

Anexo a la Clase 3

Presentamos este desarrollo didáctico proveniente de Melgar, S. Zamero, M. 2010
Enseñanza inicial de la Lengua Escrita, San José de C. R. Todos pueden aprender.
Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC / SICA)

-----Enseñar Lengua Escrita en Primer Grado, San José de C.
R. Todos pueden aprender. Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana (CECC
/ SICA)

SECUENCIA SOBRE TEXTO POÉTICO

Resumen de la secuencia

El proceso de enseñanza inicial de la lengua escrita debe ser muy organizado para que todos los niños y niñas puedan aprender. Para ello cada secuencia de enseñanza presenta un recorrido didácticamente articulado que va del texto hacia la palabra y las letras que la componen.

En la presente secuencia el texto es poético y en las primeras tareas, niños y niñas aprenden a recitarlo colectivamente. Luego van concentrando la atención en las características de su formato y finalmente en las palabras, para realizar un trabajo intensivo sobre ellas: compararlas, analizarlas, leerlas, copiarlas y escribirlas.

La secuencia didáctica está organizada en tareas sucesivas que el/la docente irá planteando como desafíos cotidianos a los alumnos y alumnas, que de este modo aumentan progresivamente su atención durante períodos cada vez más extensos.

Recordemos que cada tarea es una unidad de trabajo y aprendizaje para los niños/as. Tiene un objetivo preciso y termina siempre en una producción de los/as alumnos/as que es condición para la tarea siguiente. Por eso es importante conservar el orden en el desarrollo.

Recordemos también que cada tarea focaliza un contenido y es una unidad de enseñanza para el docente. Por eso hay que preparar las tareas antes de desarrollarlas en el aula.

La secuencia propone la participación activa de los niños y las niñas en las tareas individuales, colectivas y de pequeños grupos y en cada tarea se vuelve recursivamente al texto.

Recursos para la secuencia

- Fotocopias del texto para cada alumno/a o en su defecto, el texto escrito por el docente en cada cuaderno.
- Cinta engomada para pegar carteles en el pizarrón.
- Tijeras.
- El texto escrito en un papel colgado en un lugar visible del aula. Si no se dispone de papel, el texto estará escrito en el pizarrón mientras se desarrolla la secuencia de trabajo o bien el/la docente lo escribirá para cada clase.
- Para cada alumno/a: las palabras clave para comparar en una tira, una hoja con palabras para buscar entre distractores y una hoja con el poema escrito con blancos para completar. Se adjuntan los modelos de recursos a continuación.

Ton, ton, tin, tin

Debajo de un botón, ton, ton,
que encontró martín, tin, tin,
había un ratón, ton, ton,
¡ay qué chiquitín, tin, tin!

¡Ay qué chiquitín, tin, tin!
era aquel ratón, ton, ton,
que encontró martín, tin, tin,
debajo de un botón, ton, ton.

botón	ratón	chiquitín	Martín
-------	-------	-----------	--------

ratón	razón	ratón	mamá
	rabón	ratón	melón ala
	oso	camión	ratón

Debajo de un botón, _ _ _ , _ _ _ , que encontró Martín, _ _ _ , _ _ _ , había un ratón, _ _ _ , _ _ _ , ¡ay qué chiquitín, _ _ _ , _ _ _ !	Debajo de un botón, ton, ton, que encontró _ _ _ _ _ , tin, tin, había un ratón, ton, ton, ¡Ay qué chiquitín, tin, tin!
--	--

<p>¡Ay qué chiquitín, _ _ _ , _ _ _ ! era aquel ratón, _ _ _ , _ _ _ , que encontró Martín, _ _ _ , _ _ _ , debajo de un botón, _ _ _ , _ _ _ .</p>	<p>¡Ay qué chiquitín, tin, tin! era aquel ratón, ton, ton, que encontró _ _ _ _ _ , tin, tin, debajo de un botón, ton, ton.</p>
<p>Debajo de un _ _ _ _ _ , ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, había un _ _ _ _ _ , ton, ton, ¡Ay qué chiquitín, tin, tin!</p> <p>¡Ay qué chiquitín, tin, tin! era aquel _ _ _ _ _ , ton, ton, que encontró Martín, tin, tin, debajo de un _ _ _ _ _ , ton, ton.</p>	

Tarea: Conversar sobre la poesía

Foco: Texto y cultura

Descripción de la tarea. En esta tarea se focalizan aspectos relacionados con el contexto cultural en el que circula el texto: El/la docente presenta el texto que van a leer y les cuenta a niños y niñas qué función cumple, quiénes son habituales lectores de ese tipo de texto, para qué se lee, quién/es son sus autores, cuáles son sus características generales, dónde circula habitualmente. Conversan acerca de los juegos con palabras, poemitas, coplas y canciones que conocen. El/la docente incentiva esta recuperación de saberes de niños y niñas aun cuando sean muy fragmentarios. El docente escucha y hace escuchar, sugiere, completa los versos o canciones que conoce, propone palmeo, cantar, recitar versos o estribillos en coro o por grupos. Luego de esta conversación con los/las alumnos/as, lee el texto completo en voz alta.

El poema seleccionado pertenece a la literatura de tradición oral, folclórica: En todas las culturas la lengua se usa lúdicamente y especialmente los juegos infantiles se acompañan con poesía oral que se caracteriza por los siguientes rasgos expresivos: brevedad, repetición y estribillos, encadenamientos e irracionalidad poética que remite a mundos imaginarios.

El ejemplo seleccionado corresponde a una breve escena oral o retahíla que tiene larga tradición europea en las *comptines* francesas, las *nursery rhymes* inglesas y las *filastrocche* italianas. En España existen importantes recopilaciones de rimas y retahílas infantiles desde los siglos XVII y XVIII. Este tipo de poesía mantiene vigencia actual en formas poéticas como las *jitanjáforas* y los *sinsentidos*.

En estas breves poesías lo más importante no es el sentido que transmiten sino el juego con el sonido de las palabras (el significante). Por eso mismo, son una fuente de exploración de las correspondencias fono-gráficas y también una fuente de inspiración para niños y niñas, que pueden idear sus propias rimas.

Además, la literatura de tradición oral les permite recuperar las letras de rondas, canciones, villancicos, coplas adivinanzas, chistes y juegos del lenguaje como trabalenguas, que ya conocen. Para quienes no han tenido contactos previos con la literatura, esta recuperación desde el aula que permite encontrar resonancias de lo que ya han escuchado fuera de ella, es imprescindible.

Releer en el Marco Teórico: "¿Primero les enseñamos a leer y escribir y después leemos textos?" "¿A leer se aprende leyendo y a escribir se aprende escribiendo?"

Tarea: Recitar

Foco: Memorización de texto

Recursos: texto escrito en el cuaderno o fotocopiado

Descripción de la tarea: El/la docente lee por segunda vez el texto e invita a niños y niñas a recitar colectivamente las rimas "ton, ton, tin, tin". Luego sigue por el recitado en eco: dice un verso completo y los niños lo repiten. Después trata de que recuerden el texto acompañando con gestos las palabras "botón, ratón, chiquitín". El docente dice, por ejemplo: "Debajo de un ...", entonces niños y niñas completan diciendo "botón, ton, ton", acompañando la palabra con el gesto acordado y así sucesivamente con el resto de los versos hasta lograr memorizarlo.

Cada vez que recitan el/la docente señala las palabras en el texto que se encuentra colgado o escrito en el pizarrón. Luego reparte fotocopias del texto o papeles con el texto escrito.

En el cuaderno

- Copian del pizarrón la fecha, y revisan si han copiado bien con la guía del docente, como han aprendido en la primera secuencia (esta rutina se repite cada día).
- Copian el título: Ton, ton, tin, tin.

- Pegan el papel con el texto.

Tarea: Explorar la forma escrita del poema

Foco: Paratexto, formato de poesía

Descripción de la tarea: En esta tarea se plantea el problema de la relación entre el texto que han aprendido a recitar y el que está escrito. Lo recitan nuevamente mientras el docente señala con el dedo las rimas y los versos en el texto del pizarrón así como las palabras clave que fueron señaladas repetidamente mientras aprendían los gestos. El docente relee, señala con el dedo en el texto y orienta la lectura a través de preguntas: ¿Dónde dice ton, ton?, ¿dónde dice tin, tin?, ¿dónde estará escrito botón? ¿y ratón? Cada vez que buscan las respuestas recitan nuevamente los versos. Luego niños y niñas trabajan en sus textos. Reconocen cada línea o verso, buscan las rimas, después las palabras repetidas. Los niños resuelven el problema con su compañero y pasan a señalar en el texto del pizarrón, colocando el dedo en el lugar donde creen que está escrita la palabra que se busca. El/la docente pregunta cuántas veces está escrita la palabra ratón, las rimas ton y tin y otras posibilidades.

En el cuaderno

- Subrayan en el texto que tienen pegado en el cuaderno, todos los “ton, ton” que aparecen en el texto y luego los “tin, tin” y cuentan cuántas veces aparecen.
- Subrayan las palabras repetidas y cuentan cuántas veces aparecen.

Frente al poema escrito, niños y niñas observan el paratexto de la poesía donde cada línea escrita o *verso* está limitada por la *rima* o coincidencia de sonidos a partir de la última vocal tónica y donde hay agrupamientos de varios versos en *estrofas*. Sin pretender memorización de estos conceptos por parte de los niños, el/la docente usa los términos específicos cuando describe el texto.

Tarea: Comparar palabras por su extensión

Foco: Observación de la silueta de las palabras, recuperación de índices visuales

Recursos: Tarjetas con las palabras ratón, era, botón, Martín, chiquitín.

Descripción de la tarea: Niños y niñas trabajan en pares. El/la docente les entrega las tarjetas con las palabras escritas y les propone la siguiente consigna:

- Ordenar las palabras de más larga a más corta.

La resuelven comparando las palabras globalmente o contando las letras. Mientras los niños trabajan, el/la docente escribe las palabras en el pizarrón.

Niños y niñas pasan al pizarrón a explicar por qué una palabra es más larga o más corta que otra, con la guía permanente del/la docente que realiza preguntas para que los niños lleguen a la conclusión de que las palabras tienen diferente cantidad de letras (chiquitín, Martín) o igual cantidad de letras (botón, ratón).

En el cuaderno

- Copian el título del pizarrón o el/la docente lo escribe en los cuadernos: Palabras largas y cortas.
- Copian del pizarrón la lista de palabras ordenadas según su extensión.

Tarea para la casa

- Mostrarle la tarea a algún adulto familiar. Explicarle qué hicieron en clase. Leerle la lista de palabras.

Tarea: Comparar los finales de palabras

Foco: Análisis de partes de palabras para descubrir regularidades

Recursos: Tarjetas con las palabras botón, Martín, ratón, chiquitín.

Descripción de la tarea. Niños y niñas recitan nuevamente el poema. El/la docente escribe en el pizarrón las palabras botón, Martín, ratón, chiquitín, y las leeen todos juntos mientras el docente las señala. ¿Cuáles tienen “ene” al final? ¿Cuáles terminan con “tón”? ¿Y con “tín”?

Luego trabajan en pares sobre el banco con las tarjetas: las ordenan sobre el banco y luego colectivamente en el pizarrón, marcando con tiza de color o remarcando las sílabas finales iguales.

En el cuaderno

- Con el título Rimas, copian las palabras del pizarrón.
- Resaltan con color o doble trazo los finales iguales.

Cuando todavía no se sabe leer y no se conoce el sistema de la lengua escrita se puede creer que todas las palabras son absolutamente diferentes entre sí. Por el contrario, aprender a leer implica descubrir las grandes regularidades que tienen las palabras escritas. Cuando apenas se comienza a aprender es necesario mirar detenidamente para descubrir que en distintas palabras aparecen las mismas letras, combinadas de diferentes formas. Releer en el Marco teórico: “Las lenguas naturales son sistemas combinatorios discretos” y “Los alumnos y alumnas tienen que aprender a

usar el sistema combinatorio discreto”.

Tarea: Observar la cantidad y orden de las letras de una palabra. Escuchar su sonido en la lectura en voz alta.

Foco: Análisis de palabras

Recursos: Una tira grande de papel, tiras pequeñas para cada alumno/a, cinta engomada, tijeras.

Descripción de la tarea: El docente pega en el pizarrón un cartel con las palabras **ratón** o **botón**. Todos observan la palabra que el docente lee mientras señala con el dedo. Leen lentamente separando los sonidos. Cuentan las letras que tiene, comparan las letras entre sí, si son iguales o diferentes, si hay alguna que se repite.

Luego el docente corta el cartel en letras y las da vuelta sobre el escritorio. Niños o niñas pasan al frente y toman de a una las letras para volver a armar (escribir) la palabra en el pizarrón, mientras el resto de la clase les indica desde los bancos cuál va. El docente distribuye individualmente un papel con la palabra completa; los niños y las niñas la cortan en letras y la vuelven a armar pegándola en el cuaderno.

Guiados por el docente comparan las palabras que armaron con la del cartel. Se comparan una a una; primero cuentan las letras para revisar si están todas; en segundo lugar revisan el orden de las mismas.

En el cuaderno

- Título: Letras en la palabra. Pegan una a una las letras hasta armar la palabra completa. Luego la escriben varias veces.

Tarea: observar y analizar palabras escritas en imprenta y cursiva

Foco: Tipos de letras

Descripción de la tarea: Se presenta nuevamente la palabra analizada y el docente la escribe en letra cursiva. Se comparan ambas palabras. Se cuentan las letras, se nombran para que los niños aprendan que tienen los mismos nombres, se observa el orden, se leen alargando su pronunciación. Niños y niñas pasan al pizarrón a escribir la palabra en distintas letras con la guía y ayuda del docente que los incentiva.

En el cuaderno

- Título: Tipos de letras: Copian la palabra en letra cursiva. Luego la escriben varias veces.

La cantidad de letras que tiene cada palabra, el orden en que se escriben, la relación entre los fonemas de la palabra hablada y las letras de la palabra escrita, la cantidad

de letras del alfabeto y la variedad de tipos gráficos son contenidos específicos, que no se adquieren de manera espontánea sino que, por el contrario, deben ser enseñados deliberadamente con insistencia a lo largo del primer grado.

Tarea: Reconocer vocales y consonantes

Foco: clases de unidades que componen las palabras

Descripción de la tarea: El docente escribe las palabras **ratón** y **botón** en el pizarrón. Las leen todos juntos. Repasan las vocales en el cartel que había quedado colgado en el aula desde la secuencia anterior. Les pide a niños y niñas que busquen las vocales en las palabras ratón y botón. El/la docente explica que las otras letras se llaman consonantes. ¿Cuáles letras se repiten? Observan la tilde: ¿Sobre qué unidades aparece, sobre vocal o sobre consonante?

Después resuelven la consigna oral: Subrayar las vocales.

En el cuaderno

- Copian el título: Buscar las vocales.
- Pintan con color todas las vocales de las palabras.

Tarea: Leer palabras entre distractores

Foco: Lectura analítica individual

Recursos: fotocopias con palabras del texto entre otras distractoras.

Descripción de la tarea: El reconocimiento de una palabra entre distractores es una estrategia básica de lectura. El docente selecciona un conjunto de palabras y propone las siguientes consignas.

Subrayar la palabra ratón. ¿Cuántas veces está escrita?

ratón	nena	ratón	mamá
razón	ratón	rabón	ala
ración	camión	ratón	

La tarea se resuelve individualmente. Después los/as alumnos/as pasan al pizarrón y señalan las palabras repetidas. El docente incentiva la lectura de las otras palabras del recuadro y promueve la comparación de principios y finales iguales y el uso del nombre de las letras para hablar de ellas.

En el cuaderno

Bajo el título: ¡Leo! pegan la fotocopia con las palabras.

Tarea: Copiar palabras**Foco: Escritura con modelo**

Descripción de la tarea: El/la docente propone copiar dos versos escritos en el pizarrón:

Debajo de un botón, ton, ton,
había un ratón, ton, ton.

La correcta copia del pizarrón y de otros textos es una rutina escolar, muy necesaria para que los niños puedan conservar con absoluta claridad las consignas de trabajo y los datos que necesitan registrar en el cuaderno. Se ejercita cotidianamente en clase.

La copia es una estrategia de escritura básica que debe automatizarse en los primeros grados para que niños y niñas puedan concentrarse en las estrategias más complejas del proceso de escritura, relacionados con el sentido de lo que se escribe. Escribir no es sinónimo de copiar, pero es necesario aprender a hacer esto último muy bien.

Tarea: Completar frases con palabras**Foco: Escritura analítica**

Recursos: Poema con versos incompletos.

Debajo de un botón, _ _ _ , _ _ _ ,
Que encontró Martín, _ _ _ , _ _ _ ,
Había un ratón, _ _ _ , _ _ _ ,
¡ay qué chiquitín, _ _ _ , _ _ _ !

¡Ay qué chiquitín, _ _ _ , _ _ _ !
Era aquel ratón, _ _ _ , _ _ _ ,
Que encontró Martín, _ _ _ , _ _ _ ,
Debajo de un botón, _ _ _ , _ _ _ .

Debajo de un _ _ _ _ _ , ton, ton,
Que encontró Martín, tin, tin,
Había un _ _ _ _ _ , ton, ton,
¡ay qué chiquitín, tin, tin!

¡Ay qué chiquitín, tin, tin!
Era aquel _ _ _ _ _ , ton, ton,

Que encontró Martín, tin, tin,
Debajo de un _ _ _ _ , ton, ton.

Descripción de la tarea: El/la docente pide a niños y niñas que trabajan en pares. Les entrega una copia con el poema escrito con blancos para completar. Puede entregar por versos o por estrofas y a medida que terminan con el completamiento de uno de los textos, siguen con el siguiente. Los alumnos/as completan los blancos consultando las fuentes disponibles (el texto escrito completo en el pizarrón, el texto que tienen pegado en el cuaderno) para ver qué palabras faltan y cómo se escriben. Esto permite atender la diversidad de tiempos de trabajo puesto que mientras algunos alumnos resuelven varios, otros harán sólo uno. Una vez resuelto en grupo, cada uno va a su cuaderno.

En el cuaderno

- Copian el título: Completo.
- Revisan la tarea realizada con la guía del/la docente en el pizarrón. Se sugieren las correcciones. Los alumnos y las alumnas pegan el papelito con los blancos llenos.

Esta tarea de completamiento es compleja. Es muy importante comprender la dificultad de esta tarea para un niño o una niña que está aprendiendo a leer y escribir: primero tiene que leer para localizar el lugar en el que está faltando una palabra o parte de ella, luego tiene que leer el texto fuente para buscar la información necesaria, encontrarla y reconocerla, luego retenerla en la memoria, volver a encontrar el lugar en el que hay que completar el texto y finalmente reproducir el modelo que ha leído y retenido en su memoria.

Tarea: Inventar y escribir rimas con ayuda

Foco: Revisión guiada y conjunta de la propia escritura

Descripción de la tarea: Toda la clase recita el poemita. Leen las rimas “ton, ton” y “tin, tin”. Luego repiten las palabras y las rimas: botón, ton, ton y ratón, ton, ton. En pares o pequeños grupos de tres niños/as piensan palabras que terminen en –ón o –tón, como botón y ratón. Luego dicen las palabras y las escriben en sus cuadernos con las ayuda de/la docente.

El/la docente interviene proveiendo información tanto oral como escrita: ayuda a buscar las letras en el cartel de nombres, en la lista de asistencia, en el abecedario del aula o en cualquier otra fuente de información con la que cuenten.

Cuando le preguntan sobre la forma de cada letra, responde por escrito, trazando la letra en el pizarrón. Cuando le preguntan cuál letra se escribe primero, pronuncia la palabra -para que los niños comprendan que la palabra escrita lleva las letras en el mismo orden que tienen los fonemas en la oralidad- y luego responde.

Luego pasan a escribirlas en el pizarrón. Si no lo logran, las escribe el docente con la colaboración de todos los niños/as. Por ejemplo: cartón, portón.

Se repite la actividad con Martín, tin, tin y chiquitín, tin, tin.

En el cuaderno

- Copian el título: Rimas.
- Copian del pizarrón las nuevas palabras y pintan los finales iguales.

Tarea: Escribir al dictado sin ayuda y revisar después

Foco: Escritura autónoma y revisión guiada

Descripción de la tarea: El/la docente propone escribir una palabra nueva sobre la que no tengan fuentes de consulta en el aula. Hace la propuesta como un problema. Niños y niñas escriben como pueden, sin ayuda. El docente invita a dos o tres niños a escribir en el pizarrón. Luego propone la revisión de cada una de ellas comenzando siempre por la cantidad y el orden de las letras. Una vez que la palabra queda bien escrita por el/la docente, leen a coro.

En el aprendizaje de la lengua escrita hay procesos muy complejos como la revisión del propio escrito que necesitarán la guía del maestro durante todo el ciclo. Recordemos que para concentrarse en aspectos superiores de la escritura hay que automatizar los procesos más simples para que no distraigan: los niños y las niñas no podrán revisar un texto si antes no se les enseña a revisar la copia del pizarrón, la escritura de una palabra o de una oración. Releer en el marco teórico: "El paralelismo entre la lengua oral y la escrita no es perfecto".

En el cuaderno

Cada alumno/a escribe la palabra completa y correcta en su cuaderno debajo de la que ellos han escrito sin ayuda. Pueden repetirla varias veces.

Tarea: Preparar un mural con todo lo aprendido

Foco: Sistematización e interpretación

Los niños y las niñas escriben en papeles las estrofas aprendidas y las nuevas rimas inventadas por ellos. Las pegan en un papel grande.

Luego ilustran. Es importante tener presente que la situación de dibujo en el contexto del aprendizaje de la lengua escrita ha de servir para que niños y niñas imaginen detalles y los verbalicen: ¿Cuál es el tamaño del ratón?, ¿tiene bigotes? ¿colita? Se invita al aula a las autoridades y otros/as docentes, niños/as de la escuela y a los papás para que vean la exposición. Los alumnos y las alumnas leen.

Vocabulario

Los niños repasan todas las tareas que han realizado en el cuaderno. Luego escriben solos todas las palabras que recuerdan. Las cuentan y colocan en el cuaderno ¡Leo y escribo: (aquí va el número) palabras!

Tarea para la casa: Mostrarle el cuaderno a algún adulto familiar. Leerle las palabras aprendidas.

Tareas de cierre

Al finalizar cada texto con todas sus actividades, los alumnos y las alumnas están en condiciones de escribir al dictado algunas palabras aprendidas y de formular frases y oraciones breves referidas a los temas tratados. El docente ha de realizar con ellos las tareas de cierre, dándoles tiempo para repasar cuántas palabras aprendieron, qué frases y pequeños textos pueden escribir. Se trata de momentos destinados a evaluar y disfrutar de los propios aprendizajes.

CRONOGRAMA

Secuencia sobre texto poético.				
Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5
Rutina: tomar asistencia			Rutina: tomar asistencia	
Tarea : Conversar sobre la poesía Foco: Texto y cultura	Tarea : Recitar Foco: Memorización Explorar libros y materiales de lectura en la biblioteca.	Tarea 3: Explorar forma escrita del poema Foco: paratexto.	Tarea 4: Comparar palabras por su extensión Foco: silueta, Índices de la palabra	Tarea 5: Comparar finales de palabras. Foco: análisis de partes de palabras para descubrir

Esta rutina es diaria durante el primer mes de clases. Luego se realiza dos veces por semana.

	El/la docente lee un cuento			regularidades
--	-----------------------------	--	--	---------------

Día 6	Día 7	Día 8	Día 9	Día 10
Rutina: tomar asistencia.			Rutina: tomar asistencia.	
Tarea 6: observar cantidad y orden de letras en la palabra. Escuchar Foco: análisis de palabras	Lectura de un cuento.	Tarea: Observar palabras escritas en imprenta y cursiva Foco: tipos de letras	Tarea : Reconocer vocales y consonantes Foco: clases de unidades que componen las palabras	Tarea: Leer palabras entre distractores Foco: lectura analítica

Día 11	Día 12	Día 13	Día 14	Día 15
Rutina: tomar asistencia.			Rutina: tomar asistencia.	Rutina: tomar asistencia.
Tarea: Copiar palabras Foco: escritura con modelo	Tarea: Completar frases Foco : Escritura analítica	Explorar materiales de lectura en biblioteca: Lectura de un cuento	Tarea: Inventar y escribir rimas con ayuda Foco: escritura y revisión guiada conjunta	Tarea : escribir sin ayuda Foco: escritura y revisión guiada cartelior

Día 16	Día 12
Rutina: tomar asistencia.	
Tarea: Preparar un mural Foco: sistematización e interpretación	Tarea: Recordar el vocabulario escrito aprendido Foco : reflexión sobre lo aprendido

El/la docente puede tomar más tiempo para las tareas de cierre.

Para ampliar este tema puede consultar el siguiente link:

http://ceducar.info/redvc/CEDUCAR/Biblioteca_virtual/Todos_pueden_aprender/TPA%203/HTML/files/assets/common/downloads/publication.pdf