

ESPECIALIZACIÓN DOCENTE DE NIVEL SUPERIOR EN ALFABETIZACIÓN INICIAL

Taller de Escritura Académica

Clase 3

ALFABETIZACIÓN INICIAL: COMPONENTES DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INTRODUCCIÓN

En la primera clase de este Módulo se explicaron las características generales de los modelos didácticos y los componentes de la programación didáctica desde los aportes de la Didáctica General. En la Clase 2 se desarrollaron los fundamentos epistemológicos y didácticos de un modelo alfabetizador científicamente fundamentado.

En esta Clase 3 los invitamos a concentrarnos en el análisis de los componentes de la programación: propósitos y objetivos, contenidos, estrategias de enseñanza, actividades de aprendizaje, materiales y recursos y evaluación, aunque a este último tema lo desarrollaremos en la cuarta clase de este Módulo.

Esta programación concierne a la alfabetización inicial en su ámbito de base: la escolaridad obligatoria. Esta es la condición imprescindible para pensar la programación en todos los restantes niveles del sistema educativo.

En la Especialización se sostiene que la alfabetización es un derecho fundamental de los ciudadanos y que es la escuela la que ha sido asignada para llevarla a cabo ya que forma parte del contrato fundacional de dicha institución. Por lo tanto, el propósito central y excluyente de la alfabetización inicial es que **todos los alumnos en la escuela puedan aprender a leer y escribir con autonomía, para formarse como público lector y como ciudadanos en la lengua vehicular del Estado, respetando la lengua materna cualquiera sea.**

La escuela tiene que proveer la enseñanza necesaria para que todos puedan aprender, no solo los mejor preparados o más apoyados por sus familias. La alfabetización inicial no implica una competencia donde subsistirán los más aptos; no es un proceso de selección de los que pueden correr al ritmo impuesto por los más rápidos; no es un proceso de jerarquización para eliminar a los más lentos. La alfabetización es un derecho.

El resultado del cumplimiento de estos propósitos se concreta en el objetivo básico que es constituir a los alfabetizandos como sujetos de un verdadero

tránsito cultural, que los llevará desde una comunicación presencial, efímera, inmediata (propia de las lenguas orales diversas y variables) a una comunicación diferida, propia de una lengua de sustancia gráfica y estandarizada.

Para lograr ese aprendizaje en los alfabetizandos, los docentes cuentan con herramientas didácticas que, como venimos sosteniendo en cada clase, requieren de objetivos concretos y claros, selección de contenidos y una secuenciación de actividades que desarrollen esos contenidos.

En la clase 1 de TEA, hemos citado a María Cristina Davini (2015) quien establece: “programar anticipadamente facilita la reflexión acerca del para qué, el qué y el cómo concretar intenciones. Los componentes mínimos de la programación de la enseñanza son:

1. La definición de los propósitos educativos y de los objetivos de aprendizaje buscados;
2. La selección, organización y secuenciación de los contenidos;
3. Las estrategias de enseñanza;
4. Las actividades de aprendizaje y las tareas que se proponen a los alumnos, atendiendo a su secuencia y distribución en el tiempo;
5. La selección de los materiales y recursos;
6. La evaluación.

En esta clase desarrollaremos estos componentes, excepto la evaluación que, como se anticipó, será tema de la cuarta y última clase.

I. PROPÓSITOS Y OBJETIVOS

En la Clase 1 de este módulo TEA se explicó que los propósitos manifiestan las intenciones educativas del docente para diseñar las propuestas de enseñanza; en tanto que los objetivos expresan los resultados de aprendizaje que se espera alcancen los alumnos.

Al enunciar los **propósitos**, las intenciones educativas de los docentes se deben enmarcar en las normativas vigentes y en los aportes científicos de los distintos campos disciplinares, en este caso, los referidos a la Alfabetización Inicial.

Por ejemplo, un propósito relacionado con la normativa vigente al finalizar el primer ciclo de la escolaridad obligatoria es: “Lectura autónoma de consignas de uso escolar”.

Un propósito enmarcado en aportes científicos al finalizar el primer ciclo de la escolaridad obligatoria es: “Escritura autónoma y normativamente correcta de palabras de uso común que no presenten defectos de paralelismo”.

Los **objetivos** se deben formular en términos de logros a alcanzar por los grupos de alumnos en relación con:

- Desarrollo de la competencia lectora
- Desarrollo de la competencia escritora
- Desarrollo de la competencia alfabética

Por ejemplo, un objetivo relacionado con la competencia lectora es: “Los alumnos de primer grado leerán oraciones que conforman textos, con el apoyo de ilustraciones aclaratorias.”

Un objetivo relacionado con la competencia escritora es: “Los alumnos de segundo grado escribirán oraciones que conforman textos respetando las correspondencias entre sonidos y letras y la separación de palabras.”

Un objetivo relacionado con la competencia alfabética es: “Los alumnos de segundo grado resolverán de manera normativamente correcta la escritura de palabras que presentan defectos de paralelismo salvables por el sistema de la lengua escrita (que – qui; gue – gui).”

II. CONTENIDOS

En la Clase 1 se definieron los contenidos relativos a la didáctica general, que deben ser seleccionados teniendo en cuenta no sólo las informaciones y los conocimientos específicos sino también las habilidades cognitivas, el desarrollo de las operaciones de pensamiento implicadas, y las actitudes valorativas que se refieren al intercambio entre pares y adultos.

Los contenidos son objeto de tres operaciones didácticas:

- se seleccionan,
- se organizan y
- se secuencian.

Durante la **selección de contenidos** se identifica y formula el conjunto de conceptos, procedimientos y valoraciones que permiten el conocimiento del objeto. En la Alfabetización Inicial la selección de contenidos se centra en la distinción entre lengua escrita y lengua oral, así como en las características del sistema de la lengua escrita y en su circulación cultural. Los docentes deberán seleccionar aquellos contenidos que respondan a esos núcleos centrales y los desarrollen.

Esta selección debe respetar opciones básicas: una opción epistemológica derivada de la definición del objeto, de la orientación propuesta en el enfoque y del método, y una opción didáctica. Estas opciones confluyen para sustentar una coherente selección de contenidos.

En la clase 2 se definió el objeto de la Alfabetización Inicial, es decir se enunció la opción epistemológica:

El objeto de la alfabetización inicial es la enseñanza escolar del sistema de la lengua escrita, que posibilita el conocimiento de la cultura escrita y el dominio creciente de las prácticas sociales de lectura y escritura.

Esta opción epistemológica permite **organizar** los contenidos en función de la apropiación del sistema de la lengua escrita, desde la apropiación inicial de los textos, oral y mediada por el docente, hasta la autonomía lectora y escritora del estudiante en el uso de todas las unidades del sistema: texto, frase, palabra, grafema. Esta organización permite a la vez apropiarse del sistema y de las prácticas sociales de los lectores y escritores.

Los contenidos se **secuencian**. Una vez seleccionados y organizados los contenidos deben ser presentados para su enseñanza en un orden lógico y psicológico que favorezca la apropiación por parte de los que aprenden. Esto es, se debe elaborar una secuencia que respete la lógica disciplinar (concepción del objeto) y las características psicológicas y lingüísticas del sujeto que aprende a fin de articular didácticamente los contenidos para su aprehensión. La secuencia de contenidos se traduce luego en actividades concretas a través de las cuales los alumnos manipulan intelectualmente los contenidos y se apropian de los procedimientos que permiten operar con ellos. De esta forma logran activar de manera cada vez más autónoma los procesos cognitivos que contribuyen a la apropiación, evocación e interrelación de los contenidos estudiados.

En esta clase 3 se detallarán aspectos relativos a la selección y organización de los contenidos y se propondrá una secuenciación de carácter modélico.

Selección de contenidos

Alguien que aprende a leer y escribir debe necesariamente apropiarse de contenidos que son la base de su nuevo conocimiento. ¿Cuáles son estos contenidos? ¿De dónde proviene el material para que el docente los pueda seleccionar?

Los módulos que integran el Bloque de Enseñanza permiten seleccionar los siguientes contenidos para la alfabetización inicial:

- Diferenciación de sistemas semióticos: escritura, numeración y dibujo (Ver Alisedo-Melgar, AL en especial la clase 3).
- Lengua oral y lengua escrita; sus diferencias. Las variedades orales vs. la lengua escrita estándar (Ver Alisedo, AL, en especial la clase 2; Nercesian, AS, en especial la clase 3).
- Escuchar, hablar, leer y escribir como procesos cognitivos (Ver Jaichenco, en especial la clase 2).
- Características de la lengua escrita alfabética como sistema completo de escritura que establece correspondencia término a término con una lengua hablada como sistema completo. La correspondencia en todos los niveles de ambos sistemas (Ver Alisedo, AL, en especial clase 1 y clase 2).
- Los textos como componentes del sistema cultural. La lengua escrita y la formación de ciudadanía y de públicos (Ver Link, AEL, en especial la clase 1).

Tal como surge de los abordajes académicos, estos contenidos parecen sumamente abstractos y lejanos a un alfabetizando; sin embargo, son los conceptos que necesariamente subyacen a la práctica de la lectura y la escritura. El docente debe conocerlos en profundidad para poder efectuar los siguientes pasos.

El proceso de selección de contenidos debe complementarse con un proceso de organización para su enseñanza. En la clase 2 dimos cuenta de la organización en estos términos:

Organización de contenidos

Los contenidos se organizan en tres bloques:

1. Un primer bloque que focaliza la oralidad y la conversación en torno de los textos y la lengua escrita, llamado bloque global.

Debe quedar absolutamente claro que esta denominación no alude al método global alfabetizador sino a un primer acercamiento al texto (holístico, amplio) que deben realizar los alumnos que todavía no saben leer y escribir.

Este acercamiento al proceso de enseñanza de la lengua escrita está fuertemente mediado por el docente, que es quien inicialmente lee el texto hasta que paulatinamente los alumnos pueden realizar esta tarea de manera autónoma. En los comienzos de la alfabetización inicial, este bloque de contenidos involucra procesos de comprensión del texto que deben ser necesariamente amplios, orales y conversacionales, con aportes de información a cargo del docente. Estos contenidos acercan paulatinamente a los alfabetizandos al conocimiento cultural necesario para que puedan empezar a explorar y conocer el texto que luego van a analizar para aprender a leerlo y a escribir a partir de él.

Los contenidos que se han organizado en este bloque son:

- *Lengua escrita y sistemas semióticos; sus diferencias.*
- *Lengua oral y lengua escrita; complementariedad y autonomía entre lengua oral y lengua escrita.*
- *La lectura. Lectura mediada. Escucha de lectura. Conversación sobre la lectura.*
- *Renarración, recitación, recuperación de procesos a partir de la lectura mediada.*
- *Lectura global.*

2. Un segundo bloque de contenidos que focaliza los procesos de segmentación sobre las unidades del sistema de la lengua escrita presentes en los textos, llamado bloque analítico.

El aprendizaje de una lengua escrita alfabética necesariamente supone el dominio de su doble articulación, como se ha explicado exhaustivamente en el Módulo AL, Clase 2. Los alumnos tienen que comprender que el texto es una

totalidad con forma y significado y que esa totalidad se divide o segmenta, es decir se articula, en partes (frases, palabras, partes de palabras) que también tienen significado, hasta llegar a las sílabas y letras que son unidades que no tienen significado. Para que los alumnos aprendan esto deben segmentar textos hasta llegar a las palabras. En el interior de las palabras deben intercambiar sus letras o grafemas, eliminarlas y añadirlas y reflexionar acerca de cómo es que los cambios que realizan impactan en el significado. Estos procesos que separan un todo en partes para observar su funcionamiento se denominan procesos de análisis, por eso este bloque de contenidos recibe el nombre de bloque analítico.

Los contenidos que se han organizado aquí son:

- *El principio alfabético: Primera y segunda articulación lingüística.*
- *La palabra como unidad de la primera articulación lingüística.*
- *La sílaba y el fonema como unidades de la segunda articulación lingüística en la lengua oral.*
- *La sílaba y el grafema como unidades de la segunda articulación lingüística en la lengua escrita.*
- *Correspondencias grafema-fonema.*
- *El valor diferencial del grafema y el fonema: conmutación, trueque, adición, eliminación.*
- *La lectura de palabras.*
- *La escritura de palabras (copia y producción individual).*

3. Un tercer bloque de contenidos que focaliza la producción de escritura a partir de las unidades de la lengua escrita aprendidas en los textos, llamado bloque sintético.

Una vez que los alumnos han realizado estos procesos de segmentación y reflexión sobre las formas y los significados de las palabras, han internalizado un léxico escrito que los habilita tanto para leer como para producir palabras, frases y textos escritos cada vez más extensos. Este proceso que reúne los elementos analizados en una totalidad con significado y sentido se denomina síntesis, por eso este bloque de contenidos recibe el nombre de bloque sintético.

Los contenidos que se han organizado aquí son:

- *Lectura autónoma de palabra, frase y texto*
- *Escritura autónoma de palabra, frase y texto*
- *Escritura al dictado*
- *Defectos de paralelismo*
- *Los errores frecuentes en los procesos de comprensión y producción de palabra, frase y texto. Reflexión metacognitiva.*

Secuenciación de contenidos

Para que los alumnos de alfabetización inicial se apropien de los contenidos todavía hace falta una operación didáctica más que consiste en presentarlos en una secuencia articulada, que generalmente sigue los siguientes criterios:

- De lo más conocido a lo menos conocido
- De lo más fácil a lo más difícil
- De lo más simple a lo más complejo

¿Qué es lo que un analfabeto sabe y puede hacer? Diferenciar dibujos y escrituras. Diferenciar lo que escucha y lo que mira. Escuchar y hablar sobre lo que escuchó. Entonces, volvamos a leer lo que se dice en el **bloque global** y podremos secuenciar los contenidos:

- *Sistemas semióticos y lengua escrita: semejanzas y diferencias. Lengua oral y lengua escrita, semejanzas y diferencias.*
- *Los productos de la lengua escrita: textos.*
- *Las prácticas de los que usan la lengua escrita: La lectura. Lectura mediada. Escucha de lectura. Conversación sobre la lectura: renarración, recitación, recuperación de procesos a partir de la lectura mediada.*
- *Lectura global exploratoria.*

¿Qué es lo que puede hacer alguien que hizo lo anterior? Puede empezar a observar sistemáticamente partes del texto para aprender cómo están construidas. Entonces, volvamos a leer lo que se dice en el **bloque analítico** y podremos secuenciar los contenidos:

- *Primera articulación lingüística: del texto /frase a la palabra*
- *Segunda articulación lingüística: de la palabra a la sílaba y la letra (grafema).*
- *La letra (grafema) y el sonido (fonema): correspondencias.*
- *El valor diferencial del grafema en la palabra escrita (equivalente al fonema en la palabra oral): conmutación, trueque, adición, eliminación.*
- *El principio alfabético: las letras del alfabeto recombinadas permiten escribir todas las palabras.*

¿Qué es lo que puede hacer alguien que hizo todo lo anterior? Puede integrar la información analizada global y analíticamente. Entonces, volvamos a leer lo que propone el **bloque sintético**:

- *La lectura de palabras. La escritura de palabras.*
- *Escritura al dictado: reconocimiento de los defectos de paralelismo.*

- *Reflexión metacognitiva sobre errores frecuentes acerca de los procesos de comprensión y producción de palabra, frase y texto.*

En nuestro sistema educativo los contenidos de lectura y escritura aparecen conjuntamente desde el principio de la alfabetización. Entre nosotros está totalmente naturalizado que se enseñe a leer y escribir de modo simultáneo al punto que se ha acuñado la expresión *lectoescritura* para indicar un proceso único. Pero sepamos que esto no es “natural”, se trata de dos procesos separados: lectura y escritura. De manera que corresponde hablar de enseñanza de la lengua escrita: lectura y escritura. Los avances en la escritura no son sostenibles sin un buen aprendizaje en la lectura. Leer no es lo inverso de escribir y de hecho nadie puede escribir una lengua que no ha aprendido a leer bien. En cambio, sí se puede leer una lengua que no se aprendió a escribir.

III. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA

En esta Especialización reservamos la denominación “estrategias de enseñanza” para designar las decisiones que toma el docente en el ámbito situado del aula, siempre dentro del horizonte que le brindan el objeto, el enfoque y el método, para que los alumnos lleven a cabo las actividades y se apropien de los contenidos que deben aprender.

Para diseñar *estrategias de enseñanza* el docente debe conocer en profundidad todos los componentes del modelo didáctico alfabetizador, también debe tener presentes los conceptos propios de los campos disciplinares requeridos para el ejercicio de su función y los principios de la didáctica general y específica y, por último, ha de tener un conocimiento de las condiciones contextuales en donde desarrolla su tarea. Pero para poner en marcha *estrategias de enseñanza* adecuadas a cada situación necesita, además, poder “leer” los emergentes propios de su práctica, tomar decisiones adecuadas y situadas, y encontrar la mejor respuesta para cada una de las situaciones de aula.

Los docentes diseñan sus **estrategias de enseñanza** como producto de un interjuego entre su saber, en tanto profesionales de la educación (saber fundado en teorías) y sus decisiones ante las situaciones de enseñanza (saber fundado en la observación de las prácticas).

Cuando el docente planifica su tarea debe preguntarse, entre otras muchas posibilidades: ¿Qué me muestra este grupo de alumnos?, ¿comprendo las condiciones sociales y culturales de los niños y su entorno?, ¿conozco las expectativas de aprendizaje referidas al grado a cargo, o sección o año?, ¿tengo en cuenta sus desempeños lingüísticos?, ¿pienso con anticipación cómo voy a modificar las propuestas didácticas si el grupo no avanza como lo

anticipé o si el material de trabajo le presenta más dificultades de las que tuve en cuenta?

Sin embargo, no basta con hacerse preguntas. Estas preguntas podrían contestarse de una manera superficial, basada en representaciones sobre los alumnos, los contextos, las lenguas que hablan y las formas de enseñar (sobre la cuestión de las representaciones releer Nercesian, AS, clase 1). Por el contrario, la Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial brinda elementos para que estas preguntas le permitan al docente concebir correctamente la enseñanza inicial de la lengua escrita y modificar su plan de trabajo si sus intenciones educativas no se plasman en resultados esperados.

Tanto el diseño del plan como su revisión forman parte de las *estrategias de enseñanza* que sostiene el docente. Ellas son producto de su experiencia, de su creatividad e iniciativa, pero, sobre todo son su responsabilidad como profesional de la educación y deben basarse en su conocimiento específico y fundamentado sobre lo que está enseñando, sobre las posibilidades cognitivas y sociolingüísticas de los sujetos a los que les enseña y sobre su propia responsabilidad política y cultural sobre lo que enseña.

¿Qué características debería tener el pensamiento estratégico de un docente alfabetizador que ha cursado la Especialización?

Por ejemplo, al preguntarse: “¿Qué me muestra este grupo de alumnos?”, en lugar de pensar que existe un grupo de alumnos “ideal y homogéneo” que desgraciadamente no le tocó en suerte, debería recuperar lo que aprendió respecto de las variedades orales y la heterogeneidad como característica habitual de los grupos y debería recordar que la lengua escrita es un objeto nuevo para todos los que aprenden a leer y escribir, que no tiene relación privilegiada con ninguna variedad oral. Entonces, sus estrategias deberían encaminarse a no pedir a sus alumnos que se escuchen para entender cómo se escribe, porque estarían escuchando variedades y producirían escrituras no estandarizadas y, por el contrario, debería ofrecerles múltiples oportunidades de observar atentamente y analizar escrituras, de manera colectiva primero y autónoma después.

Al preguntarse “¿Comprendo las condiciones sociales y culturales de los niños y su entorno?” debería incluir en su comprensión las dimensiones sociales que surgen de las investigaciones de W. Labov (ver AS, clase 4) y al pensar sus estrategias debería recuperar la responsabilidad cultural de la escuela en la formación de públicos (ver AEL, clase 1).

Al preguntarse: “¿Conozco las expectativas de aprendizaje referidas al grado a cargo, o sección o año?”, debería recuperar lo aprendido en el Módulo MPP con respecto a las obligaciones profesionales docentes en lo que atañe al conocimiento de las reglamentaciones y los documentos normativos.

En este sentido criterioso y responsable, se puede concluir que las estrategias expresan el posicionamiento del docente frente a la enseñanza. Para profundizar estos conceptos se recomienda releer las clases 1 y 2 de TEA.

IV. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

En la Clase 1 de este módulo se explicó que las actividades de aprendizaje son las tareas que se les proponen a los alumnos con la intención de que ellos se apropien del contenido o desarrollen las experiencias de aprendizaje que el docente planifica; también se señaló la responsabilidad del docente en el diseño de actividades y se advirtió que se relacionan directamente con la asignación del tiempo de acuerdo con la complejidad que revisten y los ritmos del alumnado.

Proponemos tener en cuenta algunos aportes a la hora de pensar las actividades:

- Establecer una jerarquía que priorice aquellas actividades que demandan más tiempo y son más complejas; muchas veces los aprendizajes complejos requieren de varias clases con sesiones específicas de trabajo que promuevan su apropiación.
- Sostener períodos dedicados a integrar las actividades desarrolladas a fin de que no se consideren como propuestas sueltas, sin relación. Se recomienda trabajar las actividades en secuencias integradoras a fin de que el alumno las reconozca como representativas de un aprendizaje significativo.

Las actividades son tareas que se plantean para que el alumno aborde e interactúe con el contenido desde las perspectivas necesarias, en los tiempos adecuados a su complejidad y en los agrupamientos considerados óptimos para aprenderlos. En el caso específico del aprendizaje de lenguas se considera imprescindible la experiencia lingüística y comunicativa cotidiana de los alumnos como condición de base; el alumno no aprende solo por lo que su maestro “le dice” sino por la experiencia que él mismo como sujeto cognoscente despliega en cada actividad.

El docente propone las actividades organizadas en los tres bloques de contenidos descritos antes:

- Actividades correspondientes al bloque global
- Actividades correspondientes al bloque analítico
- Actividades correspondientes al bloque sintético

Asimismo, se presentan en el orden en el que se secuenciaron los contenidos.

Actividades correspondientes al bloque global de contenidos

En este apartado se proponen ejemplos de actividades enunciadas desde el sujeto que las realiza (los alumnos) que servirán para encarar la propuesta de trabajo. Estas actividades se presentan en relación con los contenidos seleccionados, organizados y secuenciados.

Las propuestas de trabajo que se enuncian a continuación se van complejizando a medida que los que aprenden a leer y escribir van asimilando contenidos y ganando experiencia en su relación con los textos. Empiezan este vínculo desde lo que el maestro les lee hasta reconocer las características de los textos entre todos y con el docente.

Los alumnos:

- Observan dibujos y escrituras. Comentan semejanzas y diferencias.
- escuchan hablar y observan leer de manera silenciosa a su docente. Comentan cómo se puede leer en silencio, sin escucharse.
- Participan con el docente de la selección de un texto para leer. Escuchan datos y anécdotas sobre el autor, escuchan la presentación del tema o la trama del texto.
- Escuchan la lectura de un texto por parte del docente.
- Conversan sobre el tema de la lectura, preguntan todo aquello que sea de su interés, escuchan preguntar y comentar a sus compañeros, conversan con su maestro y sus pares sobre los textos, la literatura, la escritura, la cultura y comunicación escrita.
- Recuperan las informaciones (renarran), recitan, con la guía del docente.
- Recuperan el léxico del texto (frases de inicio, frases repetidas, significado de las palabras).
- Advierten que su maestro sistemáticamente les muestra que el texto que han escuchado (oralmente) está escrito.
- Exploran el texto con la guía de su maestro.
- Todas estas actividades que realiza muestran al alumno como un lector principiante, activo y comprometido. En resumen, el estudiante es invitado por su docente a participar del mundo de la comunicación escrita.

Actividades correspondientes al bloque analítico de contenidos

Las propuestas de trabajo se van integrando a medida que los alfabetizandos se relacionan con los materiales cada vez con mayor grado de complejidad. Empiezan por relacionarse con los textos desde lo que el maestro les lee hasta reconocer partes del texto (párrafos, frases, palabras) entre todos y con el docente. Hay múltiples actividades analíticas que realizan los alumnos, organizados y andamiados por su docente, que sirven a este propósito.

Los alumnos:

Observan el texto escrito que su docente ha leído.

Observan la separación de partes en el texto (párrafos, frases, palabras).

Observan palabras escritas.

Analizan la cantidad de letras en las palabras observadas.

Comparan palabras.

Observan el orden de las letras.

Clasifican palabras según diferentes indicadores gráficos (con tilde y sin tilde, con las mismas letras o con letras diferentes, con algunas letras iguales).

Arman y desarman palabras con letras móviles.

Cambian letras de lugar y observan si cambia el significado de la palabra.

Forman palabras por agregado de letras, por eliminación, por sustitución de vocales y/o consonantes, por trueque de letras y/o sílabas.

Leen palabras entre distractores.

Observan frases.

Observan grafemas que no son letras. Sistematizan.

Actividades correspondientes al bloque sintético de contenidos

Después de haber realizado las actividades anteriores el alumno puede reconocer palabras y comenzar las siguientes actividades correspondientes al bloque sintético de contenidos:

Los alumnos:

- Copian palabras.
- Escriben al dictado palabras conocidas y nuevas.
- Revisan la ortografía de las palabras.
- Completan palabras con letras que mantienen correspondencias fonográficas biunívocas y multívocas.
- Escriben frases.
- Revisan la separación de palabras, mayúscula y puntuación en la frase.
- Revisan la concordancia.
- Realizan una lectura colectiva de fragmentos (frases, fórmulas) del texto en voz alta.
- Realizan lectura de palabras en voz alta.
- Escriben textos sobre tramas o estructuras de textos previamente leídos.

- Leen palabras, frases y textos en distintos tipos de letras.

En los destacados anteriores hemos enumerado las actividades propias de cada bloque de contenidos. Para analizar un ejemplo de desarrollo de estas actividades les proponemos la lectura de un texto en la sección archivos. Ver anexo 1.

V. RECURSOS

De acuerdo con la Didáctica general, los recursos son los materiales que permiten desarrollar los contenidos seleccionados y lograr los objetivos propuestos, en determinadas condiciones. La función de los recursos es poner a los alumnos ante distintas situaciones de enseñanza y habilitar modos diferentes de acceso al objeto de conocimiento.

Siempre de acuerdo con la Didáctica general, el docente, en sintonía con su propuesta de trabajo, selecciona los recursos, que cumplen la misión de funcionar como andamios que apoyan el desarrollo de las actividades. No todos los materiales que se utilizan en la escuela son recursos: sólo tienen este sentido si aportan al proceso de enseñanza y de aprendizaje.

Asimismo, en relación con su uso didáctico, se recomienda alternar los recursos con el fin de evitar la rutina y la fatiga de los alumnos. Lo importante es que el docente los utilice para asegurar que su diversidad enriquezca la posibilidad de múltiples y distintos aprendizajes en los alumnos, asegurándose de esta manera una apropiación cada vez más autónoma de los contenidos.

Además, si bien en la actualidad el docente puede adquirir muchos recursos del mercado editorial o cuenta con ellos en su escuela, es importante que siempre tenga presente con qué criterios los va a seleccionar y utilizar en el momento adecuado.

La Especialización Docente Superior en Alfabetización Inicial propone el texto completo con significado y sentido como punto de partida del proceso alfabetizador. En este sentido, el texto escrito se constituye en recurso privilegiado para aprender a leer y escribir porque es el lugar donde se encuentra en toda su complejidad el objeto de enseñanza y aprendizaje: el sistema completo de la lengua escrita y sus usos sociales. En efecto, cuando los alfabetizandos aprenden a leer y escribir textos por medio de los textos mismos, deben necesariamente acceder a la totalidad de los niveles del sistema de la lengua escrita y deben aprender a compartir usos sociales de los textos. En especial, como se vio en el módulo AEL, cuando aprenden a leer y escribir a partir de textos literarios, dado que estos textos son la “brújula de la alfabetización” (ver Link, AEL).

Si se vuelven a examinar los principios expuestos por la didáctica general en relación con los recursos se apreciará por qué la Especialización propone el

texto como base y meta de la alfabetización y por qué es el recurso por excelencia.

Los recursos son los materiales que permiten desarrollar los contenidos seleccionados y lograr los objetivos propuestos, en determinadas condiciones.

El texto escrito es una materialización del sistema de la lengua escrita que permite acceder a cualquier contenido que se quiera seleccionar (tipo textual, usuarios de ese tipo de texto y circulación cultural, partes del texto, frase, palabra-morfema, relación fonema-grafema, grafemas que no son letras, entre otros). A partir del texto (aun del mismo texto, mediante variadas actividades) se pueden lograr diferentes objetivos en diferentes condiciones: escuchar el texto leído; explorar sus marcas, leer con otros, leer solo, escribir a partir de las palabras aprendidas en el texto, y otras muchas posibilidades.

La función de los recursos es poner a los alumnos ante distintas situaciones de enseñanza y habilitar modos diferentes de acceso al objeto de conocimiento. El texto escrito permite poner al alumno frente a situaciones de escucha, evocación y recuerdo, exploración, comparación y análisis, síntesis, lectura y escritura, entre otras.

No todos los materiales que se utilizan en la escuela son recursos: sólo tienen este sentido si aportan al proceso de enseñanza y de aprendizaje. Un buen texto aporta hacia todas las dimensiones del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lengua escrita y sus usos sociales. Un conjunto de letras sueltas para copiar y repetir, por ejemplo, no aporta al proceso.

Se recomienda alternar los recursos con el fin de evitar la rutina y la fatiga de los alumnos. La biblioteca es una fuente infinita de textos, que son recursos que nunca se repiten.

Es importante que siempre se tenga presente con qué criterios se van a seleccionar los recursos y utilizar en el momento adecuado. Siempre hay un texto apropiado para seguir una instrucción, resolver un problema, comprender un proceso histórico, jugar con las palabras.

Especialmente en la alfabetización inicial, los textos que permiten jugar con las palabras presentan grandes posibilidades lúdicas y a la vez profundos desafíos en términos de dominio progresivo del sistema de la lengua escrita.

Proponemos la relectura atenta de la Clase 4 de AEL donde se ofrecen ejemplos de todas las dimensiones didácticas expuestas antes, siempre a partir del texto literario.

Por ejemplo, para lectores iniciales, la clase propone el Karaoke invertido. Se trata de escuchar la grabación de un poema cantado y que los alumnos y las alumnas vayan siguiendo la “letra” escrita en el pizarrón. En la clase se propone la lectura en karaoke del “Romance Sonámbulo” de Federico García Lorca:

Verde que te quiero verde.
Verde viento. Verdes ramas.
El barco sobre la mar
y el caballo en la montaña.

Se puede apreciar en este caso un ejemplo de actividad correspondiente al bloque global, es decir, la lectura mediada por el docente, con base en un texto literario.

En otro fragmento de la clase 4 de AEL se lee: “Si habíamos dicho que *experimentar es enfrentar un tipo de actividad cuyo resultado se desconoce*, ahora estamos diseñando actividades adecuadas a esa premisa. Pensemos en un chico que aprende a leer. Viene de un uso inconsciente, pero a la vez utilitario de su lengua oral y enfrenta un tipo de actividad cuyo resultado desconoce: leer. En algunos casos leerá instrucciones, prohibiciones (leyes). En otros casos leerá textos.

En uno y otro caso deberá realizar un esfuerzo monumental para pasar de un sistema de codificación a otro y es bueno que se enfrente desde el comienzo con las contradicciones de la escritura: un mismo sonido puede escribirse de dos maneras diferentes, por ejemplo. Lo que se entendía como un flujo indiferenciado de sonidos ahora habrá que distribuirlo en letras, sílabas, palabras, unidades más o menos abstractas pero que permiten comprender mejor lo dicho.”

Para ejemplificar este desafío, en el texto de la clase se propone un ejemplo tomado de Mafalda donde Quino muestra el pasaje del enunciado oral al enunciado “neutro” de la escritura. Como señala D. Link: “La secuencia de sonidos “¡Sunescán! ¡¡Dalúna Búso!!”, así transcrita convencionalmente, donde ni siquiera los acentos responden a ninguna regla, no se entiende. Es una pura expresión de cólera, una protesta: un fragmento de lengua puramente expresivo. Mafalda, la hija de Raquel, quien vuelve de hacer las compras, la traduce en palabras regulares: “Es un escándalo, un abuso”. Hay una elisión: “(La inflación que afecta a los precios) es un escándalo, un abuso”, pero el enunciado ahora normalizado (despojado incluso de toda carga emocional, es decir: sin signos de admiración) se entiende perfectamente.”

Este tipo de tarea permite que los alumnos entiendan la diferencia entre la oralidad y la escritura, uno de los propósitos fundantes de un proyecto alfabetizador.

La clase propone, asimismo, un interesante trabajo de lectura y escritura a partir de un esquema combinatorio:

caballo	blanco	corre		por el campo
hombre	gordo	dispara		varias veces
niña	morena	borda	su nombre	en su pañuelo
pájaro	azul	vuela		en círculos
perro	negro	ataca	su sombra	hasta dormirse
agua	verde	chorrea		al fondo del pozo
luna		vino		a la fragua

Como observa el autor: "Por un lado, se aprenden clases de palabras (nombres o sustantivos, predicados o adjetivos, verbos, términos o complementos de la acción: objetos, indicadores adverbiales, indicadores temporales). Pero luego podemos combinar las palabras como queramos para producir "textos" (e, incluso, desarrollar un relato que los explique, por ejemplo):

El caballo azul borda su sombra en círculos

La niña verde dispara su nombre al fondo del pozo

El hombre azul corre su sombra por el campo

¡Las mismas palabras sirven para "describir algo real" o para contar algo imaginario! O sea: en un caso, están en función poética, y en el otro no."

El "Juego de los nombres" por su parte permite que los alumnos reflexionen en torno de los límites de las palabras y los cambios de significado que conlleva su modificación:

Esteban Quito o Este banquito.

Aldo Lorido o Al dolorido.

Veamos otro ejemplo. El docente sabe que debe implementar estrategias para que sus alumnos aprendan el principio alfabético según el cual con un número finito de unidades (las letras del alfabeto) se pueden producir las infinitas palabras de una lengua.

Selecciona como recurso el siguiente poema de M. E. Walsh.

*Si un toro, en vez de ser todo de cuero,
es de plumas y vuela muy ligero,
si tiene dos patitas
muy largas y finitas...
Basta, ya sé: no es toro sino tero*

¿Por qué selecciona este texto?

Porque este Limerick “juega” con la diferencia entre **tero** y **toro** en dos dimensiones:

- la fonológico- grafemática: si a la palabra **toro** se le cambia la **o** por **e** se cambia una palabra con un significado por otra con otro significado, aunque solo se haya cambiado una letra. Es decir, ya no se trata de la palabra toro sino de la palabra tero.
- la semántica de la descripción de un prototipo: si a los rasgos prototípicos del toro (animal todo de cuero) se le cambian los rasgos que lo constituyen por otros igualmente prototípicos, pero del tero (animal con plumas, que vuela ligero y tiene patitas largas y finitas), necesariamente debe cambiar la palabra que lo designa: de toro debe pasar a tero.

Este doble juego, con todas las reflexiones metacognitivas que promueve, es posible gracias a la elección de un recurso literario de gran riqueza. Al trabajar con este poema el docente puede desarrollar los siguientes contenidos.

- El valor diferencial del grafema en la palabra escrita (equivalente al fonema en la palabra oral).
- El principio alfabético: combinatoria de un conjunto finito de letras que posibilita la escritura de todas las palabras de una lengua mediante procedimientos de conmutación, trueque, adición y eliminación.

El maestro podrá desarrollar las siguientes actividades, entre otras:

- Escucha atenta.
- Identificación de dos referentes a partir de sus definiciones prototípicas.
- Comparación de las palabras que los designan: toro/tero.
- Focalizando este último punto el maestro propone a los alumnos centrarse en el valor diferencial de las letras en las palabras.

El trabajo con este recurso debe facilitarle al alumno el desarrollo de las siguientes operaciones del pensamiento:

- Identificar repeticiones y elementos constantes.
- Relacionar la palabra leída por el maestro con el texto.
- Reconocer la direccionalidad de las palabras en el texto y de las letras en la palabra.
- Comparar palabras.
- Discriminar letras dentro de las palabras.
- Reconocer el valor diferencial de las letras en las palabras.

Estas actividades están presentadas con un orden lógico que implica progresión con un grado de complejidad creciente para que el alumno pueda apropiarse de los contenidos trabajados.

De manera complementaria al texto se pueden usar otros recursos: textos, letras móviles, juegos (memotest de letras, dominó de letras, bingo de palabras) para trabajar los mismos contenidos o para reforzarlos sin que los alumnos deban repetir el texto. Por ejemplo, con letras móviles, los alumnos


- arman y desarman palabras,
- cambian letras de lugar y observan si cambia el significado de la palabra,
- forman palabras por agregado de letras, por eliminación, por sustitución de vocales y/o consonantes, por trueque de letras y/o sílabas.

Llegamos al final de la clase 3 donde la descripción detallada de los componentes de la programación ha permitido apreciar el entramado de decisiones que debe asumir el docente para enseñar a leer y escribir. La Especialización ha provisto los aportes rigurosos de marcos normativos, encuadres pedagógicos e investigaciones emanadas de ciencias de referencia que permiten distanciar estas decisiones de cualquier improvisación amateur.

¡Muchas gracias!

Autoras: Graciela Alisedo, Emilce Botte, Laura Destéfanis, Beatriz Di Alessio, Liliana Leslabay, Miriam López, Mariana Marchegiani, Sara Melgar, Natalia Osiadacz, María Sol Rodríguez Tablado, Valeria Sagarzazu y María Soledad Serrano.

ACTIVIDADES

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lea en profundidad la clase 3. 2. Relea el caso presentado en la clase 2. 3. Luego de ambas lecturas responda las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • Como se explica en esta clase toda propuesta alfabetizadora enmarcada en un modelo didáctico tiene como propósito desarrollar tres competencias: lectora, escritora y alfabética. ¿En el caso presentado se desarrollan estas competencias? Justifique su respuesta. • En toda propuesta de enseñanza se seleccionan, organizan y secuencian determinados contenidos. ¿Qué contenidos se enseñan en esta propuesta didáctica? ¿A qué bloque pertenecen? Ofrezca ejemplos. • ¿Considera que el texto elegido es valioso para el trabajo en el aula de alfabetización inicial? Justifique su respuesta. <p>Esta actividad se entrega vía mensajería interna al tutor.</p>
---	---

BIBLIOGRAFÍA

- Alisedo, G. Melgar, S. Chiocci, C. (1994/2007). *Didáctica de las ciencias del lenguaje*. Paidós, Buenos Aires. Séptima edición.
- Basabe, L. y Cols, E. (2007). La enseñanza. En: *El saber didáctico*. Buenos Aires: Editorial Paidós.
- Cols, E. (2007). *La programación de la enseñanza*. Buenos Aires: OPFyL.
- Davini M. C. (2008). *Métodos de enseñanza: didáctica general para maestros y profesores*. Buenos Aires: Santillana, parte II y parte III.
- Davini, M. C. (2015). *La formación en la práctica docente*. Buenos Aires: Paidós, caps. 2,3.
- Feldman, D. (2010). *Didáctica general*. Buenos Aires: INFD-Ministerio de Educación de la Nación.
- Ministerio de Educación (2009-2010). *La formación Docente en Alfabetización Inicial*. Buenos Aires. INFD-Ministerio de Educación de la Nación.

Cómo citar este texto:

Alisedo, G. et al. (2017). *Clase Nro. 3. Alfabetización Inicial: Componentes de la Programación Didáctica. Módulo Taller de Escritura Académica*. Especialización Docente Superior en alfabetización inicial. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Esta obra está bajo una licencia CreativeCommons



[Atribución-NoComercial-CompartirIgual 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/)