



EVALUACIÓN DE ESTUDIANTES DE LOS PROFESORADOS DE EDUCACIÓN INICIAL Y EDUCACIÓN PRIMARIA

Marco político y pedagógico

**2013
2015**

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Jefe de Gabinetes del Ministro
Cr. Dr. Aníbal Fernández

Ministro de Educación
Prof. Alberto E. Sileoni

Secretario de Educación
Lic. Jaime Perczyk

Jefatura de Gabinete
A.S. Pablo Urquiza

Subsecretaría de Equidad y Calidad Educativa
Lic. Gabriel Brener

Subsecretaría de Planeamiento Educativo
Prof. Marisa del Carmen Díaz

Instituto Nacional de Formación Docente
Directora Ejecutiva: Lic. Verónica Piovani

Dirección Nacional de Desarrollo Institucional
Lic. Perla C. Fernández

Dirección Nacional de Formación e Investigación
Lic. Andrea Molinari

Área de Investigación – Instituto Nacional de Formación Docente
Coordinación: Inés Cappellacci

Evaluación Integral de la Formación Docente – Evaluación de Estudiantes
Coordinación: Dolores Fleitas y Lilia Toranzos

Edición
Laura Pico

Participaron en la elaboración de este documento
Dolores Fleitas, Laura Pico, Cecilia Rodríguez y Lilia Toranzos.

Equipo Nacional de Evaluación
María Aleu, Mónica María Cerutti, María Silvia Covián, Liliana Dente, Lina Lara, Marcela Liñares,
Silvina Michel, Laura Pico, Cecilia Rodríguez, Laura Sartirana, Juan Carlos Serra, Ana Senatore.

Índice

Presentación	2
1. Marco político.....	3
La construcción federal de la Evaluación Integral de la Formación Docente.....	3
La base normativa.....	3
La puesta en marcha de la política	4
2. Marco pedagógico	6
La formación docente.....	6
El significado de la evaluación	7
3. Dispositivo de Evaluación de Estudiantes: notas metodológicas	9
El diseño flexible y colaborativo	9
Los objetivos	9
Sujetos de la evaluación	10
Matriz de evaluación: ejes, dimensiones y variables.....	11
Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	18
La información que se produce.....	18
Claves para analizar la información	19
Equipos de trabajo: conformación y funciones	23
Comisión Nacional	23
Comisión Jurisdiccional.....	23
Comisión Institucional.....	24
Equipo Dinamizador.....	24
4. El proceso de evaluación en las jurisdicciones	25
Paso 1. Pre-Taller de evaluación.....	26
Paso 2. Taller de evaluación.....	27
Paso 3. Entre talleres	29
Paso 4. Taller de reflexión.....	31
Paso 5. Análisis de la información.....	32
Materiales de apoyo	34
5. Instrumentos de evaluación	35
Instrumentos para las Comisiones Institucionales.....	35
Acta de información institucional	35
Ejemplo de planilla de asistencia listado de participantes por grupo.....	37
Acta de cierre de la jornada de evaluación.....	38
Hoja de ruta. Dispositivo de evaluación.....	40
Instrumentos para los Equipos Dinamizadores	41
Registros Textuales (RT).....	41
Preguntas orientadoras para el debate (Momento 2)	42
Grilla del Observador (OB).....	43
Escala de apreciación del debate grupal (Momento 2)	45
Instrumentos para Estudiantes.....	50
Primer Momento - Profesorado de Educación Inicial	50
Primer Momento - Profesorado de Educación Primaria.....	55
Segundo Momento - Profesorados de Educación Inicial y Primaria	60
Tercer Momento - Profesorado de Educación Inicial.....	61
Tercer Momento - Profesorado de Educación Primaria	71
6. Pautas metodológicas para el abordaje del trabajo en parejas.....	81
Grillas de Evaluación Profesorado de Educación Inicial.....	83
Grillas de Evaluación Profesorado de Educación Primaria.....	105
7. Bibliografía.....	125
8. Marco normativo	126
9. Producciones audiovisuales.....	126

La evaluación del sistema, las instituciones, las carreras, los diseños curriculares y su implementación, los docentes y los estudiantes en un proceso integral que comprende a las políticas, lo que se enseña, cómo se enseña, bajo qué condiciones institucionales y los resultados que se esperan para contar con información para la mejora.

Evaluación Integral de la Formación Docente

Marco político y pedagógico

Presentación

La docencia como práctica pedagógica de mediación cultural reflexiva y crítica e institucionalizada se lleva a cabo en las instituciones educativas, en el marco de la construcción colectiva de intereses públicos, de aspiraciones compartidas y del derecho social a la educación. La formación docente inicial tiene la finalidad de preparar profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa. El ejercicio de la docencia es un trabajo profesional que tiene efectos sustantivos, tanto en los procesos educativos como en los resultados de la enseñanza, en tanto facilita las posibilidades de desarrollo de los alumnos y genera condiciones para la concreción efectiva del derecho a la educación.

La evaluación integral del sistema formador constituye una política orientada a obtener una visión de conjunto del desarrollo curricular de la formación de profesoras y profesores que ilumine los logros que dan mayores posibilidades a la formación de docentes y, a la vez, ponga en evidencia las dificultades y obstáculos que aún requieren superarse. El objetivo último es generar en los ámbitos políticos y en los institucionales una cultura de evaluación permanente que incorpore los procesos de mejora continua con regularidad y pertinencia, hacer visible la responsabilidad de las instancias nacionales, jurisdiccionales e institucionales en la formación de mejores maestros, a partir de la construcción de conocimiento válido y comunicable.

El dispositivo de Evaluación de Estudiantes, que aquí se presenta, está orientado a contribuir en forma participativa y democrática a la mejora del sistema educativo en su conjunto a la vez que aportar al fortalecimiento y consolidación de un sistema permanente de seguimiento y evaluación de las políticas del sistema formador, sus instituciones, carreras y actores.

1. Marco político

La construcción federal de la Evaluación Integral de la Formación Docente

El trabajo realizado sobre la institucionalización de las políticas de evaluación integral de la formación docente abarcó desde el desarrollo de las propuestas, la toma de decisiones, la producción de documentos hasta las acciones y prácticas para consolidarlas e implementarlas. Los espacios de análisis y la discusión y el trabajo en torno a la generación de acuerdos entre todos los actores involucrados han sido centrales para el establecimiento de una agenda educativa que incluye entre sus prioridades a la evaluación. Por ello, inspirados en los horizontes políticos de los acuerdos federales consensuados por el estado Nacional y las jurisdicciones, se ha avanzado en la definición de un marco regulatorio, conceptual y metodológico que da cuenta de los objetivos de esta política de evaluación y de las responsabilidades que le caben a los diferentes actores intervinientes.

La construcción de este marco compartido se llevó a cabo a partir del trabajo realizado en la Mesa Federal de Directores de Educación Superior y de la Mesa Técnica de Evaluación. En los inicios se establecieron los primeros acuerdos y se focalizó en el trabajo sobre las condiciones necesarias para avanzar en el proceso de evaluación. Así, a través de la puesta en marcha de acciones formativas y el otorgamiento de financiamiento, la propuesta de evaluación integral de la formación docente comenzó a instalarse y consolidarse en todo el país, tanto en las instituciones de gestión estatal como de gestión privada.

Con el propósito de instalar progresivamente prácticas evaluativas que involucren a los distintos actores y niveles de decisión que forman parte de la formación docente inicial se decidió trabajar de manera gradual y colaborativa. Asimismo, se tomó la decisión de comprometer a los tres niveles de concreción de políticas: el nacional, el jurisdiccional y el institucional. Esta definición complejiza la organización e implementación de los procesos pero, indudablemente al mismo tiempo, la enriquece.

De esta manera, tanto el diseño de los dispositivos evaluación como la forma de gestionarlos fueron objeto de análisis y discusión en diversos encuentros de trabajo. Durante estas instancias, participaron las autoridades y equipos técnicos del sistema formador: el INFD -a través de las Áreas de Desarrollo Curricular e Investigación - y las Direcciones de Educación Superior de las Provincias y de la Ciudad de Buenos Aires. Estos actores han trabajado en conjunto, aunque con funciones diferenciadas, tanto en el diseño como en la implementación de la evaluación. El equipo nacional ha contribuido al diseño y coordinación de los distintos dispositivos junto con los equipos jurisdiccionales que, además, compatibilizaron y monitorearon el desarrollo de la evaluación en las instituciones participantes, las que a su vez, contribuyeron a la gestión local del proceso.

Durante este proceso se fue construyendo, gradual y consensuadamente, el marco conceptual y metodológico sobre el que se asienta evaluación integral del sistema formador. Así, se afirma que esta política está orientada a obtener una visión de conjunto del desarrollo curricular de la formación de profesores y profesoras que ilumine los logros y, al mismo tiempo, ponga en evidencia los obstáculos que aún requieren superarse. Por ello esta política de evaluación se propone contribuir en forma participativa y democrática a la mejora del sistema educativo en su conjunto a la vez que aportar al fortalecimiento y consolidación de un sistema permanente de evaluación de las políticas del sistema formador, sus instituciones, carreras y actores.

La base normativa

Este marco pedagógico aquí descripto se asienta sobre la base normativa que considera a la evaluación de la formación docente como una política pública definida entre los ejes de la agenda educativa actual. En

tal sentido, Ley de Educación Nacional N° 26.206/06 en sus artículos 76, 94, 95 y 96 establece que la educación es un bien público y un derecho personal y social garantizado por el Estado y que es responsabilidad del Ministerio de Educación Nacional el desarrollo e implementación de políticas de información y evaluación que promuevan la mejora de la calidad de la educación para el conjunto del sistema educativo. Dada su incidencia sobre todos los niveles educativos, las políticas de formación docente inicial y continua resultan prioritarias si se desea alcanzar buenos niveles de calidad educativa.

En lo relativo al nivel superior, la resolución del Consejo Federal de Educación, CFE N°24/07, aprueba los Lineamientos Curriculares para la Formación Docente Inicial que definen a la docencia como práctica centrada en la enseñanza y plantea un conjunto de capacidades a desarrollar en la formación inicial. Asimismo pone en marcha, a nivel nacional, un proceso de jerarquización de los Profesorados de Educación Inicial y de Educación Primaria, extendiendo la duración de estas carreras a cuatro años. Esta modificación ha significado la oportunidad para operar una mejora sustantiva en la formación inicial de los docentes y, al mismo tiempo, equiparar su formación con la de los profesores de otras especialidades y orientaciones. Además, en el punto 8 del Capítulo V “Desarrollo y evaluación curricular”, se destaca que la gestión institucional integral incluye el seguimiento y evaluación del propio currículo. Así, los diseños curriculares, las propuestas formativas y el desarrollo del currículo deben ser siempre objeto de análisis, reflexión y evaluación, tendiendo a su mejora permanente.

Por su parte, la resolución CFE N° 134/11, establece que serán el Ministerio de Educación Nacional y los jurisdiccionales los que arbitren los medios necesarios para la continuidad y profundización de las políticas educativas, a los efectos de garantizar en todos los niveles y modalidades del sistema, la mejora progresiva de la calidad en las condiciones institucionales de escolaridad, el trabajo docente, los procesos de enseñanza y los aprendizajes. Esta resolución, en su artículo 5°, afirma la necesidad de desarrollar acciones y estrategias relativas a la evaluación de los diseños curriculares de formación docente inicial y de construir acuerdos para desarrollar una evaluación integradora que permita identificar capacidades y saberes sustantivos para el efectivo ejercicio de la docencia así como monitorear el desarrollo curricular y las condiciones institucionales.

Por último, el Plan Nacional de Formación Docente (Res. CFE N°167/12) y el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente (Res. CFE N°188/12) establecen en su Política II la consolidación de un sistema permanente de seguimiento y evaluación interna y externa de las políticas del sistema formador, sus instituciones, carreras y actores. Para alcanzar los logros de esta línea de acción, se asignan diferentes responsabilidades al Ministerio de Educación Nacional y a los ministerios provinciales. La definición de criterios que permitan direccionar una política federal es responsabilidad nacional; el desarrollo de las estrategias jurisdiccionales y condiciones institucionales necesarias es responsabilidad de las jurisdicciones; y la gestión para el seguimiento y monitoreo es una responsabilidad compartida.

La puesta en marcha de la política

En este contexto, el Ministerio de Educación, a través del Instituto Nacional de Formación Docente (INFD) y la Mesa Federal de Educación Superior, diseñó y puso en marcha -a partir del año 2011- la política de Evaluación Integral de la Formación Docente que se estructura en torno a tres ejes: la evaluación de las políticas, la evaluación de las instituciones y la evaluación de los actores, tal como se presenta en el siguiente gráfico.

Evaluación Integral de la Formación Docente

Evaluación de las políticas

- Nivel Nacional
- Nivel Jurisdiccional

Evaluación institucional

- Condiciones institucionales
- Desarrollo Curricular

Evaluación de los actores

- Profesores
- Estudiantes

Este proceso iniciado en el año 2011 comenzó con evaluación de la implementación curricular para las carreras de formación docente inicial. Previo a la puesta en marcha del dispositivo nacional se realizó una experiencia piloto con el objetivo de asegurar la viabilidad y confiabilidad del proceso e instrumentos. Luego de esta experiencia se avanzó en la implementación del dispositivo de evaluación curricular a nivel nacional en las carreras de formación docente de Educación Inicial y Primaria, en primer lugar, y luego se desarrolló para las carreras de Educación Especial, Educación Artística y Educación Física. En ambas etapas, se focalizó el trabajo sobre tres dimensiones -la trayectoria de los estudiantes, las prácticas docentes y las condiciones institucionales- a través de un dispositivo que incluyó la mirada de los directivos, docentes y estudiantes de los profesorados.

En este mismo sentido, durante el año 2013 se dio inicio al proceso de evaluación de estudiantes de los Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria. En primer término, con el objetivo de delinear el dispositivo, se realizó una experiencia piloto en la cual participaron un grupo de estudiantes avanzados de ambos profesorados de las provincias de Buenos Aires, Chaco, Mendoza, Río Negro, y Santiago del Estero. Así se definió una muestra de 13 Institutos de Formación Docente, 8 de la Carrera de Nivel Primario y 5 de Nivel Inicial, y un total de 198 estudiantes.

Esta experiencia piloto fue sumamente rica en tanto permitió poner a prueba el conjunto del dispositivo diseñado, definir los aspectos a sostener, modificar y fortalecer con vistas a la expansión de la experiencia a nivel nacional, incrementar las capacidades técnicas del equipo responsable y consolidar un espacio de trabajo enriquecido a partir del acompañamiento y la participación de los equipos jurisdiccionales en diferentes instancias de trabajo. Luego, en el año 2014, se inició la etapa de alcance nacional que involucró a estudiantes tercer año de las Carreras de Educación Inicial y de Educación Primaria ofertadas instituciones formadoras de gestión estatal y gestión privada de las 24 jurisdicciones.

A partir de la experiencia transitada y de información recabada, tanto en los dispositivos de evaluación curricular como de evaluación de estudiantes, se redefinieron criterios, mecanismos y procedimientos para la evaluación integrada e integral y se elaboraron documentos de base para el desarrollo de instancias nacionales y jurisdiccionales con el objetivo de contribuir a la construcción de un diseño federal del Sistema Nacional de Evaluación de la Formación Docente tal como se determina en el Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente (Res. CFE N°188/12).

2. Marco pedagógico

La formación docente

La formación docente es uno de los componentes centrales de las políticas de mejora del sistema educativo de nuestro país. Dada su incidencia sobre todos los niveles educativos, la formación inicial y el desarrollo profesional docente resultan prioritarios para hacer efectivo el derecho a la educación de todas y todos los niños y adolescentes, como así también de los jóvenes y adultos que han visto interrumpida su experiencia escolar tempranamente y que aspiran a completarla, en ejercicio de su derecho a la educación.

La proceso de formación tiene lugar durante toda la vida, por tanto, el trayecto de formación inicial es un tramo diseñado para garantizar el acceso a aquellos saberes que permitirán a los docentes afrontar las primeras experiencias profesionales y seguir el camino de la formación continua. Esto, sin duda, ha implicado que en las transformaciones curriculares de la formación inicial se jerarquice el valor formativo de las experiencias prácticas, motivo por el cual se busca intensificar el vínculo de los Institutos con la escuela real que se constituye así en institución asociada en la tarea formativa.

A partir de ello aparece con mayor énfasis la responsabilidad de revisar en forma permanente qué es lo que aprenden los estudiantes durante la formación inicial y qué capacidades y saberes sustantivos van construyendo para el efectivo ejercicio de la docencia. Esto, sin duda, requiere sumar a las prácticas evaluativas que llevan a cabo los docentes formadores cotidianamente, una mirada más panorámica e integral que proponga una valoración y reflexión sobre el desarrollo curricular y las condiciones institucionales de la formación, como así también la evaluación de las capacidades que van conformando y ampliando los futuros colegas al transitar las propuestas curriculares vigentes. Se trata de aportar a la discusión sobre qué saberes y experiencias formativas debe transitar un docente en formación para responder con solvencia y compromiso a la tarea de garantizar el derecho a la educación para todos.

La tarea docente asume, sin duda, rasgos específicos según las características distintivas de los sujetos que la ejercen, los enfoques de enseñanza y supuestos teóricos que enmarcan la tarea y los diversos contextos de desempeño. No obstante ello se trata de una práctica en la que es posible identificar ciertos elementos comunes que permiten establecer un marco básico de saberes, valores y capacidades necesarias para desenvolverse profesionalmente.

Como acción intencional la enseñanza debe generar las mejores condiciones para el logro de los aprendizajes, lo que requiere la puesta en juego de saberes y capacidades en variadas y complejas situaciones de actuación profesional. La tarea docente, entonces, se define por el manejo de un cuerpo de conocimientos del orden de lo conceptual y lo metodológico para el ejercicio de la enseñanza y para actuar en la resolución de problemas específicos.

En este sentido la formación docente en general y, en particular, el tramo inicial de la misma, remite a una dinámica de desarrollo personal, un trabajo sobre uno mismo a través del cual un sujeto se prepara, se *pone en forma* como señala Ferry (1997) para esta determinada práctica profesional. La formación de los docentes es un proceso permanente, que acompaña todo el desarrollo de la vida profesional. Sin embargo, la formación inicial tiene una importancia sustantiva en la generación de las bases para la intervención, en sus dimensiones política, socio-cultural y pedagógica, en las escuelas y en las aulas. Este trayecto formativo constituye el espacio en el que se brindan a los futuros docentes las herramientas necesarias para poder abordar la tarea de enseñar, y en el que se ofrecen aquellos saberes que permitirán afrontar las primeras experiencias profesionales, preparando a los futuros docentes para producir situaciones de aprendizaje en contextos diversos.

Asimismo, esta instancia formativa orientada a una práctica profesional, debe contribuir a la formación de los estudiantes en tanto estudiantes (Cols, 2008) y ofrecer contenidos de formación cultural y propedéutica, que incluyan herramientas para una comprensión crítica de los cambios socioculturales y para la propia formación como lenguas extranjeras, tecnologías y modos de trabajo intelectual vinculados con la producción, apropiación y difusión de conocimientos (Terigi, 2013).

La formación inicial brinda a los futuros docentes las herramientas necesarias para abordar la tarea de enseñar, así como también seguir profundizando en los saberes específicos de esta tarea que se va diversificando y complejizando a medida que los docentes se vuelven más expertos. Como en cualquier ámbito laboral, cuanto más se sabe sobre algo, se formulan preguntas más específicas y complejas y, simultáneamente, se está en mejores condiciones de seguir aprendiendo. Así, el dispositivo de evaluación aporta a la construcción de una cultura de evaluación permanente que incorpore los procesos de mejora continua a partir de la construcción de conocimiento válido y comunicable.

El significado de la evaluación

Con frecuencia, y por razones diversas, la evaluación es concebida como una práctica desvinculada o ajena a los procesos de enseñanza; asociada a los procesos de calificación y promoción y, en este sentido, asociada a una visión sancionadora, con eje en la identificación de lo errado y de lo ausente. Todo ello va en desmedro de una construcción más robusta de las prácticas pedagógicas y es por ello que aparece como un reto el aporte a un concepto y unas prácticas de evaluación que resulten más constructivas y que recuperen su papel estrictamente formativo.

El desarrollo de una política de evaluación como esta, que se propone evaluar a los estudiantes de la formación docente, demanda definiciones de cómo hacerlo que implican un posicionamiento teórico y político sobre qué es la formación docente y qué se espera de ella. Por eso, lejos está de ser una tarea exclusivamente técnica. La evaluación así entendida se destaca por valor su formativo, por su función reguladora cuyos efectos se despliegan sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje y por la información que aporta enriqueciendo y ampliando la experiencia de formación. Tal como sostiene Palou de Mate (1998):

“Evaluar implica describir, analizar, interpretar y explicar, lo que permite comprender la naturaleza del objeto y emitir un juicio de valor, el que está siempre orientado a la acción. (...)Se trata de una tarea argumentativa, contextualizada y dirigida a la acción.”

En la última década se asiste a un desplazamiento del concepto de evaluación formativa hacia el de *evaluación para el aprendizaje* (Stiggins, R. 2005) que considera a la evaluación como un proceso que tiende a ser continuo y en el que sobresale el efecto retroalimentador de la información para los docentes y en especial para los estudiantes. El aspecto más importante de esta nueva perspectiva es el lugar que ocupa la idea de *progreso*: a la hora de valorar los resultados el acento se ubica en el reconocimiento de los avances respecto de un punto de partida, en el aporte para la mejora, en el abordaje colectivo de las responsabilidades derivadas de los resultados por sobre las comparaciones respecto de criterios únicos y estándares. Desde esta perspectiva, la evaluación se propone revisar aspectos centrales de la formación de los docentes, poner en valor la experiencia formativa de los estudiantes y construir herramientas orientadas hacia el aprendizaje institucional e individual.

Resulta aquí valioso recuperar lo planteado por Pérez Juste (2000) cuando destaca la integralidad como una dimensión central de la concepción de la evaluación. En la medida en que concebimos a la educación como integral y flexible, que estimula y favorece el logro de objetivos educativos, necesariamente la evaluación debe responder a esos mismos criterios. El carácter de herramienta o instrumento que atribuimos a la evaluación la pone al servicio de los objetivos educativos integrales evitando caer en posiciones reduccionistas. Al mismo tiempo, la evaluación está integrada dado que su carácter formativo hace de ella una actividad en sintonía con la actividad educativa en su conjunto y la convierte así en un

medio más, junto al resto, para alcanzar los objetivos educativos. Por ello no es deseable que la evaluación se constituya como una actividad añadida, yuxtapuesta al servicio de finalidades o funciones no educativas. Finalmente es integradora porque, desde una posición comprometida y activa, promueve la reflexión, el análisis y la autocrítica, fomenta la innovación y estimula la mejora continua.

La evaluación, como proceso centrado en la generación información, requiere de un esfuerzo sistemático de aproximación sucesiva al objeto de evaluación con el objetivo de un construir conocimiento retroalimentador. Para ello es necesario definir con precisión qué se va evaluar, es decir, construir el referente del proceso de evaluación y de este modo obtener un conocimiento cada vez mayor sobre ese referente para describirlo y formular de juicios de valor.

3. Dispositivo de Evaluación de Estudiantes: notas metodológicas

El diseño flexible y colaborativo

Esta evaluación se propuso como un estudio de carácter exploratorio con perspectiva investigativa y tuvo el objetivo de constituirse en una experiencia formativa para todos los actores que participaron de la misma y, fundamentalmente, para los estudiantes. Esto comprometió la implementación de un diseño flexible y colaborativo que tuviera en cuenta tanto los procesos y los contextos de formación como la perspectiva de los actores. En este sentido, la evaluación que fue diagnóstica porque permitió conocer en qué grado y de qué modo los estudiantes alcanzaron los objetivos propuestos y, al mismo tiempo, fue formativa porque permitió la construcción de conocimiento por parte de todos los actores involucrados, la revisión y adecuación de las propuestas curriculares y de las políticas de mejora. Así, la información y conocimiento provenientes de la evaluación contribuirá a fundamentar futuras decisiones pedagógicas (Bertoni 1996).

Como en todo proceso de evaluación es fundamental tener en cuenta la coherencia entre lo que se evalúa, el cómo se evalúa y las decisiones que se tomen en función de los resultados que se obtengan. La coherencia y participación determina, en buena medida, la credibilidad de la propuesta y también la confiabilidad y validez de los datos e interpretaciones derivadas de los mismos. El proceso de evaluación y su aceptación depende, en gran medida, de la adopción de estos rasgos. La diversidad y complejidad de la realidad a abordar requiere, además, de la complementariedad de métodos y enfoques, de la selección de aquellos que son más apropiados para evaluar lo que se quiere evaluar y de la superación de la falsa oposición entre métodos cuantitativos y cualitativos. De este modo, la evaluación se convierte en un instrumento poderoso que contribuye a enriquecer el debate sobre la formación docente y permite, al mismo tiempo, legitimar la información que se construye.

Los objetivos

El conjunto de definiciones metodológicas adoptadas así como los criterios y pautas que orientaron y organizaron este proceso de evaluación fueron guiados por los objetivos y propósitos que lo definen centralmente como un proceso formativo. Es por ello que tanto la intervención de diferentes actores institucionales como los ajustes sucesivos de las pautas de trabajo dan cuenta de un proceso de aprendizaje incremental que aspira constituirse en una forma de trabajo enriquecida que proporcione información valiosa sobre algunos aspectos del sistema formador y, a la vez, genere aprendizajes significativos sobre formas alternativas de los procesos de evaluación en general y de los aprendizajes en particular.

En este marco se propuso un dispositivo de evaluación que enriqueciera la experiencia formativa de estudiantes y docentes, y contribuyera a orientar y mejorar los procesos de planificación y gestión de las políticas educativas relativas a la formación docente.

Los objetivos del dispositivo de evaluación de estudiantes en formación fueron:

- Obtener una visión de conjunto sobre la construcción de las capacidades, saberes y valores de los estudiantes.
- Generar información relevante para diferentes actores y niveles responsables de las políticas de formación docente en el marco de la Evaluación Integral de la Formación Docente.
- Promover un proceso de evaluación participativa y formativa.

Asimismo, el dispositivo promovió procesos de evaluación y reflexión en las propias instituciones formadoras y contribuyó al fortalecimiento y a la formación de equipos técnicos nacionales,

jurisdiccionales e institucionales para la construcción colectiva de conocimiento. El INFD fijó este propósito de aprendizaje para toda la evaluación integral de la formación docente, sumando así una nueva oportunidad para la reflexión sobre el trabajo cotidiano en las instituciones formadoras, aportando a un proceso de sistematización y evaluación continua.

La evaluación como una actividad programada de reflexión sobre la acción, durante el desarrollo de una política, se lleva adelante mediante procedimientos sistemáticos de recolección, análisis e interpretación de información y a través de comparaciones respecto de matrices definidas para este fin. Es decir que, como proceso reflexivo, se apoya en la formulación de preguntas precisas sobre uno o varios aspectos relativos a la formación de los futuros docentes.

La valoración de determinados aspectos de las trayectorias o características de los estudiantes se analizó en contexto y se puso en diálogo con otras dimensiones que dieran cuenta del trabajo que realizan las instituciones y con las percepciones de los actores involucrados sobre los recorridos formativos realizados y sus futuros desempeños profesionales. La matriz de evaluación común posibilitó la articulación del dispositivo de evaluación en sus diferentes planos o niveles: nivel institucional, jurisdiccional y nacional. Asimismo permitió, por un lado, la sistematización de diferentes realidades y situaciones bajo un mismo modelo de análisis y, por otro, la reflexión en los contextos particulares de las instituciones y los grupos de estudiantes. A partir de esta matriz se desarrolló una batería de instrumentos para los actores involucrados como unidades de información. Estos instrumentos, tal como se describió en el apartado anterior, fueron elaborados y piloteados durante el año 2013 en ocho carreras de Formación Docente para el Nivel inicial y cinco para Nivel primario de cinco jurisdicciones del país.

Sujetos de la evaluación

El dispositivo de evaluación de estudiantes 2012-2015 definió como población de este estudio a los estudiantes avanzados de los Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria que se encontraran cursando el espacio curricular de la Práctica III. Merece destacarse que los estudiantes no fueron considerados como unidades de análisis independientes, sino como un conjunto inscripto en una institución formadora. En este sentido, el criterio de selección de la población se conformó de la siguiente manera:

- Estudiantes de los Profesorados de Educación Inicial cursando el espacio curricular de Práctica III en Institutos de Formación Docente de gestión estatal o gestión privada.
- Estudiantes de los Profesorados de Educación Primaria cursando el espacio curricular de Práctica III en Institutos de Formación Docente de gestión estatal o gestión privada.

Siguiendo este criterio, a continuación se detallan las estrategias que guiaron la selección de los estudiantes en la etapa 2014 del dispositivo en cada uno de los niveles que conforman la política de evaluación:

- **Estrategia institucional:** al interior de cada una de las instituciones participantes se definió la inclusión de los estudiantes que se encuentren cursando la Práctica III al momento de realizar la Jornada de evaluación de cada carrera participante.
- **Estrategia jurisdiccional:** cada una de las provincias determinó la cantidad de carreras de formación docente para los Niveles inicial y primario que participaron en la etapa 2014 de la evaluación garantizando que dicha selección permita el desarrollo e implementación jurisdiccional de la estrategia nacional.

- Implementación **jurisdiccional de la estrategia nacional**: la estrategia para este nivel, nutrida de la anterior, fue conformar una muestra representativa nacionalmente¹ por carrera. Aunque dicha representatividad no consideró la variable jurisdiccional, dada la heterogeneidad de la distribución de institutos en el país, se mantuvo en la muestra la misma proporción que cada jurisdicción presentó en el total de carreras.

Matriz de evaluación: ejes, dimensiones y variables

La evaluación, como proceso centrado en la generación información, requiere de un esfuerzo sistemático de aproximación sucesiva al objeto de evaluación con el objetivo de un construir conocimiento retroalimentador. Para ello es necesario definir con precisión qué se va evaluar, es decir, construir el referente del proceso de evaluación y de este modo obtener un conocimiento cada vez mayor sobre ese referente para describirlo y formular de juicios de valor.

En este sentido, y sobre la base de los acuerdos federales y la normativa vigente, este dispositivo de evaluación se propuso generar información que permita conocer qué saberes, capacidades y valores, vinculados con el futuro desempeño profesional, logran aprender los estudiantes avanzados de los Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria. Valorar los aprendizajes logrados por los estudiantes a través de la evaluación es, sin duda, una importante contribución al conocimiento del estado de la formación docente y por lo tanto una posibilidad de incidir en su mejora. Más aún, cuando se origina en una construcción federal y colectiva y promueve una oportunidad formativa para los distintos actores involucrados.

Es la formación docente inicial la que ofrece a los estudiantes oportunidades formativas para la construcción de saberes, capacidades y valores que les permitirán afrontar las primeras experiencias profesionales, preparándolos para producir situaciones de aprendizaje en contextos diversos y seguir el camino de la formación continua. Esto marca la necesidad y la responsabilidad de revisar en forma permanente qué aprenden los estudiantes en su formación inicial y qué capacidades desarrollan a partir de su tránsito por las propuestas curriculares vigentes.

Si entendemos a la formación docente como un continuo que ocurre a lo largo de toda la vida profesional de un docente, la formación inicial entonces debe ofrecer al futuro educador las condiciones para un aprendizaje que le permita contar con los conocimientos necesarios para afrontar sus primeras experiencias de enseñanza y, al mismo tiempo, comenzar la segunda etapa de su formación. En este sentido, identificar los saberes, capacidades y valores que debe proporcionar la formación docente inicial, implica preguntarse por el tipo de conocimientos que permiten al futuro docente intervenir en situaciones singulares con razonable expectativa de pertinencia. Supone, entonces, explorar las intervenciones formativas que facilitan la construcción de estos saberes (Diker y Terigi, 1997)

Resulta necesario explicitar aquí los motivos por los que decidimos pensar de forma conjunta a los saberes, las capacidades y los valores que la formación docente inicial debe propiciar. Construimos este agrupamiento apoyados en las ideas de Tardif (2004) que considera los saberes docentes en sentido amplio, dado que engloban conocimientos, competencias, habilidades o aptitudes y actitudes. Esta definición tiene puntos en común con lo que algunos autores definen como competencias.

La Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2001) define competencia como la capacidad para responder exitosamente a una demanda compleja o para llevar a cabo una actividad o

¹ Sobre la base de un intervalo de confianza de 95%, un margen de error de 5 puntos y una proporción de máxima incertidumbre ($p=0,5$ y $q=0,5$).

tarea, incluyendo las actitudes, valores, conocimientos y destrezas que hacen posible la acción efectiva. En este mismo sentido, Le Boterf (2001) la define como un saber actuar, es decir, un saber integrar, movilizar, transferir un conjunto de recursos (conocimientos, saberes, aptitudes, razonamientos, etc.) en un contexto determinado, para hacer frente a los diversos problemas encontrados o para realizar una tarea. Por su parte, Perrenoud (2003) agrega que la capacidad para actuar propia de la competencia se apoya en conocimientos, pero no se reduce a ellos.

Otro concepto que aporta a la definición que estamos intentando aproximar es el de capacidades. Diversos autores (Barbier, 1999; Feldman, 2010), coinciden en considerar a las capacidades como un conjunto de saberes que deben servir al maestro para un desempeño adecuado frente a los requerimientos habituales de su tarea escolar; suponen la integración de los distintos conocimientos, habilidades, actitudes y valores aprendidos durante el proceso formativo en situaciones concretas. Este concepto nos remite a las relaciones entre pensamiento y acción, a la diversidad, la heterogeneidad de situaciones y recursos. Este conjunto de saberes presume la puesta en juego de una escala de valores que los dota de sentido dentro de cada contexto específico y se vinculan tanto con la trayectoria estudiantil y formación académica de los futuros docentes como con su flexibilidad estratégica y su disponibilidad actitudinal.

El conjunto de características presentadas muestra que, más que una discusión sobre los conceptos, lo que se buscó fue rescatar aquellos que contribuyeran a construir una definición plural que expresara el conjunto de conocimientos necesarios para llevar adelante la compleja tarea de enseñar. Asimismo, es necesario tener en cuenta que los estudiantes que participan en esta propuesta de evaluación se encuentran en un proceso de formación, están transitando el camino para ser docentes, es decir, se encuentran en tránsito o pasaje hacia otro estado. Este desplazamiento será interpretado en función de la experiencia y trayectoria de cada estudiante (Larrosa, 1998). En este sentido y entendiendo que las capacidades, saberes y valores se construyen paulatinamente a lo largo de las particulares trayectorias formativas, en el marco de este dispositivo de evaluación este agrupamiento de conocimientos será considerado en desarrollo

Si bien la tarea docente adquiere rasgos específicos -según las características de los sujetos que la ejercen, los diversos enfoques y marcos teóricos en que enmarcan su tarea y los singulares contextos de desempeño-, se trata de una práctica en la que es posible identificar ciertos elementos comunes que permiten establecer un marco básico de saberes, capacidades y valores necesarios para el desenvolvimiento profesional.

Para evaluar el grado de desarrollo de estos saberes en los estudiantes, resulta necesario seleccionar y priorizar aquella información considerada más elocuente y valiosa para iluminar los procesos sobre los cuales se pretende indagar. Operativamente esta selección se expresa en una *matriz de evaluación* que manifiesta en forma sintética el conjunto de decisiones conceptuales y metodológicas que orientan el proceso de evaluación.

Los ejes, dimensiones y variables de estudio que se han identificado para llevar a cabo las diferentes etapas de este trabajo, son los que se detallan de manera sintética a continuación. Todos ellos han sido producidos en un marco amplio de definición y discusión alrededor de qué se entiende por saberes, capacidades y valores en desarrollo.

Cuadro: Matriz de evaluación

Ejes	Dimensiones	Variables
Los actores y las instituciones	• ISFD	- Cantidad de carreras de formación docente ofertadas, tamaño de las instituciones, carga horaria total y por campo, cantidad de unidades curriculares.
	• Características sociodemográficas de los Estudiantes	- Sociodemográficas: Sexo, Edad, Convivencia, Hijos, Condición laboral, vinculación laboral con la docencia, Becas, usuario de medios digitales
	• Características socioacadémicas de los Estudiantes	- Año de finalización del nivel secundario motivo de elección de la carrera, tiempo dedicado al estudio, secuencia y temporalidad de la formación, otros estudios de nivel superior
Aportes de la formación en diferentes campos	• La formación general y la formación específica	- Preparación sobre los conocimientos para enseñar, preparación sobre las características de los alumnos, preparación para el uso pedagógico de las TIC, conocimiento del trabajo docente
	• La Formación en la Práctica Profesional	- Inserción en las escuelas, vinculación de saberes de la formación, reflexión sobre la práctica, recursos utilizados para la planificación
Saberes, capacidades y valores en desarrollo sobre la escuela y el trabajo docente	<ul style="list-style-type: none"> • Función de la escuela • Función del docente. Carácter colectivo del trabajo docente • Cultura y dinámica escolar • Concepciones de infancia y derechos • Estrategias inclusivas y consideración de la diversidad 	<ul style="list-style-type: none"> - Función de la escuela en términos de derecho y acceso a la educación - Escuela y docentes como representante del Estado - Escuela y docentes como garantes del acceso, la permanencia y la culminación de los estudios - Diferentes contextos y mundos culturales - Trabajo compartido y colaborativo. Participación docente - Proyectos pedagógicos institucionales - Estrategias de las escuelas y los docentes que tienen en cuenta los recorridos previos de los alumnos, las experiencias en otras escuelas, las particularidades culturales y sociales. - Prácticas escolares que sostienen el mandato de igualdad de la escuela - Intervenciones socioeducativas para garantizar la inclusión de todos y todas en las escuelas resguardando los niveles de calidad - Estrategias de integración, inclusión, abordaje de la diversidad, como modos de promover el derecho a la educación en las escuelas - Contexto histórico, social y cultural en el funcionamiento de la escuela y el trabajo de los/las docentes
Saberes, capacidades y valores en desarrollo sobre los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • La enseñanza y las trayectorias escolares • Relación entre enseñanza y aprendizaje • Planificación y gestión de la clase 	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñar y aprender - Estrategias y procedimientos de enseñanza. - Modos de aprender. Situaciones de aprendizaje - Componentes de la planificación: propósitos, objetivos, contenidos y actividades - Planificación de una clase - Organización de los tiempos y ritmos de aprendizaje - Relación entre las acciones de enseñanza del docente con operaciones pretendidas en los estudiantes - Acompañamiento pedagógico. Alumnos en contexto. Atención a la diversidad
Proceso de evaluación de estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo del taller de evaluación: desde los estudiantes y desde las instituciones • Diseño e implementación del dispositivo de evaluación: Nivel jurisdiccional y Nacional 	<ul style="list-style-type: none"> - Contribución a la formación - Aspectos organizativos del dispositivo, procesos puestos en juego, y aportes a la formación

Fuente: elaborado por el Equipo Nacional a partir de los acuerdos federales alcanzados

Dado el carácter multidimensional de los conceptos incluidos en esta matriz de evaluación, se presenta a continuación el marco de referencia sobre el que se sitúan las dimensiones correspondientes a los ejes: *saberes, valores y capacidades en desarrollo sobre la escuela y el trabajo docente* y *saberes, valores y capacidades en desarrollo sobre los procesos de enseñanza y los procesos de aprendizaje*

No se trata de una revisión de teorías sino de la organización de las definiciones que se ha convenido evaluar en el marco de la normativa vigente, los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, los Diseños curriculares y los aportes y recomendaciones curriculares. Estas definiciones no pretenden abarcar todo el universo posible, sino constituirse en un marco de referencia sobre los aspectos conceptuales y criterios que se valoran en este dispositivo de evaluación.

Todas y cada una de ellas se apoyan en el marco ético, político y pedagógico de la educación argentina contemplado en la Ley de Educación Nacional que concibe a la educación y el conocimiento como bien público y derecho personal y social que el Estado debe garantizar. Asimismo, se describe a la docencia como práctica pedagógica de mediación cultural reflexiva, crítica e institucionalizada, en el marco de la construcción colectiva de intereses públicos, de aspiraciones compartidas y del derecho social a la educación.

Eje: Escuela y el trabajo docente

FUNCIÓN DE LA ESCUELA

La escuela como representante del Estado y como unidad constitutiva del sistema educativo participa activamente en la construcción de una experiencia común y compartida. En el marco de una política de inclusión y de calidad tiene como responsabilidad garantizar las condiciones para que todos los niños, niñas y jóvenes accedan, permanezcan y culminen efectivamente sus estudios.

En este sentido se requiere reconocer la escuela como representante del Estado y el docente formando parte del mismo, ya que a través de su trabajo es garante del derecho de los niños, niñas y jóvenes al acceso, permanencia y culminación de los estudios.

Cada docente lleva adelante la tarea de enseñar como parte de un colectivo corresponsable de garantizar el acceso a aprendizajes sociales relevantes y resguardar los niveles de calidad que supone el ejercicio del derecho a la educación.

FUNCIÓN DEL DOCENTE. CARÁCTER COLECTIVO DEL TRABAJO DOCENTE

La dimensión política del trabajo docente supone la responsabilidad de enseñar, como agente del Estado, en el marco de los lineamientos de la política educativa de la nación y de las respectivas jurisdicciones garantizando los derechos de los/las niños/as y adolescentes.

Asimismo, los docentes forman parte de un colectivo que produce conocimientos específicos a partir de su propia práctica y la reflexión conjunta incide en el enriquecimiento de su tarea. En ese sentido procuran compartir espacios de trabajo en las instituciones escolares de manera que la tarea del equipo docente compartida y colaborativa prime sobre el trabajo individual y aislado. Así es como los docentes participan de la elaboración y desarrollo de proyectos institucionales que promueven el intercambio con otros actores y con la comunidad.

CONCEPCIONES DE INFANCIA Y DERECHOS

En este marco ético político pedagógico se considera a la infancia como categoría histórico-social construida y en constante transformación. Se definen como principios los enunciados en la Ley N° 26.061 de “Protección Integral de los derechos de las niñas, niños y adolescentes” que reconoce su derecho a la educación, a aprender, a ser escuchados y a participar; respetando su identidad cultural y el desarrollo máximo de sus competencias individuales.

Los niños son reconocidos como sujetos plenos de derecho a la par de los adultos y como portadores de saberes y experiencias, con capacidades, con derechos.

ESTRATEGIAS INCLUSIVAS Y CONSIDERACIÓN DE LA DIVERSIDAD

En consonancia con la definición de infancia se hace necesario definir estrategias institucionales, pedagógicas y socioeducativas que garanticen que todos los niños, niñas y adolescentes, desde sus diversas situaciones de vida y trayectorias escolares, reciban una educación de calidad que garantice el derecho social a la educación.

Estas estrategias, entonces, tienen como propósito asegurar condiciones de igualdad, ofreciendo posibilidades concretas de inclusión que garanticen la igualdad de oportunidades y la ampliación de los universos culturales; teniendo en cuenta las diferencias y las particularidades de los sujetos; y evitando la construcción de jerarquías culturales, de clase, de género, de criterios de normalidad y anormalidad.

Se trata de garantizar condiciones de igualdad teniendo en cuenta las trayectorias escolares previas y las particularidades de los sujetos, valorando las diferencias y ofreciendo posibilidades concretas de inclusión en todos los casos, contemplando especialmente las trayectorias de sectores más desfavorecidos de la sociedad, que se ven reiteradamente obstaculizados por ingresos tardíos, abandonos transitorios y permanentes y múltiples repitencias.

CULTURA Y DINÁMICA ESCOLAR

Se reconoce a la escuela como una organización cuya estructura formal combina: tiempos institucionales, recursos, espacios, distribución de tareas y roles, normas y relaciones que entran en vinculación con el sistema educativo y la comunidad.

En cada institución la cultura escolar entrama de manera singular un conjunto valores, tradiciones, concepciones, representaciones y prácticas. Esta cultura resulta de la relación dinámica entre la estructura formal y el contexto histórico, social y cultural específico; en el marco de principios democráticos, inclusivos y abiertos a la comunidad. En este sentido, se entiende que en cada establecimiento esta estructura formal se expresa de manera diferente y combina de manera particular un conjunto de prácticas, normas y concepciones. Asimismo, las prácticas de enseñanza se enmarcan tanto en regulaciones y representaciones de la propia escuela como del sistema educativo y la sociedad en su conjunto.

Eje: Procesos de enseñanza y de aprendizaje

LA ENSEÑANZA Y LAS TRAYECTORIAS ESCOLARES

La enseñanza se define como una acción orientada al logro de finalidades pedagógicas con la idea de transmitir un cuerpo de saberes considerados relevantes que se organizan o se expresan en propuestas curriculares que constituyen el marco de regulación para la tarea docente. La enseñanza se despliega en las acciones ligadas con las distintas posibilidades para guiar, ayudar o conducir las tareas de aprendizaje. Se compone de tres aspectos principales: gestionar la clase, prestar ayuda pedagógica y generar situaciones de aprendizaje. Estas acciones ponen en juego un caudal de decisiones que dan sentido al qué y cómo enseñar y que se plasman en el diseño y gestión de la clase.

Una escuela inclusiva y de calidad debe garantizar el acceso a aprendizajes sociales relevantes y el desempeño como ciudadanos plenos y, al mismo tiempo, resguardar los niveles de calidad que supone el ejercicio del derecho a la educación. En este marco, las políticas de enseñanza adquieren un lugar protagónico para el sostenimiento de las trayectorias escolares de los niños y las niñas. La enseñanza debe acompañar a las trayectorias reales de los alumnos, esos modos heterogéneos, variables y contingentes en que los niños y niñas transitan su escolarización. Resulta indispensable, entonces, repensar las formas de transmisión de los saberes en la escuela para mejorar los aprendizajes de todos los alumnos y las alumnas y así garantizar la continuidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

RELACIÓN ENTRE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

La enseñanza como acción intencional, comprometida con propósitos de transmisión cultural, está dirigida a sujetos concretos en formación y tiene por finalidad promover en ellos aprendizajes valiosos. Por ello, los docentes deben proporcionar una variedad de oportunidades para que todos los alumnos aprendan. Así, la enseñanza opera como condición necesaria para lograr el aprendizaje a partir de lo que niños y niñas son capaces de hacer con los materiales y las propuestas del docente. Desde esta perspectiva, la enseñanza no opera directamente sobre el aprendizaje, sino sobre la actividad del alumno.

La enseñanza implica siempre una secuencia de tareas que enfrentan a los alumnos con experiencias y modos de apropiación del conocimiento y desarrollo de competencias. En este sentido, estas propuestas son un vehículo y, al mismo tiempo, tienen valor formativo. Por eso es esencial que el maestro acompañe a los alumnos para que puedan cumplir con sus tareas y aprender. Este acompañamiento involucra la responsabilidad ética política del profesional que enseña.

La enseñanza no solo requiere de los actores, docentes y alumnos, sino también de un ambiente particular que incluye una variedad de recursos y materiales. Los ambientes y su organización espacial pueden ser facilitadores de las actividades o pueden ser un obstáculo. Los docentes pueden intervenir en el manejo y mejora de los espacios en función de los tipos de tareas de enseñanza y la distribución de los estudiantes. Puede entonces priorizarse la organización centrada en la exposición del profesor o favorecer el intercambio y el trabajo grupal de los alumnos. Asimismo, se puede organizar el espacio por funciones (rincones, espacios determinados, entre otros) y extender el espacio ampliando los ambientes de enseñanza y aprendizaje.

PLANIFICACIÓN Y GESTIÓN DE LA CLASE

La enseñanza está orientada al logro de finalidades pedagógicas con la idea de transmitir un cuerpo de saberes considerados relevantes que se organizan o se expresan en propuestas curriculares que constituyen el marco de regulación para la tarea docente. Estos marcos regulatorios se materializan en documentos de alcance nacional, jurisdiccional e institucional. La planificación de la clase se enmarca dentro de estos lineamientos y supone un conjunto de decisiones que dan sentido al qué y cómo enseñar y que se plasman en el diseño y gestión de la planificación (objetivos, contenidos y estructura de la clase).

La programación supone la preparación de unidades completas de trabajo con diversas duraciones. Es un instrumento para organizar la tarea y debe estar adecuado a los requerimientos institucionales y de la gestión educativa. El diseño de la planificación incluye los siguientes componentes: una definición de intenciones, una selección de contenidos, una secuencia de actividades de aprendizaje y la organización del ambiente.

La gestión de la clase hace referencia a los aspectos organizativos, uso del tiempo, ritmo y variaciones que deben introducirse en el curso de cada actividad. Los docentes, como parte de sus tareas al gestionar la clase, desarrollan estrategias destinadas a promover el aprendizaje y diseñan un ambiente favorable para su logro. Asimismo, intervienen en la facilitación de la vida grupal y proponen actividades para favorecer la comunicación.

Si bien las tareas de enseñanza se realizan en el marco de la dimensión temporal externa, lineal, uniforme e institucionalmente organizada (turnos, calendarios, horario, módulos, horarios), los aprendizajes tienen tiempos internos y variables; algunos aprendizajes requieren más tiempo que otros, algunos alumnos requieren más tiempo que otros; con frecuencia suceden retrocesos productivos que permiten volver a avanzar. En esta tensión, los docentes deben tomar decisiones para la eficaz distribución y administración de los tiempos considerando las intenciones educativas más valiosas y las dificultades que enfrentan los alumnos para alcanzarlas.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

A continuación se presentan las técnicas seleccionadas para llevar el proceso de recolección de información. Además, se incluyen los procedimientos e instrumentos que permitieron obtener la información necesaria para dar cumplimiento con los objetivos de la evaluación de estudiantes.

Técnicas e instrumentos que permiten la producción de información primaria

- Cuestionarios.
- Grupos de discusión.
- Observaciones y registro textual.
- Listas de control y grillas.

Fuentes primarias de datos que aportan información

- Estudiantes
- Equipo dinamizador
- Comisión institucional

Para caracterizar las instituciones y contextualizar su población de referencia se hizo uso de **fuentes secundarias**, es decir aquella información sintetizada y organizada. Se utilizaron estudios internos desarrollados en el marco del Ministerio de Educación Nacional y también se contó con información proveniente de los Ministerios de Educación Provinciales y de las Direcciones de Educación Superior.

Con los datos recogidos a partir de los distintos instrumentos y fuentes se generó información sobre las carreras, los institutos, los grupos y los estudiantes².



Cada una de estas unidades de información admitió diferentes planos de análisis, planos que refieren a los niveles que conforman la política nacional de evaluación: nacional, jurisdiccional e institucional. El análisis nacional se focaliza en los saberes, capacidades y valores del conjunto de estudiantes de la formación docente inicial; el nivel jurisdiccional centra su análisis en las carreras y estudiantes de su jurisdicción y las instituciones abordan los aprendizajes y las valoraciones de sus estudiantes y el trabajo en grupo.

La información que se produce

Como producto del proceso de evaluación se produjeron dos grandes conjuntos de información que es necesario evitar que se solapen. Se generó, por una parte, información sobre el dispositivo y, por otra, información sobre los resultados. La primera describe el proceso de evaluación de estudiantes llevado a cabo incluyendo datos sobre la cobertura -quienes participaron, qué distancia hay respecto a lo previsto, consideraciones alrededor de la muestra estimada inicialmente- y funcionamiento del dispositivo en las jurisdicciones. El segundo conjunto de información se focaliza sobre los resultados. Este abordaje intenta, desde una dimensión descriptiva y una explicativa, analizar lo que hicieron los estudiantes ante las consignas propuestas.

El abordaje descriptivo se focaliza en el conteo de la frecuencia de determinadas respuestas a cada uno de los instrumentos y, dentro de ellos, a cada pregunta o disparador propuesto. Este análisis intenta

² Ver Informes de Evaluación de estudiantes de los Profesorados de Educación Inicial y Primaria.

organizar y sintetizar la información de modo que se vuelva comprensible y accesible. Aquí es importante señalar que no todas las preguntas requieren un análisis individual, pues hay conjuntos que se mantienen, aunque lo que predomina es el conteo en segmentos pequeños de información.

Por su parte, el abordaje desde una dimensión explicativa se dirige a vincular porciones de información aportadas por los diferentes instrumentos procurando atender a los ejes propuestos en la matriz. Este tratamiento de la información está orientado por los supuestos sobre los que se construyó la propia matriz y permite, al mismo tiempo, abrir nuevos interrogantes. Aquí ya no tiene tanta relevancia trabajar con toda la información, con todos los casos, con todas las preguntas de los instrumentos sino centrarse en aquellos que parecen más sensibles o elocuentes. En algunos casos las iniciativas de este análisis abarcarán la totalidad de la información -la totalidad de los casos- y en otros el análisis se concentrará en una submuestra, siempre que esto resulte significativo.

Es importante señalar que el análisis a nivel nacional se organiza por carrera y no supone, en ningún caso, la comparación entre los Institutos ni entre las jurisdicciones. Asimismo cabe aclarar que las variables de contexto o de estructura, que puedan servir de variables independientes para el análisis de ciertas correlaciones, no se definen previamente. La propuesta es indagar si la información revela relaciones significativas entre las variables o si alguna hipótesis de trabajo permite la indagación sobre alguna en particular.

A partir del análisis explicativo se propone derivar líneas de indagación focalizada sobre un recorte de la información y sobre una submuestra. El objetivo de este trabajo es vincular lo producido con otras fuentes de información para favorecer una mirada más integral sobre la evaluación. Estas fuentes pueden ser la evaluación del desarrollo curricular, la evaluación de las condiciones institucionales y todas aquellas líneas de trabajo en marcha que puedan aportar al estudio y la comprensión de estas líneas de indagación.

Claves para analizar la información

Para el análisis de los instrumentos de evaluación se propusieron diferentes modalidades de acuerdo con la información que se obtiene en cada uno. El abordaje de la totalidad de los ítems del instrumento del primer momento (E1)³ y algunas preguntas abiertas del instrumento de tercer momento (E3)⁴ requirieron la elaboración de unos parámetros de evaluación. En este sentido y, a partir de los elementos conceptuales expresados en la matriz y el marco de referencia de la evaluación, se construyeron los criterios de evaluación, es decir, los parámetros para analizar las producciones de los estudiantes.

El análisis de las preguntas abiertas de E3 asume una línea de trabajo interpretativa que, al momento de procesar y analizar los datos, privilegia las percepciones y maneras de ver la problemática estudiada que construyen los sujetos que participan de ella. Se podría decir que en el marco de una vocación hermenéutica, el análisis de contenido de estas respuestas busca elaborar un meta-texto según alguna interpretación con base en procedimientos objetivables y comunicables, y consistentes con el modelo o teoría que privilegia el estudio. Samaja (Ynoub, 2010) denomina a este tipo de tratamiento de los datos análisis centrado en el valor y resalta que es desde el valor que se irá hacia la variable y de esta hacia la unidad de análisis.

Lo que se busca, en una primera instancia, es tratar a cada respuesta como una unidad de análisis, de modo tal que si al comienzo nuestras unidades de análisis eran los estudiantes evaluados, en esta instancia las respuestas de cada uno de ellos se vuelven nuevas unidades de análisis desentendiéndose, momentáneamente, de los sujetos que las emitieron. La tarea consiste en la búsqueda y producción de un nuevo texto basado en la aplicación de reglas de interpretación según las cuales se decodifican y reinterpretan los sentidos originales. En otras palabras, el tratamiento de las respuestas busca agruparlas

³ Ver apartado Instrumentos para los estudiantes. Trabajo en Parejas

⁴ Ver apartado Instrumentos para los estudiantes. Cuestionario Individual

según semejanzas y proximidades semánticas, configurando un mapa con regiones de sentido diferenciadas. De esta manera, el proceso de construcción de categoría busca vincular esa información en un sistema, conforme a alguna regla interpretativa, que haga emerger un nuevo sentido, derivable e integrable en un cuerpo teórico-conceptual.

Para las preguntas del E1 y algunas preguntas del E3⁵ se generaron claves de corrección. Estas claves reconocen una respuesta tipo para cada pregunta con el objetivo de hacer más transparente y confiable el proceso de análisis de información. Al mismo tiempo, este instrumento permite generar una mirada homogénea sobre la información y ayuda al evaluador a concentrarse en el contenido conceptual de lo expresado más allá del estilo de redacción, vocabulario, o extensión de la respuesta.

Para elaborar estas claves de corrección fue necesario detenerse en cada pregunta para definir la respuesta esperada, identificar de los saberes puestos en juego y los criterios para valorar la producción de los estudiantes. Durante este proceso de construcción de grillas se revisaron las respuestas de los estudiantes para ajustar los criterios definidos en primera instancia y, una vez redefinidos, se produjo la escala de valoración o ponderación.

Estas grillas permitieron homogeneizar la mirada sobre la producción de los estudiantes. Se elaboró una para cada pregunta con los siguientes elementos: el texto de la pregunta, la respuesta correcta, la identificación de que da cuenta el texto de la misma, los criterios de valoración, la escala a partir de la cual se valoran las respuestas y algunos ejemplos de respuesta de los estudiantes.

Elaboración de claves de corrección del instrumento E1: un ejemplo⁶

A continuación y, a modo de ejemplo de las tareas y pasos a emprender para confeccionar las claves de corrección, se despliega el proceso desarrollado para la primera consigna del instrumento del E1 para la carrera de Nivel inicial.

La consigna 1 incluyó la siguiente descripción:

La docente incorpora habitualmente en sus planificaciones una serie de propósitos que le permiten explicitar sus intenciones educativas y le dan marco a la definición de objetivos de aprendizaje y actividades de los alumnos. En esta ocasión incluyó tres propósitos en su planificación y comentó en la reunión con colegas que luego de terminada la clase advirtió que algunos no se habían logrado como esperaba.

Luego se solicitó a los alumnos que seleccionen de una lista el propósito menos logrado.

1.1 A continuación se presentan los tres propósitos enunciados por la docente. Seleccionen uno que a criterio de ustedes sea el menos logrado en esta clase. Marcar solo uno.

- a) Favorecer situaciones en las que los alumnos tomen contacto con la lengua escrita.*
- b) Promover el conocimiento de los animales a través de situaciones de juego.*
- c) Ofrecer situaciones en las que los niños amplíen sus conocimientos sobre los animales.*

Las finalidades formativas que los docentes se proponen en una clase no siempre se cumplen. Por ello, para el armado de las opciones se tuvo en cuenta lo acontecido efectivamente en la clase. Así, el propósito menos logrado por esta docente fue “Promover el conocimiento de animales a través de situaciones de juego” (b), puesto que no se propusieron situaciones de juego entre las actividades. En este sentido, para poder seleccionar la respuesta correcta es necesario que la pareja de estudiantes ponga en relación las actividades de la clase con las intenciones educativas de la maestra. Una vez seleccionada la opción, la pareja debe ofrecer alternativas a la maestra para trabajar en futuras clases el propósito menos logrado.

⁵ Las preguntas que relevan lo trabajado en el momento 2 del Taller de evaluación.

⁶ Los instrumentos pueden consultarse en el apartado 4.

1.2 Propongan una actividad que le sugerirían a la docente para trabajar el propósito que seleccionaron como menos logrado en el punto 1.1. Incluyan en la descripción de la actividad estrategias, materiales, u otros recursos necesarios.

Para poder desarrollar esta propuesta la pareja de estudiantes debe ser capaz de proponer una actividad de juego relacionada con el propósito. Se espera además que puedan describirla en su secuencia, seleccionar materiales y recursos acordes a la actividad y a la edad de los niños. A partir de las definiciones curriculares, nacionales y jurisdiccionales, se elaboraron criterios que detallan cómo se valoran las respuestas de los estudiantes. En diálogo permanente con los instrumentos y lineamientos normativos se construyeron para esta pregunta los siguientes criterios de evaluación:

La actividad propuesta:

- **promueve el conocimiento de los animales e incluye situaciones de juego**
- **contiene estrategias de enseñanza que generan situaciones de aprendizaje**
- **se reconoce al juego como un medio para enseñar.**
- **es descripta en un orden secuencial e incluye las consignas de trabajo.**
- **incluye recursos y materiales pertinentes a la actividad de juego.**
- **es apropiada para la edad prevista (5 años).**

En los criterios de evaluación se pueden utilizar sistemas de valoración para poder relevar e informar sobre la variedad y alcances de los saberes, capacidades y valores de los estudiantes. Lo que se pondera aquí no es el criterio de evaluación en sí mismo, si no las propuestas de los estudiantes. Por eso, a partir de la lectura y análisis de las respuestas se construyó la siguiente escala de ponderación.

C3 Crédito completo	Propone actividad de <u>juego</u> que promueve el conocimiento de los animales. Incluye: <u>alguna estrategia docente que promueva el conocimiento de los animales</u> , la descripción de la actividad, y las pautas para su desarrollo. Puede o no incluir los materiales y recursos. La actividad es adecuada para los niños y niñas de <u>sala de 5 años</u> .
C2 Crédito parcial	La respuesta se considera incompleta porque: Propone un juego que está relacionado con el contenido y explica las pautas para su desarrollo pero no incluye alguna estrategia docente que promueve el conocimiento de los animales. Puede o no incluir los materiales y recursos.
C1 Crédito parcial	La respuesta se considera incompleta porque: Enuncia un juego que está relacionado con el contenido pero lo hace de manera imprecisa, con poco detalle o muy general. No incluye las estrategias de enseñanza ni las pautas para su desarrollo.
C0 Sin crédito	La respuesta se considera incorrecta si suceden algunas de las siguientes situaciones: a) Propone actividad de juego que no se relaciona con el contenido. b) Propone una actividad que no es juego.
E	Respuesta incorrecta en el punto 1.1.
X	No se comprende la respuesta (Ilegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta a la consigna
Z	Respuesta en blanco

Una vez acordados los criterios de evaluación y las escalas de ponderación se procedió a codificar cada una de las respuestas de los estudiantes. Para llevar adelante la tarea de codificación de esta segunda parte de la pregunta se consideraron únicamente las respuestas que seleccionaron correctamente el propósito menos logrado, ya que es necesario que los estudiantes realicen esta correcta identificación para luego poder cumplir con los criterios de evaluación elaborados. Por ello, tal como se incluye en la escala de ponderación presentada, se codifica como errónea la propuesta que seleccionó como menos logrado alguno de los propósitos que sí se pusieron en marcha en la clase.

Asimismo, y con el objetivo de facilitar al evaluador la correcta identificación de los criterios y una buena delimitación de la calidad de las producciones de los estudiantes, se elaboraron orientaciones, se incluyeron ejemplos de juegos y se presentaron respuestas codificadas para cada uno de los créditos.

ORIENTACIONES GENERALES PARA IDENTIFICAR LOS CRITERIOS	
<p>En estas producciones se espera que:</p> <p>La actividad que se proponga debe tener como propósito promover el conocimiento de los animales a través del juego. Por lo tanto es una propuesta en la que se enseña “a través” de juegos. En este caso se propone al juego como una estrategia de enseñanza, como una propuesta para desarrollar la capacidad para conocer, y aprender sobre los animales.</p> <p>Implica planificar el tipo de estrategias, la mediación e intervención según el juego previsto, el tiempo, los espacios, los materiales, y el modo de operar de los jugadores y las pautas para garantizar que los niños se apropien de la propuesta lúdica.</p>	<p>Tener en cuenta que:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No se consideran las actividades que solo describen la confección de los materiales: maquetas, dibujos, murales, dominós, rompecabezas, títeres, sin explicitar qué harán los niños con esas producciones. <p>Ejemplos de <u>juegos</u> que pueden proponerse en relación a esta actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juego simbólico: juegos dramáticos, juego centralizador, juego trabajo, construcción de escenarios y juego. - Juegos con reglas convencionales: juegos tradicionales, los juegos de cartas, con dados, recorridos, rompecabezas, loterías, dominós, etc. - Juegos de imitación: el hacer como si..., transformarse en.....Este tipo de juego es una etapa previa al juego dramático. - Juegos de expresión corporal donde se propone la imitación y/o hacer como.

Análisis de contenido en las preguntas abiertas del instrumento E3: un ejemplo⁷

A continuación se despliega a modo de ejemplo el proceso desarrollado para organizar y analizar las respuestas de la pregunta 24.

Consigna: 24. ¿En qué crees que contribuyó esta experiencia a tu formación? Describí brevemente el aspecto más significativo.

Unidad de análisis: estudiantes evaluados

Variable: Primera respuesta (textual) de los sujetos a la consigna

Valor: cada estudiante recibirá un valor para la variable

Para organizar la información de acuerdo a semejanzas y proximidades semánticas, se leyó la primera respuesta de la lista, se propuso para esta una categoría interpretativa, se la conservó tentativamente en una nube de categorías posibles. Luego, se avanzó en la lectura de la siguiente respuesta, se aplicó la misma categoría si era pertinente o se propuso una nueva categoría en caso contrario, y así sucesivamente con cada una de las respuestas. Terminado este proceso, se obtuvo una distribución del corpus de respuestas definida por el contenido semántico de las mismas y no por su orden de aparición ni por el número de frecuencia.

Es importante destacar que, desde la perspectiva de las matrices de datos cada una de las frases se vuelve en este proceso *unidad de análisis* de nivel sub-unitario. De este modo, si al comienzo la unidad de análisis eran los estudiantes evaluados y sus respuestas los valores de la variable, ahora las respuestas se vuelven unidades de análisis y se desentienden, al menos por el momento, de los sujetos que las enuncian. Siguiendo este procedimiento, todas las respuestas vueltas unidades de análisis tendrían un valor (positivo, presencia, “+”) en una variable dicotómica del tipo “presencia del valor x”. Un ejemplo para el caso que nos ocupa sería, “*presencia de enriquecimiento/profundización de saberes construidos en la formación*”.

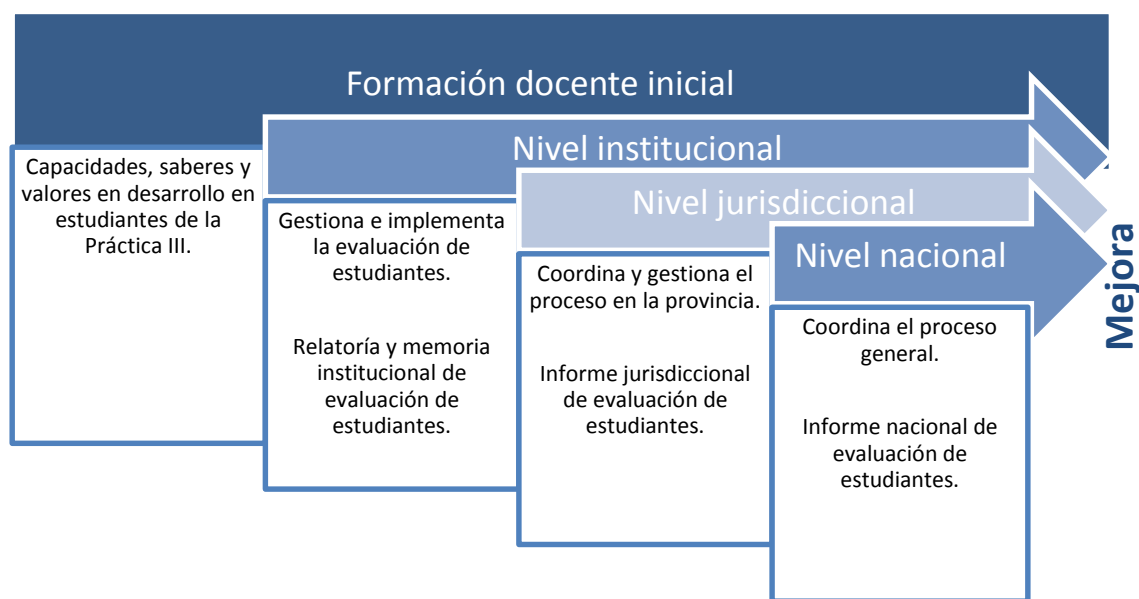
⁷ Los instrumentos pueden consultarse en el apartado Instrumentos de evaluación.

De este modo, todas las respuestas se agruparon en un conjunto de grandes categorías o campos semánticos (y un último, residual, que corresponde al “no contesta”). Cada una de estas categorías se constituye así en valores de una nueva variable en la que cada estudiante obtiene solo un valor conforme haya sido su primera respuesta. Luego de este tratamiento, se vuelve al nivel de anclaje del encuestado ya que la variable tiene ahora como unidad de análisis al estudiante.

Equipos de trabajo: conformación y funciones

En este apartado se describen las responsabilidades y tareas de los actores involucrados en el dispositivo de evaluación de estudiantes en función de los tres niveles de concreción o abordaje en el que se organiza este dispositivo.

Los equipos de trabajo se nutren de asesores provenientes del Ministerio de Educación Nacional (Comisión Nacional), de las Direcciones de Educación Superior de las jurisdicciones y de los Institutos Superiores de Formación Docente (Comisiones Jurisdiccionales e Institucionales). Cada uno de ellos agrupa a diferentes actores que tendrán a su cargo funciones, tareas y niveles de análisis acordes a su especificidad.



Comisión Nacional

El equipo nacional constituye la instancia que diseña y coordina el dispositivo de evaluación de estudiantes. Conforman esta comisión la Directora Nacional de Formación e Investigación, la Coordinadora de Investigación Educativa y un equipo de asesores de diferentes áreas del INFD.

Esta Comisión tiene a su cargo las actividades de transferencia y/o capacitación para los integrantes de las comisiones jurisdiccionales y el diseño de los instrumentos, la supervisión de la elaboración de la base para el cuestionario a estudiantes, la elaboración de matrices de volcado y la sistematización de la información cualitativa, la formulación de Orientaciones para la elaboración de los informes institucionales y jurisdiccionales, la evaluación del proceso desarrollado y la elaboración del informe final.

Comisión Jurisdiccional

Las Comisiones Jurisdiccionales asumen la coordinación de las acciones vinculadas con la evaluación integral de la formación docente y constituyen la instancia que compatibiliza y monitorea el desarrollo de

la evaluación en las instituciones participantes, llevan adelante el proceso de análisis jurisdiccional y elaboran el informe del nivel.

Cada Comisión está conformada por el referente de evaluación de la Dirección de Educación Superior, representantes de los Institutos participantes de la evaluación, un supervisor a cargo del nivel para el que forma y/o un director o docente de escuela asociada. Se sugiere para su conformación tener en cuenta las características y cantidad de los ISFD de las jurisdicciones. Por ejemplo puede organizarse una sola Comisión o 2 Comisiones teniendo en cuenta la cantidad de instituciones implicadas.

Comisión Institucional

Las Comisiones Institucionales constituyen la instancia de gestión local del proceso de evaluación de estudiantes.

Conformarán esta Comisión un Profesor de la Práctica III, un profesor del Campo de la Formación General, un profesor del Campo de la Formación Específica (se aconseja que al menos uno sea parte del órgano de gobierno institucional) y dos estudiantes avanzados (se espera que al menos uno forme parte del órgano colegiado institucional y/o miembro del Centro de Estudiantes). Se sugiere que esté integrada por 6 miembros.

Equipo Dinamizador

El Equipo Dinamizador tiene a su cargo la conducción de los talleres del dispositivo ante los estudiantes. Deben promover la participación de estos últimos en todas las instancias de la propuesta, brindar asistencia y acompañamiento.

Este equipo está conformado por:

- **Coordinador:** se sugiere que el profesional que lleve adelante las tareas de coordinación se desempeñe como docente del ISFD en el Campo de la Formación General o del Campo de la práctica, tenga una antigüedad en la institución no menor a dos años y posea experiencia en la coordinación de talleres o dinámicas de grupos.
- **Observador:** se sugiere que el profesional que lleve adelante las tareas de observación se desempeñe como docente del ISFD en el Campo de la Formación General o del Campo de la Práctica, tenga una antigüedad en la institución no menor a dos años y posea experiencia en el registro y sistematización de experiencias pedagógicas.
- **Administrativo con conocimientos tecnológicos o facilitador TIC:** se sugiere un miembro del ISFD que conozca y haga uso de herramientas tecnológicas. Quien desempeñe esta función acompañará el desarrollo del Taller de evaluación y asistirá a docentes o estudiantes en los casos que requieran de su intervención.

4. El proceso de evaluación en las jurisdicciones

A continuación se detalla la secuencia que ordena el proceso de trabajo en las jurisdicciones para la puesta en marcha del dispositivo de evaluación de estudiantes.



Paso 1

Pre-taller de evaluación

Momento de sensibilización y organización de la evaluación

Durante este primer momento de *sensibilización y organización de la evaluación* la **Comisión Jurisdiccional** formula el plan de acción jurisdiccional de evaluación de estudiantes de las Carreras de Formación Docente para el Nivel inicial y para el Nivel primario de la etapa 2014. Asimismo debe convocar y organizar reuniones con las Comisiones institucionales participantes. El sentido de estas reuniones es informar, sensibilizar, capacitar y asistir a los integrantes de los equipos de trabajo acerca de este dispositivo de evaluación.

Por otra parte, este equipo jurisdiccional tiene la tarea de construir, difundir y promover el cronograma de trabajo, promover la lectura de los documentos elaborados por la Comisión Nacional entre los actores involucrados y realizar las instancias de formación de los Equipos dinamizadores.

Por su parte la **Comisión Institucional** tiene a su la sensibilización de la propuesta de evaluación en toda la comunidad educativa, la conformación de los equipos de trabajo y la gestión del proceso evaluativo en los Institutos. Es primordial que todas las acciones emprendidas se articulen con los órganos colegiados del gobierno institucional. Durante este momento los equipos deben prever el espacio y equipamiento necesario para garantizar el buen desarrollo de la jornada de evaluación.

A continuación se presenta un listado de cuestiones a garantizar en cada uno de los Talleres de evaluación.

Momento 1: trabajo en parejas



- Espacio adecuado.
- 10 impresiones del caso a analizar.
10 computadoras por grupo o 10 juegos de instrumentos impresos.
- juegos de instrumentos impresos.

Momento 2: trabajo grupal



- Espacio adecuado.
- Archivo digital con escenas a analizar.
- Computadora, cañon y audio.
- Papel afiiche y marcadores .

Momento 3: trabajo individual



- Espacio adecuado.
- 20 computadoras por grupo o 20 juegos de instrumentos impresos.

Taller de evaluación

Momento de aplicación de la evaluación

Durante el desarrollo del taller de evaluación la **Comisión Institucional** tiene a su cargo la recepción y el registro de asistencia de los estudiantes También debe verificar la carga o recepción de los formularios impresos, realizar actas que sintetizen información sobre el proceso desarrollado y registrar incidentes en los casos que sea necesario

Por su parte, el **Coordinador** es quien presenta el sentido general y el objetivo de las actividades que del dispositivo de evaluación, explica las consignas para realizar el trabajo en los distintos momentos y durante todo el Taller promueve un clima de confianza y cooperación. El **Observador** debe realizar un registro escrito de cada uno de los momentos del taller de evaluación y, luego, completar una grilla que valora dimensiones y variables de lo trabajado en función de la información recolectada.

Dinámica

Para llevar adelante esta evaluación participativa y formativa se seleccionó la modalidad taller pedagógico porque es una estrategia apropiada para que los estudiantes puedan poner en juego lo aprendido hasta este momento del proceso. Esta modalidad de trabajo integradora considera la unidad de la teoría y la práctica y, a la vez, combina la producción práctica e intelectual y las dimensiones sociales, pedagógicas e históricas que atraviesan a la vida escolar, el rol docente, la enseñanza y el aprendizaje. Además, resulta una modalidad conocida por la mayoría de los estudiantes lo que facilita la construcción de un clima de confianza en el que todos y cada uno produzca libremente, considerando la connotación negativa que muchas veces tienen las instancias evaluativas en la tradición escolar.

La dinámica de este Taller de evaluación fue pensada para desarrollarse en grupos pares de 10 integrantes como mínimo y 20 como máximo. Se previó que cada taller tuviera una duración total de 5 horas aproximadamente organizado en tres momentos de trabajo. Un primer momento de trabajo en parejas, un segundo momento de trabajo grupal y un último momento de trabajo individual.

Durante el **Momento 1** los estudiantes, agrupados de a pares reciben por escrito el relato de una clase. La propuesta de trabajo busca que los estudiantes pongan en juego saberes, capacidades y valores en torno a la enseñanza y el aprendizaje, haciendo foco en aspectos vinculados a la planificación de la enseñanza y la gestión de la clase.

En el **Momento 2** los estudiantes en grupo plenario observan, en primera instancia, un video producido por el equipo nacional que recorta escenas de escuelas argentinas. Luego se propone un espacio de debate que pone en juego los saberes, capacidades y valores en torno al marco ético, político y pedagógico de educación argentina (función de la escuela y las concepciones de infancia, derechos e inclusión), a la aproximación a la vida Institucional y a la enseñanza. Por último, se los invita a producir un mural colectivo (palabras, frases preguntas, comentarios de los estudiantes) que sintetice los aspectos fundamentales de la discusión.

En el **Momento 3** los estudiantes, de forma individual, completan un cuestionario que recupera lo singular de los saberes, capacidades y valores puestos en debate en los momentos previos y les propone asimismo valorar la experiencia de evaluación transitada. También atiende a cuestiones vinculadas a sus

trayectorias formativas, la integración de los campos de formación inicial y al trabajo docente en la dimensión institucional de la escuela.



Momento 1: Trabajo en pareja

Lectura en parejas de un relato de clase y resolución de consignas a través de una producción escrita.

Coordinador
Observador
Facitador TIC
Estudiantes

Pautas y orientaciones para el coordinador
Registro textual
Instrumento de evaluación de estudiantes



Momento 2: Trabajo grupal

Debate en torno a situaciones escolares presentadas en un video y producción colectiva.

Coordinador
Observador
Facitador TIC
Estudiantes

Pautas y orientaciones para el coordinador
Registro textual
Producción colectiva



Momento 3: Trabajo individual

Lectura y llenado de cuestionario individual.

Coordinador
Observador
Facitador TIC
Estudiantes

Pautas y orientaciones para el coordinador
Registro textual
Instrumento de evaluación de estudiantes

Paso 3

Entre talleres

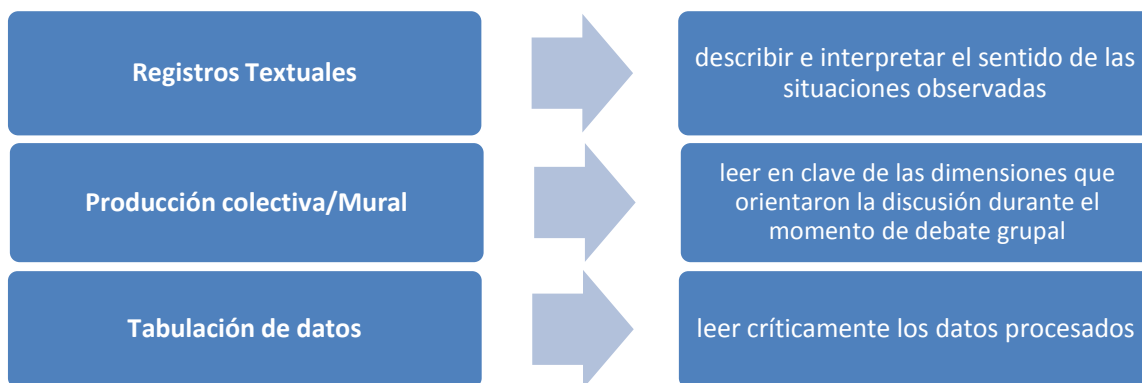
Momento de preparación del taller de reflexión

Durante el periodo que separa los dos talleres la Comisión Institucional junto con el Equipo Dinamizador se ocupa de la preparación de los materiales y consolidación de los datos a trabajar en el taller de reflexión y análisis institucional.

Es importante resaltar que obtener información acerca de lo que se desea evaluar es solo un aspecto del proceso evaluativo. Su mayor riqueza consiste en generar un espacio y un tiempo para reflexionar, interpretar y valorar los datos recogidos con el conjunto de los actores involucrados.

Para llevar adelante estas tareas la Comisión Institucional y el Equipo Dinamizador se aboca al procesamiento y análisis de los datos surgidos de los registros textuales de los diferentes momentos (RT), del mural colectivo y algunos resultados tabulados de los instrumentos de evaluación de estudiantes (E1 y E3) que aportará la Comisión Nacional.

En relación con el trabajo con los datos relevados por los distintos instrumentos, la propuesta es retomar algunas dimensiones y variables de análisis de la matriz de evaluación.



Con todos estos insumos, el Taller de reflexión y análisis busca recoger la mirada colectiva, las convergencias y las divergencias en relación con lo producido en el Taller de evaluación. No se trata de rescatar solo los acuerdos del conjunto de personas que participan sino también aquellos nudos en torno a los cuales se producen divergencias significativas.

Durante el trabajo de interpretación sobre los registros obtenidos será importante situar el proceso de evaluación en relación con el contexto institucional. Se trata de encontrar un marco más amplio en el que ubicar a la situación observada.

A continuación se detallan las tareas a desarrollar durante este Paso:

- Apreciación del debate y mural
- Reflexiones sobre las notas del coordinador y los registros del observador
- Construcción de información

La apreciación del debate se realiza a través de la valoración del proceso observado y documentado en los registros. Para ello se cuenta con **escalas de apreciación**. Estas escalas presentan una serie de dimensiones que buscan capturar el tratamiento que los distintos ejes adquirieron en el debate grupal. Para cada eje se presenta un gradiente que tensiona dos posiciones diferentes, cada una de ellas representa algunos discursos, concepciones y valores que circulan y atraviesan hoy a la escuela y sus actores. La propuesta es, a partir de las descripciones propuestas y en función de lo relevado en el Registro textual específico del Momento 2 (RT), el Equipo dinamizador y la Comisión institucional analicen y sintetizen la producción grupal.

Para realizar una **mirada y apreciación del mural** se propone leer dicha producción colectiva en clave de los ejes y las preguntas que orientaron la discusión durante el momento de debate grupal.

El trabajo en torno las **reflexiones sobre las notas del coordinador** busca volver sobre lo realizado en el Taller de evaluación y promover, a partir de una práctica reflexiva e implicación crítica, el análisis colectivo de la producción grupal y de la dinámica de trabajo considerando las intervenciones y los escenarios habilitados.

Por último, el trabajo de **lectura crítica de algunos datos** relevados por el cuestionario a estudiantes (E3) busca identificar indicios sobre los nudos críticos de la formación y sus propuestas de mejora.

Es importante tener en cuenta que los materiales producidos en el Taller de Evaluación se vuelven aquí materiales de trabajo que no deben perder ni su carácter contextual ni su confidencialidad. El material que surja del Entre talleres tendrá que dar cuenta del tipo de análisis que se hizo y estar dirigido a colegas y estudiantes para su trabajo en el Taller de reflexión.

En síntesis, el análisis de las diferentes situaciones requiere de una mirada crítica que supone la observación, la identificación de nudos críticos del proceso formativo, la elaboración de hipótesis sobre los mismos y la organización y sistematización de datos. Es importante resaltar que, además, el instituto cuenta con la información directa de la situación que viven y desarrollan los estudiantes, producto de su contacto y vínculo diario. Información que se vuelve un recurso central para enriquecer este proceso de análisis.

Con todos estos insumos se generan las condiciones de posibilidad para que el Taller de reflexión y análisis sea un espacio participativo y de articulación y puesta en diálogo de los resultados del Taller de evaluación con las visiones y perspectivas de todos los actores institucionales.

Taller de reflexión

Momento de trabajo institucional

El Taller de reflexión se concibe como un espacio participativo y de articulación orientado a poner en diálogo los resultados con las visiones y perspectivas que tienen los actores desde su particular punto de vista. Este encuentro entre los diferentes actores -Comisión Institucional, Equipo Dinamizador y estudiantes- propone volver sobre lo trabajado en la primera jornada, analizar los datos y discutirlos, como parte importante del proceso de evaluación. Será necesario cuidar que este espacio no se vuelva una nueva escena evaluativa.

La propuesta de trabajo se sustenta en dos principios fundamentales sobre los cuales se concibe la formación docente: la práctica reflexiva y la implicación crítica. Práctica reflexiva e implicación crítica que busca, colectivamente, repensar los saberes, capacidades y valores puestos en juego tanto individual como grupalmente.

Es importante resaltar que este segundo Taller propone un trabajo horizontal que, si bien no desconoce la asimetría institucional existente, pone en pie de igualdad la voz de todos y cada uno de los actores.

Son objetivos del taller:

- Analizar con el conjunto de los estudiantes los primeros resultados de evaluación.
- Recuperar la perspectiva de los estudiantes sobre sus producciones y trabajo.
- Recuperar la perspectiva de los profesores acerca del proceso de evaluación.
- Identificar nudos críticos del proceso formativo.

Valorando la potencialidad que estos espacios de reflexión conjunta poseen como instancia de formación permanente, se espera que en esta jornada se planifique y destine un tiempo para:

- La presentación de los propósitos y objetivos del encuentro y la síntesis elaborada en el Paso 3: Entre Talleres.
- El análisis del debate y de la producción colectiva mural a la luz de las claves de lectura que presentan la síntesis y la discusión sobre las valoraciones otorgadas a las distintas dimensiones.
- La discusión de los nudos críticos y propuestas de mejora a la formación surgidos del tercer momento del Taller de evaluación.

El Equipo Dinamizador cobra nuevamente centralidad para garantizar el buen desarrollo de este Taller. El Coordinador presenta los objetivos y guía las actividades del Taller de reflexión y al grupo de estudiantes en un clima de confianza y cooperación. Durante este momento se realiza un registro textual que podrá ser confeccionado por un estudiante y/o un profesor. El relato deberá intentar registrar las diferentes voces y las diversas cuestiones teniendo en cuenta cada contexto institucional. Se pretende que este registro sea un insumo de trabajo y reflexión para la institución.

Paso 5

Análisis de la información

Momento de análisis y elaboración de registros e informes

Nivel Institucional

La Comisión Institucional tiene a su cargo la elaboración de una relatoría o informe narrativo que documente la memoria de todo el proceso transitado. Los Registros Textuales, junto con los materiales elaborados para el Taller de análisis, serán los insumos principales para la producción de este informe narrativo. A su vez, esta producción institucional será un aporte y un insumo fundamental para el informe jurisdiccional, por ello, una vez finalizado deberá ser enviado a la Comisión Jurisdiccional.

La primera tarea de la Comisión Institucional es la elaboración de una Memoria sobre la evaluación. Para elaborar esta producción se podrán utilizar los materiales producidos durante todo el proceso: las Actas de información institucional, las Grilla de Observación, los Registros Textuales, las Notas del Coordinador, las Escalas de Apreciación, lo producido en el espacio Entre talleres y las Notas sobre Taller de reflexión.

A partir del análisis de estos materiales y del intercambio surgido en las Comisiones Institucionales, se sugiere recuperar la experiencia desarrollada través de un relato sintético aborde los aspectos que se detallan a continuación:

- A. Breve descripción del proceso realizado en esta institución (Paso 1, 2, 3 y 4)
- B. ¿Qué significó la evaluación para esta institución?
- C. ¿Qué aspectos positivos o fortalezas permitió evidenciar el trabajo realizado?
- D. ¿Cuáles fueron las necesidades o problemas detectados?
- E. ¿Qué aspectos significativos surgieron para repensar la formación en el instituto?

Esta Memoria junto con todos los materiales producidos y la base de datos serán insumos fundamentales para la elaboración del informe institucional.

Nivel Jurisdiccional

A partir del informe narrativo producido por las distintas instituciones, los datos cargados en el sistema online de evaluación de estudiantes y de acuerdo a las Orientaciones para la redacción del informe provincial, la Comisión Jurisdiccional tiene a su cargo la redacción de un producto que sintetice y consolide la información recogida. Asimismo, el conjunto de los **Informes provinciales** será un insumo para el Informe Nacional y conformarán el Informe Federal.

El primer trabajo con los datos obtenidos consiste en la elaboración de una Memoria jurisdiccional sobre el proceso de evaluación. Para producir este material, las jurisdicciones contarán con todas las Memorias institucionales. Será valioso sintetizar los aspectos considerados más relevantes en cada una de las siguientes instancias: actividades preparatorias, desarrollo de las jornadas de evaluación, actividad Entre Talleres y Taller de Reflexión.

Esta Memoria junto con las producidas por las distintas instituciones y la base de datos serán insumos para la elaboración del informe jurisdiccional. Este informe debe contener: la descripción y ubicación

espacio temporal del proceso de evaluación de estudiantes en la jurisdicción, el balance del funcionamiento del dispositivo de evaluación en la jurisdicción, los principales resultados y una síntesis evaluativa.

Nivel Nacional

La Comisión Nacional tiene a su cargo la elaboración del informe nacional que se focaliza en los saberes, capacidades y valores del conjunto de estudiantes de la formación docente inicial. La información producida genera una mirada panorámica e integral de lo que se enseña y aprende en nuestros institutos. Por eso la información no es de carácter personal ni implica ningún tipo de promoción o acreditación de conocimientos.

La información surgida de la evaluación tiene el propósito de fluir hacia adentro y hacia afuera de las propias instituciones. Hacia adentro, el análisis colectivo de la información se vuelve una herramienta para iniciar un proceso de mejora institucional en el que evaluación y formación se complementan. Hacia afuera, en cada jurisdicción y a nivel nacional, se construye una aproximación a los logros del sistema formador, reconociendo lo singular de cada territorio sin perder de vista los objetivos comunes de la educación.

Materiales de apoyo

Durante el proceso de evaluación de estudiantes se elaboraron una serie de documentos y materiales audiovisuales destinados a los diferentes actores involucrados. Los materiales producidos son los que se detallan a continuación:

- Memoria Técnica que ofrece información, metodologías e instrumentos para la gestión del Dispositivo de Evaluación de estudiantes de la Formación Docente Inicial El dispositivo de evaluación de estudiantes.
- Variedad de materiales e insumos para el análisis de la información y elaboración de informes. Aquí se incluyeron Pautas para el análisis de la información y elaboración de informes, las Grillas de valoración de las respuestas de los estudiantes y las bases de datos con las respuestas de los estudiantes etiquetadas y codificadas.
- Recursos audiovisuales para acompañar la implementación del Dispositivo de Evaluación en las jurisdicciones, desarrollo de las jornadas. Se produjeron videos informativos para estudiantes, instituciones y jurisdicciones, videos para desarrollar los talleres de evaluación y un video que sintetiza la puesta en marcha de las Jornadas de Evaluación realizadas en todo el país.
- Sitio web para la difusión de materiales y actividades que se encuentra disponible en: <http://portales.educacion.gov.ar/infd/investigacion-en-formacion-docente/evaluacion-de-estudiantes/>

5. Instrumentos de evaluación

Instrumentos para las Comisiones Institucionales

Acta de información institucional

Antes de la/s Jornada/s de Evaluación la Comisión Institucional de cada ISFD debe completar la siguiente información.

1. Provincia:	
2. CUE y Nombre del ISFD	
3. Localidad	
4. Responsable institucional	
5. Función en el ISFD	
6. Mail	
7. Carreras participantes (<i>marcar las opciones que correspondan</i>)	Profesorado de Educación Inicial <input type="checkbox"/> Profesorado de Educación Primaria <input type="checkbox"/>

Sección 1. Información sobre la Carrera: Profesorado de Educación Inicial

A. Espacios que la institución ofrece a los estudiantes para que realicen sus prácticas:

Marcar las opciones que correspondan

Espacios de práctica	Práctica I	Práctica II	Práctica III
Espacios no formales (organizaciones socio-comunitarias, sindicales, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jardines de infantes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jardines maternos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Sobre la organización del dispositivo de evaluación

1. Cantidad de estudiantes que han cursado o cursan práctica III durante el presente año
2. Cantidad de estudiantes que participan en la evaluación
3. Cantidad de grupos de estudiantes previstos para la evaluación
4. Cantidad de Jornadas de Evaluación

Sección 2. Información sobre la Carrera: Profesorado de Educación Primaria

A. Espacios que la institución ofrece a los estudiantes para que realicen sus prácticas:*Marcar las opciones que correspondan*

Espacios de práctica	Práctica I	Práctica II	Práctica III
Espacios no formales (organizaciones socio-comunitarias, sindicales, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuelas primarias	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B. Sobre la organización del dispositivo de evaluación

1. Cantidad de estudiantes que han cursado o cursan práctica III durante el presente año
2. Cantidad de estudiantes que participan en la evaluación
3. Cantidad de grupos de estudiantes previstos para la evaluación
4. Cantidad de Jornadas de Evaluación

Comentarios u observaciones:

Ejemplo de planilla de asistencia listado de participantes por grupo

Nombre del ISFD:	
CUE:	
Provincia:	Localidad:

Se recomienda entregar a cada estudiante su número de código por escrito para que lo tenga presente durante toda la jornada.

Fecha			Fecha			Fecha		
Grupo	1		Grupo	2		Grupo	3	
Carrera			Carrera			Carrera		
Código	Presente / Ausente		Código	Presente / Ausente		Código	Presente / Ausente	
1 0 1			2 0 1			3 0 1		
1 0 2			2 0 2			3 0 2		
1 0 3			2 0 3			3 0 3		
1 0 4			2 0 4			3 0 4		
1 0 5			2 0 5			3 0 5		
1 0 6			2 0 6			3 0 6		
1 0 7			2 0 7			3 0 7		
1 0 8			2 0 8			3 0 8		
1 0 9			2 0 9			3 0 9		
1 1 0			2 1 0			3 1 0		
1 1 1			2 1 1			3 1 1		
1 1 2			2 1 2			3 1 2		
1 1 3			2 1 3			3 1 3		
1 1 4			2 1 4			3 1 4		
1 1 5			2 1 5			3 1 5		
1 1 6			2 1 6			3 1 6		
1 1 7			2 1 7			3 1 7		
1 1 8			2 1 8			3 1 8		
1 1 9			2 1 9			3 1 9		
1 2 0			2 2 0			3 2 0		
1 2 1			2 2 1			3 2 1		
1 2 2			2 2 2			3 2 2		
1 2 3			2 2 3			3 2 3		
1 2 4			2 2 4			3 2 4		
1 2 5			2 2 5			3 2 5		
1 2 6			2 2 6			3 2 6		

Total Grupo 1	
Total Grupo 2	
Total Grupo 3	

Acta de cierre de la jornada de evaluación

Al finalizar todas las Jornadas de Evaluación se debe completar la información requerida a continuación.

Sección 1. Información General

Nombre del ISFD:	
CUE:	
Provincia:	Localidad:

Jornadas de evaluación

Datos	Jornada 1	Jornada 2	Jornada 3	Jornada 4
1. Fecha				
2. Horario de inicio:				
3. Horario de finalización:				
4. Carrera:				
5. Cantidad de estudiantes:				
6. Cantidad de grupos:				

Equipos Dinamizadores

Coordinador	Observador	Facilitador TIC	Grupos a cargo	Carrera	Tarea que realiza en el ISFD

Sección 2. Respecto al desarrollo de la Jornada:

Les pedimos que a continuación expresen su opinión respecto la/s jornada/s de evaluación realizada/s en este ISFD. Se trata de generar información que permita valorar la calidad del proceso y relevar aspectos de la implementación.

- A. ¿Cómo valoran los aportes y acompañamiento de la Comisión Nacional y Jurisdiccional para el desarrollo de la propuesta de evaluación de estudiantes? *Valoren en una escala de 1 a 5, donde 1 es la valoración más baja y 5 la más alta.*

	1	2	3	4	5
Los materiales de trabajo fueron adecuados y permitieron un buen desarrollo del dispositivo.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El encuadre para el equipo dinamizador fue claro y orientó la tarea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El encuadre de trabajo para la Comisión Institucional fue claro y orientó la tarea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La Comisión Jurisdiccional promovió y acompañó la organización e implementación del dispositivo de evaluación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B. Otro comentario que quieran realizar en relación con estos aspectos

C. Describa los comentarios, propuestas o quejas de algún miembro de la comunidad educativa a propósito de la jornada de evaluación

D. Si recibió quejas por favor indique quién las hizo (marque todas las que correspondan)

- a. Algún(os) docente(s) a cargo del(os) grupo(s) evaluado(s).
- b. Estudiantes evaluados.
- c. Otros

E. ¿Durante el proceso de evaluación se produjo algún incidente? ¿Cómo se resolvió?

F. Señale a continuación algún otro comentario o problemática que quieran compartir

Hoja de ruta. Dispositivo de evaluación.

Versión en línea

PASO Y MOMENTO	INSTRUMENTOS	SOPORTE	LO COMPLETA	ULTIMA ACCIÓN	DESTINO
Paso 1. Pre-taller	<input type="checkbox"/> Acta 1	Plataforma en línea	Comisión institucional	Finalizar e imprimir	<input type="checkbox"/> Referente para envío
Paso 2. Taller de evaluación	<input type="checkbox"/> C (1, 2 y 3) <input type="checkbox"/> Po	Hoja impresa Hoja impresa	No se completa No se completa		
-Momento 0	<input type="checkbox"/> Acta 2 <input type="checkbox"/> Acta 3	Hoja impresa Plataforma en línea	Comisión institucional Comisión institucional	Lo conserva Finalizar e imprimir	<input type="checkbox"/> Institución <input type="checkbox"/> Referente para envío
-Momento 1	<input type="checkbox"/> E1 caso <input type="checkbox"/> E1 en línea <input type="checkbox"/> Rt (1)	Hoja impresa Plataforma en línea Hoja en blanco	Estudiante Estudiante Observador	Finalizar Lo conserva	<input type="checkbox"/> Base de datos nacional <input type="checkbox"/> Entre talleres
-Momento 2	<input type="checkbox"/> E2 <input type="checkbox"/> Rt (2)	Hoja impresa Hoja en blanco	Estudiante Observador	Lo conserva	<input type="checkbox"/> Entre talleres
-Momento 3	<input type="checkbox"/> E3 <input type="checkbox"/> Rt (3)	Plataforma en línea Hoja en blanco	Estudiante Observador	Finalizar Lo conserva	<input type="checkbox"/> Base de datos nacional <input type="checkbox"/> Entre talleres
-Post-taller	<input type="checkbox"/> Ob <input type="checkbox"/> Acta 4 <input type="checkbox"/> Nc	Plataforma en línea Hoja impresa Hoja en blanco	Observador Comisión institucional Coordinador	Finalizar Finalizar e imprimir Lo conserva	<input type="checkbox"/> Base de datos nacional <input type="checkbox"/> Referente para envío <input type="checkbox"/> Entre talleres
Paso 3. Entre talleres	<input type="checkbox"/> Pautas Entre taller <input type="checkbox"/> Escala de apreciación	Hoja impresa Plataforma en línea	No se completa Comisión institucional y Equipo dinamizador	Finalizar e imprimir	<input type="checkbox"/> Base de datos nacional
Paso 4. Taller reflexión	<input type="checkbox"/> Pautas Taller de reflexión <input type="checkbox"/> Rt	Hoja impresa Hoja en blanco	No se completa No se completa		
Paso 5. Análisis de la información	<input type="checkbox"/> Pautas para relatoría o informe narrativo <input type="checkbox"/> Informe Narrativo	Hoja impresa Hoja en blanco	No se completa Comisión institucional y Equipo dinamizador	Impresión	<input type="checkbox"/> Comisión Jurisdiccional

Versión en papel

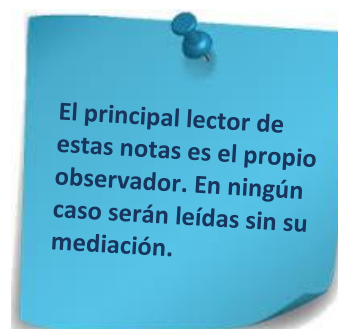
PASO Y MOMENTO	INSTRUMENTOS	SOPORTE	LO COMPLETA	ULTIMA ACCIÓN	DESTINO
Paso 1. Pre-taller	<input type="checkbox"/> Acta 1	Plataforma en línea	Comisión institucional	Finalizar e imprimir	<input type="checkbox"/> Referente para envío
Paso 2. Taller de evaluación	<input type="checkbox"/> C (1, 2 y 3) <input type="checkbox"/> Po	Hoja impresa Hoja impresa	No se completa No se completa		
-Momento 0	<input type="checkbox"/> Acta 2 <input type="checkbox"/> Acta 3	Hoja impresa Plataforma en línea	Comisión institucional Comisión institucional	Lo conserva Finalizar e imprimir	<input type="checkbox"/> Institución <input type="checkbox"/> Referente para envío
-Momento 1	<input type="checkbox"/> E1 <input type="checkbox"/> Rt (1)	Hoja impresa Hoja en blanco	Estudiante Observador	Entregar a coordinador Lo conserva	<input type="checkbox"/> Referente para envío <input type="checkbox"/> Entre talleres
-Momento 2	<input type="checkbox"/> E2 <input type="checkbox"/> Rt (2)	Hoja impresa Hoja en blanco	Estudiante Observador	Lo conserva	<input type="checkbox"/> Entre talleres
-Momento 3	<input type="checkbox"/> E3 <input type="checkbox"/> Rt (3)	Hoja impresa Hoja en blanco	Estudiante Observador	Entregar a coordinador Lo conserva	<input type="checkbox"/> Referente para envío <input type="checkbox"/> Entre talleres
-Post-taller	<input type="checkbox"/> Ob <input type="checkbox"/> Acta 4 <input type="checkbox"/> Nc	Plataforma en línea Hoja impresa Hoja en blanco	Observador Comisión institucional Coordinador	Finalizar Finalizar e imprimir Lo conserva	<input type="checkbox"/> Base de datos nacional <input type="checkbox"/> Referente para envío <input type="checkbox"/> Entre talleres
Paso 3. Entre talleres	<input type="checkbox"/> Pautas Entre taller <input type="checkbox"/> Escala de apreciación	Hoja impresa Plataforma en línea	No se completa Comisión institucional y Equipo dinamizador	Finalizar e imprimir	<input type="checkbox"/> Base de datos nacional
Paso 4. Taller reflexión	<input type="checkbox"/> Pautas Taller de reflexión <input type="checkbox"/> Rt	Hoja impresa Hoja en blanco	No se completa No se completa		
Paso 5. Análisis de la información	<input type="checkbox"/> Pautas para relatoría o informe narrativo <input type="checkbox"/> Informe Narrativo	Hoja impresa Hoja en blanco	No se completa Comisión institucional y Equipo dinamizador	Impresión	<input type="checkbox"/> Comisión Jurisdiccional

Instrumentos para los Equipos Dinamizadores

Registros Textuales (RT)

El encabezado debe incluir datos como:

- ISFD
- Fecha
- Grupo
- Horario de inicio
- Cantidad de estudiantes presentes



El registro podrá adoptar el formato que a cada observador le resulte más ágil y cómodo. Se recomienda que se hagan registros separados para cada uno de los momentos que podrán ser identificados como RA1, RA2 y RA3 respectivamente.

En el Momento 2 la observación estará guiada por el desarrollo de los ejes propuestos para el debate, sin embargo pueden incluirse otras temáticas emergentes. Esto requiere que el observador esté atento a su identificación para incorporar todo aquello que resulte relevante.

Los ejes articuladores del debate, propuestos por el coordinador al grupo de estudiantes, que deben guiar la mirada del observador son:

- La función de la escuela
- Función del docente
- Cultura y dinámica escolar
- Infancia y derechos
- Estrategias inclusivas y consideración de la diversidad

Además, se sugiere prestar atención a los siguientes aspectos en cada una de las etapas del debate:

- **Presentación y proyección:** Presentación de consignas, momento de proyección del video, atención-dispersión de los estudiantes.
- **Desarrollo del debate:** Clima de trabajo, participación de los estudiantes, intervenciones del coordinador, distribución espacial de los actores.
- **Cierre del debate:** Intervenciones, síntesis de aportes y reflexiones.
- **Mural colectivo:** Clima de trabajo, establecimientos de acuerdos, modos de organizar la producción.

Como último paso de este registro se sugiere fotografiar la producción final (mural).

Preguntas orientadoras para el debate (Momento 2)

Ejes	Preguntas orientadoras para la discusión
Función de la escuela	<p>¿Cuál es la función de la escuela en términos de derecho y acceso a la educación? ¿Cómo se da esto en las prácticas? ¿Cuáles son los problemas que aparecen en las prácticas? ¿Cómo lo ven en las escenas del video?</p> <p>¿Qué ofrece la escuela y a qué otros mundos culturales y de conocimiento acerca a los niños/as?</p> <p>¿Se recuperan situaciones del contexto? ¿Para qué? ¿Por qué sería importante recuperarlas?</p>
Función del docente	<p>¿Qué rol ocupa el docente y cuál es su responsabilidad como funcionario del estado? ¿Cuáles son sus obligaciones?</p> <p>¿Qué sentidos y responsabilidades plantea hoy la enseñanza? ¿Qué dilemas o problemas se nos presentan como futuros docentes en las escuelas hoy?</p> <p>¿Qué puede o cuánto puede hacer una escuela? ¿Cómo se ve esto en las escenas proyectadas?</p> <p>En el contexto actual, algunos docentes dicen “no es posible enseñar porque tenemos que contener a los chicos” ¿Qué piensan ustedes de esta frase? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál es la responsabilidad del docente respecto de la construcción de un proyecto pedagógico de la escuela? ¿Por qué hoy está en discusión la concepción que dice que el docente trabaja solo en su aula y la expresión “cada maestrillo con su librillo”?</p>
Estrategias inclusivas y consideración de la diversidad	<p>¿De qué modo los maestros incluyen o integran? ¿Tienen en cuenta la diversidad? ¿Cómo? ¿Por qué y para qué sería importante considerarla? ¿Cómo lo ven en las escenas del video?</p> <p>¿Cómo se garantiza un trato igualitario, a la par que se reconoce el derecho a la diferencia? ¿Cómo se combina lo común y lo diverso en las escuelas?</p> <p>¿Qué tipo de gestos, recursos, intervenciones realizan los docentes para establecer vínculos, promover la inclusión y facilitar el intercambio? ¿Cómo acompañan o facilitan la tarea de aprendizaje de los niños/as?</p> <p>¿Qué expectativas tienen los docentes respecto de los niños/as? ¿Qué espera de ellos/as? ¿Qué relación hay entre las expectativas de los docentes y las respuestas de los niños/as? ¿Cómo lo ven en las escenas del video?</p>
Infancia y derechos	<p>¿Cuáles son los derechos de los niños que se ponen en juego en la escuela?</p> <p>¿Se reconocen sus derechos? ¿Cuáles?</p> <p>¿Qué lugar ocupan niños y niñas en la propuesta de la escuela (participación, autonomía, trabajo grupal, autorregulación, producciones individuales y /o grupales, recuperación de sus impresiones, opiniones o sugerencias)?</p>
Cultura y dinámica de la escuela	<p>¿De qué modo se organizan los tiempos, espacios, materiales, relaciones y tareas en función de la importancia de garantizar el derecho a la educación? (accesibilidad, variedad, significatividad)</p> <p>¿Cuáles son las prácticas escolares que refuerzan las desigualdades ignorando el mandato de igualdad que sostiene la escuela?</p>

Grilla del Observador (OB)

Nombre del ISFD:		
CUE:	Provincia:	Localidad:
Grupo N°:	Carrera:	
Nombre del observador:		
Función en la institución:		

- Indique el horario de inicio y de cierre de cada momento del Taller de Evaluación. *Complete bajo el sistema 24h (hh: mm).*

Duración	Momento 1	Momento 2	Momento 3
Horario de inicio de la actividad			
Horario de cierre de la actividad			

- A continuación se presentan una serie de afirmaciones referidas al desarrollo del Taller de Evaluación. *Lea atentamente cada una de ellas e indique en qué grado se cumplieron.*

	Momento 1	Momento 2	Momento 3
Todos los estudiantes cuentan con los materiales necesarios para el abordaje de las tareas (hojas y lapiceras o computadoras)	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
El espacio es adecuado para que se pueda realizar la actividad	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
El espacio posibilita un buen trabajo de acuerdo a la propuesta	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
Los estudiantes manifiestan dudas sobre las tareas a realizar	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
Los estudiantes se comprometen con la propuesta	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
El coordinador promueve el buen desarrollo de la propuesta	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
El coordinador atiende a las consultas o requerimientos de los estudiantes	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
El coordinador presenta las consignas con claridad	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No

3. A continuación se presentan los ejes que articularon el de debate del Momento 2 del taller de Evaluación, indique en qué grado cree que se abordó cada uno de ellos. *Lea atentamente cada eje e indique en qué grado se abordaron en cada instancia de trabajo colectivo.*

Ejes	Debate	Mural
Función de la escuela	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
Función del docente	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
Estrategias inclusivas y consideración de la diversidad	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
Infancia y derechos	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No
Cultura y dinámica escolar	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No	<input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> Parcialmente <input type="radio"/> No

4. Comentarios u otras observaciones

Escala de apreciación del debate grupal (Momento 2)

Nombre del ISFD:		
CUE:	Provincia:	Localidad:
Carrera:	Grupo N°:	

DINÁMICA GRUPAL

1. A continuación les presentamos una serie de dimensiones que buscan describir los tipos de intercambios, comunicación y argumentación que ocurrieron en cada grupo. Para cada dimensión se despliega una escala que tensiona dos tipos diferentes de desempeño grupal.

Lea atentamente las descripciones propuestas para cada tipo y en función de lo relevado en el Registro textual (Rt), analice y sintetice la dinámica del grupo. Luego indique en qué medida la producción grupal se aproxima a uno de los tipos presentados.

1.1 TIPO DE INTERVENCIÓN

Los estudiantes intervienen esporádicamente en el debate. Por lo general, responden solo a las preguntas formuladas por el coordinador. Algunos estudiantes se inhiben de opinar.

Los estudiantes se comprometen activamente con la propuesta del taller, responden a las preguntas del coordinador e intervienen aportando observaciones, nuevas ideas e interrogantes y estableciendo relaciones pertinentes entre los temas.

Muy cercano a la posición A
 Cercano a la posición A
 Cercano a la posición B
 Muy cercano a la posición B

1.2 TIPO DE INTERACCIONES

Las interacciones entre pares son de carácter ocasional y no se vinculan con las temáticas propuestas. Generalmente se acepta y avalan las opiniones de alguno de los estudiantes sin cuestionarlas.

Las interacciones entre pares son múltiples y se ajustan a la propuesta de trabajo. Las opiniones se debaten y enriquecen.

Muy cercano a la posición A
 Cercano a la posición A
 Cercano a la posición B
 Muy cercano a la posición B

1.3 TIPO DE ARGUMENTACIÓN

En las argumentaciones aparecen conjeturas desligadas o sueltas, los análisis tienden a ser lineales y a corroborar lo que ya se sabe, predomina una mirada descriptiva y autorreferencial.

En las argumentaciones se plantean interrogantes, se despliegan hipótesis y establecen relaciones entre los temas; se recurre a categorías del campo de la pedagogía.

Muy cercano a la posición A
 Cercano a la posición A
 Cercano a la posición B
 Muy cercano a la posición B

EJES DE ANÁLISIS

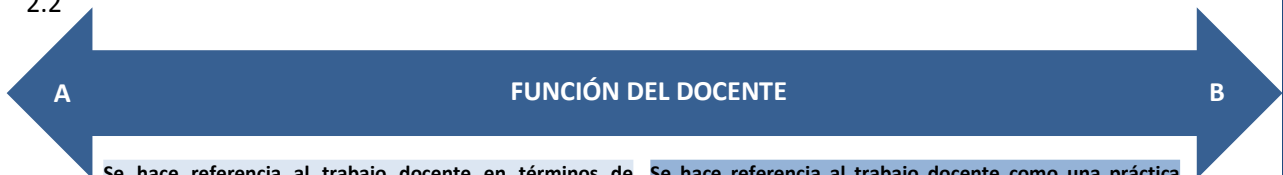
2. A continuación le presentamos una serie de dimensiones que buscan describir el tratamiento que los distintos ejes adquirieron en el debate grupal. Para cada eje se presenta un gradiente que tensiona dos posiciones diferentes, cada una de ellas nuclea algunas discursos, concepciones y valores que circulan y atraviesan hoy a la escuela, sus actores y prácticas.

Lea atentamente las descripciones propuestas para cada una de las posiciones y en función de lo relevado en el Registro textual del Momento 2 del taller de evaluación (Rt) analice y sintetice la situación del grupo. Luego indique en qué medida la producción grupal se aproxima a lo propuesto en alguno de las posiciones. En el caso de que el eje no sea abordado, consígnelo en el casillero correspondiente.

2.1

FUNCIÓN DE LA ESCUELA				
A	B			
<p>Se hace referencia a la escuela como común y pública, donde lo común y lo público se asocia a una concepción de igualdad homogeneizante.</p> <p>Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La mayor responsabilidad de que los niños concurran y permanezcan en la escuela le corresponde a las familias. • La obligatoriedad es entendida como una convocatoria masiva que se sintetiza en expresiones del tipo un “estar dentro de la escuela”, “entran todos”, etcétera. • Inclusión y calidad se oponen: la inclusión va en detrimento de la calidad dado que la escuela poco puede hacer (e incluso no le compete hacer nada) frente a las desigualdades de origen. 	<p>Se hace referencia a la escuela como común y pública, donde lo común y lo público se asocia a una concepción de igualdad en el acceso a los saberes garantizando el derecho a buenas trayectorias escolares</p> <p>Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es responsabilidad de la escuela, como representante del Estado, garantizar las condiciones para que todos los niños, niñas y jóvenes accedan, permanezcan y aprendan en la escuela. • La obligatoriedad expresa el derecho social a la educación y la igualdad en el acceso a los saberes. Que todos “estén dentro de la escuela” es condición necesaria, pero de ningún modo suficiente. • Una escuela de calidad e inclusiva solo puede serlo si es para todos y resguarda los niveles de calidad que supone el ejercicio del derecho a la educación. 			
<input type="radio"/> No se aborda	<input type="radio"/> Muy cercano a la posición A	<input type="radio"/> Cercano a la posición A	<input type="radio"/> Cercano a la posición B	<input type="radio"/> Muy cercano a la posición B

2.2



Se hace referencia al trabajo docente en términos de desempeño individual y aislado en el aula. La noción de responsabilidad político-pedagógica aparece asociado a otros actores: el gobierno, el Estado, el sindicato o los padres.
 Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:

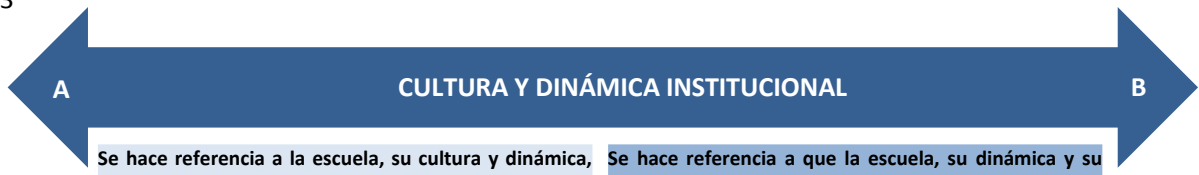
- La tarea central del trabajo docente es la enseñanza, pero en las condiciones actuales ya no es posible enseñar.
- Bajo el discurso de la contención social y el asistencialismo se renuncia a enseñar y se establece una oposición entre enseñar y contener o asistir.
- La docencia es concebida como una vocación y como un atributo individual, como algo con lo que se nace o no se nace.

Se hace referencia al trabajo docente como una práctica colectiva de carácter político y de naturaleza institucional. El docente es pensado como un agente del Estado y corresponsable de las políticas educativas en una institución pública.
 Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:

- La enseñanza es siempre la principal función del trabajo docente.
- Se entiende a la acción educativa en un sentido amplio en el que enseñanza y contención social o asistencia no se enfrentan, sino que una incluye a la otra.
- La tarea de enseñar es trabajo intelectual y profesional que requiere de una formación continua. La tarea de enseñar se nutre de responsabilidades y saberes diversos.

- No se aborda
 Muy cercano a la posición A
 Cercano a la posición A
 Cercano a la posición B
 Muy cercano a la posición B

2.3



Se hace referencia a la escuela, su cultura y dinámica, de forma aislada y cerrada, no permeable al contexto o que desconoce el afuera.
 Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:

- La cultura escolar es concebida como un espacio homogéneo y homogeneizante aislado de la comunidad y de la sociedad.
- En todas las instituciones la cultura escolar se configura como un conjunto de prácticas, normas, acuerdos, espacios y tiempos únicos e inamovibles.
- Las formas de lo escolar se estandarizan conformando una unidad indiferenciada e inalterable.
- Se establecen vínculos frágiles entre las prácticas de enseñanza y la institución, el conocimiento y la sociedad.

Se hace referencia a que la escuela, su dinámica y su cultura se configuran en torno a un contexto histórico, social y cultural.
 Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:

- Las escuelas un formato en común, se advierte que cobra una vida distinta en cada establecimiento.
- En cada institución la cultura escolar entrama de manera singular un conjunto de prácticas, normas, acuerdos, espacios y tiempos.
- La cultura escolar se organiza en torno a valores democráticos y busca ser mediadora, abierta a la comunidad e inclusiva.
- Las prácticas de enseñanza se inscriben dentro de espacios más amplios representados por la institución escolar, el sistema educativo y la sociedad que las condicionan, contienen y normativizan.

- No se aborda
 Muy cercano a la posición A
 Cercano a la posición A
 Cercano a la posición B
 Muy cercano a la posición B

2.4

A ← CONCEPCIONES DE INFANCIA Y → B

Se hace referencia a los niños como objetos de cuidado y pasivos de intervención por parte de la familia, del Estado y de la comunidad, como objetos de cuidados.

Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:

- La igualdad como un punto de llegada al finalizar la escolarización.
- La infancia y los alumnos se asocian a discursos de desconfianza y temor, por ejemplo: alumnos peligrosos, alumnos abandonados, alumnos apáticos, etcétera.
- Perspectiva centrada en la duda acerca de las posibilidades de aprender de los alumnos y de acompañar de sus familias.
- Concepción de niñez asociada a las ideas de minoridad-incompletud-inmadurez que coloca al alumno en un lugar de subordinado, cuya voz y perspectiva no es tenida en cuenta. Se encierran las experiencias infantiles en concepciones que excluyen formas de ser niños que no encajan en ellas.

Se hace referencia a los niños como sujetos de derecho. Todas las personas son iguales y como ciudadanos tienen iguales derechos que el conjunto de la sociedad debe garantizarlos.

Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:

- La igualdad como una condición de partida y no como algo que se obtiene al concluir la escolaridad.
- Prevalece la confianza en las posibilidades de aprender de todos los alumnos
- Perspectiva centrada en una idea de igualdad que habilita y valora las diferencias que cada uno porta como ser humano, sin por eso convalidar la desigualdad y la injusticia.
- Los niños son reconocidos como sujetos plenos de derecho a la par de los adultos y como portadores de saberes y experiencias, con capacidades, con derechos.

- No se aborda
 Muy cercano a la posición A
 Cercano a la posición A
 Cercano a la posición B
 Muy cercano a la posición B

2.5

A ← ESTRATEGIAS INCLUSIVAS Y CONSIDERACIÓN DE LA → B

Se refiere a que hay condiciones de partida de los alumnos que habilitan o inhabilitan ciertas trayectorias y que determinan el éxito o fracaso escolar y que frente a ellos la escuela nada puede hacer.

Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:

- Que los alumnos puedan o no educarse depende más de lo que hagan las familias que de lo que haga la escuela.
- Las familias determinan las posibilidades de aprender de los alumnos.
- Docentes y alumnos pertenecen a culturas diferentes.
- Los alumnos se subestiman y no hay confianza en sus posibilidades de aprender.
- Se denuncia una desconfianza de las familias sobre el trabajo de maestras y maestros.
- Se habla de la escuela "de todos" como si se tratara de un conjunto homogéneo.

Se refiere a que "todas las personas pueden aprender" y que la acción pedagógica debe crear las condiciones para hacer posibles los aprendizajes de todos los alumnos.

Aparecen menciones que podrían asociarse con algunas de estas ideas:

- El conocimiento de las condiciones de vida de los alumnos y sus familias es pensado como un insumo necesario para la creación de las condiciones para aprender, pero, en ningún caso los determinan.
- La relación de enseñanza entre docente y alumno es asimétrica respecto de los saberes y responsabilidades y de igualdad como sujetos de derecho.
- Todas las personas poseen los mismos derechos dentro y fuera de la escuela.

- No se aborda
 Muy cercano a la posición A
 Cercano a la posición A
 Cercano a la posición B
 Muy cercano a la posición B

3. Si en el debate se analizaron temas o problemas no incluidos en los ejes hasta aquí propuestos o se trataron de una manera que no se refleja en ninguna de las posiciones, por favor, describa de modo sintético el o los abordajes particulares.

4. Otros comentarios o reflexiones que quieran compartir

Instrumentos para Estudiantes

Primer Momento - Profesorado de Educación Inicial

Nombre ISFD:	
Localidad:	
Jurisdicción:	
Cód Estudiante 1	
Cód Estudiante 2	
Cód Estudiante 3	

TRABAJO EN PAREJAS: LECTURA Y ANÁLISIS DE UNA SITUACIÓN ESCOLAR PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

E1-I

Les proponemos realizar un trabajo en parejas centrado en el análisis de algunos componentes que hacen a la tarea de enseñar. Para ello, a continuación, les presentamos el relato de una situación escolar que tuvo lugar en una sala de 5 años en una escuela urbana de gestión estatal. Participaron de esta situación la maestra, 11 niños y 12 niñas.

En una de las reuniones que el equipo docente realiza cada quince días en la escuela para analizar situaciones que suceden en la sala, la maestra de la sala de 5 comentó que había observado que sus alumnos tenían poco contacto con diarios, revistas y libros de cuentos y que en función de esta observación se propuso incentivar el uso de estos materiales en la sala aprovechando todos los recursos que tenía disponible. Teniendo en cuenta este aspecto y el proyecto que se viene desarrollando en el jardín sobre las necesidades y características del hábitat de los animales, les propuso a los niños buscar información y construir un libro de la sala entre todos.

A continuación compartimos la situación escolar que trabaja parte de este proyecto. Lean atentamente el relato y resuelvan las consignas propuestas.

Relato de la situación escolar

Luego de tomar el desayuno la maestra invita a los chicos a sentarse en ronda junto a ella. Les propone a cada uno que elija un animal. Los chicos comienzan a responder en simultáneo y la maestra les pide que lo digan nuevamente de a uno así se escuchan y ella puede ir escribiendo los animales en el pizarrón. Eligen el perro, la tortuga, el gato y el loro. Les pide a los niños que eligieron el mismo animal que se agrupen y conversen entre ellos lo que saben de ese animal, cómo es su aspecto (patas, boca, pico, etc.), cómo es su alimentación, si hace algún sonido, en qué lugar vive, si puede vivir en una casa, etc.

Los niños se sientan en las mesas según el animal elegido e intercambian ideas y opiniones. Luego del intercambio en grupos pequeños, la maestra propone que compartan con todos los niños lo conversado y ella va registrando la información en el pizarrón. Durante la puesta en común los chicos hacen preguntas sobre los dientes, el pelo, las plumas y dicen que quieren saber más acerca del animal que eligieron.

La maestra les pregunta: ¿dónde pueden buscar más información?

Juana: en la computadora...

Ignacio: ¡mi tía tiene un libro lleno de animales!

Romina: ¡mi papá tiene un perro! así que mi papá sabe mucho de perros.

Maestra: Ignacio dice que podemos buscar más información en los libros. ¿En qué lugar de la escuela nosotros podemos encontrar libros?

Los niños responden: ¡en la biblioteca de la escuela hay muchos libros!

Así es como deciden ir a la biblioteca de la escuela para consultar con el bibliotecario y solicitarle que les preste libros sobre animales para llevar a la sala. En la biblioteca, Matías, el bibliotecario, les da varios libros para que miren y elijan cuáles se van a llevar. Luego de mirarlos llevan a la sala varios libros con información sobre animales.

Al volver a la sala la maestra lee el título de uno de los libros: "Animales en su hábitat" y les recuerda que en el video que vieron días atrás conversaron sobre los lugares y características que viven los animales y las condiciones que necesitan en el ambiente para poder vivir. Les muestra algunas imágenes para acompañar la explicación (el tigre vive en la selva, los peces en el agua, los pájaros en el aire, etc.). Luego les indica que vuelvan a sus grupos y

observen los libros que trajeron para buscar información sobre el animal que eligieron. En uno de los grupos un niño lee “león” y le pide a la docente si les puede seguir leyendo y contarles lo que dice ahí.

Un grupo al ver la diversidad de los animales que aparecen en los libros pregunta si pueden cambiar de animal y elegir el león en lugar del loro. Frente a la pregunta la maestra les propone trabajar con los dos animales. Al escuchar esta propuesta, otros grupos también piden elegir más animales. La maestra acepta y les dice que pueden elegir hasta tres animales por grupo.

La maestra pide que le digan qué animales eligieron para agregarlos a la lista que está en el pizarrón: el oso, la víbora, el elefante, la foca, el caballo, el pato y el león. Les propone que busquen en sus casas si hay libros o revistas con información sobre estos animales y que vayan trayendo esos materiales ya que el viernes próximo continuarán trabajando.

A lo largo de la semana los chicos van poniendo en una caja los materiales que traen de sus casas, la mayoría son revistas o imágenes recortadas.

El día viernes, la docente al volver del patio, les propone a los chicos retomar la búsqueda de información sobre los animales. Coloca sobre las mesas los libros y los materiales que trajeron los chicos y les indica que busquen imágenes e información sobre los animales elegidos. También les sugiere que observen y comparen sus características (patas, boca, pico, dientes, etc.), describan cómo es su alimentación, si hace o no algún sonido, el lugar en el que viven, si pueden vivir en una casa o en el agua o en el campo o en la selva y aquellos otros aspectos que les llamen la atención.

Los chicos van comentando la información que encuentran y la maestra los invita a comparar dos animales, comienza con el león y el pato, les pregunta cómo es el lugar dónde viven; la comida que comen; cómo es su tamaño; si tienen patas, alas o aletas; y si son peligrosos. Continúa el intercambio:

Maestra: Tenemos un montón de información ¿cómo podemos guardarla para poder mirarla, leerla, y llevarla a sus casas y compartirla con su familia?

Carlos: Juntemos las hojas y le ponemos una tapa, como nuestra carpeta viajera.

Maestra: ¡Qué buena idea Carlos!, entonces podemos hacer nuestro propio libro sobre animales con dibujos, imágenes e información como los libros que trajimos de la biblioteca. Vamos a mirar qué partes tiene un libro y qué necesitamos para realizarlo.

La maestra toma un libro y les va mostrando las diferentes partes que lo componen: tapa, título, índice, autores y contratapa. Luego la maestra toma una hoja blanca y la pega en el pizarrón. Invita a un grupo a describir las características del animal elegido, y escribe en la hoja lo que le van diciendo: “El caballo tiene cuatro patas. Tiene ojos grandes, flequillo y pelos en el cuello. La nariz tiene dos agujeros grandes. Tiene cola larga. Hay caballos negros, marrones, blancos, blancos y negros, marrones y blancos, grises. Viven en el campo, en la ciudad, toman agua, comen pasto, hacen caca.”

A continuación les entrega hojas blancas a todos los grupos y les indica que allí podrán escribir, dibujar y pegar las imágenes que encontraron. Los chicos le piden a la maestra que ella escriba, la docente escribe alguna información e incentiva a los niños a escribir y dibujar dado que ellos son los autores de este libro.

La maestra recorre cada uno de los grupos para ver cómo están trabajando e interviene cuando lo considera necesario. En algunos casos realiza preguntas, explica, plantea revisar lo que están haciendo o les propone volver a mirar el libro de referencia.

Algunos de los chicos escriben por sí mismos parte de la información recogida otros chicos dibujan los animales elegidos y escriben sus nombres consultando los libros. Para reconocer en los textos los nombres de los animales se guían por la tipografía, están escritos con letras más grandes y de otro color, o por la presencia de alguna letra conocida o también por extensión de la palabra.

Cuando observa que los grupos están terminando de trabajar les plantea una nueva pregunta: ¿cómo vamos a ordenar nuestro libro? Algunos alumnos quieren que el animal que eligieron sea el primero del libro, otros creen que el oso debe ocupar la primera página porque “se escribe cortito” y otros opinan que es el elefante el animal que debe ir primero porque es muy grande.

Frente a esta diversidad de propuestas, la maestra invita a los niños a volver a mirar el libro los “Animales en su hábitat” para ver cómo está ordenado. Una niña, Catalina, advierte que están juntos los animales que viven en las casas, los que viven en la selva, los que viven en el agua, los que viven en el aire y los que viven en el campo. La maestra reafirma la respuesta de Catalina y organizan las hojas teniendo en cuenta este criterio.

Luego les pregunta qué le está faltando al libro que hicieron, uno de los niños responde “la tapa” y varios niños a coro dicen “el nombre”. Entonces la maestra propone que vayan pensando para el lunes posibles nombres. Les indica que pueden mirar o traer algún libro que tengan en sus casas, ver el tamaño de las letras de los títulos, donde va el

nombre del autor y si las tapas y contratapas son blandas o duras. Para finalizar les pide que junten los materiales que quedaron en las mesas así después pueden salir a jugar al patio.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ESCOLAR

1. La docente incorpora habitualmente en sus planificaciones una serie de propósitos que le permiten explicitar sus intenciones educativas y le dan marco a la definición de objetivos de aprendizaje y actividades de los alumnos. En esta ocasión incluyó tres propósitos en su planificación y comentó en la reunión con colegas que luego de terminada la clase advirtió que algunos no se habían logrado como esperaba.

1.1 A continuación se presentan los tres **propósitos** enunciados por la docente. Seleccionen **uno** que a criterio de ustedes sea el **menos logrado** en esta clase. Marcar con X solo **uno**.

a) Favorecer situaciones en las que los alumnos tomen contacto con la lengua escrita.	
b) Promover el conocimiento de los animales a través de situaciones de juego.	
c) Ofrecer situaciones en las que los niños amplíen sus conocimientos sobre los animales.	

1.2 Propongan una actividad que le sugerirían a la docente para trabajar **el propósito que seleccionaron como menos logrado en el punto 1.1**. Incluyan en la descripción de la actividad estrategias, materiales, u otros recursos necesarios.

2. La docente, en su propuesta de trabajo, plantea objetivos de aprendizaje que espera que logren los alumnos. Estos objetivos direccionan las actividades que realiza.

2.1 Elijan de la siguiente lista cuál es el **objetivo de aprendizaje** que tiene mayor peso o alcance **de acuerdo a lo que sucedió en la clase**. Marcar con (X) solo **uno**.

Que sus alumnos:	
a. Conozcan diferentes tipos de animales y sus características.	
b. Expresen oralmente sus ideas.	
c. Sistematicen sus conocimientos sobre los animales haciendo uso de sus habilidades de escritura	
d. Conozcan una enciclopedia	

2.2 Expliquen por qué seleccionaron dicho objetivo.

3. La docente, en el caso presentado, realiza distintas acciones de enseñanza. En función de ello respondan las siguientes consignas.

3.1 Señalen **las acciones** que consideran que **realizó la docente** a lo largo de la clase. Marcar con (X) **al menos dos**.

Trabaja con los saberes previos de los alumnos.	
Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula.	
Construye hipótesis con los alumnos respecto de un problema.	
Propone tareas de escritura.	
Problematiza las ideas de los alumnos y estimula la argumentación.	
Propone observar videos	
Propone seleccionar información que contiene texto e imágenes.	
Invita a las familias a realizar una experiencia con los niños.	
Propone situaciones de juegos.	
Coordina el intercambio sobre la producción del libro.	
Explica a través de notas en el cuaderno la información que hay que buscar en otros ámbitos que no sean la escuela.	
Evalúa, en conjunto con los niños, el trabajo realizado en la clase.	

3.2 Teniendo en cuenta las acciones que señalaron en el punto 3.1, **elijan 2** y describan brevemente en qué **escena o diálogo se hace visible** la acción seleccionada.

3.2.1 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

Describan la **escena o diálogo que la hace visible**:

3.2.2 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

Describan la **escena o diálogo que la hace visible**:

4. Las **acciones de enseñanza** que realizan los docentes tienen como finalidad promover el aprendizaje de los alumnos. En función de ello elijan una de las acciones listadas en el punto 3.1 y expliquen por qué dicha acción **favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema**.

Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

4.1 Expliquen por qué la acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema.

5. A continuación describimos una situación que podría darse en el transcurso de la clase. Les pedimos que reflexionen sobre el por qué creen ustedes que puede haber ocurrido esta situación y piensen posibles intervenciones para llevar a cabo.

“En el transcurso de la clase, mientras los niños buscan información sobre el animal elegido en los libros y los materiales, la docente percibe que un niño y una niña están en un rincón de la sala jugando con sus autitos.”

Completen los siguientes enunciados

- 5.1 Es probable que esta situación haya ocurrido porque...

Frente a esta situación, si nosotros fuéramos la docente, lo que haríamos es...

6. Teniendo en cuenta las decisiones didácticas que tomó la docente en la situación presentada (los propósitos de enseñanza que formuló para esta clase, los objetivos de aprendizaje que esperaba que logren sus alumnos y las acciones que realizó para lograr tales fines):

¿Cuál es para ustedes la **idea de enseñanza** que sostiene la propuesta de esta maestra?

Desarrollen a continuación.

Primer Momento - Profesorado de Educación Primaria

Nombre ISFD:	
Localidad:	
Jurisdicción:	
Cód Estudiante 1	
Cód Estudiante 2	
Cód Estudiante 3	

TRABAJO EN PAREJAS: LECTURA Y ANÁLISIS DE UNA SITUACIÓN ESCOLAR PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

E1-P

Les proponemos realizar un trabajo en parejas centrado en el análisis de algunos componentes que hacen a la tarea de enseñar. Para ello, a continuación, les presentamos el relato de una situación escolar de 3° grado de una escuela urbana de gestión estatal ubicada en una zona comercial. Participaron de esta situación la maestra, 10 niños y 14 niñas.

En una de las reuniones que el equipo docente realiza cada quince días en la escuela para analizar las propuestas de enseñanza, la maestra comentó que al iniciar con la multiplicación observó que sus alumnos tenían dificultades para diferenciar las situaciones problemáticas de suma de las de multiplicación. Por ese motivo se propuso trabajar situaciones problemáticas de suma y multiplicación.

A continuación compartimos una situación escolar que presenta este caso. Lean atentamente el relato y resuelvan las consignas propuestas.

Relato de la situación escolar

Los niños ingresan al aula. Mientras se acomodan en sus lugares la docente saluda y los niños responden al saludo. Les pide que saquen su cuaderno y ella reparte los libros de matemática.

La docente les indica que a medida que reciben el cuaderno copien la fecha del pizarrón y escriban “trabajamos en la página 32 del libro de matemática” para dejar registrada la actividad.. Cuando los niños van terminando de escribir les pide que guarden los cuadernos debajo de la mesa y comiencen a leer “para adentro” las actividades del libro pero que no las resuelvan porque lo harán juntos.

Una vez que todos tienen sus libros abiertos les pregunta qué nombre tiene la ficha de esa página, los niños corean el título “El repartidor”. La docente indaga entonces si saben lo que es un repartidor, los niños responden que sí al mismo tiempo y la maestra les pide que levanten la mano para responder ordenadamente. Uno de los niños explica que es alguien que reparte cosas y ella le pide que mire el dibujo para dar cuenta acerca de qué es lo que reparte en la situación que trabajarán. Invita a otra niña a responder. La niña contesta que reparte golosinas, y otro niño agrega que se las reparten a los vendedores de quioscos.

Para continuar la docente les dice que leerán la introducción a los cuatro problemas que hay en esa página, señalándoles que ese texto está debajo de la ilustración y que no forma parte del problema. Le pide a Lucila que comience con la lectura en voz alta de la introducción para que todos escuchen.

Lucila: Los lunes pasa el repartidor por los quioscos entregando gaseosas, juguitos y golosinas.

Cuando finaliza la lectura la docente les explica que leerán juntos en voz alta cada problema y luego cada uno lo resolverá individualmente en su cuaderno.

Comienzan con la lectura del primer problema. Una niña lee: “En el negocio de Don Matías el repartidor dejó 4 bandejas de juguitos. Cada bandeja tiene 3 juguitos. ¿Cuántos juguitos dejó el repartidor?”. La docente pregunta si lo comprenden y los alumnos dicen que sí. Continúa otro niño leyendo el segundo y reitera la pregunta. La mayoría dicen que es muy fácil, y una niña dice que ella no lo entendió. La docente indaga acerca de lo que sí entendió y lo lee nuevamente con ella para ayudarla a comprenderlo. A continuación leen el tercero y para finalizar el cuarto.

Mientras los niños trabajan, la docente recorre cada uno de los bancos para ver cómo están trabajando e interviene en los casos que considera necesario. A algunos los ayuda a pensar nuevamente lo que el problema pide, a otros les explica, a otros les propone revisar sus cuentas y a otros les corrige lo que hicieron indicándoles que está bien resuelto.

Luego de veinte minutos les propone conversar entre todos para ver cómo resolvió cada uno los problemas. La maestra divide el pizarrón en cuatro columnas y a cada una le coloca el número de problema.

La docente lee nuevamente el problema 1 “En el negocio de Don Matías el repartidor dejó 4 bandejas de juguitos. Cada bandeja tiene 3 juguitos. ¿Cuántos juguitos dejó el repartidor?” y le pregunta a Pedro cómo lo resolvió.

Pedro: Yo puse $4 + 3$.

Docente: Pedro puso $4 + 3$. Explicame ¿Por qué hiciste $4 + 3$? ¿Qué es el 4 y qué el 3?

Pedro: Sumé 4 bandejas más 3 juguitos.

Docente: Veamos qué dice el problema: dejó 4 bandejas de juguitos y cada bandeja tiene 3 juguitos. Pedro sumó 4 bandejas + 3 juguitos ¿Qué piensan los demás?

Valentina: yo sumé $3 + 3 + 3 + 3$

Docente: A ver... Valentina también sumó. Pero hizo otra cosa. ¿Qué hizo?

Matías: Hizo 4 veces el número 3.

Docente: Y ¿es lo mismo 4 veces 3 que $4 + 3$?

Lautaro: No, porque 4 veces 3 es 12, y $4 + 3$ es 7.

Docente: ¿Y qué cuenta entonces podemos hacer?

Carla: Yo hice 4×3 .

Julián: Yo también hice 4×3 .

La docente retoma la idea de Carla y Julián y explica que cuando queremos sumar varias veces un mismo número podemos usar la multiplicación. Escribe esta idea en el pizarrón.

La maestra vuelve a leer en voz alta el problema 2: “En el negocio de María el repartidor dejó una caja de 8 chocolates, 13 turrónes y 3 chupetines. ¿Cuántas golosinas dejó?”.

Docente: ¿Qué hicieron acá?

Todos: Suma.

Docente: ¿Y no podemos multiplicar 8, 13, y 3?

Luisina: No.

Docente: ¿Y por qué no?

Fernando: No, porque acá no hay muchas veces lo mismo.

De forma similar realiza la puesta en común de los problemas 3 y 4. A continuación les pide que entre todos piensen cuándo un problema se puede resolver con una multiplicación. Algunos de los niños plantean que se puede usar la multiplicación cuando el mismo número se repite varias veces. La maestra pregunta al grupo si están de acuerdo con lo que dicen estos compañeros. Algunos de los chicos dicen que sí.

Para finalizar les dice que de tarea, en sus casas, escriban la respuesta a esta pregunta ¿cuándo un problema se puede resolver con una multiplicación? Indica a los niños que guarden los libros.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ESCOLAR

1. La docente incorpora habitualmente en sus planificaciones una serie de propósitos que le permiten explicitar sus intenciones educativas y le dan marco a la definición de objetivos de aprendizaje y actividades de los alumnos. En esta ocasión incluyó tres propósitos en su planificación y comentó en la reunión con colegas que luego de terminada la clase advirtió que algunos no se habían logrado como esperaba.
 - 1.1 A continuación se presentan los tres **propósitos** enunciados por la docente. Seleccionen solo **uno** que a criterio de ustedes sea el **menos logrado en esta clase. Marcar con una X.**

a)	Promover el intercambio y el debate para que los alumnos puedan confrontar los distintos modos de resolver problemas.	
b)	Proponer a los alumnos situaciones problemáticas en las que tengan que decidir cuándo usar una multiplicación y cuando no.	
c)	Ofrecer propuestas de actividades variadas para atender a los diferentes modos de aprender	

- 1.2 Propongan una actividad que le sugerirían a la docente para trabajar **el propósito que seleccionaron como menos logrado en el punto 1.1**. Incluyan en la descripción de la actividad estrategias, materiales u otros recursos necesarios.

2. La docente, en su propuesta de trabajo, plantea objetivos de aprendizaje que espera que logren los alumnos. Estos objetivos direccionan las actividades que realiza.

- 2.1 Elijan de la siguiente lista cuál es el **objetivo de aprendizaje** que tiene **mayor peso** o alcance **de acuerdo a lo que sucedió en la clase**. Marcar con una (X) solo **uno**.

Que sus alumnos:	
a. Comprendan problemas de matemática.	
b. Elaboren argumentos para la resolución de los problemas.	
c. Analicen semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y de multiplicación.	
d. Utilicen diversas estrategias para resolver un problema.	

- 2.2 Expliquen por qué seleccionaron dicho objetivo.

3. La docente, en el caso presentado, realiza distintas acciones de enseñanza en diferentes momentos de la clase. En función de ello respondan las siguientes consignas.

- 3.1 Señalen **las acciones** que consideran que **realizó la docente** a lo largo de la clase. Marcar con una (X) **al menos dos**.

a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos.	
b) Promueve la comprensión del enunciado del problema.	
c) Retoma el trabajo que se realizó en clases anteriores sobre este tema.	
d) Ofrece instrucciones y consignas para la realización de los problemas.	
e) Presenta una variedad de situaciones problemáticas en función de los distintos ritmos de aprendizaje.	
f) Interviene acompañando a los alumnos que tienen dificultades para realizar la tarea.	
g) Sintetiza ideas y explicaciones en el pizarrón.	
h) Organiza a los alumnos en grupos para que discutan acerca de los modos de resolución de los problemas.	
i) Problematisa las ideas de los alumnos y estimula la argumentación.	
j) Articula la propuesta de la clase con la clase siguiente.	
k) Explica la tarea que deberán realizar para la clase siguiente.	
l) Evalúa, en conjunto con los niños, el trabajo realizado en la clase.	

3.2 Teniendo en cuenta las acciones que señalaron en el punto 3.1, **elijan 2** y describan brevemente en qué **escena o diálogo se hace visible** la acción seleccionada.

3.2.1 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

Describan la **escena o diálogo que la hace visible**:

3.2.2 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

Describan la **escena o diálogo que la hace visible**:

4. Las acciones de enseñanza que realizan los docentes tienen como finalidad promover el aprendizaje de los alumnos. En función de ello elijan una de las acciones listadas en el punto 3.1 y expliquen por qué dicha acción favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema.

4.1 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

4.2 Expliquen por qué la acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema.

5. A continuación describimos una situación que podría darse en el transcurso de la clase. Les pedimos que reflexionen sobre el por qué creen que puede haber ocurrido esta situación y piensen posibles intervenciones.

“Mientras que cada niño resuelve los problemas individualmente, la docente percibe que dos niñas están jugando a las cartas.”

Completen los siguientes enunciados

5.1 Es probable que esta situación haya ocurrido porque

5.2 Frente a esta situación, si nosotros fuéramos la docente, lo que haríamos es

6. Teniendo en cuenta las decisiones didácticas que tomó la docente en la situación presentada (los propósitos de enseñanza que formuló para esta clase, los objetivos de aprendizaje que esperaba que logren sus alumnos y las acciones que realizó para lograr tales fines).

¿Cuál es para ustedes la **idea de enseñanza** que sostiene la propuesta de esta maestra?

Desarrollen a continuación.

Segundo Momento - Profesorados de Educación Inicial y Primaria

TRABAJO GRUPAL

PROFESORADOS DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

E2-I

E2-P

1. A continuación les presentamos un recorrido de situaciones escolares por distintas escuelas del país. Les proponemos mirar y analizar las escenas en el marco de los siguientes ejes de análisis*:

- ✓ **Función de la escuela**
- ✓ **Función del docente**
- ✓ **Estrategias inclusivas y consideración de la diversidad**
- ✓ **Infancia y derechos**
- ✓ **Cultura y dinámica de la escuela**

**Si lo desean, mientras observan las escenas, pueden anotar los aspectos que llaman su atención o que les resultan significativos en relación con los ejes de análisis planteados. También pueden incluir otros aspectos les resulten interesantes para compartir y que no estén enmarcados en estos ejes.*

2. Momento de intercambio grupal para pensar y analizar entre todos los entrecruzamientos de las escenas proyectadas y los ejes propuestos.
3. Para finalizar el momento de trabajo grupal les proponemos armar una producción colectiva, un Mural, que recupere sintéticamente los aspectos fundamentales del intercambio (pueden ser grafitis, viñetas, frases, imágenes, etc.).

CUESTIONARIO INDIVIDUAL PARA ESTUDIANTES PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL

E3-I

En este momento del taller te proponemos que completes de forma individual un cuestionario que tiene por objetivo recoger tus opiniones sobre temas vinculados con saberes, capacidades y valores construidos a lo largo de tu trayectoria formativa.

Por favor, antes de responder, lee atentamente y sin apresurarte cada pregunta en cada caso encontrarás las indicaciones sobre cómo responder. Tu opinión es una contribución muy importante para conocer el estado de la formación docente y, por tanto, una posibilidad de incidir en su mejora. Por eso, te pedimos que contestes con la mayor sinceridad y te tomes el tiempo necesario para responder todas y cada una de las preguntas. ¡Agradecemos mucho tu participación!

DATOS INSTITUCIONALES

Código de estudiante:

ISFD:

Provincia:

TRAYECTORIA FORMATIVA

1. ¿En qué año finalizaste tus estudios secundarios?

Completá cuatro dígitos sin punto.

2. ¿En qué año comenzaste a cursar esta carrera de formación docente?

Completá cuatro dígitos sin punto.

3. ¿Por qué motivos la elegiste?

Señalá las dos opciones que más se ajustan a tu elección.

Elegí esta carrera porque...

- mi familia me impulsó a cursarla.
- me garantiza un empleo relativamente estable.
- es un modo de intervenir en la construcción de una sociedad más justa.
- siempre quise ser docente.
- alguien de mi familia es o fue docente.
- era la que más se ajustaba a mis posibilidades (cercanía geográfica y oferta disponible).
- se ajusta a mi proyecto de vida.
- me interesa la educación.
- me gustan los chicos.
- tiene prestigio.
- no sé muy bien/no recuerdo cómo fue que terminé eligiendo esta carrera.
- tiene una salida laboral inmediata.
- me asegura una buena jubilación.

4. ¿En qué turno vas al Instituto a cursar la carrera?

Marcá todas las opciones que correspondan.

- Mañana Tarde Vespertino

5. ¿Cuánto tiempo le dedicás al estudio por semana?

No incluyas el tiempo de cursada en el Instituto y marcá solo una opción.

- Menos de 4 horas semanales
- Entre 4 y 8 horas semanales
- Más de 8 horas semanales

6. ¿Actualmente estás cursando Práctica III o equivalente/Taller IV (CABA)?

Marcá solo una opción.

- Sí
- No

7. ¿En qué año cursaste Práctica II o equivalente/Taller III (CABA)?

Completá el año.

20

8. ¿En qué año cursaste Práctica I o equivalente/Taller II (CABA)?

Completá el año.

20

20

9. Actualmente, ¿estás cursando otros estudios Superiores? Marcá solo una opción.

- Sí, otra carrera de formación docente.
- Sí, otra carrera de formación técnico-profesional.
- Sí, licenciatura.
- Sí, postítulo, especialización, maestría y/o doctorado.
- No, no estoy cursando ninguna otra carrera.

10. Antes de ingresar a esta carrera de formación docente, ¿cursaste alguna otra carrera de Nivel Superior?

Marcá solo una opción.

- Sí, y me gradué.
- Sí, pero no me gradué.
- No (pasá a la pregunta 11).

10.1. Indicá el nombre de la otra carrera que cursaste.

Escribí el título que otorga.

10.2. ¿En qué tipo de institución la cursaste?

Marcá solo una opción.

- En un Instituto de Educación Superior de Formación Docente o de Formación Técnica.
- En una Universidad o Instituto Universitario.
- Otros.

10.3. Si no la terminaste, ¿cuáles fueron los motivos?

Señalá los dos (2) motivos principales.

- No me gustó la carrera.
- No me gustaron las posibilidades de salida laboral.
- Por problemas económicos para continuarla.
- Por problemas familiares.
- Por otros motivos.

CAMPO DE LAS PRÁCTICAS

Para responder a este segmento del cuestionario te pedimos que rememores las **EXPERIENCIAS** de los espacios curriculares de las **PRÁCTICAS I, II y III o equivalentes**.

11. ¿Dónde realizaste tus prácticas?

Indicá los espacios a los que concurriste en cada Práctica. Tené en cuenta que para cada Práctica en la que hayas elegido "Jardines" deberás responder las preguntas 11.1, 11.2 y 11.3.

Espacios de práctica	Práctica I	Práctica II	Práctica III
Espacios no formales (organizaciones sociocomunitarias, sindicales, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jardines	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.1. ¿A cuántos jardines fuiste?			
Indicá la cantidad de jardines para cada Práctica.	↓	↓	↓
Cantidad de jardines	Práctica I	Práctica II	Práctica III
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 o más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.2. ¿Qué características tienen los jardines a los que fuiste?			
Si fuiste a más de una institución por práctica, elegí el jardín al que más veces concurriste e indicá el tipo de jardín, la zona, de gestión, y de sección que mejor lo describa.			
Para cada una de las Prácticas, marcá una opción por bloque. Un ejemplo para Práctica I podría ser jardín de infantes, zona urbana, de gestión privada y de sección independiente.	↓	↓	↓
Características de las jardines	Práctica I	Práctica II	Práctica III
Tipo de escuela:			
Jardines maternos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jardines de infantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Jardines de maternos y de infantes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zona:			
En zonas urbanas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En zonas urbano-periféricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En zonas rurales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tipo de gestión:			
De gestión estatal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De gestión privada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De gestión cooperativa/social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tipo de sección:			
Secciones independientes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Secciones múltiples	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Secciones multinivel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.3. ¿Qué tipo de actividades realizaste?

Marcá todas las opciones que correspondan.

Actividades que realizaste	Práctica I	Práctica II	Práctica III
Observación de la vida institucional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de la vida institucional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colaboración en tareas de la vida institucional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación de sala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colaboración en tareas de sala	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diseño, análisis y reflexión de propuestas de enseñanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades de enseñanza en el aula o espacio equivalente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Para planificar, ¿qué tipos de recursos utilizaste?

Para responder, te pedimos que recuerdes la última planificación, guion de clase o propuesta de actividades que hayas diseñado en el marco de la Práctica III (o equivalente) e indiques la **sala, área y contenido**.

Sala:

Área:

Contenido:

Ahora te pedimos que leas los recursos o materiales que conforman cada uno de los grupos o tipos y realices una apreciación combinada de los mismos. Luego marcá los DOS tipos de recursos o materiales que te fueron más útiles al momento de diseñarla.

Documentos curriculares

Algunos ejemplos: - Los NAP - El proyecto educativo/curricular institucional
- El diseño curricular del nivel

Material didáctico

Algunos ejemplos: - Manuales y textos escolares - Bibliografía de las materias/espacios curriculares de la carrera
- Libros temáticos específicos o didácticos - Recursos educativos en Internet (videos, imágenes, textos, etc.)
- Libros y publicaciones para niños/as
- Otras planificaciones

Sugerencias y aportes de otros

Algunos ejemplos: - Sugerencias y recomendaciones de los docentes de la institución asociada y/o del ISFD - Sugerencias y recomendaciones de los compañeros

Recursos digitales

Algunos ejemplos: - Materiales audiovisuales: canal Encuentro, Pakaka y educ.ar - Herramientas Web 2.0 (blogs, wikis, herramientas de edición de imagen y video, foros, redes sociales, aulas virtuales, video juegos, etc.)

13. ¿Cuánto de lo aprendido en el profesorado te ayudó a comprender la práctica docente?

Para responder, te pedimos que leas los aspectos que conforman cada dimensión de la práctica docente y que realices una apreciación combinada de los mismos. Luego indicá en qué medida lo que aprendiste en el profesorado te permitió comprender cada una de estas dimensiones.

Sobre la escuela y el contexto

Teniendo en cuenta:

- La organización escolar
- Contexto de la escuela y la comunidad
- La docencia como trabajo
- Comunicación e intercambios institucionales

 Totalmente
 Medianamente
 Escasamente
 Nada
Sobre la enseñanza

Teniendo en cuenta:

- Usos de los espacios, tiempos y recursos escolares
- Presentación de los contenidos
- Adecuación de los contenidos a enseñar

 Totalmente
 Medianamente
 Escasamente
 Nada
Sobre los alumnos

Teniendo en cuenta:

- Características y necesidades de los alumnos
- Ritmos de aprendizaje de los alumnos
- Vínculos con y entre los niños/as

 Totalmente
 Medianamente
 Escasamente
 Nada
14. ¿Cuánto del trabajo reflexivo sobre las prácticas te permitió profundizar tus conocimientos?

Para responder, te pedimos que leas las afirmaciones y los aspectos que se incluyen en cada una de ellas. Luego indicá en qué medida la reflexión y el análisis sobre tu práctica te permitieron enriquecer los saberes construidos en la formación.

“El trabajo reflexivo me ayudó a enriquecer lo aprendido”

Teniendo en cuenta:

- Poner en tensión lo aprendido
- Revalorizar los saberes, capacidades y valores aprendidos en la formación
- Recuperación de marcos teóricos para repensar las prácticas

 Totalmente
 Medianamente
 Escasamente
 Nada
“El trabajo reflexivo me ayudó a comprender mejor la realidad escolar”

Teniendo en cuenta:

- Comprender la el contexto escolar
- Comprender las condiciones de trabajo docente
- Analizar las responsabilidades sociales de la profesión

 Totalmente
 Medianamente
 Escasamente
 Nada
“El trabajo reflexivo me ayudó a analizar la práctica realizada”

Teniendo en cuenta:

- Confrontar lo previsto con lo acontecido y reconstruir críticamente la experiencia
- Valorar el desempeño de la propia práctica
- Diseñar nuevas alternativas pedagógicas

 Totalmente
 Medianamente
 Escasamente
 Nada
15. ¿Qué nuevos saberes te aportó la experiencia de dar clases en las escuelas asociadas?

Describí brevemente los dos saberes que consideres más significativos.

1

2

PERCEPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En este segmento te invitamos a reflexionar, opinar y valorar algunas dimensiones de la trayectoria formativa del conjunto de los estudiantes de este ISFD.

16. ¿Qué nivel de preparación crees que logró tu grupo de compañeros de la Práctica III?

Para responder, te pedimos que leas los aspectos que conforman cada dimensión y que realices una apreciación combinada de los mismos. Luego indicá qué nivel de preparación alcanzó tu grupo de compañeros en cada una de las dimensiones.

CONOCIMIENTOS PARA ENSEÑAR

Aspectos a considerar:

- Conocimientos sobre enfoques pedagógicos y didácticos
- La generación de situaciones de aprendizaje en contextos diversos
- La organización de los procesos de enseñanza y de los procesos de aprendizaje
- Diseño e implementación de propuestas de enseñanza

Muy satisfactorio

Satisfactorio

Medianamente satisfactorio

Poco satisfactorio

CONOCIMIENTOS DEL TRABAJO DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS

Aspectos a considerar

- Conocimientos acerca del Sistema Educativo
- Las condiciones institucionales de enseñanza y de aprendizaje
- La comunicación e interacción con padres, colegas y comunidad en general

Muy satisfactorio

Satisfactorio

Medianamente satisfactorio

Poco satisfactorio

CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS/AS Y DE SUS CARACTERÍSTICAS

Aspectos a considerar:

- Conocimiento del contexto de los alumnos
- Los aprendizajes en el contexto escolar
- Características culturales de los alumnos
- Características del desarrollo de los alumnos

Muy satisfactorio

Satisfactorio

Medianamente satisfactorio

Poco satisfactorio

CONOCIMIENTOS DEL CURRÍCULUM Y SU ORGANIZACIÓN

Aspectos a considerar:

- El marco ético, político y pedagógico de la escuela argentina
- Los campos de conocimiento en el nivel inicial
- Las características del grupo de alumnos y la contextualización curricular

Muy satisfactorio

Satisfactorio

Medianamente satisfactorio

Poco satisfactorio

CONOCIMIENTOS PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA

Aspectos a considerar:

- El desarrollo de estrategias didácticas con medios digitales
- El trabajo colaborativo como enfoque de aprendizaje y de enseñanza
- La reflexión crítica sobre las implicancias de las TIC en el contexto actual y en la vida cotidiana de los sujetos y las instituciones educativas

Muy satisfactorio

Satisfactorio

Medianamente satisfactorio

Poco satisfactorio

17. ¿Qué cuestiones propondrías para MEJORAR la formación docente en este instituto?

Describí brevemente hasta tres mejoras.

1

2

3

ACCESO Y CONOCIMIENTO SOBRE LAS TIC

En este segmento te pedimos que nos indiques la disponibilidad, acceso y conocimiento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

18. ¿Tenés alguno de los siguientes dispositivos tecnológicos?

Marcá todas las opciones que correspondan.

- Celular
- Computadora
- Tablet
- Otros (MP3, MP4, I-pod, SmartTV, etc.)
- Ninguno

19. ¿Usás internet?

Marcá solo una opción.

- Sí
- No (pasá a la pregunta 20)

19.1. ¿Desde qué lugar/es te conectás habitualmente a internet?

Marcá todas las opciones que correspondan.

- Casa
- Casa de familiares o amigos
- Instituto Superior de Formación Docente
- Trabajo
- Cibercafés
- Espacios públicos con wi-fi
- Otros lugares

19.2. ¿A través de qué dispositivos?

Indicá, en primer lugar, el dispositivo con el que más te conectás y, en segundo lugar, el siguiente.

	Celular	Computadora	Tablet	Otros (I-pod, SmartTV, etc.)
primer lugar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
segundo lugar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. ¿Con que nivel de conocimiento y autonomía usás las tecnologías de la información y la comunicación?

Leé la siguiente lista de operaciones y marcá el grado de conocimiento y autonomía que tenés respecto de cada una de ellas. Para cada operación te pedimos que valores globalmente los aspectos que conforman cada dimensión.

Usos de programas y software

Aspectos a considerar:

- Usar el procesador de textos (Word, Write) para crear y/o modificar documentos que pueden incluir texto, imágenes, tablas, gráficos, etc.
- Usar programas de presentaciones (PowerPoint, Open Impress) para crear, modificar y exponer trabajos.
- Usar hojas de cálculo (Excel, Calc) para realizar cálculos sencillos, hacer gráficos, etc.
- Usar editores gráficos para crear/editar, dibujos y fotografías.

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
- Puedo hacerlo con ayuda de alguien
- Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
- No sé de qué se trata

Usos vinculados con la búsqueda y tratamiento de la información

Aspectos a considerar:

- Buscar información en Internet en diferentes formatos y soportes (imágenes, sonidos, texto, pdf, videos, etc.).
- Organizar la información encontrada en Internet (guardar direcciones en marcadores o favoritos y/o recuperar direcciones del historial de navegación).

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
- Puedo hacerlo con ayuda de alguien
- Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
- No sé de qué se trata

Usos vinculados con trámites y gestiones

Aspectos a considerar:

- Hacer compras por Internet.
- Realizar operaciones bancarias por Internet.
- Completar formularios on-line.

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
- Puedo hacerlo con ayuda de alguien
- Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
- No sé de qué se trata

Usos vinculados con la comunicación

Aspectos a considerar:

Usar herramientas de correo electrónico (gestor de correo o correo vía web) para enviar y recibir mensajes, archivos adjuntos y organizar la libreta de direcciones.

Comunicarse con otras personas en línea (chat, skype, etc.).

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
 Puedo hacerlo con ayuda de alguien
 Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
 No sé de qué se trata

Usos vinculados la Web social o Web 2.0

Aspectos a considerar:

Utilizar herramientas Web 2.0 para trabajar colaborativamente a través de: blogs, wikis, editores on-line, foros, redes sociales, formación virtual, etc.

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
 Puedo hacerlo con ayuda de alguien
 Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
 No sé de qué se trata

USO DE LAS TIC EN EL INSTITUTO

En este segmento te pedimos que nos indiques el uso de las TIC en el Instituto.

21. ¿Cuándo usás las computadoras que hay en tu Instituto?*Marcá las opciones que correspondan.*

- En materias TIC
 En otras materias
 En actividades extraprogramáticas/extracurriculares
 Fuera del horario de las clases
 En forma libre
 No las uso nunca
 No las uso porque no hay o no están en condiciones de ser utilizadas

22. ¿Te proponen utilizar recursos TIC durante las clases en el Instituto?*Marcá solo una opción.*

- Sí
 No (**pasá a la pregunta 23**)

22.1. ¿Para desarrollar qué actividades? ¿Con qué frecuencia?*Indicá la frecuencia de uso para cada actividad.*

	Varias veces por semana	Aprox. una vez por semana	Varias veces al mes	Aprox. una vez al mes	Menos de una vez al mes	Nunca
Buscar y seleccionar información.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar textos y documentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creación de presentaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar recursos multimediales (sacar fotos, editar imágenes o videos).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en colaboración con tus compañeros a través de TIC ((a través aulas virtuales, utilizando recursos on line, correo electrónico, foros, etc).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interactuar con los docentes por medio de correo electrónico, foros, aulas virtuales, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PARA RETOMAR EL MOMENTO 2

En este segmento te proponemos recuperar algunos de los aspectos más salientes del debate grupal que tuvo lugar en esta Jornada y las reflexiones que surgieron del análisis de las escenas escolares y los diferentes ejes propuestos.

23. A continuación se enumeran los diferentes ejes a partir de los cuales se organizó el debate en grupo. Elige dos ejes que, a tu criterio, resultaron más interesantes.

Marcá solo dos opciones.

- Función de la escuela
- Rol docente
- Cultura y dinámica escolar
- Infancia y derechos
- Estrategias inclusivas y consideración de la diversidad

23.1. ¿Por qué te resultaron más interesantes los ejes que seleccionaste?

Describí brevemente tu elección.

23.2. ¿Qué relaciones encontrarás entre estos dos ejes?

Describí brevemente la principal relación por la que vinculás estos dos ejes.

PERCEPCIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN

En este segmento te invitamos a valorar distintos aspectos del trabajo realizado en esta jornada que buscó poner en juego algunas capacidades, saberes y valores aprendidos durante tu trayectoria formativa.

24. ¿En qué crees que contribuyó esta experiencia a tu formación?

Describí brevemente el aspecto más significativo.

25. ¿Cómo valorás los aspectos organizativos del Taller de evaluación?

Para cada uno de los momentos del tal taller, valorá los aspectos organizativos en una escala de 1 a 5, donde 1 es la valoración más baja y 5 la más alta.

	Trabajo en parejas					Trabajo en grupos				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Los espacios de trabajo fueron adecuados y permitieron un buen desarrollo de las propuestas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las consignas fueron claras y orientadoras de la tarea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los tiempos fueron adecuados y suficientes para desarrollar las consignas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. ¿Cómo valorás los procesos puestos en juego durante el Taller de evaluación?

Para cada uno de los momentos del tal taller, valorá los procesos puestos en juego en una escala de 1 a 5, donde 1 es la valoración más baja y 5 la más alta.

	Trabajo en parejas					Trabajo en grupos				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Las situaciones propuestas me demandaron para su abordaje procesos complejos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las situaciones propuestas me permitieron recuperar y enriquecer lo aprendido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las situaciones propuestas me resultaron motivadoras y desafiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27. ¿Qué te aportó el trabajo en parejas?

Describí brevemente el valor que agregó trabajar con un compañero.

28. ¿Qué te aportó el trabajo en grupo al análisis y problematización de las escenas escolares?

Describí brevemente el valor que agregó el debate grupal.

DATOS PERSONALES

29. En este segmento te pedimos que nos informes algunos datos personales. Sexo

Marcá una sola opción.

- Varón Mujer

30. ¿Cuál es tu edad?

Consigná la cantidad de años cumplidos.

31. ¿Con quién vivís?

Marcá una sola opción.

- Sola/o
 Con compañeros
 Con pareja y/o hijos
 Con familiares de origen (padres, hermanos, abuelos)
 Otros

32. ¿Cuántos hijos tenés?

Marcá una sola opción.

- No tengo Uno Dos Más de dos

33. ¿Recibís una beca/estímulo económico para estudiar?

Marcá solo una opción.

- No.
 Sí, beca Progresar.
 Sí, beca Bicentenario.
 Sí, estímulo económico INFD.
 Sí, otras becas/estímulos.

34. ¿Trabajas actualmente?

Marcá solo una opción.

- Sí, trabajo (Incluye a los que trabajaron al menos una hora la semana pasada o no trabajaron porque estaban de licencia, vacaciones o enfermedad).
- No, no trabajo ni busco trabajo.
- No, no trabajó pero busqué trabajo en algún momento durante los últimos 30 días.

34.1. ¿Cuántas horas semanales trabajas actualmente?

Marcá solo una opción.

- Menos de 10 horas semanales
- Entre 10 y 20 horas semanales
- Entre 21 y 30 horas semanales
- Entre 31 y 40 horas semanales
- Más de 40 horas semanales

34.2. Tu trabajo, ¿se vincula con la actividad docente?

Marcá solo una opción.

- Sí, trabajo como docente, auxiliar o preceptor en una institución educativa.
- Sí, trabajo en una institución educativa realizando otras tareas.
- No.

Otros comentarios que quieras compartir

CUESTIONARIO INDIVIDUAL PARA ESTUDIANTES PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

E3-P

En este momento del taller te proponemos que completes de forma individual un cuestionario que tiene por objetivo recoger tus opiniones sobre temas vinculados con saberes, capacidades y valores construidos a lo largo de tu trayectoria formativa.

Por favor, antes de responder, lee atentamente y sin apresurarte cada pregunta en cada caso encontrarás las indicaciones sobre cómo responder. Tu opinión es una contribución muy importante para conocer el estado de la formación docente y, por tanto, una posibilidad de incidir en su mejora. Por eso, te pedimos que contestes con la mayor sinceridad y te tomes el tiempo necesario para responder todas y cada una de las preguntas.

¡Agradecemos mucho tu participación!

DATOS INSTITUCIONALES

Código de estudiante:

ISFD:

Provincia:

TRAYECTORIA FORMATIVA

1. ¿En qué año finalizaste tus estudios secundarios?

Completá cuatro dígitos sin punto.

2. ¿En qué año comenzaste a cursar esta carrera de formación docente?

Completá cuatro dígitos sin punto.

3. ¿Por qué motivos la elegiste?

Señalá las dos opciones que más se ajustan a tu elección.

Elegí esta carrera porque...

- mi familia me impulsó a cursarla.
- me garantiza un empleo relativamente estable.
- es un modo de intervenir en la construcción de una sociedad más justa.
- siempre quise ser docente.
- alguien de mi familia es o fue docente.
- era la que más se ajustaba a mis posibilidades (cercanía geográfica y oferta disponible).
- se ajusta a mi proyecto de vida.
- me interesa la educación.
- me gustan los chicos.
- tiene prestigio.
- no sé muy bien/no recuerdo cómo fue que terminé eligiendo esta carrera.
- tiene una salida laboral inmediata.
- me asegura una buena jubilación.

4. ¿En qué turno vas al Instituto a cursar la carrera?

Marcá todas las opciones que correspondan.

- Mañana Tarde Vespertino

5. ¿Cuánto tiempo le dedicás al estudio por semana?

No incluyas el tiempo de cursada en el Instituto y marcá solo una opción.

- Menos de 4 horas semanales
- Entre 4 y 8 horas semanales
- Más de 8 horas semanales

6. ¿Actualmente estás cursando Práctica III o equivalente/Taller IV (CABA)?

Marcá solo una opción.

- Sí
- No

7. ¿En qué año cursaste Práctica II o equivalente/Taller III (CABA)?

Completá el año.

20

8. ¿En qué año cursaste Práctica I o equivalente (CABA)?

Completá el año.

20

20

9. Actualmente, ¿estás cursando otros estudios de Nivel Superior?

Marcá solo una opción.

- Sí, otra carrera de formación docente.
- Sí, otra carrera de formación técnico-profesional.
- Sí, licenciatura.
- Sí, postítulo, especialización, maestría y/o doctorado.
- No, no estoy cursando ninguna otra carrera.

10. Antes de ingresar a esta carrera de formación docente, ¿cursaste alguna otra carrera de Nivel Superior?

Marcá solo una opción.

- Sí, y me gradué.
- Sí, pero no me gradué.
- No (pasá a la pregunta 11).

10.1. Indicá el nombre de la otra carrera que cursaste.

Escribí el título que otorga.

10.2. ¿En qué tipo de institución la cursaste?

Marcá solo una opción.

- En un Instituto de Educación Superior de Formación Docente o de Formación Técnica.
- En una Universidad o Instituto Universitario.
- Otros.

10.3. Si no la terminaste, ¿cuáles fueron los motivos?

Señalá los dos (2) motivos principales.

- No me gustó la carrera.
- No me gustaron las posibilidades de salida laboral.
- Por problemas económicos para continuarla.
- Por problemas familiares.
- Por otros motivos.

CAMPO DE LAS PRÁCTICAS

Para responder a este segmento del cuestionario te pedimos que rememores las **EXPERIENCIAS** de los espacios curriculares de las **PRÁCTICAS I, II y III o equivalentes**.

11. ¿Dónde realizaste tus prácticas?

Indicá los espacios a los que concurriste en cada Práctica. Tené en cuenta que para cada Práctica en la que hayas elegido "Escuelas" deberás responder las preguntas 11.1, 11.2 y 11.3.

Espacios de práctica	Práctica I	Práctica II	Práctica III
Espacios no formales (organizaciones sociocomunitarias, sindicales, etc.)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Escuelas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11.1. ¿A cuántas escuelas fuiste?	↓	↓	↓
Cantidad de escuelas	Práctica I	Práctica II	Práctica III
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4 o más	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
11.2. ¿Qué características tienen las escuelas a las que fuiste?	↓	↓	↓
Características de las escuelas	Práctica I	Práctica II	Práctica III
Tipo de escuela:			
Escuelas primarias comunes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escuelas primarias en domicilio u hospitalaria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escuelas primarias de jóvenes y adultos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Otros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zona:			
En zonas urbanas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En zonas urbano-periféricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
En zonas rurales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tipo de gestión:			
De gestión estatal	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De gestión privada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De gestión cooperativa/social	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tipo de sección:			
Secciones independientes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Secciones múltiples	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Secciones multinivel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11.3. ¿Qué tipo de actividades realizaste?

Marcá todas las opciones que correspondan.

Actividades que realizaste	Práctica I	Práctica II	Práctica III
Observación de la vida institucional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Análisis de la vida institucional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colaboración en tareas de la vida institucional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Observación de clase	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Colaboración en tareas del aula	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Diseño, análisis y reflexión de propuestas de enseñanza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Actividades de enseñanza en el aula o espacio equivalente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

12. Para planificar, ¿qué tipos de recursos utilizaste?

Para responder, te pedimos que recuerdes la última planificación, guion de clase o propuesta de actividades que hayas diseñado en el marco de la Práctica III (o equivalente) e indiques el **año, área/materia y contenido**.

Grado: _____

Materia o área: _____

Contenido: _____

Ahora te pedimos que leas los recursos o materiales que conforman cada uno de los grupos o tipos y realices una apreciación combinada de los mismos. Luego marcá los DOS tipos de recursos o materiales que te fueron más útiles al momento de diseñarla.

Documentos curriculares

Algunos ejemplos: - Los NAP - El proyecto educativo/curricular institucional
- El diseño curricular del nivel

Material didáctico

Algunos ejemplos: - Manuales y textos escolares - Bibliografía de las materias/espacios curriculares de la carrera
- Libros temáticos específicos o didácticos - Recursos educativos en Internet (videos, imágenes, textos, etc.)
- Libros y publicaciones para niños/as
- Otras planificaciones

Sugerencias y aportes de otros

Algunos ejemplos: - Sugerencias y recomendaciones de los docentes de la institución asociada y/o del ISFD - Sugerencias y recomendaciones de los compañeros

Recursos digitales

Algunos ejemplos: - Materiales audiovisuales: canal Encuentro, Pakaka y educ.ar - Herramientas Web 2.0 (blogs, wikis, herramientas de edición de imagen y video, foros, redes sociales, aulas virtuales, video juegos, etc.)

13. ¿Cuánto de lo aprendido en el profesorado te ayudó a comprender la práctica docente?

Para responder, te pedimos que leas los aspectos que conforman cada dimensión de la práctica docente y que realices una apreciación combinada de los mismos. Luego indicá en qué medida lo que aprendiste en el profesorado te permitió comprender cada una de estas dimensiones.

Sobre la escuela y el contexto

Teniendo en cuenta:

- La organización escolar
- Contexto de la escuela y la comunidad
- La docencia como trabajo
- Comunicación e intercambios institucionales

 Totalmente Medianamente Escasamente Nada**Sobre la enseñanza**

Teniendo en cuenta:

- Usos de los espacios, tiempos y recursos escolares
- Presentación de los contenidos
- Adecuación de los contenidos a enseñar

 Totalmente Medianamente Escasamente Nada**Sobre los alumnos**

Teniendo en cuenta:

- Características y necesidades de los alumnos
- Ritmos de aprendizaje de los alumnos
- Vínculos con y entre los niños/as

 Totalmente Medianamente Escasamente Nada**14. ¿Cuánto del trabajo reflexivo sobre las prácticas te permitió profundizar tus conocimientos?**

Para responder, te pedimos que leas las afirmaciones y los aspectos que se incluyen en cada una de ellas. Luego indicá en qué medida la reflexión y el análisis sobre tu práctica te permitieron enriquecer los saberes construidos en la formación.

“El trabajo reflexivo me ayudó a enriquecer lo aprendido”

Teniendo en cuenta:

- Poner en tensión lo aprendido
- Revalorizar los saberes, capacidades y valores aprendidos en la formación
- Recuperación de marcos teóricos para repensar las prácticas

 Totalmente Medianamente Escasamente Nada**“El trabajo reflexivo me ayudó a comprender mejor la realidad escolar”**

Teniendo en cuenta:

- Comprender la el contexto escolar
- Comprender las condiciones de trabajo docente
- Analizar las responsabilidades sociales de la profesión

 Totalmente Medianamente Escasamente Nada**“El trabajo reflexivo me ayudó a analizar la práctica realizada”**

Teniendo en cuenta:

- Confrontar lo previsto con lo acontecido y reconstruir críticamente la experiencia
- Valorar el desempeño de la propia práctica
- Diseñar nuevas alternativas pedagógicas

 Totalmente Medianamente Escasamente Nada**15. ¿Qué nuevos saberes te aportó la experiencia de dar clases en las escuelas asociadas?**

Describí brevemente los dos saberes que consideres más significativos.

1

2

PERCEPCIÓN DE LOS APRENDIZAJES

En este segmento te invitamos a reflexionar, opinar y valorar algunas dimensiones de la trayectoria formativa del conjunto de los estudiantes de este ISFD.

16. ¿Qué nivel de preparación crees que logró tu grupo de compañeros de la Práctica III?

Para responder, te pedimos que leas los aspectos que conforman cada dimensión y que realices una apreciación combinada de los mismos. Luego indicá qué nivel de preparación alcanzó tu grupo de compañeros en cada una de las dimensiones.

CONOCIMIENTOS PARA ENSEÑAR

Aspectos a considerar:

- Conocimientos sobre enfoques pedagógicos y didácticos
- La generación de situaciones de aprendizaje en contextos diversos
- La organización de los procesos de enseñanza y de los procesos de aprendizaje
- Diseño e implementación de propuestas de enseñanza

- Muy satisfactorio Satisfactorio Medianamente satisfactorio Poco satisfactorio

CONOCIMIENTOS DEL TRABAJO DE LOS MAESTROS Y MAESTRAS

Aspectos a considerar

- Conocimientos acerca del Sistema Educativo
- Las condiciones institucionales de enseñanza y de aprendizaje
- La comunicación e interacción con padres, colegas y comunidad en general

- Muy satisfactorio Satisfactorio Medianamente satisfactorio Poco satisfactorio

CONOCIMIENTOS DE LOS ALUMNOS/AS Y DE SUS CARACTERÍSTICAS

Aspectos a considerar:

- Conocimiento del contexto de los alumnos
- Los aprendizajes en el contexto escolar
- Características culturales de los alumnos
- Características del desarrollo de los alumnos

- Muy satisfactorio Satisfactorio Medianamente satisfactorio Poco satisfactorio

CONOCIMIENTOS DEL CURRÍCULUM Y SU ORGANIZACIÓN

Aspectos a considerar:

- El marco ético, político y pedagógico de la escuela argentina
- Los campos de conocimiento en la escuela primaria a la luz de las demandas disciplinares
- Las características del grupo de alumnos y la contextualización curricular

- Muy satisfactorio Satisfactorio Medianamente satisfactorio Poco satisfactorio

CONOCIMIENTOS PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN LOS PROCESOS DE ENSEÑANZA

Aspectos a considerar:

- El desarrollo de estrategias didácticas con medios digitales
- El trabajo colaborativo como enfoque de aprendizaje y de enseñanza
- La reflexión crítica sobre las implicancias de las TIC en el contexto actual y en la vida cotidiana de los sujetos y las instituciones educativas

- Muy satisfactorio Satisfactorio Medianamente satisfactorio Poco satisfactorio

17. ¿Qué cuestiones propondrías para MEJORAR la formación docente en este instituto?

Describí brevemente hasta tres mejoras.

1

2

3

ACCESO Y CONOCIMIENTO SOBRE LAS TIC

En este segmento te pedimos que nos indiques la disponibilidad, acceso y conocimiento a las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

18. ¿Tenés alguno de los siguientes dispositivos tecnológicos?

Marcá todas las opciones que correspondan.

- Celular
- Computadora
- Tablet
- Otros (MP3, MP4, I-pod, SmartTV, etc.)
- Ninguno

19. ¿Usás internet?

Marcá solo una opción.

- Sí
- No (pasá a la pregunta 20)

19.1. ¿Desde qué lugar/es te conectás habitualmente a internet?

Marcá todas las opciones que correspondan.

- Casa
- Casa de familiares o amigos
- Instituto Superior de Formación Docente
- Trabajo
- Cibercafés
- Espacios públicos con wi-fi
- Otros lugares

19.2. ¿A través de qué dispositivos?

Indicá, en primer lugar, el dispositivo con el que más te conectás y, en segundo lugar, el siguiente.

	Celular	Computadora	Tablet	Otros (I-pod, SmartTV, etc.)
primer lugar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
segundo lugar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

20. ¿Con que nivel de conocimiento y autonomía usás las tecnologías de la información y la comunicación?

Leé la siguiente lista de operaciones y marcá el grado de conocimiento y autonomía que tenés respecto de cada una de ellas. Para cada operación te pedimos que valores globalmente los aspectos que conforman cada dimensión.

Usos de programas y software

Aspectos a considerar:

- Usar el procesador de textos (Word, Write) para crear y/o modificar documentos que pueden incluir texto, imágenes, tablas, gráficos, etc.
- Usar programas de presentaciones (PowerPoint, Open Impress) para crear, modificar y exponer trabajos.
- Usar hojas de cálculo (Excel, Calc) para realizar cálculos sencillos, hacer gráficos, etc.
- Usar editores gráficos para crear/editar, dibujos y fotografías.

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
 Puedo hacerlo con ayuda de alguien
 Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
 No sé de qué se trata

Usos vinculados con la búsqueda y tratamiento de la información

Aspectos a considerar:

- Buscar información en Internet en diferentes formatos y soportes (imágenes, sonidos, texto, pdf, videos, etc.).
- Organizar la información encontrada en Internet (guardar direcciones en marcadores o favoritos y/o recuperar direcciones del historial de navegación).

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
 Puedo hacerlo con ayuda de alguien
 Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
 No sé de qué se trata

Usos vinculados con trámites y gestiones

Aspectos a considerar:

- Hacer compras por Internet.
- Realizar operaciones bancarias por Internet.
- Completar formularios on-line.

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
 Puedo hacerlo con ayuda de alguien
 Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
 No sé de qué se trata

Usos vinculados con la comunicación

Aspectos a considerar:

Usar herramientas de correo electrónico (gestor de correo o correo vía web) para enviar y recibir mensajes, archivos adjuntos y organizar la libreta de direcciones.
Comunicarse con otras personas en línea (chat, skype, etc.).

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
 Puedo hacerlo con ayuda de alguien
 Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
 No sé de qué se trata

Usos vinculados la Web social o Web 2.0

Aspectos a considerar:

Utilizar herramientas Web 2.0 para trabajar colaborativamente a través de: blogs, wikis, editores on-line, foros, redes sociales, formación virtual, etc.

- Puedo hacerlo por mí mismo/a.
 Puedo hacerlo con ayuda de alguien
 Sé de qué se trata pero no puedo hacerlo
 No sé de qué se trata

USO DE LAS TIC EN EL INSTITUTO

En este segmento te pedimos que nos indiques el uso de las TIC en el Instituto.

21. ¿Cuándo usás las computadoras que hay en tu Instituto?

Marcá las opciones que correspondan.

- En materias TIC
- En otras materias
- En actividades extraprogramáticas/extracurriculares
- Fuera del horario de las clases
- En forma libre
- No las uso nunca
- No las uso porque no hay o no están en condiciones de ser utilizadas

22. ¿Te proponen utilizar recursos TIC durante las clases en el Instituto?

Marcá solo una opción.

- Sí
 No (pasá a la pregunta 23)

22.1. ¿Para desarrollar qué actividades? ¿Con qué frecuencia?

Indicá la frecuencia de uso para cada actividad.

	Varias veces por semana	Aprox. una vez por semana	Varias veces al mes	Aprox. una vez al mes	Menos de una vez al mes	Nunca
Buscar y seleccionar información.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar textos y documentos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creación de presentaciones.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar recursos multimediales (sacar fotos, editar imágenes o videos).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajar en colaboración con tus compañeros a través de TIC ((a través aulas virtuales, utilizando recursos on line, correo electrónico, foros, etc).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Interactuar con los docentes por medio de correo electrónico, foros, aulas virtuales, etc.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

PARA RETOMAR EL MOMENTO 2

En este segmento te proponemos recuperar algunos de los aspectos más salientes del debate grupal que tuvo lugar en esta Jornada y las reflexiones que surgieron del análisis de las escenas escolares y los diferentes ejes propuestos.

23. A continuación se enumeran los diferentes ejes a partir de los cuales se organizó el debate en grupo. Elige dos ejes que, a tu criterio, resultaron más interesantes.

Marcá solo dos opciones.

- Función de la escuela
- Rol docente
- Cultura y dinámica escolar
- Infancia y derechos
- Estrategias inclusivas y consideración de la diversidad

23.1. ¿Por qué te resultaron más interesantes los ejes que seleccionaste?

Describí brevemente tu elección.

23.2.

Describe brevemente la principal relación por la que vinculas estos dos ejes.

PERCEPCIÓN SOBRE EL PROCESO DE EVALUACIÓN

En este segmento te invitamos a valorar distintos aspectos del trabajo realizado en esta jornada que buscó poner en juego algunas capacidades, saberes y valores aprendidos durante tu trayectoria formativa.

24. ¿En qué crees que contribuyó esta experiencia a tu formación?

Describí brevemente el aspecto más significativo.

25. ¿Cómo valorás los aspectos organizativos del Taller de evaluación?

Para cada uno de los momentos del tal taller, valorá los aspectos organizativos en una escala de 1 a 5, donde 1 es la valoración más baja y 5 la más alta.

	Trabajo en parejas					Trabajo en grupos				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Los espacios de trabajo fueron adecuados y permitieron un buen desarrollo de las propuestas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las consignas fueron claras y orientadoras de la tarea.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los tiempos fueron adecuados y suficientes para desarrollar las consignas.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

26. ¿Cómo valorás los procesos puestos en juego durante el Taller de evaluación?

Para cada uno de los momentos del tal taller, valorá los procesos puestos en juego en una escala de 1 a 5, donde 1 es la valoración más baja y 5 la más alta.

	Trabajo en parejas					Trabajo en grupos				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5
Las situaciones propuestas me demandaron para su abordaje procesos complejos.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las situaciones propuestas me permitieron recuperar y enriquecer lo aprendido.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las situaciones propuestas me resultaron motivadoras y desafiantes.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

27. ¿Qué te aportó el trabajo en parejas?

Describí brevemente el valor que agregó trabajar con un compañero.

28. ¿Qué te aportó el trabajo en grupo al análisis y problematización de las escenas escolares?

Describí brevemente el valor que agregó el debate grupal.

DATOS PERSONALES

29. En este segmento te pedimos que nos informes algunos datos personales. Sexo

Marcá una sola opción.

- Varón Mujer

30. ¿Cuál es tu edad?

Consigná la cantidad de años cumplidos.

31. ¿Con quién vivís?

Marcá una sola opción.

- Sola/o
- Con compañeros
- Con pareja y/o hijos
- Con familiares de origen (padres, hermanos, abuelos)
- Otros

32. ¿Cuántos hijos tenés?

Marcá una sola opción.

- No tengo Uno Dos Más de dos

33. ¿Recibís una beca/estímulo económico para estudiar?

Marcá solo una opción.

- No.
- Sí, beca Progresar.
- Sí, beca Bicentenario.
- Sí, estímulo económico INFD.
- Sí, otras becas/estímulos.

34. ¿Trabajás actualmente?

Marcá solo una opción.

- Sí, trabajo (Incluye a los que trabajaron al menos una hora la semana pasada o no trabajaron porque estaban de licencia, vacaciones o enfermedad).
- No, no trabajo ni busco trabajo.
- No, no trabajé pero busqué trabajo en algún momento durante los últimos 30 días.

34.1. ¿Cuántas horas semanales trabajas actualmente?

Marcá solo una opción.

- Menos de 10 horas semanales
- Entre 10 y 20 horas semanales
- Entre 21 y 30 horas semanales
- Entre 31 y 40 horas semanales
- Más de 40 horas semanales

34.2. Tu trabajo, ¿se vincula con la actividad docente?

Marcá solo una opción.

- Sí, trabajo como docente, auxiliar o preceptor en una institución educativa.
- Sí, trabajo en una institución educativa realizando otras tareas.
- No.

Otros comentarios que quieras compartir

6. Pautas metodológicas para el abordaje del trabajo en parejas.

La tarea de procesamiento y organización de la información producida es de fundamental importancia para transformar todo el cúmulo de datos recolectados durante las jornadas de evaluación en información con sentido, en conocimiento sobre el objeto evaluado. Por este motivo requiere de muchos esfuerzos la elaboración de criterios a partir de los cuales llevar adelante este proceso de valoración de lo producido; de ello depende poder contar con información valiosa y evidencia empírica significativa sobre aquellos procesos que en el marco de la formación docente son objeto de esta evaluación.

1. Los criterios y las grillas de evaluación

La tarea de construir criterios para valorar la producción no resulta algo sencillo y ha requerido sucesivos ajustes y pruebas. El resultado se ha plasmado en una herramienta que denominamos *grillas de evaluación*, instrumentos contruidos ad hoc para cada una de las preguntas de respuesta breve del E1. Estas grillas sintetizan y articulan varios elementos imprescindibles para tener en cuenta en el proceso de valoración del contenido de las respuestas y constituyen el recurso indicado para homogeneizar la mirada sobre la producción de los estudiantes. En cada caso la grilla de cada pregunta contiene los siguientes elementos:

- Texto de la pregunta
- La opción correcta en caso que se trata de una selección inicial entre diferentes opciones.
- Identificación de que da cuenta la pregunta propuesta, es decir qué es lo que se espera que los estudiantes pongan de manifiesto en términos de habilidades
- Enunciación de los criterios a partir de los cuales se propone considerar las respuestas construidas por los estudiantes
- Escala a partir de la cual se valoran las respuestas en tanto mayor o menor grado de observación de los criterios previstos
- Ejemplos que ilustran diferentes modos y tipos de respuesta de los estudiantes que en todos los casos están transcriptas textualmente.

2. Aspectos a tener en cuenta durante el proceso

En el marco del proceso de revisión y valoración de lo producido por los estudiantes es importante tener en cuenta una serie de aspectos que se enumeran a continuación y que tienen por objetivo disminuir los sesgos y los errores propios de este proceso, concentrar la mirada en los aspectos centrales, en el objeto de evaluación. Los sesgos más frecuentes se derivan de la corrección excesivamente exigente o indulgente de lo producido por los estudiantes, al orden en el que se revisan las respuestas de los mismos, a las implicaciones de revisar producciones que resultan familiares o próximas, entre otras razones.

Los errores por su parte se pueden deber, con frecuencia, a la escasa consulta con el caso (que da origen a las preguntas) y las consignas de trabajo propuestas por los estudiantes y la escasa consulta a la propia grilla de evaluación y los elementos que contiene. Al respecto se recomienda:

- a. Consultar la grilla en forma reiterada hasta que logre cierta automatización del proceso.
- b. Recurrir en forma reiterada al caso que en cada ocasión resultó el disparador para las preguntas a los estudiantes (E1) considerando que el mismo se constituye en una fuente importante de información sobre como se esperaba que los estudiantes orientaran sus respuestas.
- c. Revisar el resultado del trabajo de revisión de las respuestas luego de cierto período, por ejemplo después de revisar un lote de 40 respuestas de estudiantes. Esto permite verificar que no se ha introducido ninguna distorsión significativa y se sigue ajustando a lo planteado como criterios plasmados en las grillas.
- d. Quiénes lleven adelante esta tarea deberán evitar el ordenamiento de las respuesta de los estudiantes bajo criterios adicionales ni buscar o identificar “*respuestas modelo*” o “*mejor respuesta*” entre el grupo ya que genera un efecto denominado de halo que introduce severas

distorsiones en el proceso de evaluación.

3. Las escalas

Con el fin de sintetizar la información obtenida a partir de la aplicación de los diferentes criterios de valoración de las repuestas de los estudiantes se ha construido una escala para cada una de la preguntas. Estas escalas están construidas en forma homogénea; las mismas reconocen diferencias entre las preguntas según las características propias de las mismas y las respuestas producidas por los estudiantes.

En términos generales las escalas propuestas no exceden los 4 puntos y suponen un crédito completo o máximo para aquellas respuestas que responden a la totalidad de los criterios propuestos, una o dos situación de crédito parcial y crédito nulo para aquello que se considera incorrecto por diferentes motivos.

Adicionalmente en la grilla correspondiente a cada pregunta se identifican otro tipo de situaciones consideradas anómalas y sin crédito pero por diferentes motivos: E (respuesta que se basa en una selección anterior incorrecta); X (respuesta incomprensible, ilegible); Y (respuesta que no se ajusta a la consigna) y Z (respuesta en blanco). Esto permite identificar efectivamente con mayor precisión el tipo de dificultades que se presentan, la variedad de las mismas y el tratamiento en términos de análisis que en cada caso se requiere.

4. Descripción y valoración

Si bien el énfasis de esta tarea está centrado en el ordenamiento de la información producida, en la mayoría de los casos lo predominante es la valoración de las respuestas que implica un proceso de descripción previa de su contenido y la identificación de la mayor o menor distancia de la misma respecto a los criterios establecidos.

Entre el conjunto de las preguntas del E1 la pregunta 5 posee características diferentes; en ese caso el análisis propuesto se centra en la descripción del contenido de las respuestas generadas a partir de la identificación de la prevalencia de determinados elementos presentes o no en ella pero no incluye el elemento valorativo.

En este sentido la grilla construida ad hoc enumera una serie de categorías que permiten ordenar la lectura de las respuestas de los estudiantes y que posibilitan, en una etapa posterior, la vinculación con lo producido en otros tramos del E1 y del E3.

A continuación se incluyen las Grillas de Evaluación por pregunta organizadas en dos secciones de acuerdo a cada carrera: Profesorado de Educación Inicial y el Profesorado de Educación Primaria.

PREGUNTA 1

La docente incorpora habitualmente en sus planificaciones una serie de propósitos que le permiten explicitar sus intenciones educativas y le dan marco a la definición de objetivos de aprendizaje y actividades de los alumnos. En esta ocasión incluyó tres propósitos en su planificación y comentó en la reunión con colegas que luego de terminada la clase advirtió que algunos no se habían logrado como esperaba.

Pregunta 1.1 A continuación se presentan los tres **propósitos** enunciados por la docente. Seleccionen **uno** que a criterio de ustedes sea el **menos logrado** en esta clase. Marcar con X solo **uno**.

- Favorecer situaciones en las que los alumnos tomen contacto con la lengua escrita.
- Promover el conocimiento de los animales a través de situaciones de juego.
- Ofrecer situaciones en las que los niños amplíen sus conocimientos sobre los animales.

- **Respuesta correcta:** (b) Promover el conocimiento de animales a través de situaciones de juego
- **De qué da cuenta:** Que los estudiantes sean capaces de poner en relación las actividades con los propósitos de enseñanza.

Pregunta 1.2 Propongan una actividad que le sugerirían a la docente para trabajar **el propósito que seleccionaron como menos logrado en el punto 1.1**. Incluyan en la descripción de la actividad estrategias, materiales, u otros recursos necesarios.

(b) promover el conocimiento a través del juego

- **De qué da cuenta:** Que los estudiantes, a partir de un propósito, puedan proponer una actividad de juego, describirla en su secuencia, incluir estrategias de enseñanza, y seleccionar materiales y recursos acordes a la actividad y a la edad de los niños.
- **Criterios:**
 - Propone una actividad de juego que promueva el conocimiento de los animales.
 - Incluye estrategias de enseñanza que generan situaciones de aprendizaje. Por ejemplo explicita intervenciones del docente como preguntas, orientaciones, intervenciones en el intercambio etc. que promueven el conocimiento de los animales (en las orientaciones generales se ofrece un posible repertorio de estrategias docentes a modo de referencia).
 - Reconocer en esta actividad al juego como un medio para enseñar.
 - En la actividad aparecen los dos componentes requeridos: el conocimiento de los animales y el juego.
 - Describe las acciones en un orden secuencial e incluye las consignas de trabajo.
 - Los recursos y materiales que incluye son pertinentes a la actividad de juego.
 - Selecciona una actividad de juego apropiada para la edad prevista (5 años).

- **Orientaciones generales:**

La actividad que se proponga debe tener como propósito promover el conocimiento de los animales a través del juego. Por lo tanto es una propuesta en la que se enseña “a través” de juegos. En este caso se propone al juego como una estrategia de enseñanza. Como una propuesta para desarrollar la capacidad para conocer, y aprender sobre los animales.

Implica planificar el tipo de estrategias, la mediación e intervención según el juego previsto, el tiempo, los espacios, los materiales, y el modo de operar de los jugadores y las pautas para garantizar que los niños se apropien de la propuesta lúdica.

Tener en cuenta que no se consideran juegos las actividades que sólo realizan la confección de los materiales: maquetas, dibujos, murales, dominós, rompecabezas, títeres, etc., sin explicitar o mencionar el momento de juego como uno de los pasos en la actividad.

- Ejemplos de juegos que pueden proponerse en relación a esta actividad:
 - Juego simbólico: juegos dramáticos, juego centralizador, juego trabajo, construcción de escenarios y juego.
 - Juegos con reglas convencionales: comprenden a los juegos tradicionales, los juegos de cartas, con dados, recorridos, rompecabezas, loterías, dominós, etc.
 - Juegos de imitación: el hacer como si..., transformarse en..... Este tipo de juego es una etapa previa al juego dramático.
 - Juegos de expresión corporal dónde se propone la imitación y/o hacer como.

- Algunas estrategias docentes que pueden incluirse en los juegos con el propósito de promover el conocimiento sobre los animales:
 - Crear situaciones o escenarios o problemas contextualizados para observar, discriminar elementos, relacionarlos, compararlos e interpretarlos entre otros.
 - Retomar los conocimientos previos.
 - Ampliar los conocimientos. Explicar nueva información y vincularla con los saberes previos.
 - Plantear situaciones problemáticas que lleven a resignificar, reestructurar esquemas de conocimiento para la incorporación de nuevos conocimientos comprender.
 - Plantear preguntas que provoquen dudas y posibiliten formular hipótesis, caminos distintos de solución y respuestas alternativas.
 - Explicar los procedimientos o estrategias que se van a aplicar en el juego o que se han aplicado.
 - Promover procesos de síntesis.
 - Explicitar los procesos de pensamiento puestos en juego. Reflexión posterior al juego.
 - Comparar acciones. Establecer relaciones y combinaciones.
 - Valorar el saber hacer de los chicos estimulando el trabajo autónomo y grupal.
 - Proponer una organización de grupos o subgrupos que permita el armado de actividades y escenarios diferenciados.

• **Escala:**

C3	Propone actividad de <u>juego</u> que promueve el conocimiento de los animales. Incluye: <u>alguna estrategia docente que promueva el conocimiento de los animales</u> , la descripción de la actividad, y las pautas para su desarrollo. Puede o no incluir los materiales y recursos. La actividad es adecuada para los niños y niñas de <u>sala de 5 años</u> .
C2	La respuesta se considera incompleta porque: Propone un juego que está relacionado con el contenido y explica las pautas para su desarrollo <u>pero no incluye alguna estrategia docente</u> . Puede o no incluir los materiales y recursos.
C1	La respuesta se considera incompleta porque: Enuncia un juego que está relacionado con el contenido pero lo hace de manera imprecisa, con poco detalle o muy general. No incluye las estrategias de enseñanza ni las pautas para su desarrollo.
C0	La respuesta se considera incorrecta si sucede alguna de las siguientes situaciones: c) Propone actividad de juego que no se relaciona con el contenido. d) Propone una actividad que no es juego.
E	Respuesta incorrecta en el punto 1.1.
X	No se comprende la respuesta (Ilegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta a la consigna
Z	Respuesta en blanco

*C3: crédito completo / C2: crédito parcial 2 / C1: crédito parcial 1 / C0: sin crédito

- **Ejemplos de respuestas**

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas de los estudiantes.

Ejemplo de respuestas C3

- *Expresión corporal: "Nos convertimos en animales"*

Antes del ingreso de los niños a la sala, la misma estará ambientada como para que los animales puedan vivir allí, habrá lagunas realizadas con afiches en el piso, plantas, pasto (alfombras), cuchas de perro y gato, platos de comida para perro y para gato, entre otras cosas.

Una vez nucleado todos los niños en la puerta de la sala, se les contará que la sala está irreconocible y para poder entrar debemos convertirnos en patos al ritmo de la música (selvática). Se les preguntará a los niños cómo caminan los patos, cómo ponen el pico, cómo comen, qué les gusta hacer e imitándolos todos entraremos a la sala.

Se realizará la misma actividad con todos los animales seleccionados por los niños, utilizando toda la ambientación de la sala y recalando lo que dicen los niños.

A modo de cierre, cambiando la música a una más relajante se les preguntará a los niños como duerme cada animal.

Materiales.

- Ambientación : afiches, goma eva, cartulina, tela, alfombra

Recursos:

-Música

-Voz

La docente armará la sala dividiéndola en diferentes sectores: Un sector para los animales acuáticos, otros para los animales de la selva y otro sector para animales domésticos. En cada uno habrá distintos objetos característicos de cada animal, relacionados con su alimentación y su forma de vida.

La docente les explicará que cada uno deberá elegir que animal quieren representar y dependiendo de esto concurrirán al sector adecuado.

La intencionalidad de esta propuesta es generar un momento de disfrute de juego y a la vez poder ver a través del mismo qué es lo que los niños/as aprendieron sobre este tema.

Materiales:

- Sector acuático: Una tela representando el agua, caracoles, imágenes

- Sector de la selva: Plantas, un mural realizado por los niños/as (representando la selva), alimentos.

- Sector doméstico: Se utilizará el espacio de dramatizaciones que cuenta con elementos de la casa allí se colocarán una cucha, pelotas, jaula, potes de alimentos.

Todos estos materiales se armarán previamente con los niños/as.

Algunas intervenciones posibles:

- Cuando los niños/as estén en el sector, se le dará un tiempo de exploración sin un encuadre específico. Luego se harán intervenciones dependiendo de la situación. Como por ejemplo: ¿Qué alimentos comen los perros, loro, elefante? ¿Dónde duermen? ¿Cómo respiran? ¿Cómo se trasladan?

- *materiales: cartulinas, imágenes de animales (recortadas en sus partes: cabeza, cuerpo, patas y cola), tijeras, plasticola.*

Recursos: canción. vamos caminando por el campo.

inicio: luego de la merienda. la docente les dirá:- por este lado se ubicara el grupo del león, por este otro el grupo del oso y así con los demás grupos. La docente les mostrara una caja. Miren ¿Alguien sabe que tengo en esta caja? mostrara las piezas del rompecabezas. ¡Muy bien! son rompecabezas. Pero hay un problema, se me mezclaron. ¿Vamos a acomodarlas? Bueno, tenemos que armar los animales con sus partes correspondientes. ¡Así miren!. (la docente mostrara como armar uno de los animales. Primero busco la imagen de la cabeza del elefante, luego su cuerpo, sus patas y por ultimo su cola).

Desarrollo: La docente pasara a buscar las piezas de los rompecabezas por cada grupo. En total son tres rompecabezas: león, pato y perro. La docente dejara y observara a los niños mientras realizan el juego en caso de que necesiten ayuda, la docente realizara la intervención correspondiente.

Cierre: Cada grupo comentara como se dieron cuenta para poder armar los rompecabezas: sus partes, color

de piel, etc.

Luego se mencionaran los animales que armaron mediante una canción. "Vamos caminando por el campo".

Ejemplo de respuestas C2

- Se podría trabajar la siguiente propuesta: Juego Dramático. Previamente confección de máscaras de animales. Para ello se les ofreció a los niños los siguientes materiales: cartón blando, elementos p/pintar, papeles, lanas, telas, etc. Otro día se les propondrá llevar a cabo el juego dramático, utilizando las máscaras. Previamente la docente y reformara el escenario, colocando en la sala materiales que representen el hábitat (agua-Tierra-cielo) Además se preparará el espacio con árboles, plantas y demás. El juego consistirá en que cada niño se coloque la máscara y represente el animal elegido imitando movimientos y sonidos.
La docente utilizará como estrategias las máscaras confeccionadas por los niños y así poder identificar los tipos de animales.
- La docente presentara a los niños un dado en el que se encuentren distintas imágenes de animales en cada una de sus caras. Las imágenes seleccionadas por la docente serán algunos de los animales que ya se han trabajado. El juego se realizara por grupos deberá decir el nombre del animal, su característica y por ultimo imitar sus sonidos y movimientos.
- Juego: "MEMOTEST DE ANIMALES"
La docente dividirá a los niños en dos grupos. Presentará a cada grupo un tablero, uno tendrá animales terrestres y en el otro animales acuáticos, se les dará un tiempo corto para que logren observar las imágenes del tablero. Luego la docente girará las imágenes del tablero que no se vean, e invitará a a que cada niño pase al frente y descubra el par correcto. La actividad finaliza cuando hayan descubierto todos los animales.
- Materiales: Dos tableros con diez pares de imágenes c/uno
Actividad: "Lotería de animales"
La propuesta es que cada alumno tenga un tablero con casillas que tendrán imágenes de animales. Se les dará también la misma cantidad de fichas correspondiendo una por animal. Aparte, la docente para dar comienzo al juego explicará primeramente la consigna del juego, y luego de demostrar cómo jugar, recién ahí, se hará escuchar a los alumnos el sonido del 1º animal. Los niños deberán identificar a qué animal corresponde el sonido, cuando esto logra toman una ficha y la colocan sobre el animal correspondiente.

Ejemplo de respuestas C1

- Proponer que entre todos escriban una obra ambientada en el bosque, en la selva o entro lugar que los niños elija y representarla.
- Que cada niño imite. al animal elegido y el resto diga de cuál se trata
- Trabajar con títeres, representando situaciones que se pueden dar en el lugar donde viven esos animales.
- Armar una obra de teatro corta representando un cuento infantiles con animales como protagonistas
- Proponer distintas actividades mediante las cuales se imita a un animal y el resto del grupo debe adivinar de cual se trata.

Ejemplo de respuestas C0

- Le propondríamos a la Docente realizar un trabajo juego en donde los niños desarrollen una actividad que consiste en elaborar títeres de los diferentes animales que más les gusto, para que luego puedan realizar un juego con los mismos.
- A nuestro criterio la actividad que podría promover el conocimiento de los animales a través de situaciones de Juego sería que un grupo en el rincón de dramatización interpreten a los animales que cada uno eligieron; otro grupo en el rincón de la cocina busquen el alimento de cada uno de ellos y por último en el rincón de arte realicen un collage con imágenes de su hábitat
Materiales: Disfraces, alimentos, revistas, diarios, tijeras, plástica, hojas.

- Sugerimos trabajar el propósito seleccionado incluyendo juegos relacionados con animales. Por Ejemplo: que ellos utilicen su creatividad y construyan mascararas del animal que eligieron, utilizando materiales como: cartón, cartulina, tempera, marcadores, plasticola, tijera, elástico, papel glasé, etc.
- la actividad propuesta consiste en dividir a la sala en 3 grupos de niños ara que los niños busquen información acerca de los animales que habitan en la tierra en el agua y el aire. una vez que se recolecte la información se socializara en grupo para realizar una clasificación de los animales. en la pizarra se pegaran tres laminas con imágenes y con tarjetas con distintos animales entonces la docente les ira preguntando donde se pueden ir poniendo para la clasificación. después se leerá y dirá como trabajaron.
- materiales, láminas con imágenes del cielo, la tierra el fondo del agua, tarjetas con distintos animales. las estrategias a utilizar será el dialogo constante con los niños

PREGUNTA 2

La docente, en su propuesta de trabajo, plantea objetivos de aprendizaje que espera que logren los alumnos. Estos objetivos direccionan las actividades que realiza.

Pregunta 2.1 Elijan de la siguiente lista cuál es el objetivo de aprendizaje que tiene mayor peso o alcance de acuerdo a lo que sucedió en la clase

Que sus alumnos:

- Conozcan diferentes tipos de animales y sus características.
- Expresen oralmente sus ideas.
- Sistematicen sus conocimientos sobre los animales haciendo uso de sus habilidades de escritura
- Conozcan una enciclopedia

Respuestas correctas

- Conozcan diferentes tipos de animales y sus características.
- Sistematicen sus conocimientos sobre animales haciendo uso de sus habilidades de escritura.

- **De qué da cuenta:** Que los estudiantes sean capaces de jerarquizar los objetivos y ponerlos en relación con las actividades.
- **Escala**
 - Respuesta correcta.
 - Respuesta incorrecta. En este caso no se codifica la respuesta siguiente del punto 2.2

2.2 Explique porque seleccionaron dicho objetivo

- **De qué da cuenta:** Que los estudiantes puedan enunciar y explicar la relación entre las actividades y el objetivo de aprendizaje de mayor peso y especificidad en contexto de la clase.
- **Criterios**
 - Explica la relación entre las acciones del docente y el objetivo de aprendizaje de mayor peso.
 - Identifica y relaciona alguna actividad con el objetivo de aprendizaje de mayor peso.

- **Escala:**

C4	Explica la relación entre las acciones del docente y el objetivo de aprendizaje de mayor peso. Referencia a aquello que sucede en la clase y en particular a las acciones de la docente para llevar a cabo su propuesta. Estas referencias pueden estar expresadas como ejemplos puntuales de las escenas o a través de una síntesis.
C3	Se acerca a lo solicitado pero en forma incompleta porque: Referencia a aquello que sucede en la clase y en particular a las acciones de la docente para llevar a cabo su propuesta pero no explica la relación entre el objetivo de aprendizaje y lo que sucedió en las actividades.
C2	La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones: a) Enuncia alguna actividad relacionada con la consecución del objetivo seleccionado correctamente pero lo hace de manera imprecisa, con poco detalle o muy general. b) Enuncia las preocupaciones expresadas por la docente en la presentación del caso pero no explica la relación entre el objetivo de aprendizaje y lo que sucedió en las actividades.
C1	La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones: a) Enunciados generales que repiten lo expresado en el objetivo (tautológico). b) Enunciados generales que no agregan ningún elemento.
C0	La respuesta se considera incorrecta si sucede algunas de las siguientes situaciones: a) Relaciona actividades que no tienen que ver con los objetivos. b) La explicación no tiene relación con lo que sucede en el caso.
E	Respuesta incorrecta o respuesta en blanco en el punto 2.1.
X	No se comprende la respuesta (llegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta a la consigna.
Z	Respuesta en blanco.

*C4: crédito completo / C3: crédito parcial 3 / C2: crédito parcial 2 / C1: crédito parcial 1 / C0: sin crédito

- **Ejemplos de respuestas**

Muchas respuestas pueden referir a más de una cuestión, se toma como referencia la inclusión del máximo puntaje.

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas de los estudiantes.

Ejemplo de respuestas C4

Objetivo seleccionado: Conozcan diferentes tipos de animales y sus características.

- *“Porque la exploración de la enciclopedia, escuchar y expresar ideas y sistematizar los conocimientos a través de la escritura fueron soportes que la docente usó para lograr que los niños conozcan los diferentes tipos de animales y sus características”*
- *“Seleccionamos ese ítem porque la docente dio mucho énfasis a que los niños conozcan diferentes animales y su habitad. La docente los hace buscar las características de los diferentes tipos de animales, los hace dibujar, escribir y también interviene para que ellos expresen sus ideas. Quiere dejar bien claro las características de los animales según su habitad.”*
- *“Consideramos que los niños sistematizaron sus conocimientos sobre los animales haciendo uso de sus habilidades de escritura, ya que la docente primeramente propuso trabajar desde sus conocimientos previos, para luego pasar a recurrir a la búsqueda de información y así profundizar acerca de las características de cada animal. Para que luego puedan sistematizar toda la información recolectada y así realizar por ellos mismos la propuesta de la docente, en este caso “el libro”. poniendo en juego sus propias producciones de escritura.”*
- *“Seleccionamos el primer objetivo debido a que no solamente vieron enciclopedias, sino también ideas previas, libros y revistas; por otro lado la expresión fue mayormente con dibujos que oral; y porque sus habilidades de escritura no fueron tan ejercitadas ya que recurrían a la docente en muchas oportunidades. En toda la investigación realizada por el aporte de los diversos materiales el hincapié estuvo puesto en el conocimiento de los tipos y características de los animales.”*
- *“La docente elige dicho objetivo ya que su propuesta es incentivar a los niños a interactuar con diversos materiales bibliográficos (revistas, libros, diarios, etc.) teniendo en cuenta el proyecto que se llevaba a cabo*

en el jardín sobre las necesidades y características del hábitat de los animales, mediante la realización de un libro áulico donde los niños participan activamente colocando imágenes, dibujando y complementando mediante su propia escritura la breve información escrita por la docente; a su vez los niños se guían en la escritura usando como soporte los libros recaudados en la biblioteca del establecimiento.”

Ejemplos de respuestas C3

a) Conozcan diferentes tipos de animales y sus características.

- *porque la docente les pregunta que animales conocen y como podían saber más de ellos, así los lleva a la biblioteca a seguir investigando sobre los animales, sus características, su habitad y su cuerpo. luego investigan esto en sus casas y traen información. continúan en la sala interrogando y compartiendo esta información.*
- *A nuestro parecer, ése es el objetivo con mayor peso, ya que, no solo se propició que los niños expresen oralmente sus ideas sobre aquellos animales que ya conocían realizando una puesta en común, enriqueciendo los saberes previos, sino que se aprovechó la curiosidad y el interés de los niños por conocer otros animales. A partir de eso, la docente propuso la investigación de aquellos animales nuevos que querían conocer, para incluirlos en su libro.*
- *Seleccionamos dicho objetivo ya que nos parece que, en todo momento la docente de la sala realizó todas las actividades con la intención de que los niños conozcan los diferentes tipos de animales y sus características, valiéndose de las propuestas, preguntas y relatos orales de los niños. A partir de esto surgió la iniciativa de hacer una enciclopedia para la biblioteca de la sala a la que los chicos puedan volver a ver toda la información recolectada sobre los animales. En consecuencia los niños también aprendieron lo que es una enciclopedia, qué contiene y sus partes.*
- *porque se partió de los saberes previos de los alumnos, luego se enriquecieron los mismos a través de la visita en la biblioteca, búsqueda de información en sus casa y para finalizar la confección del "libro viajero".*
- *Seleccionamos dicho objetivo porque es la base que utilizó la docente para trabajar con la lectura, escritura, búsqueda de información, ilustración; y consideró conocer variedades de animales de diferentes hábitat.*
- *Porque la docente realiza actividades que sólo promueven este objetivo, como por ejemplo: Buscar información en libros de biblioteca, traer información de su casa.*

c) Sistematicen sus conocimientos sobre los animales haciendo uso de sus habilidades de escritura

- *En todo el proceso de las actividades los niños tuvieron contacto con los diferentes portadores de textos que no conocían, más allá de que la investigación se centró en los animales, el objetivo fundamental de la docente es que se aproximen a la lecto escritura utilizando como disparador la elaboración de un libro, previamente se puso mucho hincapié en cómo se organiza un libro que formato tiene y su distribución*
- *Con la información que lxs niños encontraron, la pregunta que la maestra realiza "¿cómo pueden guardar esa información, para volver a leerla, llevarla a sus casas y compartirla con la familia?". También, en el momento en que la maestra le muestra las diferentes partes que componen a un libro. Propone todo el tiempo, volver a mirar ese libro, cuando surge un problema a resolver.*
- *Seleccionamos este, porque consideramos que las actividades se basan obtener información sobre animales desde distintas fuentes para luego poder armar un libro donde los niños puedan escribir los nombres de los animales o algunas palabras.*
- *En principio no parece que hubiese tanta claridad en la propuesta. Sin embargo las distintas actividades propuestas permiten la búsqueda, mejora y sistematización de los saberes haciendo uso de libros, enciclopedias y otros textos traídos de sus casas. // Parece también importante recurrir a la biblioteca escolar.*

Ejemplos de respuestas C2

a) Conozcan diferentes tipos de animales y sus características.

- *Seleccionamos dicho objetivo porque en la primer actividad donde se describe que surgieron preguntas de los niños acerca de las características de los animales nombrados, la docente en las actividades siguientes se centró en profundizar sobre la observación de estas características.*

- *Lo que pudimos leer en el relato es que la docente utiliza muchos materiales que hablan de los distintos tipos de animales y sus características, con esto busca que su objetivo con los niños pueda lograrse.*
- *Lo seleccionamos porque si bien se trabaja la búsqueda de información en diferentes portadores, creemos que la maestra hizo mucho hincapié en el conocimiento de los diversos animales y sus características (físicas, su hábitat, su alimentación, etc.)*
- *En realidad el objetivo principal de la docente es que sus alumnos tengan más contacto con los diarios, revistas y libros de cuentos dejando de lado la búsqueda de información de los animales en computadoras, aprovechando los conocimientos previos que poseen los niños acerca de los medios donde buscar información y finalmente realizando el libro de animales de la sala. Pero en este caso, a lo largo de las distintas actividades en objetivo de aprendizaje que tuvo mayor importancia en la clase fue conocer los distintos tipos de animales y sus características, esto se ve identificado cuando piden que la maestra les lea más.*

c) Sistematicen sus conocimientos sobre los animales haciendo uso de sus habilidades de escritura

- *“Decimos que el objetivo de aprendizaje es que sistematicen sus conocimientos sobre los animales haciendo uso de sus habilidades de escritura, ya que la docente les entrega hojas blancas a todos los grupos y les indica que allí podrán escribir, dibujar y pegar las imágenes que encontraron e incentiva a los niños a escribir y dibujar.”*
- *Lo seleccionamos debido a la actividad de cierre, ya que la docente se propone realizar un producto de acuerdo a la información recaudada, donde los niños deberán dejar implícito aquello que aprendieron en las sucesivas clases*
- *Porque su propósito, además de que profundicen el conocimiento sobre diferentes animales y sus características, era que los niños/as logren la producción de un libro de la sala. En las actividades les propuso que escriban algunas características de los animales investigados.*
- *Seleccionamos este objetivo porque justamente al realizar el libro los niños están sistematizando toda la información obtenida y así, el libro se convierte en el producto final de la actividad realizado por ellos y utilizando sus habilidades de escritura.*
- *Seleccionamos dicho objetivo, porque en el relato los niños le piden a la docente que escriba y la misma los incentiva para que lo hagan ellos.*

Ejemplos de respuestas C1

- *“Se eligió este objetivo, porque es el aspecto central a remarcar en toda su actividad. Siempre se mantuvo en el mismo eje.”*
- *“Elegimos esta objetivo porque la docente empezó a realizar esta actividad para que los niños se acerquen a los libros, los diarios y las revistas.”*
- *Consideramos que durante lo que sucedió en la clase el objetivo con mayor peso o alcance fue: que conozcan diferentes tipos de animales y sus características, ya que, la mayor parte del tiempo y las consignas de la docente fueron referidas a éste. //*

Ejemplos de respuestas C0

- *Seleccionamos dicho objetivo porque si bien la docente, desde un principio se planteó que los niños tengan más conocimientos de libros, revistas, diarios. La actividad se disparó por curiosidad de los niños hacia los animales y sus características.*
- *Seleccionamos dicho objetivo debido a que la docente no solo se basó en un animal específico sino que permitió la variante de elegir hasta 3 animales.*
- *Seleccionamos dicho objetivo porque creemos que es común que algunos alumnos conozcan diferentes tipos de animales ya sea porque tienen mascota o bien porque visitan zoológico, etc.*

PREGUNTA 3

La docente, en el caso presentado, realiza distintas acciones en diferentes momentos. En función de ello respondan las siguientes consignas.

3.1 Señalen **las acciones** que consideran que **realizó la docente** a lo largo de la clase. Marcar con una (x) **al menos dos** que correspondan.

Correcta	a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos.
Correcta	b) Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula.
	c) Construye hipótesis con los alumnos respecto de un problema.
Correcta	d) Propone tareas de escritura.
Correcta	e) Problematisa las ideas de los alumnos y estimula la argumentación.
	f) Propone observar videos
Correcta	g) Propone seleccionar información que contiene texto e imágenes.
	h) Invita a las familias a realizar una experiencia con los niños.
	i) Propone situaciones de juegos.
Correcta	j) Coordina el intercambio sobre la producción del libro.
	k) Explica a través de notas en el cuaderno la información que hay que buscar en otros ámbitos que no sean la escuela.
	l) Evalúa, en conjunto con los niños, el trabajo realizado en la clase.

* NOTA 3.1: Esta es una pregunta de selección múltiple en que se pide un mínimo de ítems pero no un máximo, es importante tener en cuenta que hay **6** opciones consideradas correctas: a-b-d-e-g-j

- **De qué da cuenta:** Que los estudiantes puedan reconocer entre las acciones listadas aquellas que la docente realizó en el caso presentado.
- **Criterios:** Se codifica por sistema.

3.2 Teniendo en cuenta las acciones que señalaron en el punto 3.1, **elijan 2** y describan brevemente en qué **escena o diálogo se hace visible** la acción seleccionada.

3.2.1 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

Describan la **escena o diálogo que la hace visible:**

3.2.2 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

Describan la **escena o diálogo que la hace visible:**

- **De qué da cuenta:** Que los estudiantes a partir de la acción seleccionada en el punto 3.1 puedan identificar, detallar o describir la escena específica en la cual esta acción tiene lugar.
- **Criterios:**
 - A partir de la selección de una de las acciones correctas (a-b-d-e-g-j) identifica, detalla o describe la escena específica en la cual tiene lugar dicha acción.
 - La acción elegida corresponde con la descripción de la escena o diálogo que la hace visible.

- **Escala**

C1	Detalla o describe la escena específica en la cual tiene lugar la acción seleccionada correctamente en el punto 3.1
C0	La respuesta se considera incorrecta porque la descripción de la escena no corresponde con la acción seleccionada en el punto 3.1
E	La respuesta seleccionada en el punto 3.2.1 o 3.2.2 es incorrecta o el campo para seleccionar la acción no incluye respuesta.
X	No se comprende la respuesta (ilegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta a la consigna
Z	Respuesta en blanco en el campo Descripción de la escena

- **Opciones correctas de las acciones docentes y referencias específicas en el caso (a-b-d-e-f-i):**

Acciones docentes	Escenas o diálogos del caso donde se evidencian las acciones
a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos	<p>“Les pide a los niños que eligieron el mismo animal que se agrupen y conversen entre ellos lo que saben de ese animal, cómo es su aspecto (patas, boca, pico, etc.), cómo es su alimentación, si hace algún sonido, en qué lugar vive, si puede vivir en una casa, etc. Los niños se sientan en las mesas según el animal elegido e intercambian ideas y opiniones. Luego del intercambio en grupos pequeños, la maestra propone que compartan con todos los niños lo conversado y ella va registrando la información en el pizarrón.”</p> <p>“La maestra les pregunta: ¿dónde pueden buscar más información? Juana: en la computadora... Ignacio: ¡mi tía tiene un libro lleno de animales! Romina: ¡mi papá tiene un perro! así que mi papá sabe mucho de perros. Maestra: Ignacio dice que podemos buscar más información en los libros. ¿En qué lugar de la escuela nosotros podemos encontrar libros?”</p>
b) Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula.	<p>“Así es como deciden ir a la biblioteca de la escuela para consultar con el bibliotecario y solicitarle que les preste libros sobre animales para llevar a la sala. En la biblioteca, Matías, el bibliotecario, les da varios libros para que miren y elijan cuáles se van a llevar. Luego de mirarlos llevan a la sala varios libros con información sobre animales. “</p> <p>“Les propone que busquen en sus casas si hay libros o revistas con información sobre estos animales y que vayan trayendo esos materiales ya que el viernes próximo continuarán trabajando.”</p> <p>“A lo largo de la semana los chicos van poniendo en una caja los materiales que traen de sus casas, la mayoría son revistas o imágenes recortadas.”</p>
d) Propone tareas de escritura.	<p>“Luego la maestra toma una hoja blanca y la pega en el pizarrón. Invita a un grupo a describir las características del animal elegido, y escribe en la hoja lo que le van diciendo: “El caballo tiene cuatro patas. Tiene ojos grandes, flequillo y pelos en el cuello. La nariz tiene dos agujeros grandes. Tiene cola larga. Hay caballos negros, marrones, blancos, blancos y negros, marrones y blancos, grises. Viven en el campo, en la ciudad, toman agua, comen pasto, hacen caca.”</p> <p>A continuación les entrega hojas blancas a todos los grupos y les indica que allí podrán escribir, dibujar y pegar las imágenes que encontraron. Los chicos le piden a la maestra que ella escriba, la docente escribe alguna información e incentiva a los niños a escribir y dibujar dado que ellos son los autores de este libro.</p> <p>La maestra recorre cada uno de los grupos para ver cómo están trabajando e interviene cuando lo considera necesario. En algunos casos realiza preguntas, explica, plantea revisar lo que están haciendo o les propone volver a mirar el libro de referencia.</p> <p>Algunos de los chicos escriben por sí mismos parte de la información recogida otros chicos dibujan los animales elegidos y escriben sus nombres consultando los libros. Para</p>

	reconocer en los textos los nombres de los animales se guían por la tipografía, están escritos con letras más grandes y de otro color, o por la presencia de alguna letra conocida o también por extensión de la palabra.
e) Problematisa las ideas de los alumnos y estimula la argumentación.	“Los chicos van comentando la información que encuentran y la maestra los invita a comparar dos animales, comienza con el león y el pato, les pregunta cómo es el lugar dónde viven; la comida que comen; cómo es su tamaño; si tienen patas, alas o aletas; y si son peligrosos. Continúa el intercambio:”
g) Propone seleccionar información que contiene texto e imágenes.	<p>“Les muestra algunas imágenes para acompañar la explicación (el tigre vive en la selva, los peces en el agua, los pájaros en el aire, etc.). Luego les indica que vuelvan a sus grupos y observen los libros que trajeron para buscar información sobre el animal que eligieron. En uno de los grupos un niño lee “león” y le pide a la docente si les puede seguir leyendo y contarles lo que dice ahí.”</p> <p>“El día viernes, la docente al volver del patio, les propone a los chicos retomar la búsqueda de información sobre los animales. Coloca sobre las mesas los libros y los materiales que trajeron los chicos y les indica que busquen imágenes e información sobre los animales elegidos. También les sugiere que observen y comparen sus características (patas, boca, pico, dientes, etc.), describan cómo es su alimentación, si hace o no algún sonido, el lugar en el que viven, si pueden vivir en una casa o en el agua o en el campo o en la selva y aquellos otros aspectos que les llamen la atención.”</p>
j) Coordina el intercambio sobre la producción del libro.	<p>“Maestra: Tenemos un montón de información ¿cómo podemos guardarla para poder mirarla, leerla, y llevarla a sus casas y compartirla con su familia? Carlos: Juntemos las hojas y le ponemos una tapa, como nuestra carpeta viajera. Maestra: ¡Qué buena idea Carlos!, entonces podemos hacer nuestro propio libro sobre animales con dibujos, imágenes e información como los libros que trajimos de la biblioteca. Vamos a mirar qué partes tiene un libro y qué necesitamos para realizarlo.” La maestra toma un libro y les va mostrando las diferentes partes que lo componen: tapa, título, índice, autores y contratapa. Cuando observa que los grupos están terminando de trabajar les plantea una nueva pregunta: ¿cómo vamos a ordenar nuestro libro? Algunos alumnos quieren que el animal que eligieron sea el primero del libro, otros creen que el oso debe ocupar la primera página porque “se escribe cortito” y otros opinan que es el elefante el animal que debe ir primero porque es muy grande. Frente a esta diversidad de propuestas, la maestra invita a los niños a volver a mirar el libro los “Animales en su hábitat” para ver cómo está ordenado. Una niña, Catalina, advierte que están juntos los animales que viven en las casas, los que viven en la selva, los que viven en el agua, los que viven en el aire y los que viven en el campo. La maestra reafirma la respuesta de Catalina y organizan las hojas teniendo en cuenta este criterio. Luego les pregunta qué le está faltando al libro que hicieron, uno de los niños responde “la tapa” y varios niños a coro dicen “el nombre”. Entonces la maestra propone que vayan pensando para el lunes posibles nombres</p>

- **Ejemplos de respuestas**

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas de los estudiantes.

Ejemplo de respuestas C1

a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos

- *“Les pide a los niños que eligieron el mismo animal que se agrupen y conversen entre ellos lo que saben de ese animal, cómo es su aspecto (patas, boca, pico, etc.), cómo es su alimentación, si hace algún sonido, en qué lugar vive, si puede vivir en una casa, etc.”.*

- "La maestra les pregunta dónde pueden buscar información acerca de los animales que eligieron. Una de las niñas dice que pueden usar la computadora, otro niño comenta que su tía tiene un libro lleno de animales. La docente toma en cuenta el último comentario y pregunta en qué lugar de la escuela pueden encontrar libros. Responden que en la biblioteca de la escuela hay muchos libros".

b) Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula.

- "La maestra organizó que los chicos se acerquen a otro ámbito de búsqueda de información fuera del aula. Se hace visible esto en el siguiente diálogo: Maestra: Ignacio dice que podemos buscar más información en los libros. ¿En qué lugar de la escuela nosotros podemos encontrar libros?
- Los niños responden: ¡en la biblioteca de la escuela hay muchos libros!
- Así es como deciden ir a la biblioteca de la escuela para consultar con el bibliotecario y solicitarle que les preste libros sobre animales para llevar a la sala. En la biblioteca, Matías, el bibliotecario, les da varios libros para que miren y elijan cuáles se van a llevar. Luego de mirarlos llevan a la sala varios libros con información sobre animales".
- "Esta acción se observa cuando la docente indaga al grupo sobre en qué lugares pueden encontrar información. Se dan varias respuestas por parte de los alumnos y una de ellas es la biblioteca de la escuela. Luego de asistir a ese lugar y traer información a la sala la docente propone que busquen en sus casas más información y que la traigan al jardín".
- "La escena se hace visible cuando propone buscar información de animales, de los ámbitos de los animales, y sale de los niños ir a la biblioteca".

d) Propone tareas de escritura

- "A continuación les entrega hojas blancas a todos los grupos y les indica que allí podrán escribir, dibujar y pegar las imágenes que encontraron. Los chicos le piden a la maestra que ella escriba, la docente escribe alguna información e incentiva a los niños a escribir y dibujar dado que ellos son los autores de este libro".
- "En este caso la docente propone a los chicos tareas escritas que lo hace a través de una actividad en donde les entrega hojas blancas a todos los grupos y les indica que allí podrían escribir, dibujar y pegar las imágenes que encontraron. Los chicos piden a la docente que ella también escriba y ella lo hace escribiendo una información e incentiva a los niños a escribir y dibujar y que ellos son los autores del libro".

e) Problematisa las ideas de los alumnos y estimula la argumentación

- "Se puede observar que les propone realizar comparaciones entre los animales y sus características, problematizando sus conocimientos, como así también cuando organizan las páginas del libro que van a producir, volviendo a observar el libro de referencia " Animales en su hábitat".

g) Propone seleccionar información que contiene texto e imágenes.

- "A lo largo de la semana los chicos van poniendo en una caja los materiales que traen de sus casas, la mayoría son revistas o imágenes recortadas. El día viernes, la docente al volver del patio, les propone a los chicos retomar la búsqueda de información sobre los animales. Coloca sobre las mesas los libros y los materiales que trajeron los chicos y les indica que busquen imágenes e información sobre los animales elegidos. También les sugiere que observen y comparen sus características (patas, boca, pico, dientes, etc.), describan cómo es su alimentación, si hace o no algún sonido, el lugar en el que viven, si pueden vivir en una casa o en el agua o en el campo o en la selva y aquellos otros aspectos que les llamen la atención".
- "Les muestra algunas imágenes para acompañar la explicación (el tigre vive en la selva, los peces en el agua, los pájaros en el aire, etc.). Luego les indica que vuelvan a su grupo y observen los libros que trajeron para buscar información sobre el animal que eligieron".

j) Coordina el intercambio sobre la producción del libro

- "La maestra toma un libro y les va mostrando las diferentes partes que lo componen: tapa, título, índice, autores y contratapa. (...) // Luego les pregunta qué le está faltando al libro que hicieron, uno de los niños responde ¿la tapa? y varios niños a coro dicen ¿el nombre? Entonces la maestra propone que vayan pensando para el lunes posibles nombres. Les indica que pueden mirar o traer algún libro que tengan en sus

casas, ver el tamaño de las letras de los títulos, donde va el nombre del autor y si las tapas y contratapas son blandas o duras. Se puede ver cómo la docente propicia la observación y posterior intercambio a través de la presentación de las distintas partes que componen una enciclopedia para luego proceder al armado de la misma. Y a medida que la van produciendo interviene con distintas preguntas para orientarlos en el armado".

- "Cuando observa que los grupos están terminando de trabajar les plantea una nueva pregunta: ¿cómo vamos a ordenar nuestro libro? Algunos alumnos quieren que el animal que eligieron sea el primero del libro, otros creen que el oso debe ocupar la primera página porque ¿se escribe cortito? y otros opinan que es el elefante el animal que debe ir primero porque es muy grande. Frente a esta diversidad de propuestas, la maestra invita a los niños a volver a mirar el libro los ¿Animales en su hábitat? para ver cómo está ordenado. Una niña, Catalina, advierte que están juntos los animales que viven en las casas, los que viven en la selva, los que viven en el agua, los que viven en el aire y los que viven en el campo. La maestra reafirma la respuesta de Catalina y organizan las hojas teniendo en cuenta este criterio. Luego les pregunta qué le está faltando al libro que hicieron, uno de los niños responde ¿la tapa? y varios niños a coro dicen ¿el nombre?."

Ejemplo de respuestas CO

j) Coordina el intercambio sobre la producción del libro.

"Mientras los niños escriben y dibujan los animales la docente recorre los grupos y acompaña preguntando, explica, propone volver a mirar los libros, etc."

PREGUNTA 4

Las acciones de enseñanza que realizan los docentes tienen como finalidad promover el aprendizaje de los alumnos. En función de ello elijan una de las acciones listadas en el punto 3.1 y expliquen por qué dicha acción favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema.

Pregunta 4.1 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

- **Respuesta:** No se valora la respuesta sino que se considera como un dato vinculado a la pregunta 4.2.

Pregunta 4.2 Expliquen por qué la acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema.

- **Respuesta correcta:**

Explicaciones sobre la relación entre las acciones del docente y las operaciones de aprendizaje que se promueven en el alumno en las que se incluyen algunos aspectos conceptuales acerca de la enseñanza y el aprendizaje. Las mismas deben ser coherentes con la acción seleccionada en el punto 4.1

- **De qué da cuenta:**

Que los estudiantes sean capaces de explicar la relación entre las acciones de enseñanza y los procesos de aprendizaje.

- **Criterios:**

- Presenta una argumentación que se corresponde con la acción seleccionada (y no con otra).
- Establece relaciones coherentes entre las acciones de enseñanza del docente y las actividades que realizan los alumnos para aprender.
- Incluye alguna referencia conceptual acerca de la enseñanza y del aprendizaje.

- **Orientaciones generales**

Cabe considerar que los elementos que dan cuenta de la noción de aprendizaje cobran diferentes matices según la acción seleccionada. En este sentido y teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes y el marco de referencia utilizado, se enumeran a continuación algunos elementos, a modo de ejemplo, relativos a la noción de aprendizaje que pueden aparecer en las respuestas son:

- Referencia a la construcción de puentes cognitivos, vinculación entre lo que saben y lo nuevo, jerarquización de saberes o inclusión en estructuras conceptuales por parte del alumno.
- Referencias a la existencia de conflictos cognitivos o argumentos puestos en tensión.
- Mención de procesos de búsqueda de información que impliquen operaciones en los estudiantes de indagación, selección, clasificación, organización de la información, etc.
- Referencia a procesos de reflexión sobre el propio conocimiento, conocimiento sobre el aprendizaje alcanzado por parte del estudiante.

- **Escala:**

C3	Establece relaciones coherentes entre la acción docente seleccionada y las acciones o actividades que realizan los alumnos para aprender. Explica esta relación e incluye algún aspecto conceptual acerca de la enseñanza y/o del aprendizaje.
C2	La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones: a) Explica /describe la acción docente seleccionada sin establecer relaciones con las acciones o actividades que realizan los alumnos para aprender. b) Explica /describe la acción docente seleccionada pero incluye únicamente referencias sobre la enseñanza. c) Explica /describe la acción docente seleccionada pero incluye únicamente referencias sobre la comprensión del tema. d) Explica /describe la acción docente seleccionada pero incluye únicamente referencias sobre el aprendizaje.
C1	La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones: a) Enunciados generales que no agregan ningún elemento. b) La respuesta reproduce la acción seleccionada, es una explicación tautológica. c) Solo sitúa la escena del caso y no explica/describe por qué la acción favorece el aprendizaje.
C0	La respuesta se considera incorrecta si sucede algunas de las siguientes situaciones: c) Argumenta aludiendo a otra acción que no es la seleccionada. d) Da una explicación errónea a la opción elegida. La argumentación no explica la acción.
B	El campo de la acción está en blanco pero el campo de descripción incluye una respuesta. No puede codificarse ya que no hay indicios acerca de la acción con que los estudiantes están referenciando / relacionando la escena descrita.
X	No se comprende la respuesta (llegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta la consigna
Z	Respuesta en blanco

* C3: crédito completo / C2: crédito parcial 2 / C1: crédito parcial 1 / C0: sin crédito

- **Ejemplos de respuestas**

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas de los estudiantes.

Ejemplo de respuestas C3

Acción elegida: Trabaja con los saberes previos

- "Al trabajar con los saberes previos de los alumnos logramos que puedan relacionar los temas con lo que ellos ya tienen incorporados y así logran entender el tema por ende logran un nuevo aprendizaje".

Acción elegida: Problematisa las ideas, estimula la argumentación

- "Favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque la docente al problematizar e indagar sobre las ideas de los niños rompe el equilibrio del mismo provocando la busca de un nuevo equilibrio a través de la búsqueda de conocimientos y saberes que le permitirán al niño argumentar sus ideas y cuando el niño logra argumentar sus ideas el aprendizaje fue adquirido."

Acción elegida: Problematisa las ideas, estimula la argumentación

- "Consideramos que al problematizar las ideas de los alumnos promueve de esta forma el aprendizaje de los mismos al generarles un conflicto cognitivo, un desequilibrio, respecto de sus saberes previos y los

conocimientos nuevos. A su vez la argumentación de los mismos les permitirá el intercambio, enriquecer sus saberes acerca del mundo que los rodea e interactuar con sus pares”.

Acción elegida: Problematisa las ideas, estimula la argumentación

- “Creemos que esta acción favorece el aprendizaje en los niños ya que en la misma aparece la problematización (a cargo de la docente) que lleva a los niños a interrogarse nuevamente, a replantearse, a reflexionar, a pensar sobre lo respondido, si lo reafirman o desechan, y a su vez una vez que respondan puedan llevar a cabo una argumentación sobre ellas. Y esto les va a permitir comprender mejor el tema abordado”.

Acción elegida: Problematisa las ideas, estimula la argumentación

- “La acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque trabaja sobre lo que ellos saben, toma sus ideas y en base a esto problematiza, les exige más esfuerzo y los estimula e incentiva a seguir investigando.”

Acción elegida: Problematisa las ideas, estimula la argumentación

- “Favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque la docente al problematizar e indagar sobre las ideas de los niños rompe el equilibrio del mismo provocando la busca de un nuevo equilibrio a través de la búsqueda de conocimientos y saberes que le permitirán al niño argumentar sus ideas y cuando el niño logra argumentar sus ideas el aprendizaje fue adquirido.”

Acción elegida: Problematisa las ideas, estimula la argumentación

- “La acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque trabaja sobre lo que ellos saben, toma sus ideas y en base a esto problematiza, les exige más esfuerzo y los estimula e incentiva a seguir investigando.”

Acción elegida: Problematisa las ideas, estimula la argumentación

- “Al problematizar las ideas que tienen los alumnos genera que ellos tengan la necesidad de buscar explicaciones a esos interrogantes promoviendo así el aprendizajes de nuevos saberes”.

Acción elegida: Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula

- “Creemos que la acción seleccionada favorece el aprendizaje porque mediante la búsqueda de información en la biblioteca sobre los animales por ellos mismos les permite poder explorar los materiales, la información, elegir lo que ellos creen que es conveniente y analizar lo que están viendo para saber si lo que encontraron corresponde a lo que están buscando. Esto facilita una mejor comprensión y amplía su conocimiento sobre los animales.”

Acción elegida: Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula

- “Seleccionamos esta acción porque nos resulta importante y favorable para el aprendizaje de los niños que puedan acceder a diferentes fuentes de información, en este caso la biblioteca. Y que ellos mismos puedan discriminar los materiales que pueden ser útiles para la actividad que van a realizar.”

Acción elegida: Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula

- “Creemos que la acción seleccionada favorece el aprendizaje porque mediante la búsqueda de información en la biblioteca sobre los animales por ellos mismos les permite poder explorar los materiales, la información, elegir lo que ellos creen que es conveniente y analizar lo que están viendo para saber si lo que encontraron corresponde a lo que están buscando. Esto facilita una mejor comprensión y amplía su conocimiento sobre los animales.”

Ejemplo de respuestas C2:

A continuación listamos algunos elementos, a modo de ejemplo, que pueden ser incluidos en las respuestas:

- Menciones referidas a la enseñanza como acción permite socializar, intercambiar, pero sin especificar de qué manera estos intercambios pueden favorecer el aprendizaje.

- Enuncia que conocer los saberes previos, retomar el trabajo de clases anteriores y evaluar con los estudiantes son acciones que se vinculan únicamente a información que requiere el docente
- Menciones vinculadas con la inclusión de variedad de materiales y recursos (libros, carteles, fotos, láminas, videos, software,...) para despertar el interés y la motivación de los alumnos.

Acción elegida: Trabaja con los saberes previos

- *“Porque a partir de ahí, el docente sabe cómo intervenir y de qué forma, además de saber cómo continua su labor.”*

Acción elegida: Trabaja con los saberes previos

- *“El trabajar con los saberes previos de los alumnos le permite saber que ya conocen y ampliar dicho conocimiento. en este caso: los niños se juntaron en grupos, conversaron de determinados animales, se realizó un intercambio de ideas, y finalmente se propuso ir a la biblioteca para aprender más a través de la información de los libros”.*

Acción elegida: Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula

- *“Ésta acción favorece el aprendizaje del niño , ya que no solo tendrá información brindada por la docente sino que al tomarse el trabajo de buscarla por otros medios, se le hará más fácil incorporarla, más allá de que también lo hará acompañando de las familias, a través imágenes, revistas, libros.”*

Acción elegida: Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula

- *“Al abarcar varias fuentes el niño tendrá la posibilidad de aprender de la manera que más fácil le resulte (visual, auditiva, entre otras)*

Acción elegida: Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula

- *“Con esta acción estimula el interés de los niños por las características de los animales y a su vez logra el contacto de los mismos con libros, revistas e información de interés.”*

Acción elegida: Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula

- *“Favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque los alumnos acceden a nueva información por medios desconocidos o que no tenían en cuenta fuera de la sala, y esto logrará captar más su atención, por lo que permitirá una mayor comprensión del tema.”*

Ejemplo de respuestas C1:

Acción elegida: Organiza experiencias de búsqueda de información en otros ámbitos por fuera del aula.

- *“Dicha acción favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema ya que la misma les permite a los alumnos ampliar el conocimiento dentro y fuera del aula.”*

Acción elegida: Propone tareas de escritura

- *“Para organizar la información la docente propone diferentes situaciones de escritura en las cuales les permite escribir o dibujar favoreciendo la información seleccionada por cada niño consultando además con diversas fuentes o formatos de escritura.”*

Acción elegida: Propone seleccionar información que contiene texto e imágenes

- *“Porque a través de la información recolectada (en imágenes, libros y revistas) los alumnos irán construyendo el aprendizaje sobre el conocimiento de las características y de los distintos tipos de animales.”*

Ejemplo de respuestas C0:

Acción elegida: g) Propone seleccionar información que contiene texto e imágenes.

- *A través de la misma para los niños las imágenes les brinda, comprender y aprender más significativamente.*

Acción elegida: f) Propone observar videos

- *Porque los niños pueden comparar lo que leen con las imágenes, favoreciendo su memoria visual.*

Acción elegida: i) Propone situaciones de juegos.

- La docente les pregunta a los niños como podríamos organizar el libro.

Acción elegida: a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos.

- Porque el niño trae sus saberes previos del contacto donde este inserto.

Acción elegida: d) Propone tareas de escritura.

- Porque el niño a través de la escritura permite observar el desarrollo evolutivo de cada niño, así la comprensión del tema.

PREGUNTA 5

A continuación describimos una situación que podría darse en el transcurso de la clase. Les pedimos que reflexionen sobre el por qué creen ustedes que puede haber ocurrido esta situación, y piensen posibles intervenciones para llevar a cabo.

“En el transcurso de la clase, mientras los niños buscan información sobre el animal elegido en los libros y los materiales, la docente percibe que un niño y una niña están en un rincón de la sala jugando con sus autitos.”

Consigna: Completen los siguientes enunciados

Pregunta 5.1. Es probable que esta situación haya ocurrido porque.....

Pregunta 5.2. Frente a esta situación, si nosotros fuéramos el docente, haríamos.....

De qué da cuenta esta pregunta: Esta pregunta tiene por objeto relevar información sobre algunos aspectos vinculados a la posición e intervención como futuros docentes ante una situación áulica que puede darse habitualmente.

Para categorizar la pregunta 5.1, se definieron las siguientes categorías:

- Razones centradas en el sujeto de aprendizaje
 - Los alumnos no están motivados, no tienen interés, están aburridos
 - Los alumnos terminaron la tarea
 - Los alumnos no entendieron la consigna
 - Los alumnos tienen dificultades de aprendizaje
 - Los alumnos están dispersos, son indisciplinados o tienen problemas de conducta
 - Involucra más de una de las razones anteriores centradas en el sujeto
- Las razones están centradas en la motivación e involucran de manera general tanto la falta de interés de los sujetos de aprendizaje como las dificultades o la escasez de acciones que la docente lleva a cabo en su clase para motivarlos
- Razones centradas en el docente
 - El docente no logra motivar/ interesar a los alumnos con su propuesta
 - Los recursos/materiales seleccionados no logran motivar/ interesar a los alumnos
 - La gestión de los tiempos de la clase y la actividad por parte del docente no fue adecuada y por tanto no logra motivar/ interesar a los alumnos
 - La actividad / la propuesta no logra motivar/ interesar a los alumnos
 - Involucra más de una de las razones anteriores centradas en el docente

Para categorizar la pregunta 5.2, se definieron las siguientes categorías:

- Modifica la estrategia para interesar/motivar/llamar la atención de los alumnos
- Ofrece alternativas/Asigna nuevas tareas/ cambia materiales por otros más atractivos
- Se acerca/ pregunta
 - Para invitarlo nuevamente a participar

- Para retomar lo que el niño no comprende/ parte de lo que sabe para explicarle lo que no entiende
- Para indagar sobre lo que “les pasa” a los niños
- Interviene para restituir la disciplina
- Involucra más de una de las intervenciones anteriores

• Escala Pregunta 5.1		Código
Razones centradas en el sujeto de aprendizaje	Los alumnos no están motivados, no tienen interés, están aburridos.	S1
	Los alumnos terminaron la tarea.	S2
	Los alumnos no entendieron la consigna.	S3
	Los alumnos tienen dificultades de aprendizaje.	S4
	Los alumnos están dispersos, son indisciplinados o tienen problemas de conducta.	S5
	Involucra más de una de las razones anteriores centradas en el sujeto.	SM
Las razones están centradas en la motivación e involucran de manera general tanto la falta de interés de los sujetos de aprendizaje como las dificultades o la escasez de acciones que la docente lleva a cabo en su clase para motivarlos.		M
Razones centradas en el docente	El docente no logra motivar/ interesar a los alumnos con su propuesta.	D1
	Los recursos/materiales seleccionados no logran motivar/ interesar a los alumnos.	D2
	La gestión de los tiempos de la clase y la actividad por parte del docente no fue adecuada y por tanto no logra motivar/ interesar a los alumnos.	D3
	La actividad / la propuesta no logra motivar/ interesar a los alumnos.	D4
	Involucra más de una de las razones anteriores centradas en el docente.	DM

Escala Pregunta 5.2		Código
Modifica la estrategia para interesar/motivar/llamar la atención de los alumnos.		I1
Ofrece alternativas/Asigna nuevas tareas/ cambia materiales por otros más atractivos.		I2
Se acerca/ pregunta	Para invitarlo nuevamente a participar.	I3
	Para retomar lo que el niño no comprende/ parte de lo que sabe para explicarle lo que no entiende.	I4
	Para indagar sobre lo que “les pasa” a los niños.	I5
Interviene para restituir la disciplina.		I6
Involucra más de una de las intervenciones anteriores.		IM

PREGUNTA 6

Teniendo en cuenta las decisiones didácticas que tomó la docente en la situación presentada (los propósitos de enseñanza que formuló para esta clase, los objetivos de aprendizaje que esperaba que logren sus alumnos y las acciones que realizó para lograr tales fines).

¿Cuál es para ustedes la idea de enseñanza que sostiene la propuesta de esta maestra? Desarrollen a continuación.

- **De qué da cuenta:** De la capacidad de los estudiantes para reconocer y explicar algún aspecto conceptual sobre la idea de enseñanza que subyace a la situación presentada.
- **Respuesta correcta:** Argumentaciones sobre la concepción de enseñanza que contienen elementos vinculados a las ideas, enfoques, teorías reflejadas en la situación presentada.
- **Criterios:**
 - Identifica enfoques/ideas de enseñanza a partir de la lectura del caso.

- Identifica y/o explica algún aspecto conceptual vinculado con el modo de aprender de los sujetos, la relación entre enseñanza y aprendizaje, el ambiente y/o las condiciones para enseñar, la estructuración o sistema de interacciones entre alumnos y docentes, las estrategias, la secuencia de tareas y la organización del conocimiento.

- **Orientaciones generales**

Toda propuesta de enseñanza sostiene una idea del modo de aprender de los alumnos, un supuesto en torno a cómo se relacionan la enseñanza y el aprendizaje, una valoración sobre la responsabilidad del que enseña y su acciones, y un modo de construir la planificación y la interacción.

La situación presentada hace referencia a una propuesta de enseñanza donde los alumnos son protagonistas de las actividades de aprendizaje en el marco de las estrategias y acciones llevadas a cabo por la maestra. Se pone el énfasis en los procesos que realizan los alumnos, en lo que son capaces de hacer. Se propone el desarrollo del intercambio, la discusión y la argumentación frente a situaciones problemáticas promoviendo la capacidad de los alumnos de desarrollar sus propias perspectivas, de confrontarlas con otros, de gestionar el conocimiento y comprender las situaciones.

Se observa que la docente genera un ambiente de enseñanza que se basa en supuestos respecto al modo en que aprenden los chicos. Estos elementos pueden corresponder a una teoría sistemática (teoría constructivista, enfoques socioculturales y perspectiva cognitivista). Es importante tener en cuenta que no se consideran pertinentes las respuestas que incluya alguna referencia a las teorías conductistas.

Se establece una relación entre la enseñanza y el aprendizaje, donde la enseñanza es una condición necesaria pero no suficiente, no se trata de una relación causal. La enseñanza opera sobre la actividad del alumno y el aprendizaje es consecuencia de lo que el alumno hace, es decir aprende porque es capaz de hacer algo con el material brindado por la enseñanza (enfoque mediacional). El docente es un mediador, que guía, acompaña, orienta y andamia a lo largo del proceso. Durante el desarrollo del caso, se observa la organización de una secuencia de tareas estructuradas, se crea un orden de trabajo y se favorece la interacción. Las estrategias de enseñanza que lleva a cabo la docente: trabajar con los saberes previos, organizar experiencias de búsqueda de información en diferentes ámbitos, construir hipótesis con los alumnos respecto de un problema, problematizar las ideas de los alumnos y estimular la argumentación, problematizar la comprensión de los enunciados, realizar preguntas, ofrecer consignas, proponer tareas de escritura, etc. son el conjunto de decisiones que toma la docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Estas orientaciones se definen en relación a qué queremos que los alumnos comprendan, por qué y para qué.

Los estudiantes al responder mencionan, entre otros, algunos de los siguientes aspectos vinculados a la enseñanza:

- La enseñanza opera sobre la actividad del estudiante y esa actividad es el factor mediador.
- La importancia de la responsabilidad y la iniciativa de la propuesta que elabora el que enseña.
- Énfasis en los procesos llevados a cabo por él alumno.
- Construcción de los conocimientos.
- Propone problemas significativos y relevantes para para los niños.
- Atiende tanto a la acción individual como a la interacción de los niños respetando los ritmos, de todos y cada uno de los niños.
- Conceptos específicos de la didáctica de la alfabetización inicial.
- La centralidad del juego y la construcción de escenarios.
- La articulación de contenidos.

- **Escala**

C2	<p>Identifica y desarrolla ideas de enseñanza coherentes con la situación presentada donde los alumnos son protagonistas de las actividades de aprendizaje en el marco de las estrategias y acciones llevadas a cabo por la maestra.</p> <p>La respuesta debe aludir o dar cuenta de una situación que sucede en el caso y no a una situación genérica.</p> <p>Menciona y explica alguno de los aspectos de la enseñanza y su relación con el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente genera condiciones de enseñanza para que los alumnos puedan actuar frente a los problemas, expresar sus producciones, valorar el trabajo realizado, explicar y establecer junto con
----	---

	<p>el maestro las dificultades y/o los aprendizajes logrados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La manera de aprender de los sujetos, la relación entre enseñanza y aprendizaje, el ambiente o la situación en la cual se puede aprender, la estructuración o sistema de interacciones entre alumnos y docentes, la secuencia de tareas y la organización del conocimiento.
C1	<p>La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Identifica y desarrolla ideas de enseñanza coherentes con la situación presentada pero no hace referencia o ejemplifica con el caso. b) Menciona alguno de los aspectos de la enseñanza y su relación con el aprendizaje coherentes con la situación presentada, pero no lo referencia o ejemplifica con el caso. c) Solo menciona o identifica el enfoque / teoría correcta pero no lo referencia o ejemplifica con el caso. d) Hace alguna referencia a la clase y menciona algún aspecto de la enseñanza relacionado con el enfoque /teoría correcta pero lo hace de manera imprecisa, con poco detalle o muy general e) Asocia la idea de enseñanza con propósito/objetivo de la actividad o actividad en sí.
C0	<p>La respuesta se considera incorrecta si sucede algunas de las siguientes situaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Reconoce enfoques o elementos de enseñanza coherentes con la situación presentada pero a su vez incluye elementos que contradicen los aspectos anteriormente mencionados. b) Identifica ideas de enseñanza que no se corresponden con la situación presentada. c) Reconoce enfoques o elementos de enseñanza coherentes con la situación presentada pero la relación que establece con el caso es errónea. d) Sólo incluye ejemplos de actividades. e) Realiza juicios o apreciaciones valorativas vinculando elementos descriptivos del caso. f) Repite parte de la consigna.
X	No se comprende la respuesta (ilegible, texto cortado o invertido).
Y	No se ajusta a la consigna.
Z	Respuesta en blanco

* C2: crédito completo / C1: crédito parcial / C0: sin crédito

• Ejemplos de respuestas

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas de los estudiantes.

Ejemplos de respuestas de C2

- *“La docente propone una idea de enseñanza constructivista, donde su intervención es como guía. Mientras transcurre la clase, la docente deja que los alumnos debatan entre ellos diferentes aspectos de lo que se va a realizar.*
- *Su trabajo es bastante minuciosos ya que:*
 1. *Comienza retomando saberes previos para comenzar la búsqueda a partir de esa base.*
 2. *Los alumnos proponen buscar información en la biblioteca cuando la docente les pregunta ¿Dónde podemos encontrar muchos libros en la escuela?*
 3. *Los alumnos buscan información en sus casas que luego deberán seleccionar.*

A su vez, la docente busca la ampliación de los contenidos a partir de la integración de dos materias: Prácticas del lenguaje y Cs. Naturales.

En todo momento la docente les realiza preguntas que los van guiando hacia su tarea final: La construcción de un libro sobre animales.”
- *“Enseñanza por indagación, diferenciándose del paradigma de la enseñanza tradicional.*
- *En el área "Ambiente natural y social" lo que se propone es que los niños INDAGUEN acerca de los seres vivos. En esta clase, la docente no se limita a transmitir los saberes sino que permite que los alumnos vayan construyendo el aprendizaje a partir de la indagación de ideas previas, los deja que se expresen y que busquen información por sí mismos, entre otras cosas.”*
- *“La idea de enseñanza que, en vista de lo presentado, tiene esta docente para nosotras es la construcción de los conocimientos por parte de los alumnos teniendo en cuenta tanto sus saberes previos como sus intereses, a partir de la búsqueda de información. Sin dejar de lado la intervención de la docente como andamiaje cuando sea necesario y las iniciativas por parte de los niños”.*

- *“La idea que la docente sostiene es constructivista ya que los roles son participativos tanto de los alumnos como de la docente quien no es como un “conductor”, sino que interactúa como un “guía” ayudándolos, motivándolos para que ellos mismos construyan sus propios saberes”.*
- *“La idea que tiene esta docente es lograr en los alumnos un aprendizaje constructivista, que ellos mismos busquen, amplíen y enriquezcan sus propios aprendizajes. Interactuando con los demás y familiarizándose con la diversidad de información. Comenzando a trabajar con sus ideas previas, para así lograr conocimientos significativos”. “La idea de sostiene la docente es de tipo constructivista ya que los alumnos participan constantemente de la actividad, tanto en la búsqueda de los materiales como en la organización de la información obtenida. Trabajando desde las ideas previas y ampliando sus conocimientos.”*
- *“De acuerdo a lo que hemos leído, consideramos que la docente sigue una línea de enseñanza constructivista basada en el diálogo entre pares y entre pares y adultos, sabiendo que éste procedimiento facilita la producción de saberes nuevos. El contacto con materiales bibliográficos amplía el proceso y genera una “liberación de la imaginación””.*

Ejemplos de respuestas de C1

- *“La idea de enseñanza de la maestra se basa en el constructivismo, en construir junto con los alumnos los conocimientos y a partir de estos finalizar el proyecto con la creación del libro de los animales, viendo todas las características del mismo.”*
- *“la idea de enseñanza de esta docente está focalizada en la construcción de conocimientos. Fomentando la participación, la construcción colectiva. tomando el interés de los niños como principal disparador y buscando enriquecer cada conocimiento”.*
- *“Constructivista”.*
- *“La idea de enseñanza está relacionada con el constructivismo. Enseña que el conocimiento de cada alumnos se construye reconociendo los saberes previos y problematizándolos colectivamente”.*
- *“La idea de enseñanza que sostiene la propuesta de esta maestra es acercar a los niños al mundo animal para comprender a los seres vivos, proponiendo basándose en los saberes previos de los niños diversas actividades donde puedan enriquecer, complejizar, ampliar y organizar sus conocimientos acerca del ambiente natural”.*
- *“la idea de enseñanza de la docente es que ellos construyan sus conocimientos a través de sus propias experiencias y a través del dialogo y del intercambio tanto con sus compañeros como con la docente”.*
-
- *“La idea de enseñanza que sostiene es la búsqueda de información y el aprender a través del intercambio entre pares”*
- *“La idea de enseñanza que sostiene la propuesta de esta maestra es incentivar la participación de todos los niños dándoles la oportunidad de expresar sus inquietudes, ideas, experiencias, opiniones, entre otras, teniendo en cuenta siempre los saberes previos, necesidades y contextos vinculados en la sala. Por otro lado, la docente también incluye a su idea de enseñanza la participación de la familia, la visita a otros espacios poco frecuentes, como en este caso la biblioteca, donde los niños pueden acceder a diferentes tipos de medios de información, estimulando la creatividad, la imaginación, la interpretación y la capacidad de trabajar en grupo, respetando la subjetividad de cada uno”.*
-
- *“La idea de enseñanza de esta docente fue que ellos indaguen las características comunes de distintos animales, su habitat, etc. También que ellos relacionen los alimentos que consumen, que ellos diferencien los sonidos. Pero principalmente generar situaciones de enseñanza que posibiliten a los alumnos a organizar, ampliar y enriquecer sus conocimientos acerca del ambiente natural”.*
- *“La maestra trabaja a partir de los saberes previos y preguntas problematizadoras, y es a partir de las respuestas que los alumnos le dan que ella propone las actividades a realizar en la sala”.*
- *“La idea de la docente es que los niños participen activamente en la construcción y búsqueda de información para a luego intercambiar opiniones e ideas que favorezcan la incorporación de los nuevos conocimientos”.*

Ejemplos de respuestas C0

- *“Para nosotras la propuesta de enseñanza que sostiene la propuesta de esta maestra es un poco conductista, dado que es ella la que va diciendo a los chicos que es lo que tienen que hacer, guiándolos*

para poder llevar a cabo su producto final que es la construcción del libro. A la vez creemos también que es un poco constructivista, dado que anima a los niños a que busquen por ellos mismos, tanto en la escuela como en sus casas, la información que necesitan para poder llevar a cabo la actividad.”

- *“La idea de enseñanza que sostiene esta docente en su propuesta es: muy estructurada, de escuela tradicional. Luego que los niños finalizan el proyecto no realiza el cierre adecuado.”*
- *“La idea de enseñanza que sostiene la propuesta de esta maestra es demasiado estructurada, ya que las actividades son como muy cerradas sin posibilidad de generar otro aprendizaje que no sea el que la docente quiere llevar a cabo.”*
- *“La idea de enseñanza es incentivar el uso de diarios, revistas y libros de cuentos, teniendo en cuenta el proyecto que se viene desarrollando: necesidades y características del hábitat de los animales. Les propuso la búsqueda de información y construcción de un libro de la sala entre todos.”*
- *“La idea de enseñanza, para nosotras, es que los niños puedan rescatar de diferentes medios información para llevar a cabo a propuesta de su propio libro acerca de las características de los diferentes tipos de animales. La idea está centrada en la construcción de su libro, teniendo en cuenta sus distintas partes”.*
- *“Esta propuesta intenta dar a conocer a los alumnos en el área de Ambiente Natural los diferentes tipos de especies animal que encontramos en nuestro planeta.”*
- *“La idea de enseñanza que para nosotras sostiene la propuesta de la maestra es que solo en los libros encontrarán información sobre los animales sin tener en cuenta que quienes lo escriben tienen su propia perspectiva, su recorte de la realidad y no les permite crear a los niños su propia hipótesis sobre los animales trabajados, nos parece que esto se vería mucho más favorecido a través del trabajo en una experiencia directa, la cual les permitiría observar, sentir y vivenciar tamaños reales, colores, variedad, sonidos, olores propios del contacto real con los animales.*
- *Sin embargo consideramos que es muy valioso el trabajo con libros, revistas, folletos y otros materiales informativos, pero no como única fuente de información. Si bien en el área de ambiente social y natural son necesarios y valiosos, en este caso en que los niños tenían poco contacto con los mismos nos parece que sería más enriquecedor acercarlos a través del área de literatura generando entusiasmo e incentivándolos a la lectura por placer.*
- *En esta actividad sentimos que no fue favorecido el aprendizaje a través del juego, el cual es una herramienta fundamental para el Nivel.*
- *No se generan situaciones problemáticas, las cuales presenten un desafío a resolver y no se incentiva la necesidad de buscar información sino que se plantea como algo que hay que hacer sin significatividad para los niños.*
- *Sentimos que en su propuesta de enseñanza quedó débil tanto su idea de acercarlos a los libros como el aprendizaje de las características de los animales y su hábitat.”*
- *“Para nosotras la idea de enseñanza que sostiene la propuesta de esta maestra es el acercamiento a los materiales de lectura del cual los chicos no están en contacto”.*
- *“La docente con su propuesta de trabajo busca que sus alumnos sean autónomos frente a las actividades y puedan expresar libremente sus ideas y que logren así un nuevo conocimiento sin ser meros repetidores de la información obtenida”.*

PREGUNTA 1

La docente incorpora habitualmente en sus planificaciones una serie de propósitos que le permiten explicitar sus intenciones educativas y le dan marco a la definición de objetivos de aprendizaje y actividades de los alumnos. En esta ocasión incluyó tres propósitos en su planificación y comentó en la reunión con colegas que luego de terminada la clase advirtió que algunos no se habían logrado como esperaba.

Pregunta 1.1: A continuación se presentan los tres **propósitos** enunciados por la docente. Seleccione **uno** que a criterio de ustedes sea el **menos logrado** en esta clase. Marcar con X solo **uno**.

- Promover el intercambio y el debate para que los alumnos puedan confrontar los distintos modos de resolver problemas.
 - Proponer a los alumnos situaciones problemáticas en las que tengan que decidir cuándo usar una multiplicación y cuando no.
 - Ofrecer propuestas de actividades variadas para atender a los diferentes modos de aprender
- **Respuesta correcta:** (c) Ofrecer propuestas de actividades variadas para atender a los diferentes modos de aprender.
 - **De qué da cuenta:** Que los estudiantes sean capaces de poner en relación las actividades con los propósitos de enseñanza.

Pregunta 1.2: Propongan una actividad que le sugerirían a la docente para trabajar el propósito que seleccionaron como menos logrado en el punto 1.1. Incluyan en la descripción de la actividad estrategias, materiales u otros recursos necesarios.

- **De qué da cuenta:**

Que los estudiantes puedan proponer y describir una actividad para trabajar el propósito menos logrado en la clase, incluyendo de forma coherente alguna estrategia, material o recurso.

(c) Ofrecer propuestas de actividades variadas para atender a los diferentes modos de aprender
- **Criterios:**
 - Identifica el contenido a enseñar: diferencia entre problemas de suma y multiplicación
 - Propone variantes en la enseñanza respecto del caso para promover diferentes modos de aprender. Por ejemplo: variantes en el tipo de problemas a resolver: series proporcionales, proporcionalidad directa, organización rectangular, combinatoria simple, invención de problemas a partir de cálculos, análisis de la escritura de cálculos, situaciones de juego o simulación (el kiosco, el supermercado, etc.) en las que los alumnos deben resolver ciertas situaciones; incorpora el trabajo grupal o en parejas como estrategia explícita; tiene en cuenta diversos procedimientos de resolución y gestiona el análisis colectivo de los que efectivamente puestos en juego por los alumnos; promueve el intercambio grupal, la argumentación y procesos reflexivos sobre el propio aprendizaje.
 - Describe las acciones en un orden secuencial e incluye las consignas de trabajo o propone estrategias para el docente.
- **Orientaciones generales:**

Las actividades propuestas deben referir a una o varias situaciones problemáticas que desafíen a los alumnos a identificar casos en los que se puede usar multiplicación y en cuáles no, que requieran procedimientos de resolución de problemas y estrategias de cálculo, situaciones de juegos que

problematicen el uso de ambas operaciones, incluir instancias de debate entre los propios alumnos donde analicen los problemas y confronten los modos de resolver. Pueden mencionar el momento de elaboración de una conclusión.

- **Escala:**

C3	Propone y describe una actividad para abordar el contenido: diferencia entre problemas de suma y multiplicación ofreciendo alguna variedad en la propuesta que contemple los diferentes modos de aprender. - Describe las acciones en un orden secuencial e incluye las consignas de trabajo para los niños, o - Propone estrategias para el docente.
C2	Se acerca a lo solicitado porque propone una actividad para abordar el contenido o un recorte del mismo (multiplicación) ofreciendo alguna variedad en la propuesta que contempla los diferentes modos de aprender pero en forma incompleta ya que sucede algunas de las siguientes situaciones: a) Describe las acciones en un orden secuencial pero no incluye las consignas de trabajo para los niños b) Propone una situación problemática sin contextualizarla en la dinámica de la clase. c) Describe estrategias sin brindar orientaciones que permitan visualizar una propuesta concreta para el docente.
C1	Se acerca a lo solicitado pero en forma incompleta porque propone una actividad que aborda el contenido o recorta el trabajo sobre el contenido multiplicación, pero no describe las acciones en un orden secuencial, no incluye las consignas de trabajo, recurre al uso de material concreto o propone dinámicas o estrategias que permiten referenciar al trabajo realizado en clase.
C0	La respuesta se considera incorrecta si sucede algunas de las siguientes situaciones: a) Propone una actividad que no se relaciona con el contenido. Por ejemplo, división, resta, reparto, etc. b) Propone una actividad que reitera la desarrollada por la docente en el caso o le agrega el uso de material concreto. c) Propone una actividad que no explica y, por lo tanto, no se puede verificar si guarda relación con el contenido. d) Propone una actividad que no atiende a los diferentes modos de aprender. Por ejemplo, recitado de tablas.
E	Respuesta incorrecta en el punto 1.1.
X	No se comprende la respuesta (Ilegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta a la consigna
Z	Respuesta en blanco

*C3: crédito completo / C2: crédito parcial 2 / C1: crédito parcial 1 / C0: sin crédito

- **Ejemplos de respuestas**

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas de los estudiantes.

Ejemplo de respuestas C3

- *“Se repartirá a los niños y niñas en cuatro grupos, a los cuales se les entregará distintas situaciones problemáticas relacionadas con un mercado.*
- *1 grupo con 6 cajas con 12 paquetes de fideos; 2 grupo con 9 bolsas con 10 paquetes de harina cada una; 3 grupo con 15 cajas con 6 paquetes de galletas cada una; 4 grupo con 7 cajas con 12 frascos de dulce cada uno. En grupo deberán resolver ¿cuánto es el total de cada producto? ¿de qué forma se puede resolver el problema? Cada grupo explicará en el pizarrón cómo resolvieron el problema. Luego, todos los grupos deberán realizar la cuenta para conocer el stock de mercadería.”*
- *“Consideramos necesario tomar el error de Pedro como punto de partida para nuevas situaciones problemáticas. Sugeriríamos que, al momento de generarse la duda de si $4+3$ es igual que 4×3 , se proponga un problema en el cual se utilicen los mismos números pero que requiera para su solución el uso de la suma. Una vez resuelto, comparar ambas situaciones para institucionalizar el conocimiento que se quiere lograr.*

- Además, podrían resolver los problemas en instancias grupales para enriquecer el trabajo y promover la colaboración grupal.”
- “proponemos que la docente incorpore a sus planificaciones situaciones problemáticas cercanas a los alumnos en las que pueda ser usado algún tipo de material concreto. Creemos que es importante profundizar la noción de combinaciones como forma de acceder a un nivel superior de la suma. Se puede partir de la recreación de un almacén donde sea necesario empaquetar ciertos productos (por ejemplo caramelos) otros alumnos pueden realizar la parte contable de las operaciones que se proponen. En conjunto se puede debatir sobre los procedimientos empleados para la solución de los problemas.”

Ejemplo de respuestas C2

- “Le sugeriríamos a la docente estrategias más concretas como ser a través de un juego por ejemplo “el kiosquito”. Donde a través de la compra de productos y por medio de ellos se realicen situaciones problemáticas por ejemplo: Soledad compró 4 cajas de alfajores y cada caja trae 20alfajores.¿cuántos alfajores tendrá en total? A través de estos tipos de actividades pensamos que los alumnos aprenderán de manera más concreta.”
- “Las actividades que seleccionaríamos serían aquellas que trabajen la multiplicación con distintos contextos, tales como contexto de organización rectangular y contexto de proporcionalidad. Utilizaríamos como recurso un manual de apoyo y el cuaderno de clase, también se pueden realizar juegos, como el de la oca.”
- “Para intentar lograr este propósito, creemos necesario incorporar el juego dramático. Que alguien interprete el rol de repartidor y tener los materiales (bandejas con golosinas, envases de juguitos, etc.) para poder visualizar, manipular, experimentar, recrear la situación del problema planteado. Pensar diferentes resoluciones aritméticas a partir de esto. que les quede claro que a veces se puede sumar y multiplicar. Otras que solo se puede sumar.”

Ejemplo de respuestas C1

- “La docente llevará tarjetas con situaciones problemáticas adaptadas a cada alumno. // También le facilitará palitos de helados, fósforos, y arandelas para que puedan ayudarse a la hora de resolver cada problema. Luego se socializará cada respuesta, la docente indagará cómo lo resolvieron, por qué de esa forma, etc. // Trabajaran en pareja.”
- “ACTIVIDAD: grupal // se trabajará con diversas situaciones problemáticas. Donde se utilizara materiales concretos (tapitas, fósforos, porotos, etc.),”
- “nuestra sugerencia para este propósito sería, la utilización de material concreto; donde el niño pueda manipular y a través de estos comprender, observar las diferencias. por ejemplo montar un pequeño quiosco, o con pequeñas cajas que contengan el material, para que puedan representar la situación”

Ejemplo de respuestas C0

- “Proponemos a la docente iniciar con el siguiente juego: “la escoba del quince”, donde los alumnos puedan afianzar sus conocimientos en la suma y logren reconocer que la multiplicación es una suma abreviada y que no es lo mismo sumar que multiplicar. Con este juego los alumnos reconocerán el significado de la suma y la multiplicación y la diferencia entre ambas.”
- “la actividad que le sugeriríamos a la docente es que les preste varias situaciones problemáticas que diferencien entre la suma y la multiplicación con materiales concretos donde ellos puedan notar la diferencia entre 1 y otro.”
- “nuestra propuesta de actividad para la docente es: enseñar la multiplicación a través de lo lúdico. por ejemplo: juego de la oca. // donde los alumnos avanzaran o retrocederán arrojando 2 dados que señalaron la multiplicación de resolver.”

PREGUNTA 2

La docente, en su propuesta de trabajo, plantea objetivos de aprendizaje que espera que logren los alumnos. Estos objetivos direccionan las actividades que realiza.

Pregunta 2.1 Elijan de la siguiente lista cuál es el objetivo de aprendizaje que tiene mayor peso o alcance de acuerdo a lo que sucedió en la clase

Que sus alumnos:

- e. Comprendan problemas de matemática.
- f. Elaboren argumentos para la resolución de los problemas.
- g. Analicen semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y de multiplicación.
- h. Utilicen diversas estrategias para resolver un problema.

- **Respuesta correcta:**

- (c) Analicen semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y de multiplicación.

- **De qué da cuenta:**

- Que los estudiantes sean capaces de jerarquizar los objetivos y ponerlos en relación con las actividades.

- **Escala**

- Respuesta correcta.
- Respuesta incorrecta. En este caso no se codifica la respuesta siguiente del punto 2.2

Pregunta 2.2 Explique por qué seleccionaron dicho objetivo

- **De qué da cuenta:**

- Que los estudiantes pueden enunciar y explicar la relación entre las actividades y el objetivo de aprendizaje de mayor peso y especificidad en contexto de la clase.

- **Criterios**

- Explica la relación entre las acciones del docente y el objetivo de aprendizaje de mayor peso
- Identifica y relaciona alguna actividad con el objetivo de aprendizaje de mayor peso
- Identifica como contenido de enseñanza la diferencia entre suma y multiplicación.

- **Escala:**

C4	Explica la relación entre las acciones del docente y el objetivo de aprendizaje de mayor peso. - Referencia a aquello que sucede en la clase y en particular a las acciones de la docente para llevar a cabo su propuesta. Estas referencias pueden estar expresadas como ejemplos puntuales de las escenas o a través de una síntesis. - Incorpora conceptualmente la diferenciación entre suma y multiplicación para dar cuenta del objetivo de mayor peso y lo relaciona con las acciones del docente.
C3	Se acerca a lo solicitado porque hace alguna referencia a la relación entre las acciones del docente y el objetivo de aprendizaje de mayor peso en forma incompleta ya que sucede alguna de las siguientes situaciones: a) Enuncia en forma imprecisa que se realizaron actividades, ejercicios o problemas, de suma y multiplicación. b) Enuncia de forma general la situación de clase.
C2	La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones: a) Identifica las preocupaciones expresadas por la docente en la presentación del caso pero no explica la relación entre el objetivo de aprendizaje y lo que sucedió en la clase. b) Expresa la importancia de conocer la diferencia entre la suma y la multiplicación agregando algún elemento pero sin hacer referencia concreta a lo que sucede en la clase o a la acción del docente.
C1	La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones: d) Enunciados generales que repiten lo expresado en el objetivo (tautológico). e) Enunciados generales que no agregan ningún elemento.
C0	La respuesta se considera incorrecta si sucede algunas de las siguientes situaciones: e) Relaciona actividades que no tienen que ver con los objetivos. f) La explicación no tiene relación con lo que sucede en el caso.
E	Respuesta incorrecta o respuesta en blanco en el punto 2.1.
X	No se comprende la respuesta (Ilegible, texto cortado o invertido).
Y	No se ajusta a la consigna.
Z	Respuesta en blanco.

*C4: crédito completo / C3: crédito parcial 3 / C2: crédito parcial 2 / C1: crédito parcial 1 / C0: sin crédito

- **Ejemplos de respuestas**

Muchas respuestas pueden referir a más de una cuestión, se toma como referencia la inclusión del máximo puntaje.

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas de los estudiantes.

Ejemplo de respuestas C4

- *“Seleccionamos dicho objetivo por los siguientes motivos:

 - o La docente explicita, antes de realizar la clase, que sus alumnos tienen dificultades para diferenciar las situaciones problemáticas de suma de las de multiplicación.
 - o Los problemas elegidos no pueden ser resueltos con la misma operación. Uno se resuelve sumando diferentes cantidades y el otro multiplicando (sumando reiteradas veces la misma cantidad).
 - o El intercambio propuesto apunta a identificar qué problemas pueden ser resueltos mediante la multiplicación o suma reiterada, y cuáles sólo pueden ser resueltos utilizando la adición.
 - o La tarea propuesta por la docente, para que sus alumnos repiensen lo trabajado, consiste en escribir cuándo un problema se puede resolver con la multiplicación. Esto se plantea con la intención de que los alumnos indiquen que un problema se puede resolver con la multiplicación cuando se tienen que sumar reiteradas veces un mismo valor”*
- *“Seleccionamos dicho objetivo, ya que la docente a la hora de la puesta en común y la elección de los problemas, muestra la diferencia entre la suma y la multiplicación, queriendo dejar en claro que el uso de la multiplicación simplifica la resolución de dichos problemas y no así la suma.”*
- *“Seleccionamos dicho objetivo porque podemos ver que a lo largo del registro de clase, la docente propuso diferentes problemas en donde los alumnos tenían que pensar y justificar si debían usar una suma o una*

multiplicación para resolverlos. Luego parte de las argumentaciones de los niños para poder explicitar esas diferencias. Además al finalizar la clase, como cierre de la misma, les propone responder la siguiente pregunta como tarea: ¿cuándo un problema se puede resolver con una multiplicación?"

- Ejemplo en el que la referencia a lo que sucede en la clase se encuentra sintetizada
- *"Porque la docente parte del conocimiento previo del alumno que son las operaciones de suma. Es a partir de este concepto que la docente busca que los alumnos analicen y los relaciones entre sí, elaborando hipótesis y argumentos variados. Tenemos que tener en cuenta que la multiplicación es igual a la suma sucesiva de números. De esta manera, la docente guía a partir de las preguntas y problemáticas el pensamiento del niño para que ellos mismos puedan construir las semejanzas y diferencias entre sí y su significatividad."*
- *"Creemos que el objetivo de mayor peso en la clase fue que los alumnos analicen semejanzas y diferencias entre los problemas de suma y de multiplicación, ya que a partir de sus intervenciones promueve la comprensión de la operación utilizada. Es decir, promueve que los alumnos fundamenten por qué sumaron y no multiplicaron o viceversa. De esta forma consideramos que favorece a la construcción de sentido de los algoritmos utilizados, para que realmente se conviertan en una herramienta que les permita a los alumnos y alumnas la resolución de distintos problemas.
Nos parece importante destacar que este trabajo debe ser sostenido y planificado en una secuencia, ya que entendemos que los aprendizajes se construyen de manera progresiva."*

Ejemplos de respuestas C3

- *"Porque según la crónica, la docente detecta problemas de resolución entre la suma y la multiplicación. Para esto realiza una serie de ejercitación ; presentándola de manera problemática y así los alumnos puedan diferenciar la suma de la multiplicación en diferentes situaciones"*
- *"seleccionamos este objetivo porque en el registro se observan problemas en los que se puede multiplicar y en los que no, teniendo en cuenta el sentido de la multiplicación como suma repetida."*
- *"Porque al exponer cada niño como lo resolvió, como lo pensó y dar su argumentación, promueve establecer semejanzas y similitudes en las diferentes formas de resolución."*

Ejemplos de respuestas C2

- *"Al comienzo dice: "En una de las reuniones que el equipo docente realiza cada quince días en la escuela para analizar las propuestas de enseñanza, la maestra comentó que al iniciar con la multiplicación observó que sus alumnos tenían dificultades para diferenciar las situaciones problemáticas de suma de las de multiplicación. Por ese motivo se propuso trabajar situaciones problemáticas de suma y multiplicación"."*
- *El objetivo es que el alumno logre reconocer que la multiplicación es una suma reiterada del mismo número.*
- *"Seleccionamos dicho objetivo porque la docente comenzó trabajando con situaciones problemáticas de suma y multiplicación porque notó que sus alumnos/as tenían dificultades en diferenciar dichas operaciones."*
- *"Porque el tema que está trabajando la docente es la multiplicación y su objetivo es que los alumnos puedan aprender la misma y de esa forma ellos sepan diferenciar que tipo de operación pueden utilizar en cada situación problemática."*
- *"Se eligió ese objetivo porque creemos que los alumnos deben saber porque o para que necesitan de la multiplicación. Deben tener noción que existen varias maneras de llegar a un mismo resultado. Aclarando y comparando los distintos métodos de operación de un problema."*

Ejemplos de respuestas C1

- *"Los seleccionamos porque las preguntas que se van haciendo a lo largo de la clase están orientadas a establecer las semejanzas y diferencias entre estas dos operaciones"*
- *"Seleccionamos dicho objetivo ya que la maestra presentó problemas en donde se requería resolverlos unos usando multiplicación y otros sumas."*
- *"seleccionamos este objetivo porque la docente pretendía que los niños diferencien la suma de la multiplicación."*

Ejemplos de respuestas C0

- “Se hizo en base a las intervenciones de los chicos”
- “a través de nuestra comprensión logramos deducir que los alumnos en mayor medida respondieron la diferencia que existe en sumar un mismo número y multiplicarlo. Por lo que llegamos a comprender de que denotaron la diferencia que existe entre suma y resta”
- “Se evidencia en el registro de clase que a partir de situaciones problemáticas la docente pretende que los alumnos puedan diferenciar, a partir de la resolución de problemas, la suma y la resta.”
- “Seleccionamos dicho objetivo porque pensamos como futuros docentes existen diferentes métodos para llegar a la resolución de un problema.”

PREGUNTA 3

La docente, en el caso presentado, realiza distintas acciones en diferentes momentos. En función de ello respondan las siguientes consignas.

3.1 Señalen las acciones que consideran que realizó la docente a lo largo de la clase. Marcar con una (x) al menos dos que correspondan.

Correcta	a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos.
Correcta	b) Promueve la comprensión del enunciado del problema.
Incorrecta	c) Retoma el trabajo que se realizó en clases anteriores sobre este tema.
Correcta	d) Ofrece instrucciones y consignas para la realización de los problemas
Incorrecta	e) Presenta una variedad de situaciones problemáticas en función de los distintos ritmos de aprendizaje.
Correcta	f) Interviene acompañando a los alumnos que tienen dificultades para realizar la tarea.
Correcta	g) Sintetiza ideas y explicaciones en el pizarrón.
Incorrecta	h) Organiza a los alumnos en grupos para que discutan acerca de los modos de resolución de los problemas.
Correcta	i) Problematisa las ideas de los alumnos y estimula la argumentación.
Incorrecta	j) Articula la propuesta de la clase con la clase siguiente.
Incorrecta	k) Explica la tarea que deberán realizar para la clase siguiente.
Incorrecta	l) Evalúa, en conjunto con los niños, el trabajo realizado en la clase.

* NOTA 3.1: Esta es una pregunta de selección múltiple en que se pide un mínimo de ítems pero no un máximo, es importante tener en cuenta que hay **6** opciones consideradas correctas: **a-b-d-f-g-i**

- **De qué da cuenta:** Que los estudiantes pueda reconocer entre las acciones listadas aquellas que la docente realizó en el caso presentado.
- **Criterios:** Se codifica por sistema.

PREGUNTA 3.2 Teniendo en cuenta las acciones que señalaron en el punto 3.1, **elijan 2** y describan brevemente en qué **escena o diálogo se hace visible** la acción seleccionada.

3.2.1 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

Describan la **escena o diálogo que la hace visible:**

3.2.2 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

Describan la **escena o diálogo que la hace visible:**

- **De qué da cuenta:** Que los estudiantes a partir de la acción seleccionada en el punto 3.1 puedan identificar, detallar o describir la escena específica en la cual esta acción tiene lugar.
- **Criterios:**
 - A partir de la selección de una de las acciones correctas (a-b-d-f-g-i-l) identifica, detalla o describe la escena específica en la cual tiene lugar dicha acción.
 - La acción elegida corresponde con la descripción de la escena o diálogo que la hace visible.

- **Escala**

C1	Detalla o describe la escena específica en la cual tiene lugar la acción seleccionada correctamente en el punto 3.1
CO	La respuesta se considera incorrecta porque la descripción de la escena no corresponde con la acción seleccionada correctamente en el punto 3.1
E	La respuesta seleccionada en el punto 3.2.1 o 3.2.2 es incorrecta o el campo para seleccionar la acción no incluye respuesta.
X	No se comprende la respuesta (ilegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta a la consigna
Z	Respuesta en blanco en el campo Descripción de la escena

- **Opciones correctas de las acciones docentes y referencias específicas en el caso: a-b-d-f-g-i**

Acciones docentes	Descripción de las escenas o diálogos donde se evidencian las acciones
a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos.	<p>Cuando la docente presenta la ficha a realizar titulada el repartidor, pregunta a qué alude el título. A través de preguntas a partir de los aportes de los alumnos, la docente ayuda a construir la referencia y promueve la contextualización del significado de “repartidor” en el problema a resolver.</p> <p>“La docente indaga entonces si saben lo que es un repartidor, los niños responden que sí al mismo tiempo y la maestra les pide que levanten la mano para responder ordenadamente. Uno de los niños explica que es alguien que reparte cosas y ella le pide que mire el dibujo para dar cuenta acerca de qué es lo que reparte en la situación que trabajarán. Invita a otra niña a responder. La niña contesta que reparte golosinas, y otro niño agrega que se las reparten a los vendedores de quioscos.”</p>
b) Promueve la comprensión del enunciado del problema.	<p>La docente explica la organización de los elementos textuales y gráficos de la ficha, hace leer en voz alta los problemas, formula preguntas sobre la comprensión de los alumnos de cada enunciado, promueve la relectura de los enunciados que no son comprendidos.</p> <p>“Para continuar la docente les dice que leerán la introducción a los cuatro problemas que hay en esa página, señalándoles que ese texto está debajo de la ilustración y que no forma parte del problema. Le pide a Lucila que comience con la lectura en voz alta de la introducción para que todos escuchen.”</p> <p>“Comienzan con la lectura del primer problema. Una niña lee: <i>“En el negocio de Don Matías el repartidor dejó 4 bandejas de juguitos. Cada bandeja tiene 3 juguitos. ¿Cuántos juguitos dejó el repartidor?”</i>. La docente pregunta si lo comprenden y los alumnos dicen que sí. Continúa otro niño leyendo el segundo y reitera la pregunta. La mayoría dicen que es muy fácil, y una niña dice que ella no lo entendió. La docente indaga acerca de lo que sí entendió y lo lee nuevamente con ella para ayudarla a comprenderlo. A continuación leen el tercero y para finalizar el cuarto.”</p>
d) Ofrece instrucciones y consignas para la realización de los problemas.	<p>La maestra indica avanzar en un primer contacto de lectura silenciosa de los enunciados, luego explica el diseño de la ficha para centrar la atención en los enunciados, realiza una lectura conjunta y en voz alta de los problemas e indica que la resolución se haga de modo individual.</p> <p>“Cuando los niños van terminando de escribir les pide que guarden los cuadernos debajo de la mesa y comiencen a leer “para adentro” las actividades del libro pero que no las resuelvan porque lo harán juntos.”</p> <p>“Para continuar la docente les dice que leerán la introducción a los cuatro problemas que hay en esa página, señalándoles que ese texto está debajo de la ilustración y que no forma parte del problema. Le pide a Lucila que comience con la lectura en voz alta</p>

	<p>de la introducción para que todos escuchen.”</p> <p>“Cuando finaliza la lectura la docente les explica que leerán juntos en voz alta cada problema y luego cada uno lo resolverá individualmente en su cuaderno.”</p>
f) Interviene acompañando a los alumnos que tienen dificultades para realizar la tarea.	<p>Mientras los niños trabajan, la docente recorre cada uno de los bancos para ver cómo están trabajando e interviene en los casos que considera necesario. A algunos los ayuda a pensar nuevamente lo que el problema pide, a otros les explica, a otros les propone revisar sus cuentas y a otros les corrige lo que hicieron indicándoles que está bien resuelto.</p> <p>“Mientras los niños trabajan, la docente recorre cada uno de los bancos para ver cómo están trabajando e interviene en los casos que considera necesario. A algunos los ayuda a pensar nuevamente lo que el problema pide, a otros les explica, a otros les propone revisar sus cuentas y a otros les corrige lo que hicieron indicándoles que está bien resuelto.”</p>
g) Sintetiza ideas y explicaciones en el pizarrón.	<p>Finalizado el tiempo de trabajo individual, en la puesta en común la docente divide el pizarrón en cuatro partes para trabajar sobre las posibles resoluciones de cada problema.</p> <p>“Luego de veinte minutos les propone conversar entre todos para ver cómo resolvió cada uno los problemas. La maestra divide el pizarrón en cuatro columnas y a cada una le coloca el número de problema.”</p> <p>Al avanzar con el segundo problema, vuelve a comparar modos de resolución y solicita a los niños argumentos para que justifiquen la operación realizada.</p> <p>“La docente lee nuevamente el problema 1 “En el negocio de Don Matías el repartidor dejó 4 bandejas de juguitos. Cada bandeja tiene 3 juguitos. ¿Cuántos juguitos dejó el repartidor?” y le pregunta a Pedro cómo lo resolvió.</p> <p>Pedro: Yo puse $4 + 3$.</p> <p>Docente: Pedro puso $4 + 3$. Explicame ¿Por qué hiciste $4 + 3$? ¿Qué es el 4 y qué el 3?</p> <p>Pedro: Sumé 4 bandejas más 3 juguitos.</p> <p>Docente: Veamos qué dice el problema: dejó 4 bandejas de juguitos y cada bandeja tiene 3 juguitos. Pedro sumó 4 bandejas + 3 juguitos ¿Qué piensan los demás?</p> <p>Valentina: yo sumé $3 + 3 + 3 + 3$</p> <p>Docente: A ver... Valentina también sumó. Pero hizo otra cosa. ¿Qué hizo?</p> <p>Matías: Hizo 4 veces el número 3.</p> <p>Docente: Y ¿es lo mismo 4 veces 3 que $4 + 3$?</p> <p>Lautaro: No, porque 4 veces 3 es 12, y $4 + 3$ es 7.</p> <p>Docente: ¿Y qué cuenta entonces podemos hacer?</p> <p>Carla: Yo hice 4×3.</p> <p>Julián: Yo también hice 4×3.</p> <p>La docente retoma la idea de Carla y Julián y explica que cuando queremos sumar varias veces un mismo número podemos usar la multiplicación. Escribe esta idea en el pizarrón.</p> <p>La maestra vuelve a leer en voz alta el problema 2: “En el negocio de María el repartidor dejó una caja de 8 chocolates, 13 turrónes y 3 chupetines. ¿Cuántas golosinas dejó?”.</p> <p>Docente: ¿Qué hicieron acá?</p> <p>Todos: Suma.</p> <p>Docente: ¿Y no podemos multiplicar 8, 13, y 3?</p> <p>Luisina: No.</p> <p>Docente: ¿Y por qué no?</p> <p>Fernando: No, porque acá no hay muchas veces lo mismo.</p>

<p>i) Problematisa las ideas de los alumnos y estimula la argumentación.</p>	<p>Al realizar la puesta en común, pregunta a Pedro cómo resolvió el problema, invita a los otros niños a pensar esa resolución, propone comparar distintas formas de resolución y pensar el sentido de las operaciones realizadas en cada una. Al avanzar con el segundo problema, vuelve a comparar modos de resolución y solicita a los niños argumentos para que justifiquen la operación realizada.</p> <p>“La docente lee nuevamente el problema 1 “En el negocio de Don Matías el repartidor dejó 4 bandejas de juguitos. Cada bandeja tiene 3 juguitos. ¿Cuántos juguitos dejó el repartidor?” y le pregunta a Pedro cómo lo resolvió. Pedro: Yo puse $4 + 3$. Docente: Pedro puso $4 + 3$. Explicame ¿Por qué hiciste $4 + 3$? ¿Qué es el 4 y qué el 3? Pedro: Sumé 4 bandejas más 3 juguitos. Docente: Veamos qué dice el problema: dejó 4 bandejas de juguitos y cada bandeja tiene 3 juguitos. Pedro sumó 4 bandejas + 3 juguitos ¿Qué piensan los demás? Valentina: yo sumé $3 + 3 + 3 + 3$ Docente: A ver... Valentina también sumó. Pero hizo otra cosa. ¿Qué hizo? Matías: Hizo 4 veces el número 3. Docente: Y ¿es lo mismo 4 veces 3 que $4 + 3$? Lautaro: No, porque 4 veces 3 es 12, y $4 + 3$ es 7. Docente: ¿Y qué cuenta entonces podemos hacer? Carla: Yo hice 4×3. Julián: Yo también hice 4×3. La docente retoma la idea de Carla y Julián y explica que cuando queremos sumar varias veces un mismo número podemos usar la multiplicación. Escribe esta idea en el pizarrón. La maestra vuelve a leer en voz alta el problema 2: “En el negocio de María el repartidor dejó una caja de 8 chocolates, 13 turrónes y 3 chupetines. ¿Cuántas golosinas dejó?” Docente: ¿Qué hicieron acá? Todos: Suma. Docente: ¿Y no podemos multiplicar 8, 13, y 3? Luisina: No. Docente: ¿Y por qué no? Fernando: No, porque acá no hay muchas veces lo mismo.</p>
--	--

- **Indicaciones para identificar los criterios**

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas de los estudiantes.

Ejemplo de respuestas C1

a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos

- “Se hace visible cuando, la docente indaga si saben qué es un repartidor (título del texto), los niños responden que sí, luego la docente pide que expliquen de a uno y los hace observar el dibujo para que puedan distinguir qué es lo que se reparte en esa situación.”
- “La docente indaga si saben lo que es un repartidor, los niños responden que si al mismo tiempo y la maestra les pide que levanten la mano para responder ordenadamente. Uno de los niños explica que es alguien que reparte cosas y ella le pide que mire el dibujo para dar cuenta a cerca de que es lo que reparte en la situación que trabajarán. Invita a otra niña a responder. La niña contesta que reparte golosinas y otro niño agrega que se las reparten a los vendedores de kioscos.”

b) Promueve la comprensión del enunciado del problema

- “La docente promueve la lectura compartida e indaga lo que si se entendió y lo que no lo refuerza con la lectura para ayudar a comprender. Así lo hace con cada problema.”
- “La docente pregunta si lo comprenden y los alumnos dicen que sí. Continúa otro niño leyendo el segundo y reitera la pregunta. La mayoría dice que es muy fácil, y una niña dice que ella no lo entendió. La docente indaga acerca de lo que sí entendió y lo lee nuevamente con ella para ayudarla a comprenderlo”

d) Ofrece instrucciones y consignas para la realización de los problemas.

- *“La docente les indica que a medida que reciben el cuaderno copien la fecha del pizarrón y escriban” Trabajamos en la página 32 del libro de matemática” para dejar registrada la actividad. // Cuando finaliza la lectura la docente les explica que leerán juntos en voz alta cada problema y luego cada uno resolverá individualmente en su cuaderno.”*
- *“La docente les dice que leerán la introducción a los cuatro problemas, cuando finaliza la lectura la docente les explica que leerán todos juntos cada problema y luego cada uno lo resolverá individualmente.”*

f) Interviene acompañando a los alumnos que tienen dificultades para realizar la tarea.

- *“Mientras los niños trabajan, la docente recorre cada uno de los bancos para ver cómo están trabajando e interviene en los casos que considera necesario. A algunos los ayuda a pensar nuevamente lo que el problema pide, a otros les explica, a otros les propone revisar sus cuentas y a otros les corrige lo que hicieron indicándoles que está bien resuelto”*
- *“La docente, mientras los niños trabajan, recorre los bancos para ver cómo están trabajando. Realiza distintas intervenciones en los casos que considera necesario: los va ayudando a pensar lo que el problema pide; a algunos les propone revisar sus cuentas; a otros les explica lo que no entendieron.”*

g) Sintetiza ideas y explicaciones en el pizarrón

- *“momento en que la docente divide el pizarrón en 4 partes y en cada columna escribe un número para resolver los problemas”*
- *“La maestra divide el pizarrón en 4 columnas y a cada una le coloca el número del problema. La docente retoma la idea de Carla y Julián (Carla: - yo hice 4×3 - Julián: - yo también hice 4×3) explica que cuando queremos sumar varias veces un mismo número podemos usar la multiplicación. Escribe esta idea en el pizarrón.”*

i) Problematisa las ideas de los alumnos y estimula la argumentación

- *“Es posible observar esta acción cuando la docente abre el diálogo después de transcurridos 20 minutos del inicio de la resolución de los problemas. La problematización es efectuada por ella cuando pregunta y repregunta sobre la forma en que cada alumno que interviene resolvió los distintos problemas. // “(...) Luego de veinte minutos les propone conversar entre todos para ver cómo resolvió cada uno los problemas (...) Pedro sumó 4 bandejas + 3 juguitos ¿Qué piensan los demás? (...) De forma similar realiza la puesta en común de los problemas 3 y 4. A continuación les pide que entre todos piensen cuándo un problema se puede resolver con una multiplicación. Algunos de los niños plantean que se puede usar la multiplicación cuando el mismo número se repite varias veces. La maestra pregunta al grupo si están de acuerdo con lo que dicen estos compañeros. Algunos dicen que sí. (...)”*
- *“Docente: Pedro puso $4 + 3$. Explicame ¿Por qué hiciste $4 + 3$? ¿Qué es el 4 y qué el 3? // // Pedro: Sumé 4 bandejas más 3 juguitos. // // Docente: Veamos qué dice el problema: dejó 4 bandejas de juguitos y cada bandeja tiene 3 juguitos. Pedro sumó 4 bandejas + 3 juguitos ¿Qué piensan los demás? // // Valentina: yo sumé $3 + 3 + 3 + 3$ // // Docente: A ver? Valentina también sumó. Pero hizo otra cosa. ¿Qué hizo? //”*

Ejemplo de respuestas C0**l) Evalúa, en conjunto con los niños, el trabajo realizado en la clase.**

“Luego de veinte minutos les propone conversar entre todos para ver cómo resolvió cada uno los problemas. La maestra divide el pizarrón en cuatro columnas y a cada una le coloca el número de problema.”

“La docente propone conversar entre todos, luego de que los alumnos lo resolvieron, y releo el problema; comienza a realizar las siguientes preguntas: ¿Por qué hiciste $4+3$? ¿Qué es el 4 y que el 3? A medida que los alumnos responden, la docente va repreguntando.”

“Mientras los niños trabajan, la docente recorre cada uno de los bancos para ver cómo están trabajando e interviene en los casos que considera necesario. A algunos los ayuda a pensar nuevamente lo que el problema pide, a otros les explica, a otros les propone revisar sus cuentas y a otros les corrige lo que hicieron indicándoles que está bien resuelto.”

PREGUNTA 4

Las acciones de enseñanza que realizan los docentes tienen como finalidad promover el aprendizaje de los alumnos. En función de ello elijan una de las acciones listadas en el punto 3.1 y expliquen por qué dicha acción favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema.

Pregunta 4.1 Acción seleccionada (indicar la letra correspondiente del punto 3.1):

- **Respuesta:**

No se valora la respuesta sino que se considera como un dato vinculado a la pregunta 4.2.

Pregunta 4.2 Expliquen por qué la acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema.

- **Respuesta correcta:**

Explicaciones sobre la relación entre las acciones del docente y las operaciones que se promueven en el alumno, en las que se incluyen algunos aspectos conceptuales acerca de la enseñanza y el aprendizaje. Las mismas deben ser coherentes con la actividad seleccionada en el punto 4.1.

- **De qué da cuenta:**

De la capacidad de los estudiantes para explicar la relación entre las acciones de enseñanza y los procesos de aprendizaje.

- **Criterios:**

- Presenta una argumentación que se corresponde con la acción seleccionada (y no con otra).
- Establece relaciones coherentes entre las acciones de enseñanza del docente y las actividades que realizan los alumnos para aprender.
Incluye alguna referencia conceptual acerca de la enseñanza y del aprendizaje.

- **Orientaciones generales**

Cabe considerar que los elementos que dan cuenta de la noción de aprendizaje cobran diferentes matices según la acción seleccionada. En este sentido y teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes y el marco de referencia utilizado, se enumeran a continuación algunos elementos, a modo de ejemplo, relativos a la noción de aprendizaje, que pueden aparecer en las respuestas son:

- Referencias a procesos de construcción de puentes cognitivos, vinculación entre lo que saben y lo nuevo jerarquización de saberes e inclusión en estructuras conceptuales por parte del alumno.
- Referencia a la existencia de conflictos cognitivos, argumentos puestos en tensión.
- Mención de procesos de reflexión sobre el propio conocimiento, conocimiento sobre el aprendizaje alcanzado por parte del estudiante.
- Referencia a procedimientos cognitivos de los estudiantes en la identificación del problema, sus componentes, operaciones que requiere para su resolución, vinculación entre los datos para hallar la respuesta.
- Mención a la participación del alumno en situaciones que no domina y apropiación de nuevos conocimientos que estén al alcance de sus posibilidades, aprovechando saberes y habilidades que sí tiene, mejoras en su desempeño vinculadas al ofrecimiento de un apoyo: trabajo con consignas que piden acciones específicas o explicitan objetivos de la tarea, instrucciones a medida de cada alumno. Referencia a la mejora en el desempeño del estudiante porque puede aprovechar este apoyo: comprende consignas, retoma la tarea, plantea sus dudas.

- **Escala:**

C3	Establece relaciones coherentes entre la acción docente seleccionada y las acciones o actividades que realizan los alumnos para aprender. Explica esta relación e incluye algún aspecto conceptual acerca de la enseñanza y/o del aprendizaje.
C2	La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones: e) Explica /describe la acción docente seleccionada sin establecer relaciones con las acciones o actividades que realizan los alumnos para aprender. f) Explica /describe la acción docente seleccionada pero incluye únicamente referencias sobre la enseñanza. g) Explica /describe la acción docente seleccionada pero incluye únicamente referencias sobre la comprensión del tema. h) Explica /describe la acción docente seleccionada pero incluye únicamente referencias sobre el aprendizaje.
C1	La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones: f) Enunciados generales que no agregan ningún elemento g) La respuesta reproduce la acción seleccionada, es una explicación tautológica h) Solo sitúa la escena del caso y no explica/describe por qué la acción favorece el aprendizaje
C0	La respuesta se considera incorrecta si sucede algunas de las siguientes situaciones: g) Argumenta aludiendo a otra acción que no es la seleccionada. h) Da una explicación errónea a la opción elegida. La argumentación no explica la acción.
B	El campo de la acción está en blanco pero el campo de descripción incluye una respuesta. Este tipo de respuestas se valorarán posteriormente
X	No se comprende la respuesta (Ilegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta la consigna
Z	Respuesta en blanco

* C3: crédito completo / C2: crédito parcial 2/ C1: crédito parcial 1 / C0: sin crédito

• Ejemplos de respuestas

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas textuales de los estudiantes.

Ejemplo de respuestas C3

Acción elegida: Trabaja con los saberes previos

“La acción seleccionada favorece el aprendizaje porque el alumno hará relación con lo que ya sabe o cree que sabe previamente. De este modo podrá relacionar el nuevo conocimiento obtenido con el anterior.”

Acción elegida: Organiza en grupo para que discutan acerca de la resolución de los problemas

“Es favorecedor el trabajo en equipo ya que ayuda a los alumnos a trabajar en conjunto dando sus opiniones entre ellos incentivando al aprendizaje, sin embargo el trabajo en equipo para algunos chicos es favorable ya pierden el miedo de preguntar a sus pares o dar sus opiniones en caso de ser incorrecta, también ayuda a cruzar ideas con otros compañeros y aprender de los mismos para así crear mayores comprensiones, redacciones, lenguajes y formas de plasmar el conocimiento, así a la hora de la corrección se verifica grupalmente sin señalar al educando”.

Acción elegida: Organiza en grupo para que discutan acerca de la resolución de los problemas

“Teniendo en cuenta la teoría de Vigotsky quien propone el trabajo con el otro, consideramos que el trabajo en grupo es muy importante ya que al compartir, debatir, exponer nuestras ideas podemos ampliar nuestra visión incluyendo el aporte a nuestro compañeros. También nos da la posibilidad de comprender y conocer posturas diferentes a la mía.”

Acción elegida: Problematiza las ideas, estimula la argumentación

“Dicha acción favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque permite que los niños expliquen sus métodos de resolución, poniéndolos en común con sus compañeros y problematizándolos para lograr un acuerdo”.

Acción elegida: Problematiza las ideas, estimula la argumentación

“La acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque los alumnos ponen en común las diferentes maneras de resolver un problema, donde todos interactúan exponiendo sus resoluciones. De esta manera se posibilita demostrar que la resolución más adecuada puede ser variada y que todos pueden realizar el problema de diferentes maneras”.

Ejemplo de respuestas C2:

- **Menciones referidas a la enseñanza como acción permite socializar, intercambiar, pero sin especificar de qué manera estos intercambios pueden favorecer el aprendizaje.**

Acción elegida: *Evalúa, en conjunto con los niños, el trabajo realizado en la clase.*

Porque la socialización favorece el aprendizaje, ayuda a comprender a aquellos alumnos que no lo lograron en la primera instancia. // También ayuda a hacer visibles las dificultades que plantea el grupo.

Acción elegida: *Problematiza las ideas de los alumnos y estimula la argumentación.*

Porque los motiva a socializar las ideas que cada uno tiene de la resolución de los problemas. En base a esta puesta en común concluye en la explicación de las correctas soluciones.

Acción elegida: *Organiza a los alumnos en grupos para que discutan acerca de los modos de resolución de los problemas.*

La acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque al organizar a los alumnos en grupos estamos promoviendo el diálogo, el intercambio de ideas, la propuesta en común y una visión amplia y distinta que llevan a la construcción del conocimiento.

- **Menciones vinculadas únicamente a despertar el interés y la motivación de los alumnos.**

Acción elegida: *Trabaja con los saberes previos de los alumnos.*

Las ideas previas de los alumnos favorece el aprendizaje; ya que permite que los alumnos mediante la motivación pongan en juego dichos conocimientos o saberes que tienen sobre el tema a desarrollar.

Acción elegida: *Trabaja con los saberes previos de los alumnos.*

Trabajar con los saberes previos favorece a los educando porque la introducción al contenido es muy importante para la motivación, donde el docente promueve el interés del alumno.

- **Menciones referidas a “retomar el trabajo de clases anteriores”, “conocer los saberes previos” y “evaluar con los estudiantes” son acciones que se vinculan únicamente a información que requiere el docente**

Acción elegida: *Retoma el trabajo que se realizó en clases anteriores sobre este tema.*

Porque retomando temas anteriores, podemos indagar los saberes previos y conocer el nivel de aprendizaje alcanzado por el grupo clase (alumnos)

Acción elegida: *Trabaja con los saberes previos de los alumnos.*

Los saberes previos son fundamentales a la hora de plantear una actividad ya que es el punto de partida para orientar un tema a tratar.

Acción elegida: *Trabaja con los saberes previos de los alumnos.*

A partir de los saberes previos del alumno la docente puede trabajar sobre una base, para poder introducir el tema.

Acción elegida: *Evalúa, en conjunto con los niños, el trabajo realizado en la clase.*

Porque evaluar al grupo le permite al docente saber si han comprendido o no el tema dado en la clase

Ejemplo de respuestas C1:

- **No explica, solo sitúa en la escena**

Acción elegida: *Trabaja con los saberes previos*

“En el inicio de la clase, pregunta a sus alumnos, si saben que es un repartidor”

Acción elegida: Presenta una variedad de situaciones problemáticas en función de los distintos ritmos de aprendizaje

“La docente presenta una variedad de situaciones problemáticas donde los alumnos pueden interpretar y analizar cada situación y el modo de resolver cada ejercicio

Acción elegida: Presenta una variedad de situaciones problemáticas en función de los distintos ritmos de aprendizaje

“La docente recorre el aula ayudando a sus alumnos en las diferentes problemáticas de los mismos”

- **La respuesta reproduce la acción seleccionada, es una explicación tautológica**

Acción elegida: a) Trabaja con los saberes previos de los alumnos.

“La acción seleccionada favorece el aprendizaje y permite la comprensión del tema porque trabajando con los saberes previos estaremos conociendo lo que saben”

Ejemplo de respuestas CO:

- **La explicación alude a otra acción que no es la seleccionada.**

Acción elegida: Trabaja con los saberes previos

“Es importante que los docentes tengan distintas estrategias de acuerdo al proceso de aprendizaje de cada alumno respetando sus tiempos y necesidades. Es por eso que la intervención docente es la principal tarea para generar en el niño nuevos conocimientos”.

PREGUNTA 5

A continuación describimos una situación que podría darse en el transcurso de la clase. Les pedimos que reflexionen sobre el por qué creen que puede haber ocurrido esta situación y piensen posibles intervenciones.

“Mientras que cada niño resuelve los problemas individualmente, la docente percibe que dos niñas están jugando a las cartas.”

Consigna: Completen los siguientes enunciados

Pregunta 5.1. Es probable que esta situación haya ocurrido porque.....

Pregunta 5.2. Frente a esta situación, si nosotros fuéramos el docente, haríamos.....

- **De qué da cuenta esta pregunta:** Esta pregunta tiene por objeto relevar información sobre algunos aspectos vinculados a la posición e intervención como futuros docentes ante una situación áulica que puede darse habitualmente.
- **Para categorizar la pregunta 5.1, se definieron las siguientes categorías:**
 - Razones centradas en el sujeto de aprendizaje
 - Los alumnos no están motivados, no tienen interés, están aburridos
 - Los alumnos terminaron la tarea
 - Los alumnos no entendieron la consigna
 - Los alumnos tienen dificultades de aprendizaje
 - Los alumnos están dispersos, son indisciplinados o tienen problemas de conducta
 - La gestión del grupo de clase no es adecuada
 - Involucra más de una de las razones anteriores centradas en el sujeto

- Las razones están centradas en la motivación e involucran de manera general tanto la falta de interés de los sujetos de aprendizaje como las dificultades o la escasez de acciones que la docente lleva a cabo en su clase para motivarlos
- Razones centradas en el docente
 - El docente no logra motivar/ interesar a los alumnos con su propuesta
 - Los recursos/materiales seleccionados no logran motivar/ interesar a los alumnos
 - La gestión de los tiempos de la clase y la actividad por parte del docente no fue adecuada y por tanto no logra motivar/ interesar a los alumnos
 - La actividad / la propuesta no logra motivar/ interesar a los alumnos
 - Involucra más de una de las razones anteriores centradas en el docente
- **Para categorizar la pregunta 5.2, se definieron las siguientes categorías:**
 - Modifica la estrategia para interesar/motivar/llamar la atención de los alumnos
 - Ofrece alternativas/Asigna nuevas tareas/ cambia materiales por otros más atractivos
 - Se acerca/ pregunta
 - Para invitando nuevamente a participar
 - Para retomar lo que el niño no comprende/ parte de lo que sabe para explicarle lo que no entiende
 - Para indagar sobre lo que “les pasa” a los niños
 - Interviene para restituir la disciplina
 - Incorpora los objetos a la clase
 - Involucra más de una de las intervenciones anteriores

• Escala Pregunta 5.1		Código
Razones centradas en el sujeto de aprendizaje	Los alumnos no están motivados, no tienen interés, están aburridos.	S1
	Los alumnos terminaron la tarea.	S2
	Los alumnos no entendieron la consigna.	S3
	Los alumnos tienen dificultades de aprendizaje.	S4
	Los alumnos están dispersos, son indisciplinados o tienen problemas de conducta.	S5
	Involucra más de una de las razones anteriores centradas en el sujeto.	SM
Las razones están centradas en la motivación e involucran de manera general tanto la falta de interés de los sujetos de aprendizaje como las dificultades o la escasez de acciones que la docente lleva a cabo en su clase para motivarlos		M
Razones centradas en el docente	El docente no logra motivar/ interesar a los alumnos con su propuesta.	D1
	Los recursos/materiales seleccionados no logran motivar/ interesar a los alumnos.	D2
	La gestión de los tiempos de la clase y la actividad por parte del docente no fue adecuada y por tanto no logra motivar/ interesar a los alumnos.	D3
	La actividad / la propuesta no logra motivar/ interesar a los alumnos.	D4
	La gestión del grupo de clase no es adecuada.	D5
	Involucra más de una de las razones anteriores centradas en el docente.	DM

Escala Pregunta 5.2		Código
Modifica la estrategia para interesar/motivar/llamar la atención de los alumnos		I1
Ofrece alternativas/Asigna nuevas tareas/ cambia materiales por otros más atractivos		I2
Se acerca o pregunta	Para invitarlo nuevamente a participar.	I3
	Para retomar lo que el niño no comprende/ parte de lo que sabe para explicarle lo que no entiende.	I4
	Para indagar sobre lo que “les pasa” a los niños.	I5

Interviene para restituir la disciplina	I6
Incorpora los objetos a la clase	I7
Involucra más de una de las intervenciones anteriores	IM

PREGUNTA 6

Teniendo en cuenta las decisiones didácticas que tomó la docente en la situación presentada (los propósitos de enseñanza que formuló para esta clase, los objetivos de aprendizaje que esperaba que logren sus alumnos y las acciones que realizó para lograr tales fines).

¿Cuál es para ustedes la idea de enseñanza que sostiene la propuesta de esta maestra? Desarrollen a continuación.

- **De qué da cuenta:** De la capacidad de los estudiantes para reconocer y explicar algún aspecto conceptual sobre la idea de enseñanza que subyace a la situación presentada.
- **Respuesta correcta:** Argumentaciones sobre la concepción de enseñanza que contienen elementos vinculados a las ideas, enfoques, teorías reflejadas en la situación presentada.
- **Criterios:**
 - Identifica enfoques/ideas de enseñanza a partir de la lectura del caso.
 - Identifica y/o explica algún aspecto conceptual vinculado con el modo de aprender de los sujetos, la relación entre enseñanza y aprendizaje, el ambiente y/o las condiciones para enseñar, la estructuración o sistema de interacciones entre alumnos y docentes, las estrategias, la secuencia de tareas y la organización del conocimiento.

- **Orientaciones generales**

Toda propuesta de enseñanza sostiene una idea del modo de aprender de los alumnos, un supuesto en torno a cómo se relacionan la enseñanza y el aprendizaje, una valoración sobre la responsabilidad del que enseña y su acciones, y un modo de construir la planificación y la interacción.

La situación presentada hace referencia a una propuesta de enseñanza donde los alumnos son protagonistas de las actividades de aprendizaje en el marco de las estrategias y acciones llevadas a cabo por la maestra. Se pone el énfasis en los procesos que realizan los alumnos, en lo que son capaces de hacer. Se propone el desarrollo del intercambio, la discusión y la argumentación frente a situaciones problemáticas promoviendo la capacidad de los alumnos de desarrollar sus propias perspectivas, de confrontarlas con otros, de gestionar el conocimiento y comprender las situaciones.

Se observa que la docente genera un ambiente de enseñanza que se basa en supuestos respecto al modo que aprenden los chicos. Estos elementos pueden corresponder a una teoría sistemática (teoría constructivista, enfoques socioculturales y perspectiva cognitivista). Es importante tener en cuenta que no se consideran pertinentes las respuestas que incluya alguna referencia a las teorías conductistas.

Se establece una relación entre la enseñanza y el aprendizaje, donde la enseñanza es una condición necesaria pero no suficiente, no es causal. La enseñanza opera sobre la actividad del alumno y el aprendizaje es consecuencia de lo que el alumno hace, es decir aprende porque es capaz de hacer algo con el material brindado por la enseñanza (enfoque mediacional). El docente es un mediador, que guía, acompaña, orienta y andamia a lo largo del proceso. Durante el desarrollo del caso, se observa la organización de una secuencia de tareas estructuradas, se crea un orden de trabajo y se favorece la interacción. Las estrategias de enseñanza que lleva a cabo la docente: trabajar con los saberes previos, organizar experiencias de búsqueda de información en diferentes ámbitos, construir hipótesis con los alumnos respecto de un problema, problematizar las ideas de los alumnos y estimular la argumentación, problematizar la comprensión de los enunciados, realizar preguntas, ofrecer consignas, proponer tareas de escritura, etc. son el conjunto de decisiones que toma la docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Estas orientaciones se definen en

relación a qué queremos que los alumnos comprendan, por qué y para qué.

Los estudiantes al responder mencionan, entre otros, algunos de los siguientes aspectos vinculados a la enseñanza:

- La enseñanza opera sobre la actividad del estudiante y esa actividad es el factor mediador.
- La importancia de la responsabilidad y la iniciativa de la propuesta que elabora el que enseña
- Énfasis en los procesos llevados a cabo por él alumno.
- Construcción de los conocimientos.
- Propone problemas significativos y relevantes para para los niños.
- Atiende tanto a la acción individual como a la interacción de los niños respetando los ritmos, de todos y cada uno de los niños.
- Conceptos específicos de la didáctica de la Matemática.

• **Escala**

C2	<p>Identifica y desarrolla ideas de enseñanza coherentes con la situación presentada donde los alumnos son protagonistas de las actividades de aprendizaje en el marco de las estrategias y acciones llevadas a cabo por la maestra.</p> <p>La respuesta debe aludir o dar cuenta de una situación que sucede en el caso y no a una situación genérica.</p> <p>Menciona y explica alguno de los aspectos de la enseñanza y su relación con el aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente genera condiciones de enseñanza para que los alumnos puedan actuar frente a los problemas, expresar sus producciones, valorar el trabajo realizado, explicar y establecer junto con el maestro las dificultades y/o los aprendizajes logrados. - La manera de aprender de los sujetos, la relación entre enseñanza y aprendizaje, el ambiente o la situación en la cual se puede aprender, la estructuración o sistema de interacciones entre alumnos y docentes, la secuencia de tareas y la organización del conocimiento.
C1	<p>La respuesta se considera incompleta si sucede algunas de las siguientes situaciones:</p> <p>f) Identifica y desarrolla ideas de enseñanza coherentes con la situación presentada pero no hace referencia o ejemplifica con el caso.</p> <p>g) Menciona alguno de los aspectos de la enseñanza y su relación con el aprendizaje coherentes con la situación presentada, pero no lo referencia o ejemplifica con el caso.</p> <p>h) Solo menciona o identifica el enfoque / teoría correcta pero no lo referencia o ejemplifica con el caso.</p> <p>i) Hace alguna referencia a la clase y menciona algún aspecto de la enseñanza relacionado con el enfoque /teoría correcta pero lo hace de manera imprecisa, con poco detalle o muy general.</p> <p>j) Asocia la idea de enseñanza con propósito/objetivo de la actividad o actividad en sí.</p>
C0	<p>La respuesta se considera incorrecta si sucede algunas de las siguientes situaciones:</p> <p>g) Reconoce enfoques o elementos de enseñanza coherentes con la situación presentada pero a su vez incluye elementos que contradicen los aspectos anteriormente mencionados.</p> <p>h) Identifica ideas de enseñanza que no se corresponden con la situación presentada.</p> <p>i) Reconoce enfoques o elementos de enseñanza coherentes con la situación presentada pero la relación que establece con el caso es errónea.</p> <p>j) Sólo incluye ejemplos de actividades</p> <p>k) Realiza juicios o apreciaciones valorativas vinculando elementos descriptivos del caso</p> <p>l) Repite parte de la consigna.</p>
X	No se comprende la respuesta (ilegible, texto cortado o invertido)
Y	No se ajusta a la consigna.
Z	Respuesta en blanco

* C2: crédito completo / C1: crédito parcial / C0: sin crédito

• **Ejemplos de respuestas**

Los textos que se incluyen a modo de ejemplo son respuestas textuales de los estudiantes.

Ejemplos de respuestas de C2

“Después de la lectura de la situación escolar analizamos que coincidimos en el tipo de estrategias utilizadas por la docente. Según Brousseau e Itzcovich las clases de matemática deben surgir principalmente de una situación problemática, teniendo en cuenta el medio y lo que para los alumnos es un conflicto (en este caso, tienen dificultad para diferenciar las situaciones problemáticas de sumas de las de multiplicación). La primer situación es la de acción donde la docente enfrenta a los alumnos a analizar situaciones problemáticas de forma individual. Previamente interviene explicando el vocabulario que puede llegar a resultar desconocido para los alumnos (“repartidor”) y guía un análisis de imágenes y del planteo del problema para una mejor comprensión. A pesar de que los niños trabajan de forma individual, la docente no deja de observar sus producciones e intervenir en el momento que considere necesario. Se produce una situación de formulación y validación (en forma grupal) cuando la docente divide el pizarrón e invita a un alumno a escribir como resolvió el problema 1 (tenían 4 situaciones). Ahí comienza un intercambio oral donde la docente utiliza diferentes estrategias (pregunta-repregunta) para lograr la resolución de la problemática, y llegar a una generalización”

*“La idea de enseñanza que nos muestra esta docente con su accionar durante la actividad planteada es:
-Pretende lograr la construcción de saberes por parte de los alumnos; tanto de forma individual como de manera grupal por medio del debate y la reflexión de las acciones realizadas.
-Busca una enseñanza personalizada, ya que no permanece sentada y recorre el salón para detectar posibles inconvenientes que se les pueden presentar a los alumnos, corrige errores a través de la auto reflexión de los alumnos.
-Permite que los alumnos expresen libremente sus hipótesis y/o las resoluciones de los problemas planteados. Se muestra abierta al diálogo y la escucha.”*

Ejemplos de respuestas de C1

“La idea de enseñanza que sostiene la docente es, a nuestro parecer, una concepción constructivista. Propicia momentos en la clase para que los niños trabajen de manera individual, analicen semejanzas y diferencias y diferentes hipótesis, comparen resultados favoreciendo el diálogo, valorando la opinión del otro y trabajado a través del error.”

“Sostiene una idea de enseñanza acorde al diseño curricular, en el cual a partir de operaciones concretas, propias de la edad de los alumnos, puedan descubrir a través del diálogo, el debate, el trabajo en grupo, a partir de la descripción de situaciones de la vida cotidiana el uso de matemática y sus diversos métodos de realización de cálculos.”

“La idea de enseñanza que sostiene la maestra es constructivista ya que guía a los alumnos la construcción de sus propios pensamientos y en el desarrollo de sus aprendizajes.”

“La idea de enseñanza que sostiene la propuesta de la maestra, está basada en las teorías constructivistas, es decir, que el conocimiento se construye colectivamente entre docentes y alumnos.”

“considero que la docente intenta que los alumnos vean sus respuestas, que trabajen a partir del error, que reflexionen y puedan fundamentar sus respuestas.”

Ejemplos de respuestas C0

“Para nosotras es una maestra conductista, ya que no busca de que sus alumnos busquen diferentes métodos.”

“A modo de conclusión nos dimos cuenta que era una enseñanza mecanizada, donde no se toma en cuenta el entorno del grupo entre otras cosas.”

“La idea de enseñanza que sostiene la docente, de acuerdo a su desempeño en esta clase, tiene que ver un tanto con las ideas tradicionalistas, en las cuales el esquema de trabajo no tiene en cuenta la participación activa por parte de los alumnos; el incentivo; una síntesis general de lo trabajado y tampoco el uso de diferentes estrategias de resolución de un problema. Sólo se aboca a dar ejercicios y a la corrección de los mismos.”

“considero que la idea de enseñanza de la docente es muy tradicional, ya que depende de un libro donde no les da variadas situaciones problemáticas a resolver. En muchos casos no corrige los errores de los alumnos y además consideramos que fue poco motivador”

“Si bien muestra que sostiene un enfoque constructivista como plantea el D.C- Se observa fallas ante determinadas situaciones como las diversas actividades, la falta de recursos, la pobreza en la puesta en común, la falta de trabajo grupal y una cierta incoherencia en el lineamiento de las actividades. Es esencial que estos puntos estén presentes, de lo contrario no se lograría un trabajo constructivo en el alumno. El trabajo grupal permite que los alumnos se relacionen y respeten diferentes opiniones, el debate de la puesta en común permite que todos los alumnos propongan diferentes hipótesis para resolver una situación y las actividades, deben ser coherentes y atractivas, por eso se juega mucho la creatividad del docente. La planificación se hace en base a un determinado curso y sólo el docente sabe con qué población trabaja. Un libro realizado por una editorial no sabe nada de mis alumnos, su vida, su familia, su contexto, sería absurdo trabajar sólo con él.”

“La idea de enseñanza de la maestra es esclarecer las diferencias entre la suma y la multiplicación, como, por diferentes medios pueden llegar al mismo resultado sin confundir las operaciones entre sí.”

“La propuesta de enseñanza de esta docente es proponer a los alumnos distintas situaciones problemáticas en las que tengan que decidir cuándo utilizar la multiplicación y cuando la suma. para que descubran las variadas formas de resolver problemas de distintas maneras.”

“En base a la situación presentada se puede hacer el siguiente análisis: La docente comienza la clase con una postura conductista, “saquen el cuaderno, copien la fecha y escriban...No se observa diálogo con los alumnos ni indagación sobre qué día es. etc. A la hora de comenzar con las actividades, e1clusivas del libro de actividades diarias, la docente coloca al alumno de tan solo 8 años en un lugar de autonomía e1trema, dejándolos solos en la resolución de las situaciones problemáticas. Si bien se considera primordial y enriquecedor que el docente propicie la autonomía y el desarrollo de un alumno crítico frente a situaciones problemáticas, no compartimos la autonomía fomentada por este docente. Hay una indagación por parte del docente que consideramos no pertinente ya que el contenido a tratar es la multiplicación, se observa que se le da más importancia a temas pocos relevantes, de esta manera se deduce que las intervenciones docentes no son apropiadas para el momento. A la hora de la resolución de problemas los alumnos lo leen individualmente y lo resuelven de la manera que consideran, en este caso las intervenciones del docente son escasas, por más que el mismo recorra el aula, como también poco pertinente ya que si está bien resuelto afirma tal situación al alumno, sin lograr ni interesarse en los esquemas cognitivos y de construcción de conocimiento que el alumno realiza. Una vez resuelta las situaciones problemáticas la docente intenta realizar una socialización con los resultados de los alumnos. Intenta, porque el docente solo copia los resultados a los que llegaron los alumnos, dictados por ellos. En este momento se da por entendido el contenido, ya que no hay una fundamentación de porque se hizo lo que se hizo, y si algunos alumnos no entendieron no hay una e1plicación por parte del docente para que si se entienda, solo se da por e1plicado y entendido ante un resultado positivo de un alumno. Se puede deducir que el docente no tiene un buen conocimiento y manejo del contenido, ni tampoco sabe bien cuándo y cómo intervenir. No llegando nunca a la institucionalización del contenido ni a lograr revertir las dificultades que presentan los alumnos con la multiplicación.”

7. Bibliografía

- Anijovich, R. (comp). (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós.
- Baquero, R. (2010). Psicología educacional. Aportes para el desarrollo curricular, INFD. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Barbier, J. (1999). Prácticas de formación: evaluación y análisis. Colección Formación de formadores, Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Bertoni, A., Poggi, M. y Teobaldo, M. (1996). Evaluación: nuevos significados para una práctica compleja. Colección Triángulos pedagógicos. Buenos Aires: Kapelusz.
- Cols, E. (2008). La formación docente inicial como trayectoria. Documento de trabajo realizado en el marco del Ciclo de Desarrollo Profesional. Buenos Aires: Mimeo.
- Diker, G., y Terigi, F. (1997). La formación de maestros y profesores: hoja de ruta. Buenos Aires: Paidós.
- Elola, N., Zanelli, N., Oliva, A. y Toranzos, L. (2010). La Evaluación Educativa. Fundamentos teóricos y orientaciones prácticas. Buenos Aires: Aique Educación.
- Feldman, D. (2010). Didáctica general. Aportes para el desarrollo curricular, INFD. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Ferry, G. (1997). Pedagogía de la formación. Formación de formadores Vol. 6. Los documentos. Buenos Aires: Facultad de Filosofía y Letras—Ediciones Novedades Educativas.
- Larrosa, J. (1998). Bildung y nihilismo: notas sobre Falso Movimiento, de Peter Handke y Win Wenders. En: Educación y pedagogía N°22. Segunda época, Vol. X, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, Colombia; septiembre-diciembre.
- Palou de Mate, M. (1998). La evaluación de las prácticas docentes y la autoevaluación. En A. Camilloni y otros. La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós
- Pérez Juste, R. (2000). Revista de Investigaciones Educativas, 2000, Vol.18, N°2.
- Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Colihue. Alternativas Pedagógicas.
- Sadovsky, P. (coord.). (2010). La enseñanza de la matemática en la formación docente para la escuela primaria. 02 Serie Estudios Nacionales. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Disponible en: http://cedoc.infed.edu.ar/upload/Investigacion_nacional_SADOVSKY_PDF
- Samaja, J. (1994). *Epistemología y metodología: elementos para una teoría de la investigación científica*. Buenos Aires: Eudeba
- Soto, C. y Violante, R. (2010). Aportes para el desarrollo curricular, INFD. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.
- Stiggins, R. (2005). From Formative assessment to assessment FOR learning: a path to success in standards-based schools. Phi Delta Kappan, 84 p. 324-328. En William, D. (2011) Embedded Formative Assessment. Solution Tree Press
- Terigi, F. (2012). *Los saberes docentes. Formación, elaboración en la experiencia e investigación*. Documento básico del VIII Foro Latinoamericano de Educación Saberes docentes: Qué debe saber un docente y por qué. Buenos Aires: Fundación Santillana.

8. Marco normativo

- Ley Nº 26.206/2006. Ley de Educación Nacional.
- Res. 24/2007 CFE. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente Inicial.
- Res. 134/2011 CFE. Plan Nacional de Formación Docente 2012-2015.
- Res. 167/2012 CFE. Continuidad y profundización de las políticas educativas.
- Resolución 188/2012 CFE. Plan Nacional de Educación Obligatoria y Formación Docente.
- Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de Educación Inicial INFD. Ministerio de Educación de la Nación, 2009.
- Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Profesorado de Educación Primaria INFD. Ministerio de Educación de la Nación, 2009.
- Diseños curriculares jurisdiccionales. Profesorado de Educación Inicial.
- Diseños curriculares jurisdiccionales. Profesorado de Educación Primaria.

9. Producciones audiovisuales

- Gregui, P. (2014). Video informativo para los estudiantes
- Gregui, P. (2014). Video informativo para las Comisiones Institucionales
- Fleitas, D. (2014). Video que incluye una selección de escenas educativas de nivel inicial utilizados en el Momento 2 del Taller de Evaluación
- Fleitas, D. (2014). Video que incluye una selección de escenas educativas de nivel primario utilizados en el Momento 2 del Taller de Evaluación
- Fleitas, D. (2014). Video sobre los Talleres de Evaluación realizados en las 24 jurisdicciones



Disponibles en:

Portal INFD, Área de Investigación educativa: <http://portales.educacion.gov.ar/infd/investigacion-en-formacion-docente/evaluacion-de-estudiantes/>

Centro de Documentación INFD: http://cedoc.infd.edu.ar/index.cgi?wid_seccion=9&wid_item=336