [Ley de Presupuestos Mínimos de Protección Ambiental de los Bosques Nativos N.º 26.331](#)
- ✦ [Ley 25.688 Régimen de gestión ambiental de aguas](#)
- ✦ [Ley 25.916. Gestión integral de residuos domiciliarios](#)

### [Recursero del área de Políticas Estudiantiles del INFoD](#)

*Puertas de entrada que orientan las acciones de Políticas Estudiantiles. En este enlace pueden encontrar los encuadres generales del área, novedades y recursos sobre las principales líneas de trabajo.*

### [Área de Educación Ambiental Integral | Argentina.gob.ar](#)

*Área de Educación Ambiental Integral del Ministerio de Educación de la Nación. Objetivos del área, líneas de acción, marco normativo y recursos educativos.*

### [Educación Ambiental Integral - Educ.ar](#)

*Dirigida a docentes de todos los niveles y modalidades educativas, esta colección brinda material para abordar el ambiente como contenido pedagógico transversal. Propuestas para trabajar las efemérides ambientales en la escuela, publicaciones del Ministerio de Educación, secuencias didácticas y recursos audiovisuales completan esta caja de herramientas para tratar la problemática desde un enfoque actualizado de Educación Ambiental Integral.*

### [Actividades para abordar el ambiente en las aulas \(Nivel Superior\) - Educ.ar](#)

*Recurso elaborado por la Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI del Ministerio de Educación de la Nación donde encontrarán propuestas de enseñanza de Educación Ambiental Integral para el nivel superior desde una perspectiva transversal, el análisis de la diferencia entre recursos naturales y bienes comunes y de la participación juvenil en el ejercicio del derecho a un ambiente sano y diverso. En todos los casos se propone material para leer o visualizar y actividades para reflexionar, profundizar y sintetizar los contenidos abordados.*

### [Colección Derechos Humanos, Género y ESI la escuela. Ambiente - Educ.ar](#)

*Este material elaborado por la Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI del Ministerio de Educación de la Nación invita a reflexionar sobre el ambiente en la escuela con el objetivo de acompañar y aportar a la construcción de instituciones educativas comprometidas con la educación ambiental, que sean garantes y promotoras de derechos. Desde un abordaje pedagógico y democrático se actualizan debates, recorridos teóricos y*

casos de estudio sobre problemáticas ambientales. Se presentan también propuestas de actividades para trabajar en el aula.

### [Ambiente, territorio y comunidad](#)

Material elaborado por la Dirección de Experiencias de Educación Cooperativa y Comunitaria del Ministerio de Educación de la Nación. El objetivo de esta colección es generar un material de reflexión sobre la educación comunitaria desde su marco político-pedagógico que, al mismo tiempo, brinde herramientas para el trabajo territorial. Este cuadernillo es una propuesta anclada en las experiencias comunitarias que hacen pedagogía sobre el cuidado de la tierra, que enseñan desde una mirada territorializada el compromiso con el lugar donde vivimos, con el suelo que pisamos, entendiendo que las acciones individuales son importantes pero que también es fundamental articular políticas públicas capaces de romper las lógicas de descarte con las que convivimos. Presenta conceptos centrales sobre ambiente y el enfoque comunitario de la educación ambiental, y brinda diversas propuestas de abordaje territorial, así como relata distintas experiencias comunitarias.

### [Ambiente, escuela y participación juvenil : apuntes para un debate](#)

Este material, elaborado en articulación con el Parlamento Juvenil del Mercosur, busca contribuir a garantizar el derecho a la educación ambiental integral en las escuelas secundarias. Presenta definiciones centrales desde una perspectiva de derecho, marco normativo, experiencias escolares y propuestas de actividades.

### [El derecho al ambiente sano y diverso - Educ.ar](#)

Secuencia didáctica diseñada para nivel secundario que se propone que los alumnos conozcan y comprendan el derecho al ambiente sano y diverso, reconozcan qué aspectos de la vida humana se protegen con él y aprendan a valorar el cuidado del ambiente.

### [El ambiente como construcción social - Educ.ar](#)

De la colección *Seguimos Educando*, en este video para el nivel secundario se aborda cómo el ambiente es el resultado de las interacciones entre los sistemas socioculturales y los sistemas naturales. A la par, cada ambiente presenta características que lo distinguen de otros.

### [El problema de la basura - Educ.ar](#)

Secuencia didáctica diseñada para nivel secundario que permite reflexionar sobre la generación de residuos en las actividades cotidianas, el tiempo de desintegración de cada uno de ellos, el deterioro del ambiente y las acciones para paliar este problema.

### [Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible | Argentina.gob.ar](#)

Página del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación.

### [Educación ambiental | Argentina.gob.ar](#)

Sección de educación ambiental del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación. Acceso a normativa, capacitaciones, charlas y algunos recursos sobre educación ambiental.

### [Banco de recursos de la Colección Cuentos por el Clima \(padlet.com\)](#)

Este espacio reúne información y recursos que se construyeron para el acompañamiento a los equipos que participaron de la convocatoria "El Cambio Climático no es cuento".

### [Centro de Información Ambiental | Argentina.gob.ar](#)

Acceso centralizado a información ambiental. Acceso a datos, trámites, biblioteca, audiovisuales y normativa.

### [Sistema Integrado de Información Ambiental | Argentina.gob.ar](#)

Desde la plataforma “Sistema Integrado de Información Ambiental” (SIInIA), se puede acceder a datos, estadísticas e indicadores ambientales e información geoespacial (IDE Ambiental) generados por fuentes oficiales, académicas y de la sociedad civil, agrupados por ejes temáticos, disponibles para consultas y descargas.

### [Acumar - orientaciones para el aula](#)

Elaborado por Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo. Pieza complementaria al “Marco Conceptual” que aporta actividades y secuencias didácticas puntuales. Abre reflexiones sobre los caminos posibles para desarrollar más y mejor Educación Ambiental en la escuela y fuera de ella, desde una mirada integral y dinámica del ambiente. Además, incorpora una herramienta clave para potenciar la Educación Ambiental: el aprendizaje por proyectos.

### [Acumar - Glosario Ambiental](#)

Elaborado por Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo. El Glosario Ambiental busca familiarizar al lector con términos e ideas que tienen una incidencia cotidiana y permanente en el proceso de saneamiento que lleva adelante la Autoridad de Cuenca Matanza Riachuelo. Se propone que funcione como un disparador para comprender mejor y analizar las problemáticas ambientales de la región, sus actores sociales, las mejoras y desafíos pendientes.

### [Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria | Argentina.gob.ar](#)

En la página del INTA podrán encontrar información sobre diversos lugares de nuestro país. En la sección de la temática “Ambiente” hay información sobre clima y suelos, agua y gestión ambiental.

### [Jornada 1 - 218. Educación ambiental integral. Enfoques, debates y normativa](#) [Jornada 2 - 218. Educación ambiental integral. Enfoques, debates y normativa](#) [Jornada 3 - 218. Educación ambiental integral. Enfoques, debates y normativa](#)

Tramo de formación del Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD). Educación ambiental integral. Enfoques, debates y normativa.

### [Aire: Cambio climático \(T1\), Vida cotidiana - Canal Encuentro](#)

Mucho se habla sobre el cambio climático, los efectos del calentamiento global, el deshielo, la deforestación, a la vez que se discute sobre los efectos sobre la salud, el turismo y el aprovechamiento de la energía. “Aire: cambio climático” se propone no solo conocer las verdaderas razones de estos temas y sus efectos sobre la naturaleza y la vida cotidiana, sino también promover una modificación de conductas y hábitos que ayudarán a mitigar sus efectos negativos.

### [Autosustentables - Lista de reproducción - YouTube | Enlace a capítulos en el portal de canal Encuentro](#)

El documentalista Elías Sáez y la antropóloga Violeta Ramírez viajan a distintos lugares del país en busca de soluciones a los problemas ambientales más urgentes. Historias que muestran otra forma de vivir el presente, con la mirada puesta en el futuro de nuestro planeta. El cambio climático, el agua, la agroecología, la salud, la basura como recurso, la transición energética y otros temas.

### [Autosustentables, la película - Canal Encuentro | Enlace a YouTube](#)

El documentalista Elías Sáez emprende un camino en búsqueda de personas comprometidas con el cuidado del planeta. Soluciones de quienes día a día trabajan por resolver los problemas ambientales más urgentes. Otra forma de vivir el presente, con la mirada puesta en el futuro.

### [Geografías \(T1\)- Canal Encuentro](#)

La serie Geografías, producida por Canal Encuentro, expone las características del suelo, el clima, la economía y los habitantes de diferentes regiones de la Argentina, y plantea las problemáticas que las afectan, como la contaminación ambiental, las inclemencias del clima y el impacto de la tecnología en las actividades económicas.

### [Juventudes y cambio climático](#)

*Ciclo de Conferencias “Las juventudes y el cambio climático” Organizado junto con el Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”. Conferencistas: Dra. Carolina Vera y Dr. Nicolás Gallardo.*

### [Jóvenes y ambiente | Argentina.gob.ar](#)

*Enlace a charla organizada por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de la Nación en el marco del ciclo “Ambiente y géneros”. En este encuentro se abordan los cruces entre juventud, ambiente y géneros y el rol de las juventudes como promotoras de nuevos escenarios e instancias para trabajar sobre los géneros y el cuidado del ambiente en nuestra sociedad.*

### [Juventud es ambiente – Tecnópolis](#)

*Enlace al video de la jornada donde el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible presentó en Tecnópolis “Juventud es ambiente”. El debate abarcó los ejes principales de la problemática ambiental actual: el cambio climático, la educación ambiental, el desarrollo sostenible, la preservación de los bosques, la economía circular y la prevención de los incendios forestales. El panel estuvo conformado por Monserrat Tolaba, de la organización Jóvenes por el Clima; Federico Pellegrino, de EcoHouse; Ornella Paz, de Mocase; Jonathan Castillo en representación de los recuperadores urbanos; y Lorena Ojeda.*

### [Acompañar - Puentes de Verano](#)

*Enlace al conversatorio “Derechos ambientales y participación juvenil” en el marco del programa Acompañar-Puentes de Verano.*

### [Educación ambiental en debate](#)

*Canal de YouTube con entrevistas realizadas por un docente a profesionales, investigadores y docentes de distintas áreas para conversar, debatir y plantear interrogantes respecto de la educación ambiental.*

### [Panel | De la ESI a la educación ambiental integral: Diálogos entre epistemologías emancipatorias.](#)

*Panel en el marco del VIII Coloquio Interdisciplinario Internacional Educación, Sexualidades y Relaciones de Género / II Jornadas Educación, Género y Sexualidades. Participan - Alicia Puleo (Filósofa ecofeminista); Claudia Gotta (Secretaria Nacional de Pueblos Originarios de la APDH / Docente UNR); Giuliana Martín (Área Ecofeminismo, Taller Ecologista Rosario); - Deolinda Carrizo (Secretaria de Agricultura Familiar Campesina e Indígena, MAGyP / MOCASE). Coordinan: Catalina González del Cerro (Colectivo Mariposas Mirabal, FFyL\_UBA) y Natalia Cocciarini (PUDS, UNR / Sec. Pol. Sexogenéricas, FHya\_UNR).*

### [Biodiversidad en América Latina](#)

*La Alianza Biodiversidad es una plataforma colectiva que reúne a trece organizaciones y movimientos latinoamericanos que trabajan en defensa de la biodiversidad. En su sitio web pueden encontrarse contenidos relacionados con los movimientos sociales que protagonizan las luchas en defensa de sus territorios y por la construcción de un modelo agroecológico de base campesina de producción de alimentos en América Latina. También está disponible la revista trimestral Biodiversidad, sustento y culturas.*

### [RENAMA](#)

*La Red Nacional de Municipios y Comunidades que fomentan la Agroecología (RENAMA) está formada por diferentes organismos con el objetivo de intercambiar experiencias y conocimientos para la transición hacia la agroecología. En su sitio web puede encontrarse información y recursos sobre la agroecología.*

### [MAELA](#)

*El Movimiento Agroecológico de América Latina y el Caribe (MAELA) es un movimiento que articula a organizaciones campesinas, de pequeños y medianos productores familiares, comunidades indígenas, comunidades sin tierra, de mujeres y jóvenes rurales, de consumidores y organizaciones sociales que defienden la agricultura campesina y familiar agroecológica en América Latina. En su página web pueden consultarse noticias, experiencias y diferentes enlaces relacionados con sus ejes estratégicos: Soberanía Alimentaria y Territorio, Mercados Locales y Economía Solidaria, Jóvenes, Fortalecimiento Institucional, Equidad de Género, Educación y Formación en Agroecología, Derechos Humanos, y Agrobiodiversidad y producción agroecológica.*

### [MAPEANDO EL CUERPO-TERRITORIO](#)

*Guía metodológica para mujeres que defienden sus territorios Colectivo Miradas Críticas del Territorio desde el Feminismo.*

### [Historias debidas X: Martín Nunziata - Canal Encuentro](#)

*¿Cómo se vinculan la especulación inmobiliaria y la destrucción de humedales? ¿Cuál fue el impacto social y ambiental del modelo de barrios cerrados? ¿Qué aprendizajes hicieron las organizaciones que se resistieron a ese modelo? Un recorrido territorial junto a Martín Nunziata, pionero del activismo ambiental en Tigre e integrante de la Asamblea Delta y Río de la Plata.*