



## RECURSOS PARA EL ACOMPAÑAMIENTO DE NOVELES DOCENTES



### Presentación



La tarea que enfrenta un formador cuando acompaña a los colegas que se inician en el oficio de enseñar quizá sea uno de los mayores desafíos de su trayectoria. Mirando nuestras propias biografías profesionales podemos reencontrarnos con las primeras preguntas, las primeras dificultades y nuestras primeras creaciones pedagógicas. Pero, también, encontramos en esas biografías otras preguntas y otras incertidumbres más cercanas al día a día de la formación que nos confirma que, en nuestra profesión, las certezas son siempre provisionales y la búsqueda de nuevas alternativas, de nuevos recursos para escenarios escolares y disciplinares siempre cambiantes, es lo más permanente.

**Autor:**  
Mónica Rodríguez Larribau

Coordinación de producción:  
Beatriz Alen

Diseño:  
Nancy Simionato  
Corrección de estilo:  
Carmen Gargiulo

Es sabido que en los últimos años se han producido importantes transformaciones curriculares y que en ese proceso quizá sea la geografía una de las materias escolares que más se haya visto impactada, porque esos cambios supusieron una revisión integral de los contenidos y de las estrategias de enseñanza (Fernández Caso, 2007<sup>1</sup>). Es por eso que, junto a estas preocupaciones sobre el enfoque de la enseñanza, se presenta la dificultad de acceder a recursos didácticos eficaces que faciliten el aprendizaje de los contenidos a enseñar.

La utilización de mapas, gráficos, imágenes satelitales, esquemas conceptuales, fotos, películas, modelos de simulación potencian la comprensión de conceptos que, apoyados en diferentes soportes, permiten la construcción de la dimensión espacial de la realidad social.

Es importante señalar que la geografía, junto con la historia, brinda a los alumnos herramientas para un pensamiento social autónomo, reflexivo y crítico que permita actuar en la realidad social que viven.

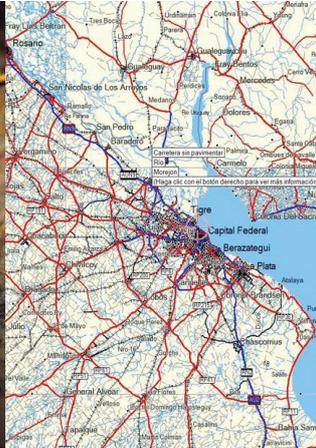
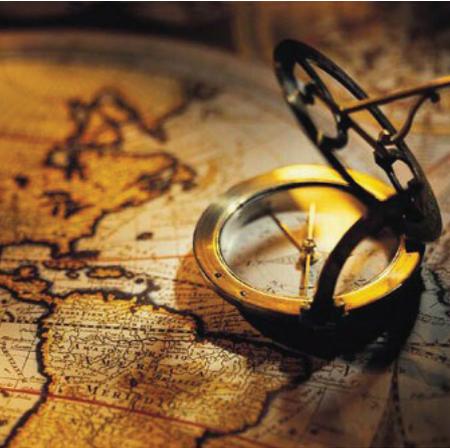
Es así como no solo se plantea la necesidad de actualizar o revisar los conocimientos disciplinares en función de las demandas curriculares sino también la de ampliar cuestiones acerca del acceso a variados recursos didácticos que transformen las prácticas del aula.

Siguiendo lo expresado por Gloria Edelstein<sup>2</sup>[...] "la construcción metodológica deviene fruto de un acto singularmente creativo de articulación entre la lógica disciplinar, las posibilidades de apropiación de ésta por parte de los sujetos y las situaciones y los contextos particulares que constituyen los ámbitos donde ambas lógicas se entrecruzan.

El banco de recursos que se presenta a continuación tiene el propósito de ayudar a los que tienen la tarea de acompañar a los docentes de Geografía en su primer puesto de trabajo. De esta manera, nos proponemos brindarles herramientas que les faciliten gestionar la tarea y ayuden a modificar la percepción que tienen los alumnos acerca de que la Geografía es una materia aburrida.

<sup>1</sup> Fernández Caso M.V y Gurevich, Raquel *Geografía Nuevos temas, nuevas preguntas. Un temario para su enseñanza*, Buenos Aires, Biblos, 2007

<sup>2</sup> Edelstein, Gloria (1996) *Corrientes Didácticas Contemporáneas*. Editorial Paidós, Buenos Aires



## Mapas, planos e imágenes satelitales

En todas las aulas en que se enseña Geografía hay mapas de diferente escala, generales y/o específicos, locales, regionales y/o mundiales. El principio de localización es central en la tarea de enseñar. No solo debemos contar con una cartografía temática de accesible lectura sino también, con imágenes satelitales que permitan visualizar en diferentes planos la organización territorial.

### Mapas de la República Argentina

[http://www.igm.gov.ar/descargas/mapas\\_escolares](http://www.igm.gov.ar/descargas/mapas_escolares)

Es el sitio de la cartografía oficial de nuestro país. Presenta mapas para utilizar en las aulas, tanto físicos como políticos y el manual de signos cartográficos para interpretar los diferentes códigos utilizados en la localización.

<http://www.argentina.gov.ar/argentina/portal/paginas.dhtml?pagina=294>

Este es el portal oficial de la Republica Argentina .Ofrece acceso interactivo a cada una de las provincias con links a sus sitios oficiales. Además, brinda, junto con información general, cartografía temática de nuestro país. También permite acceder a la Dirección Nacional de Vialidad para consultar los mapas de las distintas rutas del país, así como para calcular las distancias entre diversas localidades del país.

### Mapa de la Red Troncal de rutas

[http://www.vialidad.gov.ar/red%20troncal/red\\_troncal.htm](http://www.vialidad.gov.ar/red%20troncal/red_troncal.htm)

Desde este sitio se pueden descargar mapas con la red de rutas que interrelacionan los territorios de la Argentina. Presenta datos sobre la longitud de la red nacional y el tipo de calzada por provincia. Además se puede consultar el estado de los pasos internacionales.

### Comisión Nacional de Actividades Espaciales

[http://conti.conae.gov.ar/dispa/2000/ARG\\_index.html](http://conti.conae.gov.ar/dispa/2000/ARG_index.html)

En este sitio encontraremos mapas e imágenes satelitales de igual escala para comparar y realizar una lectura de la organización del territorio.

Al entrar al link, se puede seleccionar provincia y localidad con solo señalarlos en los mapas de referencia. No deje de recorrer algunas imágenes significativas como la de la zona de Santa Fe-Paraná que muestra las manchas urbanas de las ciudades capitales, junto con la amplitud del río Paraná y sus islas. Además, la del oasis de riego de la ciudad de San Juan inmerso en la zona cordillerana.

También se pueden comprar imágenes satelitales de gran valor didáctico en el IGM [www.igm.gov.ar](http://www.igm.gov.ar)

### Mapas ambientales de la República Argentina

<http://www.ambiente.gov.ar/?aplicacion=mapoteca&idseccion=76&IdApli=2>

Los mapas refieren a problemáticas ambientales, en especial los de desertificación, epicentros de terremotos y el de regiones forestales. Se los encuentra en la sección de Mapoteca Virtual Temática de la Secretaria de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación.

### Mapa Interactivo de Buenos Aires

<http://mapa.buenosaires.gov.ar/sig/index.phtml>

Este portal esta asociado a la página del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Si bien permite copiar imágenes de la cartografía de la ciudad a diferentes escalas e incluirlas en las propuestas de clase, lo llamativo es la

interactividad que propone, ya que permite seleccionar áreas o barrios de la ciudad y, de ahí, pasar a fotos aéreas del pasado e imágenes satelitales.

## Cartografía del Mundo

<http://maps.google.es/>

La variedad de mapas planisferios, continentales y de países específicos a distinta escalas se encuentran en esta base de datos. Con las herramientas de la página se puede seleccionar escala e información temática relevante.

<http://earth-descargar.com/>

El programa gratuito Google Earth permite explorar en línea el planeta a través de imágenes satelitales en 3D, mapas y fotografías. Además se puede agregar simbología para transformarla en un potente recurso didáctico que permite reconocer la organización del espacio.



## HERRAMIENTAS DIDÁCTICAS EN LA WEB

Son sitios gratuitos que facilitan la tarea docente, desde la planificación de las clases hasta la creación y seguimiento de proyectos áulicos. Brindan herramientas que apoyan al docente en el planteamiento de estrategias y producciones de aula mediadas por las TIC que estimulan en los estudiantes la comprensión de los contenidos mediante el aprendizaje activo y significativo.

## Gestor de Proyectos

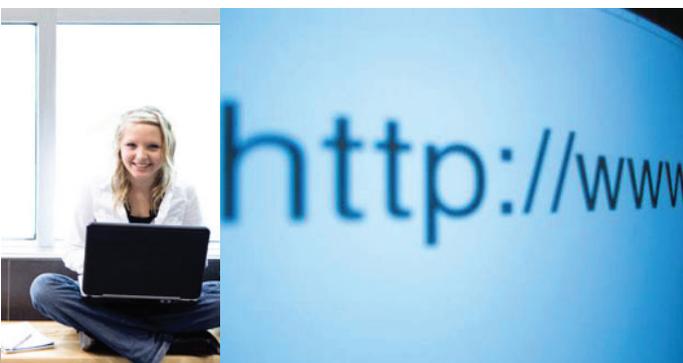
[www.eduteka.org/gestorp](http://www.eduteka.org/gestorp)

Recursos educativos digitales gratuitos que permiten crear, editar, visualizar y almacenar en la red proyectos de clase, WebQuests, actividades para enseñar informática. Es de fácil manejo, tanto en una propuesta personal como en una colaborativa, y apoya al docente para plantear dispositivos de aula mediados por las TIC.

## Currículo interactivo

[www.eduteka.org/ci2](http://www.eduteka.org/ci2)

Propone una herramienta gratuita que permite la construcción en línea del Currículo facilitando el diseño instruccional y adecuándolo a las condiciones particulares de cada Institución.



## ACTIVIDADES INTERACTIVAS EN LA WEB

Estos sitios son muy dinámicos pues muestran en línea recursos de Internet para el aula y permiten descargar actividades interactivas que pueden ser utilizadas por profesores, alumnos y público en general. Presentan de forma muy completa juegos, guías didácticas, contenidos y, dentro de ellas, a su vez, algunas fichas técnicas en las que se puede navegar y acceder a subtemas y evaluaciones.

## Educ.ar

<http://www.educ.ar/educar/Recursos%20Educativos/index.html>

El sitio del Ministerio de Educación presenta un menú por niveles, áreas curriculares y tipo de recursos didácticos

como guías de estudio, ejercitaciones, webquest, ensayos, proyectos. Permite jugar en línea y descargar fácilmente todo el material.

## Proyecto Sextante

<http://ares.cnice.mec.es/geografia/index.html>

Este portal está organizado en secciones y temas. Es así que el taller de actividades, cartografía y glosario se cruzan con temas como Población y Hábitat, El Medio Natural, Los Sectores Productivos. En cada uno de ellos se encuentran actividades interactivas y recursos de Internet para el aula.

## Planeta Digital

[http://www.edu.xunta.es/contidos/premios/p2007/planeta\\_dixital/](http://www.edu.xunta.es/contidos/premios/p2007/planeta_dixital/)

Este sitio permite navegar por ventanas divididas en temas de geografía física, política, económica, social, poblacional y urbana. Al interior de cada una de ellas se presentan, de forma muy completa, juegos, guías didácticas, contenidos, fichas en las que se puede navegar y acceder a subtemas y evaluaciones. También ofrece guías didácticas que se pueden descargar porque están acrobatizadas.

## Quia

<http://www.quia.com/shared/geo/>

En esta página se puede acceder a gran cantidad y variedad de juegos interactivos de muy diversos tipos: de arrastre, paneles desplegados, quiz, ahorcados, búsqueda del tesoro, entre otros. Se ofrecen muestras e incluso permite suscribirse para armar uno mismo sus producciones en línea.



**SITIOS WEB**  
DE ACTUALIZACIÓN DISCIPLINAR

Navegando por las diferentes secciones de estos sitios podemos acceder a información actualizada y a bases de archivos sobre temas relacionados, en general, con problemáticas ambientales y sociopolíticas de importante significado en las currículas de los distintos niveles educativos.

## Afrol News

<http://www.afrol.com/es/especiales/13396>

Un sitio que presenta amplia información actualizada y de archivo del continente africano en una gran variedad de aspectos, en especial, los referidos a problemáticas sociales, ambientales y conflictos políticos y económicos. La información se brinda por áreas, por países y por temas. Además ofrece especiales sobre un país/tema.

## Discovery

<http://www.tudiscovery.com/enespanol/>

Este sitio presenta una variedad de foros, videos, juegos interactivos sobre el planeta tierra, animales, calentamiento global y otros temas ambientales. Al navegar por la página se muestra la programación de los canales de cable como Animal Planet, People & Arts, entre otros. Además, se ofrece la página en inglés( que puede ser traducida automáticamente por el navegador) es más amplia y muy valiosa por la información que contiene..

## Farm: Fundación Ambiente y Recursos Naturales

<http://www.farn.org.ar/index.html>

A través de sus solapas permite acceder a las distintas áreas relacionadas con Gobernabilidad y Política Ambiental, Participación Ciudadana, Conservación, Comercio y sustentabilidad, Capacitación y bases de datos sobre legislación ambiental.

## Greenpeace

<http://www.greenpeace.org/argentina/>

La página ofrece noticias actualizadas sobre diversos temas ambientales de la Argentina. A su vez, por las distintas solapas o ventanas se ingresa a temas como Cambio climático, Bosques, Contaminación, Ballenas. Las diferentes pantallas permiten acceder, también, a material de divulgación y a fotos y videos.

## Guía del Mundo

<http://www.guiadelmundo.org.uy>

Esta base de datos cuenta con mapas interactivos, historia reciente, fotos, planos de cada uno de los países del mundo y permite incluir marcos interpretativos a sus problemáticas actuales. Además, presenta dossiers sobre temáticas contemporánea de alcance global. Este material, elaborado por el Instituto del Tercer Mundo, es referente para contrastar con miradas que naturalizan los procesos sociales.

## Nacional Geographic

<http://www.nationalgeographic.com/>

Es un sitio de referencia clásico, aunque esta en inglés puede ser traducido por el navegador. Posee distintas secciones con mapas, noticias de actualidad, medio ambiente, historia, ciencia y espacio, fotografías, videos y posters. Desde la página se puede acceder también a la revista y al canal televisivo. Nat geo es el sitio del canal para Latinoamérica (<http://www.natgeo.tv/ar/>). Navegando por la página se tiene acceso a la sección de programación temática con material multimedial, foros, juegos y la programación del canal.



## MATERIAL FÍLMICO

El uso didáctico de las películas permite sumar diferentes perspectivas, como la mirada del director, sobre las problemáticas, los estereotipos de los personajes, las interrelaciones de los diferentes actores institucionales, los cambios en los espacios en los que transcurre el film. Además, el uso de las imágenes para construir conceptos es una herramienta eficaz para los jóvenes alumnos del Siglo XXI ya que promueve una narrativa más cercana a sus formas de leer y mirar el entorno.

### Diamantes de sangre

Ficha técnica  
Dirección: Edward Zwick  
Año: 2006  
Origen: Estados Unidos  
Duración: 138 minutos  
Género: Drama

La película transcurre en Sierra Leona y países vecinos del África. La historia muestra las intrincadas relaciones entre el negocio de los diamantes y los conflictos bélicos a partir de la guerra que se desata en ese país entre 1991 y 2000. La dureza de la problemática adquiere más fuerza ante la muestra de cómo se convoca y adiestra a los niños soldados para estar en guerra continua. También presenta las formas esclavistas de explotación que sostienen un negocio muy rentable para quienes los diamantes son signos de belleza.

### El cielo gira

Ficha técnica

Dirección: Mercedes Álvarez  
Año: 2004  
Origen: España  
Duración: 115 minutos  
Género: Documental.

Este film transcurre en Aldeaseñor, un pueblo de las sierras de Soria de España en donde quedan solamente catorce habitantes. La migración y el envejecimiento poblacional han hecho que ellos sean la última generación que, después de mil años de historia continua, se extinguirá con lo cual el pueblo quedará vacío. La directora es uno de los tantos habitantes que migraron y, desde esta película pone en evidencia cómo los vecinos de Aldeaseñor reconocen los cambios de las cosas que hay delante de ellos.

## El día después de mañana

Ficha técnica:  
Dirección: Roland Emmerich  
Año: 2005  
Origen: Estados Unidos.  
Duración: 122 minutos  
Género: Aventura

El film plantea cómo un brusco cambio climático tiene consecuencias catastróficas sobre todo el planeta. Es muy interesante la presentación de los actores institucionales -globales y locales- que comparten la preocupación por los temas ambientales. Además de observar de qué manera desarrolla su labor la comunidad científica en cuanto al desarrollo tecnológico y los modelos de simulación para predecir posibles resultados. Asimismo, es interesante el planteo en torno a temas de la emigración masiva de estadounidenses a México y la mención a la deuda externa para instalar el debate y reconocer posiciones.

## Fantasmas en la Patagonia

Ficha técnica:  
Dirección: Claudio Remedi  
Año 1996  
Origen: Argentina  
Duración: 84 minutos.  
Género: Documental testimonial.

Este documental narra la problemática social y económica del yacimiento de hierro de Sierra Grande en la provincia de Río Negro, que dejó de funcionar por un decreto del gobierno nacional en 1992. Desde ese momento comenzó el éxodo de sus pobladores en busca de trabajo. Sin embargo, el film muestra los cambios y permanencias en la comunidad de quienes se quedaron. A través de sus historias, conflictos y vivencias, entre recuerdos de épocas florecientes y de los barrios ahora abandonados, permite tomar conciencia del impacto social y territorial de las medidas gubernamentales.

## Good bye Lenin

Ficha técnica:  
Dirección: Wolfgang Becker.  
Año: 2003  
Origen: Alemania.  
Duración: 97 minutos  
Género: Comedia dramática

La protagonista, una mujer orgullosa de las ideas socialistas, entra en coma días antes de la caída del muro de Berlín. Cuando despierta, ocho meses después, Alemania está reunificada y con un modelo económico capitalista. Para salvarla de una posible recaída, su hijo Alex convierte el departamento familiar en una isla anclada en el pasado, una especie de museo del socialismo en el que su madre vive cómodamente creyendo que nada ha cambiado. Lo que empieza como una pequeña mentira piadosa se convierte en una gran estafa cuando el resto de la familia y algunos vecinos se encargan de mantener la farsa para que la madre de Alex siga creyendo que, al final, Lenin venció. Plantea una excelente reconstrucción de los cambios que soportó Alemania en el proceso de reunificación.

## La Argentina Latente

Ficha técnica:  
Dirección: Pino Solanas.  
Año: 2007

Origen: Argentina  
Duración: 100 minutos  
Género: Documental

Es un documental sobre las capacidades con que cuenta la Argentina para enfrentar su reconstrucción industrial. A partir de emotivos testimonios de técnicos, trabajadores y científicos, se hace memoria sobre lo que fueron capaces de hacer y se evidencian las contradicciones de un país muy rico, con un avanzado desarrollo científico, en el que la tercera parte de su población está por debajo de la línea de la pobreza. La película recorre distintos lugares del país revelando las dimensiones de sus potencialidades, riquezas y contradicciones. Está dedicada a los jóvenes que son el semillero de creatividad. La Argentina Latente forma parte de una tetralogía sobre la Argentina, comenzó con "Memoria del Saqueo"(2004); y " La Dignidad de los Nadies"(2005)

### La Novia Siria

Ficha técnica:  
Dirección: Eran Riklis  
Año: 2004  
Origen: Francia-Israelí  
Duración: 125 minutos  
Género: Comedia dramática

Para Mona, el día de su boda es el más triste de su vida. Una vez que cruce la frontera entre Israel y Siria para casarse con la estrella de la televisión siria, Tallel, no podrá volver jamás con su familia, que vive en el poblado druso, ubicado en los Altos del Golan, bajo el control israelí. La historia de Mona muestra fronteras físicas, mentales y emocionales y el deseo por cruzarlas. Las escenas de la vida familiar recrean las diferencias de tradición, políticas y prejuicios. Tras un largo día, la novia, su familia, los gobiernos y los militares, reunidos a ambos lados de la frontera, encaran un futuro incierto: están atrapados en tierra de nadie.

### La verdad incómoda

Ficha técnica  
Dirección: Davis Guggenheim  
Año: 2006  
Origen: Estados Unidos  
Duración: 96 minutos  
Género: Documental

El ex vicepresidente de los Estados Unidos, Al Gore, intenta mostrar a través de este documental los peligros ambientales del calentamiento global. Según su visión, y la de una gran mayoría de científicos, solamente quedan diez años para evitar que el clima de nuestro planeta sufra grandes alteraciones. Apoyándose en el uso de las TIC, Al Gore desea incentivar a todos los ciudadanos del planeta a tomar medidas de prevención y así evitar una catástrofe que podría terminar con la vida en la Tierra tal cual la conocemos, "Es así que podemos ver como se inundan las áreas costeras por el aumento del mar como consecuencia del derretimiento de los hielos polares."

### Recursos Humanos

Ficha técnica  
Dirección: Laurent Cantet  
Año: 1999  
Origen: Estados Unidos  
Duración: 103 minutos  
Género: Drama

Esta película muestra los cambios sociales y tecnológicos en el proceso de producción industrial flexible en Francia, un país considerado del Primer Mundo. El protagonista, un estudiante de administración de empresas va a la fábrica donde su padre lleva trabajando treinta años, a realizar el periodo de becario. Al llegar se instala en Área de Recursos Humanos y diseña un proyecto de modernización con beneficios para los trabajadores. Sin embargo, descubre que sus esfuerzos sirven para poner en marcha un plan de reestructuración que implica el despido de varios empleados. En la película están presentes los dos modelos de obreros industriales –fordista y flexible- tanto en las relaciones sindicales como en la organización del tiempo libre de los obreros.

### Sed, invasión gota a gota

Ficha técnica  
Dirección: Mausi Martínez  
Año: 2005  
Origen: Argentina

■ ■ ■ ■ Género: Documental  
Duración: 72 minutos

La mayor superficie del planeta está ocupada por agua. Sin embargo, en nuestro planeta uno de cada cinco habitantes no tiene acceso al agua potable.

El documental muestra una investigación realizada en la zona del Acuífero Guarani, que es una reserva subterránea capaz de abastecer de agua pura a todo el planeta por los próximos 200 años. Los cuatro países del MERCOSUR tienen soberanía sobre este recurso. En el film se muestra una ruta posible a seguir por quienes vienen a querer quedarse con el agua como una forma de dominación.

## ■ ■ ■ ■ Ser digno de ser

Ficha técnica  
Dirección: Radu Mihaileanu, Alain Michel Blanc  
Año: 2005  
Origen: Argentina  
Duración: 147 minutos  
Género: Drama

En 1984 miles de africanos provenientes de los países más pobres y amenazados se encuentran en campamentos en Sudán. Estados Unidos tiene un proyecto para llevar a los judíos de los campamentos hacia Israel. Una mujer cristiana del campamento obliga a su hijo de nueve años a declararse judío para que pueda tener un futuro mejor. En Israel, el niño es adoptado por una familia francesa de Tel-Aviv. Mientras crece descubre el amor, la cultura occidental y el judaísmo pero también el racismo y la guerra. A pesar de su nuevo presente nunca se olvida de su madre verdadera, en su interior sueña con volverla a ver.

## ■ ■ ■ ■ Camino a casa

Ficha técnica  
Dirección: Lee Jung-Hyang  
Año: 2002  
Origen: Argentina  
Duración: 147 minutos  
Género: Drama

Narra la historia de un niño de 7 años, Sang-Woo, nacido y criado en Seúl que debe quedarse a vivir con su abuela. Ella es muda y ha pasado toda su vida en una pequeña aldea. Las dificultades de comunicación para entablar las relaciones abuela-nieto se dan en torno a los diferentes modelos culturales vividos. No solo está en evidencia la polaridad urbano-rural, sino también las pautas de comportamiento y consumo.

## ■ ■ ■ ■ Temporada de incendios

Ficha técnica  
Dirección: John Frankenheimer  
Año: 1994  
Origen: Estados Unidos  
Duración: 96 minutos Género: Testimonial

Este film cuenta hechos que tuvieron lugar entre 1965 y 1985 cuando los campesinos recolectores de caucho lucharon por conservar su fuente de trabajo y preservar como reserva ecológica la zona amazónica, frente a los empresarios ambiciosos que entendían un concepto de desarrollo y progreso deshumanizados. Se rescata la figura del sindicalista Chico Mendes quien realizó una resistencia pacífica y concientizó al campesinado acerca de prácticas de cuidado ambiental. Mientras unos realizaban prácticas sistemáticas de destrucción de la selva -mediante incendios y talado indiscriminado de la vegetación- para construir vías de acceso y especular con los terrenos, el poder político no actuaba para resolver la necesidad de los más humildes.

## ■ ■ ■ ■ Tiempos modernos

Ficha técnica  
Dirección: Charles Chaplín  
Año: 1936  
Origen: Estados Unidos  
Duración: 80 minutos  
Género: Comedia

Es un clásico del cine mudo que pone en evidencia las inhumanas condiciones de trabajo impuestas por la producción industrial en cadena. Desde allí, Chaplín recrea a un obrero industrial que acaba perdiendo la razón por lo exte-

nuante y repetitivo de las tareas que desempeña. A partir de situaciones graciosas como la máquina inventada para comer o el control del tiempo en función de la productividad, esta película constituye un retrato de época de las condiciones desesperadas de empleo promovidas en el marco de la eficiencia de la industrialización.

## Un día sin mexicanos

Ficha técnica

Dirección: Sergio Arau.

Año: 2004

Origen: Estados Unidos

Duración: 96 minutos

Género: Comedia testimonial

Esta película muestra un hecho disparatado como lo es la desaparición masiva de todos los mexicanos que están en Estados Unidos. Partiendo de esa situación se señala el entramado social y económico que tienen ambos pueblos y las dificultades en la vida cotidiana que sucederían si eso ocurriera. En tono algo satírico deja entrever las actitudes prejuiciosas respecto del origen de las personas y el cambio de conducta de los propios norteamericanos para que aparezcan nuevamente los mexicanos y continuar con su vida considerada "normal".

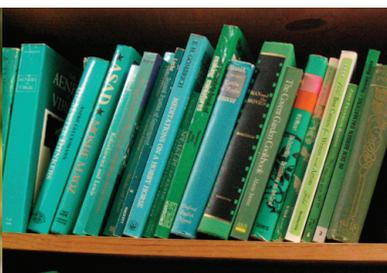


## LETRAS Y MÚSICA PARA CONSTRUIR CONCEPTOS

En las propuestas de enseñanza, la utilización de diferentes canciones facilita abordar los conceptos/temas no solo desde una perspectiva sensorial sino también desde aspectos interrelacionales:

- > *El arriero va* pone en evidencia el trabajo del arriero para sostener una actividad económica cuyas ganancias no le pertenecen, en clara referencia al modelo agroexportador.
- > En el caso de los modelos de desarrollo económico en nuestro país: la canción de Juan Carlos Baglieto *Potosí* permite caracterizar la etapa de la extracción minera y su impacto social. En la canción de Atahualpa Yupanqui
- > Para caracterizar el impacto social del modelo de industrialización, la canción *Para Carito* de León Gieco y Antonio Tarragó Ros cuenta la historia de vida de un migrante del interior a la ciudad de Buenos Aires.
- > En *El embudo: himno a la Patagonia* de Marcelo Berbel en versiones de Mercedes Sosa, Los Divididos, León Gieco, Los caballeros de la Quema, entre otros, se señala el papel de la región patagónica como productora de recursos energéticos para sostener el funcionamiento de ciudades e industrias en otras partes del país.
- > La canción de J.M. Serrat *El sur también existe*, permite explicar con ejemplos concretos las diferencias culturales, económicas y políticas entre Norte –Sur.
- > Para enseñar la problemática ambiental de la selva amazónica proponemos la canción de Maná *Cuando los Angeles lloran* que hace referencia a Chico Mendes un sindicalista seringueiro.

Los videos de estas canciones se encuentran en: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)



## REPASANDO LA BIBLIOTECA

• Alderoqui, Silvia y Pompei Penchasky, *Ciudad y Ciudadanos. Aportes para la enseñanza del mundo urbano*, Buenos Aires, Paidós, 2002

Esta obra propone abordar el concepto de "ciudades educadoras" para enseñar el complejo contenido de las ciuda-

des. Desde la mirada de varias disciplinas, que se ocupan de algunos aspectos de la ciudad, se presentan formas para pensar los contenidos escolares en sintonía con la construcción de la ciudadanía participativa. Las autoras proponen utilizar a la ciudad como una estrategia de enseñanza activa y fortalecer en los alumnos la mirada crítica para resolver problemas cotidianos.

■ ■ ■ ■ ■ • Benejam, Pilar y Joan Pagés (Coord.), Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria. Barcelona, ICE-Horsori, 1997

Los autores son referentes académicos claves en la didáctica de la Historia y Geografía contemporánea. Plantean una relación dialéctica entre enseñar y aprender desde enfoques epistemológicos, estrategias, metodologías y recursos. De lectura fácil, los docentes encuentran claridad conceptual para revisar las propias prácticas de enseñanza a partir de los principios explicativos del área de las Ciencias Sociales.

■ ■ ■ ■ ■ • Cordero, Silvia y Svarzman, Jorge, Hacer Geografía en la escuela. Reflexiones y aportes para el trabajo en el aula. Buenos Aires. Novedades Educativas. 2007

La amplia experiencia en capacitación de los autores los lleva a presentar un libro que reúne los interrogantes genuinos de los docentes a la hora de pensar la tarea del aula. Desde conceptos estructurantes, principios y procedimientos específicos de la Geografía se propone articular los procesos de enseñanza. Además, se suma la reflexión sobre el alumno actual y las percepciones acerca del mundo que observa desde los medios de comunicación.

■ ■ ■ ■ ■ • Damin, Roberto y Monteleone Adrián, Temas ambientales en el aula. Una mirada crítica desde las ciencias sociales, Buenos Aires, Paidós, 2002

Este libro propone marcos teóricos y planteos didácticos fundamentados en un enfoque social e integrador con el aporte de las múltiples miradas de las Ciencias Sociales. Los temas ambientales deben ser ampliados a reconocer la intencionalidad de los actores sociales. Además, los autores presentan valiosos ejemplos de experiencias didácticas para llevar al aula y promover en los alumnos una actitud comprometida y activa en el cuidado de la preservación del ambiente.

■ ■ ■ ■ ■ • De Castro, Constancio, La Geografía en la vida cotidiana. De los mapas cognitivos al prejuicio regional, Barcelona, Ediciones del Serbal, 1997

La preocupación por el impacto de la urbanización lleva a que el autor plantee tres temas significativos para un "hombre urbano". En un primer apartado se refiere a la percepción de los entornos urbanos y la confección de los mapas cognitivos. En segundo lugar pone el énfasis en el manejo de los lugares geográficos como una manufactura cultural, ya que la ciudad cuenta con un espacio socio-tecnológico modificado. Por último da cuenta del prejuicio regional, en el marco de una globalización que lleva a mirar más en escala global que local.

■ ■ ■ ■ ■ • Fernández Caso, María Victoria y Raquel Gurevich (coord.) Geografía. Nuevos temas, nuevas preguntas, Buenos Aires, Biblos, 2007

A partir de una selección de temas y problemas disciplinares que forman parte de la agenda socioterritorial contemporánea se plantea un conjunto de claves pedagógicas para revisar la enseñanza de la geografía. En esa línea, la propuesta presenta estrategias para que el trabajo en el aula, a partir de un fuerte apoyo conceptual, logre promover pensamiento crítico en los estudiantes.

■ ■ ■ ■ ■ • Gresh, Alan y otros, El Atlas I, II y III de Le Monde Diplomatique, Buenos Aires, Capital Intelectual, 2006

La cartografía temática elaborada por importantes académicos permite comprender visualmente la problemática contemporánea. Los mapas se complementan con gráficos y una base de sitios en Internet para actualizar temas como la mundialización de la económica o los conflictos geopolíticos que aún persisten.

■ ■ ■ ■ ■ • Gurevich, Raquel, Sociedades y territorios en tiempos contemporáneos, Introducción a la enseñanza de la geografía, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007

La preocupación por la enseñanza de la geografía en tiempos de cambios lleva a la autora a proponer una selección de contenidos significativos a partir de los cuales puede interrelacionar las escalas de análisis y lograr que los alumnos aprendan a pensar y opinar. Es así que la geografía se transforma en una herramienta privilegiada hacia la comprensión más rica y profunda de la escena contemporánea.

■ ■ ■ ■ ■ • Méndez, Ricardo, Geografía Económica. La Lógica espacial del capitalismo global, Barcelona, Ariel, 1997

Las relaciones entre economía y territorio experimentan una profunda transformación. Los procesos de globalización económica, revolución tecnológica y reorganización del trabajo tienen un impacto geográfico directo porque producen nuevas dinámicas espaciales. Es por eso que, la Geografía Económica, renueva la agenda de temas de estudio



Los artículos publicados tienen una ágil contextualización a través de palabras clave y resúmenes. Permite acceder por autor y título. Archivo desde 1981

## Realidad económica

<http://www.iade.org.ar/>

Revista electrónica muy completa con artículos especiales, noticias y dossiers sobre temas de ciencia y tecnología, cultura y educación, ecología y sociedad, economía y estado, pobreza y marginación, pensamiento crítico, sociedad informacional, todos en un marco nacional, latinoamericano y mundial. Se puede acceder también a la crítica de textos y descargar libros gratuitos de clásicos de la sociología y filosofía.

## Geocrítica

<http://www.ub.edu/geocrit/menu.htm>

Acceso a revistas, foros de enseñanza, investigación, libros electrónicos, congresos. Entre sus publicaciones electrónicas se encuentra:

- Scripta Nova. Revista de Geografía y Ciencias Sociales: <http://www.ub.es/geocrit/nova.htm>
- Ar@cne. Revista electrónica de Recursos en Internet sobre Geografía y Ciencias Sociales: <http://www.ub.es/geocrit/aracne.htm>
- Scripta Vetera. Edición electrónica de trabajos publicados: <http://www.ub.es/geocrit/sv-texau.htm>
- Biblio 3W Revista bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales: <http://www.ub.es/geocrit/bw-ig.htm>
- Geocrítica. Cuadernos críticos de Geografía Humana: <http://www.ub.es/geocrit/cienbil.htm>



## Organismos Gubernamentales

### • Organismos Internacionales

El acceso a estos sitios es de gran importancia y ayuda para los docentes puesto que nos permiten mantenernos actualizados a través de diversos indicadores estadísticos y la consulta de los temas de la agenda internacional y nacional, actuales y de archivo. Asimismo, la mayoría de ellos ofrecen suscripciones gratuitas a boletines electrónicos y a la compra de sus respectivas publicaciones.

### ONU: Organización de las Naciones Unidas

<http://www.un.org/>

Desde el portal se accede a todos los programas de la organización por regiones, con noticias de actualidad y publicaciones. En la solapa de Desarrollo económico y social se abren los accesos a los temas vigentes. Dentro de Asuntos Humanitarios, se accede al ACNUR (Alto Comisionado para los refugiados) y en ReliefWeb, donde están referenciados los desastres naturales más recientes con mapas de excelente calidad que reflejan la problemática territorial (está en inglés, pero como todas las páginas puede traducirse on line).

### Banco Mundial

<http://www.bancomundial.org/>

El sitio presenta una serie de noticias, estadísticas, documentos y proyectos referidos a políticas de desarrollo, pobreza, población y problemáticas ambientales en forma general. Se puede acceder a documentos por países al igual que a informes anuales sobre el desarrollo mundial con estadísticas actualizadas. Ofrecen un boletín de suscripción gratuita.

<http://www.undp.org/spanish/>

- 2007-2008 – La lucha contra el cambio climático...
- 2006 – Más allá de la escasez: poder, pobreza y la crisis mundial del agua
- 2005 – La cooperación internacional ante una encrucijada : ayuda al desarrollo, comercio y seguridad en un mundo desigual
- 2004 – Libertad cultural y desarrollo humano
- 2003 – Objetivos de Desarrollo del Milenio: Un pacto entre las naciones para eliminar la pobreza
- 2002 – Profundizar la democracia en un mundo fragmentado
- 2001 – Poner el adelanto tecnológico al servicio del desarrollo humano
- 2000 – Derechos humanos y desarrollo humano
- 1999 – La mundialización con rostro humano
- 1998 – Cambiar las pautas actuales de consumo para el desarrollo humano del futuro
- 1997 – Desarrollo humano para erradicar la pobreza
- 1996 – ¿Crecimiento económico para propiciar el desarrollo humano?
- 1995 – La revolución hacia la igualdad en la condición de los sexos
- 1994 – Un programa para la Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social
- 1993 – Participación popular
- 1992 – Una nueva visión sobre desarrollo humano internacional
- 1991 – Financiación del desarrollo humano
- 1990 – Definición y medición del desarrollo humano

La página del organismo presenta las noticias y debates relacionados con los temas de la agenda mundial como pobreza, economía ambiente y sociedad a nivel mundial, regional y por países a través de las distintas solapas en la parte superior y lateral de la página principal. Asimismo, el Programa publica anualmente el Informe sobre Desarrollo Humano que se puede bajar desde la página,(al igual que los números anteriores) que contiene información estadística muy concreta.

En Argentina: <http://www.undp.org.ar/> se puede encontrar publicaciones específicas para nuestro país y los proyectos encarados por provincias.

## OEA: Organización de los Estados Americanos

<http://www.oea.org>

El portal del organismo presenta una sección multimedia en la que se puede acceder a videos, transmisiones radiales, discursos, comunicados de prensa, galería de fotos y videos de la serie América Viva. Además, de una biblioteca virtual con temas de educación.

## UNESCO: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

<http://www.unesco.org>

El sitio brinda información sobre temas de educación, cultura, ciencias sociales, ciencias naturales, comunicaciones e información y temas especiales interdisciplinarios y de actualidad, tanto a escala mundial como por países. Se puede solicitar la suscripción gratuita a la revista del correo de la UNESCO.

## CEPAL: COMISIÓN ECONÓMICA PARA AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

<http://www.eclac.org/>

La página del organismo brinda información acerca de temáticas de población y económico-sociales de Latinoamérica, con estadísticas detalladas. Además de novedades, documentos destacados e información estadística de amplio espectro. Las múltiples pantallas que ofrece son de acceso fácil y se puede acceder a publicaciones como la revista del organismo y las series de publicaciones monográficas y trabajos de investigación.

### • Organismos nacionales

## INDEC: Instituto Nacional de Estadística y Censos

<http://www.indec.gov.ar>

El portal del organismo presenta datos estadísticos organizados en secciones temáticas desplegadas: población, actividades productivas, empleo, índices de precios, censos nacionales y encuesta permanente de hogares.

### SMN: Servicio Meteorológico Nacional

<http://www.smn.gov.ar/>

Datos del estado del tiempo y productos sobre climatología, pronósticos, acceso a imágenes satelitales son algunos de los temas de consulta en este sitio.

### INTA

<http://www.inta.gov.ar/>

Mapas descriptivos, fotos, información económica, manuales en línea, ensayos, proyectos de investigación y boletines sobre temas agropecuarios, entre otros, se obtienen navegando en este sitio.

### SECRETARÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA, PESCA Y ALIMENTOS

<http://www.sagpya.mecon.gov.ar/>

Esta página contiene gran cantidad de información actualizada sobre las áreas temáticas de sus competencias. Se puede acceder a las secciones y, dentro de ellas, nos permiten navegar sobre diversos temas del área, así como acceder a estadísticas y los proyectos en curso en distintas áreas del país.

### GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

<http://www.buenosaires.gov.ar/>

En la sección Estadísticas se accede por temas al anuario estadístico, encuesta de hogares, centro de estudios para el desarrollo económico y social referenciado a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.